

SPRAWOZDANIE DZIEKANA WAIK Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁU W 2022 ROKU

Zgodnie ze paragrafem 61. Statutu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przedkładałam pracownikom Wydziału sprawozdanie z jego działalności w 2022 roku¹.

WYDARZENIA WARTO PODKREŚLENIA

- otrzymany wynik dyscypliny nauki o kulturze i religii w ewaluacji za lata 2017-2021: decyzją nr 489/106/2022 Ministra Edukacji i Nauki Uniwersytetowi im. Adama Mickiewicza w Poznaniu została przyznana **kategorię naukową A+ w dyscyplinie nauki o kulturze i religii**
- grant ID-UB – dofinansowanie jednostek IAiE oraz KTiSM konkurs nr 35 „Wsparcie zarządzania talentami” w wysokości 100 000 PLN
- prof. UAM Zbigniew Szmyt laureatem VII edycji **Nagrody im. Prof. Tadeusza Kotarbińskiego** (za książkę „Zbyt głośna historyczność. Użytkowanie przeszłości w Azji Wewnętrznej”)
- nagroda **Praeceptor Laureatus** dla najlepszego dydaktyka UAM za 2022 – prof. UAM Magdalena Kamińska
- **Nagroda Indywidualna I stopnia Rektora UAM** za osiągnięcia badawcze – prof. UAM Juliusz Tyszka
- prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska i dr Hannah Wadle zdobyły jedną z nagród **Intergenerational Justice Prizes 2022** za tekst pt. „From a Hegemony of Risk to Pedagogies of Uncertainty: An Anthropological Proposition”

KWESTIE ORGANIZACYJNE

- władze dziekańskie Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa powołane na kadencję 2020-2024:
 - dziekan: prof. UAM Jacek Sójka
 - prodziekan ds. nauki – prof. UAM Rafał Koschany
 - prodziekan ds. współpracy międzynarodowej – prof. UAM Agnieszka Jelewska
 - prodziekan ds. strategii rozwoju wydziału – prof. UAM Wojciech Dohnal
 - prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM Jacek Zygorowicz
- od stycznia 2020 funkcjonują w jednostkach władze powołane na kadencję 2020-2024:
 - Instytut Antropologii i Etnologii: dyrektor – prof. Michał Buchowski, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Katarzyna Marciniak
 - Instytut Kulturoznawstwa: dyrektor – prof. UAM Agata Skórzyńska, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Agnieszka Kazibut
 - Katedra Teatru i Sztuki Mediów: kierownik – prof. UAM Krzysztof Kurek, kierownik studiów – dr Michał Krawczak
- nowe zatrudnienia w jednostkach
 - mgr Justyna Szczepanowska w sekretariacie IAiE (od września 2022)

¹ Z powodu dużej liczby wymienianych nazwisk – wyjątkowo na użytek tego sprawozdania – w przypadku profesorów oraz profesorów uczelni pominięte są skróty oznaczające stopień doktora habilitowanego.

PRZEWODY DOKTORSKIE I HABILITACYJNE

1. Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: **4**
 - **mgr Karolina Dziubata-Smykowska**, *Folklorizm jako forma ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego? Studium przypadku wybranych weselnych widowisk obrzędowych z Wielkopolski z perspektywy antropologii folkloru* (promotorka: prof. UAM Anna Weronika Brzezińska)
 - **mgr Michalina Janaszak**, *Autodefinicja profesji muzealnika w perspektywie partycypacji społecznej. Antropologiczne studium przypadku wybranych muzeów wielkopolskich* (promotorka: prof. UAM Anna Weronika Brzezińska)
 - **mgr Katarzyna Nowaczyk-Basińska**, *Nieśmiertelność. Technokulturowe strategie współczesności* (promotorka: prof. UAM Agnieszka Jelewska)
 - **mgr Magdalena Palka**, *Teatr i krytyka instytucjonalna w Polsce. Od krytyki instytucjonalnej do praktyki instytuującej* (promotor: prof. Jacek Wachowski, promotorka pomocnicza: dr Agata Siwiak)

2. Liczba postępowań zakończonych nadaniem stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: **3**
 - **dr hab. Piotr Fabiś** (osiągnięcie naukowe: monografia „Zawsze błędzić pośród wiatrów. Antropologiczne studium ewolucji strukturalnej westernu filmowego”)
 - **dr hab. Tomasz Żaglewski** (osiągnięcie naukowe: monografia „Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów”)
 - dr hab. Michał Mokrzan (habilitant zewnętrzny)

OSIĄGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

W roku 2022 pracowniczki i pracownicy Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (w tym doktoranci ze Szkoły Doktorskiej, których dorobek uwzględniony zostaje w tym miejscu ze względu na reguły ewaluacji) ogłosili drukiem (jako autorzy lub współautorzy) łącznie 150 punktowane publikacje (o 26 mniej niż w roku 2021), w tym:

- 82 artykułów w czasopismach;
- 14 monografii (6 autorskich i 8 redagowanych);
- 52 rozdziały w monografiach.

Artykuły

W puli artykułów² ukazało się (nie licząc mniej punktowanych) **6** publikacji w czasopismach **20-punktowych** (w tym 1 artykuł recenzyjny), **13** publikacji **40-punktowych**, **21** publikacji **70-punktowych** (w tym 3 artykuły recenzyjne), **24** publikacje **100-punktowe** (w tym 2 artykuły recenzyjne) oraz **3** publikacje **140-punktowe**; oto szczegółowy wykaz dwóch ostatnich kategorii:

I. 140 pkt.

1. **Juskowiak Piotr**: Commoning with Henri Lefebvre, Critique, 2022, vol. 50, nr 4.
2. **Lis-Plesińska Aleksandra**, Szymanowski Rafał: Greening Polish transportation? Untangling the nexus between electric mobility and a carbon-based regime, Energy Research and Social Science, 2022, vol. 83.
3. **Smykowski Mikołaj**, Stobiecka Monika: Material records of the Anthropocene. A surface-oriented approach, Rethinking History, 2022, vol. 26, nr 3, s. 340-370.

II. 100 pkt.

1. **Berdowicz Ewelina** [doktorantka]: Psychological distress. The Neo-Pentecostal language as a trigger for personal revival and transformation, Przegląd Religioznawczy, 2022, vol. 4, nr 286, s. 149-167.
2. Fabiszak Małgorzata, **Brzezińska Anna Weronika**, Dobkiewicz Patryk: Shifting Borders – Shifting Languages: Investigating Commemorative Cityscape in Poznań and Ślubice, Acta Poloniae Historica, 2022, nr 126, s. 277-299.
3. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz**: Religioznawcze konteksty inwazji Rosji na Ukrainę (24 lutego 2022). Wydarzenia wojenne w naukach papieża Franciszka proklamowanych podczas niedzielnej modlitwy Anioł Pański, Przegląd Religioznawczy, 2022, nr 3, s. 35-51.
4. **Czajka Łukasz**: Obcy jako komuniści, Perspektywy Kultury, 2022, vol. 37, nr 2, s. 201-222.
5. **Drozdowicz Zbigniew**: Jansenistyczna glosa w dyskusji o magisterium nauki i magisterium wiary, Przegląd Religioznawczy, 2022, vol. 283, nr 1, s. 3-20.
6. **Drozdowicz Zbigniew**: Glosa w dyskusji o chrześcijańskich schizmach i schizmatykach, Przegląd Religioznawczy, 2022, vol. 3, nr 285, s. 3-20.
7. **Iwanicki Juliusz Aleksander**: Aporie pamięci religijnej. Między sakralizacją a mediatyzacją rocznicy chrztu Polski, Przegląd Religioznawczy, 2022, vol. 1, nr 283, s. 111-123.
8. **Jewdokimow Dorota**: Representation of the Old Believers in Poland in ethnographic photography, Przegląd Religioznawczy, 2022, vol. 284, nr 2, s. 157-172.
9. **Jocz Artur**: Jezry Hulewicz – wybrane przykłady eksplikacji poszukiwań religijnych, Colloquium, 2022, vol. 14, nr 4, s.39-46.
10. **Kamińska Magdalena**: Czerwone wampiry. Geneza i funkcjonowanie kulturowego dyskursu lustmordu w PRL, Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym, 2022, vol. 31, nr 1, s. 359-378.

² Punktacja według listy ministerialnej i ostatnich aktualizacji z końca 2021 r. (zgodnie z Bazą Wiedzy UAM i kryteriami ewaluacyjnymi jednostek naukowych).

11. **Koschany Rafał:** Zerwany film. „Crux interpretum” jako problem teorii i praktyki interpretacji (na przykładzie „Persony” Ingmara Bergmana), *Kwartalnik Filmowy*, 2022, nr 119, s. 136-152.
12. **Kościańczuk Marcela:** Zmiana religijna u kobiet po doświadczeniu poronienia, *Przegląd Religioznawczy*, 2022, vol. 1, nr 238, s. 137-152.
13. **Kuligowski Waldemar:** When ENVER becomes NEVER: Memory Palimpsest in Berat, Albania, *East European Politics and Societies*, 2022, vol. 36, nr 2, s. 540-557.
14. **Kuligowski Waldemar:** The Festivalized Countryside in Poland: From Folk Fairs to Community Festyns, *Folklore*, 2022, vol. 133, nr 2, s. 224-242.
15. **Machtyl Katarzyna Maria:** Living and Dwelling: A Biosemiotic and Anthropological View on Inhabiting, *Art and Design, Biosemiotics*, 2022, vol. 15, nr 2, s. 215-233.
16. **Michałowska Marianna:** Sprawczość scenografii – między sceną teatralną i społeczną, *Pamiętnik Teatralny*, 2022, vol. 71, nr 3, s. 145-156.
17. **Smykowski Mikołaj:** Ekoprofetyzm Diuny Franka Herberta, *Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2022, vol. 31, nr 1, s. 233-258.
18. **Sójka Jacek:** Teologiczne źródła poglądów Adama Smitha, *Przegląd Religioznawczy*, 2022, vol. 286, nr 4, s. 211-229.
19. **Sztajer Sławomir:** Od wielodyscyplinarności do interdyscyplinarności w badaniach religioznawczych, *Przegląd Religioznawczy*, 2022, vol. 1, nr 283, s. 165-174.
20. **Tyszka Juliusz:** Kryzys i rewolucja. Kształtowanie się estetyki Teatru Ósmego Dnia na początku lat 70, *Pamiętnik Teatralny*, 2022, vol. 71, nr 4, s. 171-191.
21. **Wachowski Jacek:** O illokucyjnych właściwościach dialogu dramatycznego, *Pamiętnik Teatralny*, 2022, vol. 71, nr 4.
22. **Zydorowicz Jacek:** Religia i polityka. Taktyki oporu w rosyjskiej sztuce współczesnej, *Przegląd Religioznawczy*, 2022, vol. 286, nr 4, s. 169-184.

Monografie

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z I poziomu listy (**120 pkt.** dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. **Drozdowicz Zbigniew:** Od pseudonaukowości do naukowości, 2022, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, 182 s.
2. **Drozdowicz Zbigniew:** Obrazy Boga i nieba uczonych i filozofów. Od Kopernika do Kanta, 2022, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, 180 s.
3. **Kuligowski Waldemar, Poprawski Marcin Kajetan, Dostlieva Lia [i in.]:** Uwierz w festiwal. Aksjonormatywne wymiary współczesnych festiwali muzycznych w Polsce, 2022, Warszawa, Instytut Wydawniczy Książka i Prasa, 258 s.
4. **Mądry Alina Maria:** *Henryk Wieniawski - Rêverie pour l'alto avec accompagnement de piano*, wydanie źródłowo krytyczne / critical edition, Seria A tom 25, w ramach serii: Dzieła Wszystkie Henryka Wieniawskiego, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2022.
5. **Fedorowicz Krzysztof, Pomieciński Adam, Tadevosyan Aghasi [i in.]:** Ludność cywilna wobec wojny w Górskim Karabachu. Antropologia straty i cierpienia, 2022, Gdańsk, Stowarzyszenie Naukowe "Instytut Badań nad Polityką Europejską" (ang. Research Institute for European Policy), 160 s.

Rozdziały w monografiach

Oprócz **46** rozdziałów w monografiach opublikowanych w wydawnictwach z I poziomu (**20 pkt.**) ukazały się **2** rozdziały z poziomu II (**75 pkt.**):

1. **Boni Zofia:** The ‘sweet bun law’ and the politics of school food in Poland, W: *School Food, Equity and Social Justice. Critical Reflections and Perspectives / Ruge Dorote, Torres Irene, Powell Darren (red.)*, 2022, Londyn, Routledge, s. 64-77.
2. **Pomieciński Adam:** The Armenian Genocide: Extermination, Memory, Sacralization, W: *Memory and Religion from a Postsecular Perspective / Bogumił Zuzanna, Yurchuk Yuliya (red.)*, 2022, Routledge.

GRANTY / PROJEKTY NUKOWE / KONKURSY

Tytuł grantu/projektu	Kierownik	Okres	Instytucja finansująca
UZYSKANE W 2022			
Ogólnouczelniany konkurs na realizację indywidualnego grantu dydaktycznego na przygotowanie materiałów dydaktycznych z zastosowaniem metody problemowej (problem-based learning) w ramach projektu „Doskonałość dydaktyczna Uczelni” POWR.03.04.00-00-P023/21	dr Aleksandra Biniewicz	rok akad. 2022/23	Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego
Polska szkoła pomagania	prof. UAM Natalia Bloch	11.2022-02.2023	Konsorcjum Migracyjne
ETNOznawcy. Budowa portalu wiedzy oraz promocja i upowszechnienie dorobku polskiej etnografii (grantobiorca: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze)	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska, (kierowniczka projektu: dr Katarzyna Ceklarczyk)	2022-2024	Ministerstwo Edukacji i Nauki, program „Nauka dla Społeczeństwa”
Analiza zależności między antropogenicznymi zmianami klimatu a lokalnymi praktykami wobec niematerialnego dziedzictwa kulturowego	dr Karolina Dziubata-Smykowska	2022-2023	NCN
Nowe ścieżki rozwoju festiwalu w Jarocinie	dr Piotr Firych	2022-2023	Fundusze Norweskie / Gmina Jarocin
Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach.	prof. Elżbieta Goździak	3.10.2022-2.10.2026	NCN
University College Cork, Irland	dr Juliusz Iwanicki	27.06-01.07.2022	ID-UB UAM, Zadanie 06 – Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych
IAS Invited Lecture Series in Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice	prof. UAM Agnieszka Jełewska	2022-2023	ID-UB UAM
„Dimensions of Anthropocene. The Modern Perceptions of Nature”	prof. UAM Cezary Kościelniak	2022-2023	KAAD
4th International Cognitive Semiotics Conference; organizator: International Association for Cognitive Semiotics; Aachen	dr Katarzyna Machtyl	15-18.06.2022	ID-UB UAM, Zadanie 06 – Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych

XIX Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica: Cuerpo, Sujeto y Reflexión Semiótica / XIX International Conference of the AES „Body, Subject and Semiotic Reflection”; Granada	dr Katarzyna Machtyl	21-23.04.2022	ID-UB UAM, Zadanie 06 – Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych
15th World Congress of Semiotics (IASS/AIS): „Semiotics in the Lifeworld”, Saloniki	dr Katarzyna Machtyl		ID-UB UAM, Zadanie 06 – Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych
Obszar ochronny Natura 2000 jako wielogatunkowa sieć zależności. Nieoczywiste relacje w perspektywie antropologicznej	dr Małgorzata Kowalska	2022-2024	NCN
Roboty i automaty w buddyjskich i shintoistycznych praktykach religijnych we współczesnej Japonii	dr Jan Lorenz	1.09.2022-31.03.2023	UAM
Digital Gardening. From Data Warming to Contributive Localities	dr Miłosz Markiewicz	03-07.2022	ID-UB UAM, Zadanie 06 – Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych
Kierunek integracja – od kryzysu przez wsparcie do integracji rodzin uchodźców	prof. UAM Michał Michalski	2022-2023	MRiPS
Rodzina na antenie 2022	prof. UAM Michał Michalski	2022	MRiPS
Kino popularne schyłkowego PRL-u na przykładzie „Cudownego dziecka”	dr Michał Piepiórka	2022-2023	NCN (Miniatura)
Decolonizing Degrowth – beyond the Eurocentric Western nature of conceptualizations and movements.	prof. UAM Adam Pomieciński	2022-2024	ID-UB Uniw. Łódzki – Granty dla doświadczonych naukowców w dziedzinie nauk humanistycznych
KONTYNUOWANE			
Międzynarodowy projekt badawczy: „FilmInd – The Indian film industry as a driver of new socio-economic connections between India and Europe”, 2018-2022, konkurs EqUIP, finansowanie w Polsce przez NCN (2017/27/Z/HS4/00039)	prof. UAM Marcin Adamczak – wykonawca (kierownik: prof. UAM Krzysztof Stachowiak)	2019-2023	NCN
Pomiędzy prekaryjnością a prestiżem. Praca migrantów w branży tanecznej w dobie kryzysu	dr Ruxandra Ana	01.10.2021-30.09.2024	NCN
Potrzeby mieszkańców i mieszkanki Poznania z doświadczeniem migracyjnym dotyczące integracji społecznej. Diagnoza i rekomendacje	prof. UAM Natalia Bloch, prof. UAM Izabella Main	10.2021-02.2022	FAMI (Fundusz Azylu, Migracji i Integracji) ze środków UE, WZiSS Urząd Miasta Poznania
Doświadczenie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast	dr Zofia Boni	18.09.2020-17.09.2023	NCN

Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w internecie na platformie strojeludowe.net (grantobiorca: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze)	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska (kierowniczka projektu: prof. UMCS Mariola Tymochowicz)	2020-2025		MEiN – NPRH
Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym	prof. Michał Buchowski	01.10.2021-30.09.2024		NCN
Niepełnosprawność w naukach humanistycznych - Analiza przydatności Polskiego Języka Migowego (PJM) w badaniu wizualno-przestrzennych cech teatru	dr Marek Chojnacki	2021-2022		PFRON i UAM
Historia, teoria, strategie i efekty współczesnej polskiej krytyki teatralnej.	mgr Stanisław Godlewski	31.08.2017-31.05.2022		MNiSW / Diamentowy Grant
Sztuka jako laboratorium nowego społeczeństwa. Konsekwencje przełomu post-technologicznego.	prof. UAM Agnieszka Jelewska	zakończenie 2022	w	NCN
Środowiska negocjowane. Praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych	prof. UAM Agnieszka Jelewska	zakończenie 2023	w	NPRH
Edukacja kulturowa dorosłych potrzebujących wsparcia socjoterapeutycznego (Cultural Education for Adults with Sociotherapeutic Needs)	prof. UAM Marta Kosińska	2019-2022		Erasmus Plus Edukacja Dorosłych
Spółecznie włączająca edukacja ekologiczna na rzecz zrównoważonego rozwoju kultury i sztuki (Socially inclusive ecological education on the behalf of the cultural and artistic sustainability)	prof. UAM Marta Kosińska	2019-2022		POWER
Festiwalizacja wartości. Aksjonormatywne wymiary współczesnych festiwali muzycznych w Polsce	prof. Waldemar Kuligowski, dr Marcin Poprawski (wykonawca)	05.07.2019-2022.07.05		NCN
Energetyzując świat: STS i antropologia ku społecznym studiom nad nowymi energiami	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	24.01.2018-23.01.2023		NCN
Inkluzywne przejście na mobilność elektryczną	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	01.03.2021-29.02.2024		NCN, JPI - ERANET
Polska szkoła lutnicza XVII i XVIII wieku - analiza i cechy wyodrębnione na podstawie badań dendrochronologicznych. Katalog instrumentów	prof. UAM Alina Mądry – członkini zespołu	11.2021-09.2022		Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku http://sownikmuzykow.pl/	prof. UAM Alina Mądry – wykonawca (kierownik: dr hab. Irena Bieńkowska, Instytut Muzykologii UW)	2020-2025		MEiN – NPRH

Ludność cywilna wobec wojny w Górskim Karabachu. Antropologia straty i cierpienia	prof. UAM Adam Pomieciński	01.09.2021-01.09.2022	NAWA
Staff Mobility Universite Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal	prof. UAM Adam Pomieciński	2016-2023	Projekt Erasmus Plus UE
Staff Mobility Yerevan State University, Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński	2019-2023	Projekt Erasmus Plus UE
Documentation and Inventory 2019. Polish Diaspora in Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński	2021-2022	Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA i Fundacja Ari-Ari
Współpraca oddolnych inicjatyw promigracyjnych z podmiotami formalnymi w Polsce	dr Robert Rydzewski	01.04.2021-30.06.2023	Fundacja im. Stefana Batorego
Praxis. An Exercise in Engaging Cultural Studies	prof. UAM Agata Skórzyńska	01.12.2021-31.05.2024	NPRH (Uniwersalia.2)
Společne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	prof. UAM Agata Skórzyńska (kierownik), prof. UAM Marta Kosińska (wykonawczynie), mgr Magdalena Popławska (wykonawczynie)	01.09.2021-31.08.2025	NCN (Opus 19)
Pokrewieństwo i sedentaryzacja na obszarach miejskich w Azji Wewnętrznej: Hailar, Ułan Ude, Ułan Bator	prof. UAM Zbigniew Szmyt	12.01.2018-11.01.2022	NCN
Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejczyków	mgr Elżbieta Wiejaczka	26.11.2021-31.05.2025	NCN

STYPENDIA / STAŻE NAUKOWE / WIZYTY STUDYJNE / WYKŁADY GOŚCINNE

Nazwa	Stypendysta	Okres	Institucja finansująca
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII			
Erasmus + Mobility Training w The University of West Indies w Kingston, Jamajka	prof. UAM Natalia Bloch	11-19.07.2022	Erasmus +
staż naukowy	prof. Waldemar Kuligowski	2022.04.26-2022.04.29	Erasmus +
staż naukowy (Fulbright Senior Award) w Center for Science, Technology, Medicine & Society na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	01.11.2021-01.03.2022	University of California, Berkeley
2021-2022 Fred and Maria Devinki Memorial Fellow	dr Justyna Matkowska	8 miesięcy	Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum
stanowisko chercheur associé	prof. UAM Adam Pomieciński	rok akad. 2023/24	Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris, FRANCE
staff mobility for teaching	prof. UAM Adam Pomieciński	maj 2022, Dakar	Erasmus Plus, Universite Chekh Anta Diop Dakar
staff mobility for training	prof. UAM Adam Pomieciński	lipiec 2022, Dakar	Erasmus Plus, Universite Chekh Anta Diop Dakar
kierownik badań terenowych (Armenia, Azerbejdżan, Górski Karabach)	prof. UAM Adam Pomieciński	01.2022-09.2022, Kaukaz Południowy	NAWA
Centrum Badań nad Europą Południowo-Wschodnią na Uniwersytecie w Graz, Austria Doctoral Research Fellowship w Instytucie Austrii i Europy Centralnej WIRTH na Uniwersytecie Alberta w Edmonton, Kanada	dr Robert Rydzewski	01.09.2022-31.08.2023	Scholarship of the Scholarship Foundation of the Republic of Austria (Postdocs)
stypendium dydaktyczne w ramach programu „Doskonałość dydaktyczna Uczelni” POWR.03.04.00-00-P023/21	dr Hannah Wadle	SZ/SL 2022-23	Funduszy Europejskie, Rzeczypospolita

			Polska, Unia Europejska, UAM
ERASMUS+	dr Hannah Wadle	5 dni	Unia Europejska
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW			
kwerenda w Cambridge University Library, University of Cambridge	dr Magdalena Rewerenda	29.07-10.08.2022	Mary and Clifford Corbridge Trust, University of Cambridge
WSF Eastern European Fellows Program	dr Miłosz Markiewicz	2022-2023	World Society Foundation
Stypendium Fundacji Wyszehradzkiej – Visegrad-Taiwan Scholarship	dr Patryk Lichota	maj-grudzień 2022	Fundacja Wyszehradzka
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA			
wyjazd studyjny – Uniwersytet w Wenecji	prof. UAM Remigiusz Ciesielski		
staż naukowy na Columbia University w Nowym Jorku (USA)	dr Piotr Firych	10-11.2022	ID-UB UAM
Teaching Mobility w ramach Erasmus+ w Chorwacji, przeprowadzone wykłady na University of Dubrovnik, Department of Mass Communication	dr Juliusz Iwanicki	25-28.04.2022	Erasmus UAM
Stypendium twórcze w zakresie edukacji i animacji kulturalnej	mgr Piotr Kędziora	12 miesięcy (2023)	MNKiD
ERASMUS+ Staff Mobility for Teaching at University of Liège (Université de Liège)	dr Katarzyna Machtyl	28-31.03.2022	Erasmus + UAM
Uniwersytet w Malmo, Szwecja, zajęcia dla studentów oraz spotkania z pracownikami uczelni – School of Arts and Communication	dr Marcin Poprawski	28.4.2022; 1-2.12.2022	
Uniwersytet Salento, Lecce, Włochy, cykl wykładów dla studentów Scuola Superiore ISUFI	dr Marcin Poprawski	23-30.9.2022	
Uniwersytet Artystyczny w Helsinkach, Akademia Sibeliusa, wykłady gościnne dla studentów studiów magisterskich anglojęzycznych kierunku Arts Management, „Audience Engagement”	dr Marcin Poprawski	7.9.2022-13.10.2022	
Uniwersytet Nauk Stosowanych ARCADA w Helsinkach, wykład gościnny, International Cultural Management and Policies	dr Marcin Poprawski	23.11.2022	
Uniwersytet Nauk Stosowanych LAB w Lappenrancie, Finlandia, wykład gościnny w ramach projektu EDUCRO	dr Marcin Poprawski	7.6.2022	
Janáček Academy of Performing Arts, Faculty of Music, JAMU, Brno, Czechy, wykład gościnny: Organisational Cultures and Music Organisations	dr Marcin Poprawski	21.4.2022	

ZHAW, Uniwersytet Nauk Stosowanych w Zurichu, 26.11.2022, zajęcia gościnne „Cultural Entrepreneurship and Sustainability”	dr Marcin Poprawski		
Zatrudnienie na Uniwersytecie Nauk Stosowanych HUMAK w Helsinkach, stanowisko: Lehtori / Senior lecturer	dr Marcin Poprawski	1.1.2022-31.12.2022	
Teaching Mobility program Erasmus+, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", wykłady nt. Religion and free speech oraz Religion and Peace	prof. UAM Sławomir Sztajer	25-28.04.2022	Erasmus UAM
kwerenda biblioteczna – Biblioteka Narodowa w Paryżu	dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	15-22.07.2022	Instytut Kulturoznawstwa
wizyta studyjna w Nowym Jorku; współpraca z Jim Kempner Fine Arts w ramach cyklu Madness of Art	prof. UAM Jacek Zydorowicz	październik 2022	
wizyta studyjna w Wiedniu, rozmowy nt. udziału Instytutu Kulturoznawstwa UAM w inicjatywie Rainera Prohaski i kolektywu FUTORAMA LAB, pt. THE ART OF RE-USING planowanej do udziału w konkursie grantowym Art & sustainability organizowanym przez austriacką fundację "PEEK"	prof. UAM Jacek Zydorowicz	luty 2022	

NAGRODY/WYRÓŻNIENIA/NOMINACJE (W TYM POZAUNIWERSYTECKIE)

Nazwa nagrody/wyróżnienia	Laureat/ka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Nagroda „Badanie antropologiczne roku 2021” Sekcji Antropologii Społecznej Polskiego Towarzystwa Socjologicznego za monografię "Encounters across Difference. Tourism and Overcoming Subalternity in India" wydaną przez Lexington Books (przyznana w styczniu 2022)	prof. UAM Natalia Bloch
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora UAM II stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Natalia Bloch
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Wyróżnienie pracy doktorskiej	dr Karolina Dziubata-Smykowska
PPNT „Doskonałość w Nauce – Użyteczność w Praktyce”	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Intergenerational Justice Prize Winner 2022, Special Mention: Essay	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Stypendium naukowe UAM za publikacje wysokopunktowane	prof. UAM Adam Pomieciński
Laureat konkursu IDUB 082 w ramach zadania 08 - Wsparcie publikowania w prestiżowych czasopismach naukowych – przyznane środki – premia	dr Mikołaj Smykowski
Laureat konkursu IDUB 031 w ramach zadania 08 - Wsparcie publikowania w prestiżowych czasopismach naukowych – przyznane środki – premia	dr Mikołaj Smykowski
Intergenerational Justice Prize Winner 2022, Special Mention: Essay	dr Hannah Wadle
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	dr Tomasz Kowalski
Medal Komisji Edukacji Narodowej za dwudziestoletnią działalność w Komitecie Okręgowym Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Poznaniu (03.06.2022)	prof. UAM Krzysztof Kurek
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Krzysztof Kurek
Laureatka V Edycji konkursu Fund. Akcja (organizator: Fundacja UAM) za projekt Nowa Siła Kuratorska (marzec 2022)	dr Agata Siwiak
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Indywidualna Nagroda Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe (monografia <i>Asymetria przejrzystości. O prywatności w świecie nowych technologii</i>)	dr Aleksandra Binicewicz
Nagroda Rektora UAM	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Indywidualna Nagroda Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia w pracy dydaktycznej (podręcznik akademicki <i>Podstawy semiotyki dla kulturoznawców</i>)	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska
Wyróżnienie w XVIII edycji konkursu na najlepsze prace doktorskie organizowanego przez Miasto Poznań	dr Piotr Firych
Nagroda Praeceptor Laureatus UAM za 2022	prof. UAM Magdalena Kamińska
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora III stopnia (monografia <i>Opuszczone i odnalezione. Nowe topografie śmierci</i>)	prof. UAM Agnieszka Kazibut

Wyróżnienie za najlepszy plakat konferencyjny na sympozjum „Wizualizacje w nauce” (IFiS PAN, Instytut Filozofii UMCS, Avant - Warszawa, 12-13.09.2022)	mgr Piotr Kędziora
Nagroda Fundacji Rozwoju Miasta Poznania (Ławeczka Edwarda hr. Raczyńskiego) za „determinację w budowaniu rangi i nowej siedziby Teatru Muzycznego” (28.10.2022)	dr Przemysław Kieliszewski
Indywidualna Nagroda Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia w pracy dydaktycznej	dr Wiesław Małecki
Nagroda Naukowa Instytutu de Republica	prof. Andrzej Przyłębski
Nagroda indywidualna I stopnia Rektora UAM za osiągnięcia badawcze – monografię <i>Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen. Five Encounters with the Sages</i>	prof. UAM Juliusz Tyszka
Nagroda Naukowa Rektora UAM za monografię <i>Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów</i>	dr hab. Tomasz Żaglewski

ORGANIZACJA KONFERENCJI / SEMINARIÓW / WARSZTATÓW

Nazwa	Organizator/ka	Termin	Zasięg (krajowa, międzynarodowa)	Liczba uczestników
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Strój w pamięci – pamięć o stroju. Badania nad ubiorem z perspektywy memory studies	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	30.06-02.07.2022	Krajowa	
Strefy czystego transportu, doświadczenia Poznania i Oxfordu	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	06.2022	Międzynarodowa	15
Migracje w dobie kryzysów społecznych	prof. UAM Schmidt Jacek	21-23.09.2022	Krajowa	160
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
Organizacja koncertu w ramach „Muzykalny UAM - Przed Wieniawskim” miejsce: Aula Lubrańskiego UAM	prof. UAM Alina Mądry, pełnomocnik Rektora UAM w zakresie organizacji wydarzeń muzycznych realizowanych na Uniwersytecie	13.06.2022	krajowy	ok. 60
Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Po Wyspiańskim?”	dr Miłosz Markiewicz	1–2.12.2022	krajowa	35
Wykład/seminarium „O teleobecności w sztuce i przestrzeni społecznej” w Galerii Wieża Ciśnień w Koninie	dr Patryk Lichota	10.05.2022	krajowy	40
Wykład i warsztaty pt. “Telepresence Art - the evolution from proto-Internet to XR technologies in communication” dla studentów kierunku Computer Science w National Tsing Hua University w Hsinchu, Tajwan	dr Patryk Lichota	23.11.2022	międzynarodowy	80
Współorganizacja i prowadzenie panelu Cyfryzacja Sztuki Thinklab NFT w Parku Naukowo-Technologicznym w Poznaniu	dr Patryk Lichota	21.04.2022	krajowy	60
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
Seminaria zespołu badawczego „Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej”: Poznań, Wrocław, Warszawa, Toruń	Instytut Kulturoznawstwa UAM, prof. UAM Agata Skórzyńska	3-4.02.2022, 1-3.07.2022, 24-25.10.2022, 1-3.12.2022	Krajowe	Zespół grantowy – 14 osób
Współorganizacja konferencji naukowej „Zdjęcia? Jakie zdjęcia? Praktyka artystyczna a nauczanie fotografii”	Naukowe Towarzystwo Fotografii, Poznań, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, prof. UAM Marianna Michałowska	29-30.11.2022	Krajowa	Kilkadziesiąt

Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji VIII	UAM, Centrum Badań Interdyscyplinarnych, Pracownia Religioznawstwa IK UAM	7-8.11.2022	Krajowa	22 osoby
Konferencja „Rodzina – wyzwania na XXI wiek” - przewodniczący Komitetu Organizacyjnego	Rządowa Rada Ludnościowa, Wielkopolski Urząd Wojewódzki, Urząd Statystyczny w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Statystyczne, Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie, prof. UAM Michał Michalski	14.03.2022	Krajowa	200 osób
Konferencja „Odpowiedzialność przedsiębiorstw w czasach kryzysu” - doroczna konferencja EBEN Polska)	EBEN Polska, Zakład Etyki Gospodarczej Instytut Kulturoznawstwa WAIK UAM	17-18.11.2022	Krajowa	30 osób
Konferencja poznańskich instytucji kultury i organizacji pozarządowych „Współpraca w kulturze. Nowe sytuacje”	Teatr Animacji w Poznaniu / ROK UAM	11-12.10.2022	Krajowa	100 osób
Dominikańska Letnia Szkoła o Europie	Dominikańskie Studium Teologii w Poznaniu i UAM, prof. UAM dr hab. Cezary Kościelniak	04.09.2022-11.09.2022	Krajowa	17 osób
Symposium „Misteria w kulturze. Wokół misteriów na poznańskiej Cytadeli w reżyserii śp. Artura Piotrowskiego”	Fundacja Pro Poznania, prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	8-9.04.2022.	Krajowe	Czynnych ok. 7 Publiczność ok. 50 osób
Ogólnopolskie seminarium online „Wyzwania chrześcijaństwa”	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska, prof. UAM Sławomir Leciejewski	25.04.2022	Krajowe	10 osób
Ogólnopolskie seminarium filmowe online „Kamera Kultura 2. Efekt utopionych kosztów”	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska, prof. UAM Przemysław Rotengruber	03.11.2022	Krajowe	10 osób
International Webinar – In the Search of Good and Beauty	dr Łukasz Czajka	09.06.2022	Międzynarodowe	9 osób
Fenomen Pracy	prof. Anna Grzegorzczak, prof. UAM Małgorzata Grzywacz, dr Katarzyna Machtyl, prof. UAM Jacek Sójka / Centrum Badań im. Edyty Stein UAM we współpracy z Katedrą Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu i Szpitalem Klinicznym Przemienienia Pańskiego w Poznaniu	1-2.12.2022	Krajowa	30 osób

« Autres quotidiens dans les littératures et cultures francophones du Maghreb et du Moyen-Orient » (miejsce obrad: Instytut Filologii Romańskiej UAM Poznań)	dr Katarzyna Thiel-Jańczuk, dr Jędrzej Pawlicki (Instytut Filologii Romańskiej UAM), dr Magdalena Malinowska (Instytut Literaturoznawstwa UŚ)	19-20.05.2022	Międzynarodowa	20 osób
Inspirations for Peace / Inspiracje dla pokoju	prof. UAM Małgorzata Grzywacz, prof. UAM Dorota Jewdokimow, dr Agnieszka Kulig, dr Maciej Kijko	14.12.2022	Międzynarodowa	25 osób
European Society of Woman in Theological Research	prof. UAM Małgorzata Grzywacz, prof. Gertraud Ladner (Univ. Innsbruck, AT), prof. Angela Berlis (Uni. Bern, CH)	20.12.2022	Międzynarodowa	33 osoby
Musical i historia (miejsce obrad: Teatr Muzyczny w Poznaniu)	prof. UAM Rafał Koschany, prof. UAM Joanna Maleszyńska (IFP UAM), prof. IS PAN Joanna Roszak	09.09.2022	Krajowa	10 osób
Otwarte seminaria naukowe IK w cyklu "Badania kulturowe wobec przemian rzeczywistości" (online) 1) wykład dr. hab. Michała Łuczewskiego „Wołodmyr Zełenski i globalna walka o kapitał moralny” 2) wykład dr. hab. Mateusz Salwa (UJ) „Estetyka codzienności: nowe spojrzenie czy trochę hałasu o nic”, 11.04.2022 3) spotkanie z artystką wizualną Dianą Lelonek, „Badania artystyczne w kontekście mapowania zmian antropocenu”, 21.03.2022	Koordinacja – prof. UAM Marianna Michałowska, współpraca – dr Łukasz Czajka,	20.06.2022	Krajowe	ok. 25 osób

WYSTAPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

W 2022 roku pracownicy WAIK **182** razy prezentowali referaty i wykłady na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, w tym **96** razy na forum międzynarodowym oraz **86** razy na forum krajowym.

WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO-GOSPODARCZYM

Charakter współpracy/rodzaj działalności	Osoba odpowiedzialna	Instytucja partnerska
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII		
Współpraca w zakresie przygotowania raportu "Polska szkoła pomagania" o odpowiedzi polskich miast na przyjazd osób uchodźczych z Ukrainy (listopad 2022 - luty 2023)	prof. UAM Natalia Bloch	Konsorcjum Migracyjne
Członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu – powołana przez Prezydenta Miasta Poznania jako przedstawicielka CeBaM UAM (od 04.06.2021): udział w spotkaniach konsultacyjnych i warsztatach (nt. pomocy społecznej 12.01.2022; nt. kultury 22.02.2022; nt. zdrowia 22.06.2022)	prof. UAM Natalia Bloch	Urząd Miasta Poznania
Opracowanie (wspólnie z Izabellą Main i Robertem Rydzewskim) plakatu dla szkół pt. „Jak mówić i jak nie mówić o uchodźcach” (maj 2022)	prof. UAM Natalia Bloch	Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu oraz Migrant Info Point
Praca w grupie roboczej środowisk pozarządowych na rzecz przeciwdziałania dyskryminacji zainicjowanej przez Urząd Miasta Poznania po wybuchu wojny w Ukrainie (kwiecień-czerwiec 2022)	prof. UAM Natalia Bloch	Urząd Miasta Poznania i poznańskie organizacje pozarządowe
Współtworzenie (z Katarzyną Wąsowską, Michałem Sitą i Izabellą Main) wystawy „Granica” o sytuacji na granicy polsko-białoruskiej towarzyszącej Antypomnikowi „SORRY” Joanny Rajkowskiej (czerwiec-sierpień 2022, Poznań, Przystań Sztuki)	prof. UAM Natalia Bloch	Concordia Design
Wsparcie procesu dydaktycznego	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prufferowej w Toruniu
Wsparcie procesu dydaktycznego; Badania naukowe i upowszechnianie	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego
Koordinowanie zajęć w ramach klasy patronackiej	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	14 Liceum Ogólnokształcące im. Kazimierza Wielkiego w Poznaniu
Udział w pracach jury w 26. Biesiadzie Folkloru Ziemi Kaliskiej, 9-10.07.2022, Brzeziny	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
Przygotowanie scenariusza wystawy stałej "Krajobraz kulturowy powiatu ostrowskiego"	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum w Lewkowie Zespół pałacowo-parkowy
Członkini	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Komitet Nauk Etnologicznych PAN
Rada ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Realizacja projektu projakościowego: Antropolog - ekspert wolontariatu. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych w sytuacji kontaktu międzykulturowego. Studentki i studenci z IAiE UAM, jako wolontariusze wspierający imigrantów przebywających w Strzeżonym Ośrodku dla Cudzoziemców w Kętrzynie.	prof. UAM Chwieduk Agnieszka, prof. UAM Jacek Schmidt	Strzeżony Ośrodek dla Cudzoziemców w Kętrzynie
Wykład gościnny pt. Gwiazdki, Gwiżdże, Gwiazdory. Rzec o kociewskim kołędowaniu	dr Karolina Dziubata-Smykowska	Muzeum Mitologii Słowiańskiej w Owidzu
Wywiad na żywo dotyczący obrzędowości bożonarodzeniowej	dr Karolina Dziubata-Smykowska	Aquanet S.A.
przygotowanie i prezentacja ekspertyzy dotyczącej sektora festiwalowego w Polsce	prof. Waldemar Kuligowski	Agencja Eventowa Live, Gdańsk
Współpraca z UM Poznania w ramach realizacji projektu ITEM	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	Urząd Miasta Poznania
Współpraca z podmiotami gospodarczymi i eksperckimi w ramach projektu ITEM	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	Polskie Stowarzyszenie Paliw Alternatywnych
Udział w Zespole ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu, zorganizowanym przez Urząd Miasta Poznania	prof. UAM Izabella Main	UM Poznania
Ekspertyza dla Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Poznania dot. integracji społecznej osób z doświadczeniem migracyjnym w Poznaniu (1.10.2021-31.03.2022). W rezultacie powstały publikacje: Izabela Czerniejewska, Izabella Main, Karolina Sydow. Potrzeby mieszkank i mieszkańców Poznania z doświadczeniem migracyjnym dotyczące integracji społecznej. Raport Izabela Czerniejewska, Izabella Main, Karolina Sydow. Potrzeby mieszkank i mieszkańców Poznania z doświadczeniem migracyjnym dotyczące integracji społecznej. Rekomendacje	prof. UAM Izabella Main	UM Poznania
Migracja Wschód-Zachód – Ost-West Migration. Konteksty i Perspektywy– Kontexte und Perspektiven. October 20th -21st 2022. Collegium Polonicum Slubice. Dwudniowy warsztat CeBaM UAM i Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION der EUV. Koszty warsztatu sfinansowano z grantu Polsko-Niemieckiej Fundacji na rzecz Nauki	prof. UAM Izabella Main	Viadrina
Festiwalu Malta podczas warsztatów dla przedstawicieli i przedstawiciele instytucji kultury działających na rzecz społeczności lokalnych	prof. UAM Izabella Main	Festiwal Malta w Poznaniu
Wystąpienie dla Fundacji Muzea wielkopolskie i Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie pt. „Muzea wobec migracji i integracji uchodźców z Ukrainy. Wykład dla kadry zarządzającej.”	prof. UAM Izabella Main	Fundacja Muzea Wielkopolskie
współpraca w zakresie tworzenia wystawy z zakresu kultur afrykańskich (Afryka Zachodnia)	prof. UAM Adam Pomieciński	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu
scenariusz i realizacja wystawy etnograficznej "Człowiek i piroga. Rybołówstwo rzemieślnicze w Senegalu" (2021/2022)	prof. UAM Adam Pomieciński	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

współpraca w zakresie nauki i badań Kaukazu Południowego	prof. UAM Adam Pomieciński	Fundacja Ari-Ari
współpraca naukowa z NAS RA (Armeńska Akademia Nauk, Erywań)	prof. UAM Adam Pomieciński	NAS RA, Armenia
Współpraca naukowo-dydaktyczna z YSU, Katedra Archeologii i Etnografii	prof. UAM Adam Pomieciński	Państwowy Uniwersytet w Erywaniu, Armenia
działalność pomocowa na rzecz cudzoziemców umieszczonych w strzeżonych ośrodkach dla cudzoziemców w Polsce, 2014-2022	prof. UAM Jacek Schmidt	Straż Graniczna RP
warsztaty edukacyjne dla funkcjonariuszy i pracowników (edukacja prawna, społeczno-kulturowa, psychologiczna, przeciwdziałanie nietolerancji, rasizmowi etc.) 2014-2022	prof. UAM Jacek Schmidt	Straż Graniczna RP
Udział w Debata Forum Designu i Architektury 2-3.02.2022, Budma 2022, MTP Poznań	prof. UAM Agata Stanisiz	MTP Poznań
Raport dotyczący logistyki dla pomocy humanitarnej dla Ukrainy na Podkarpaciu sporządzone dla Grupy Parasol/Stowarzyszenia Folkowisko (Cieszanów)	prof. UAM Agata Stanisiz	Grupa Parasol, Stowarzyszenie Folkowisko
Matronat Antropofonu nad działaniem w ramach Malta Festiwal 2022: Kurs Miejskiego Relaksu #2 – Malta Festival Poznań 2022	prof. UAM Agata Stanisiz	Fundacja Malta Festiwal
Realizacja warsztatów dźwiękowych dla Stowarzyszenia Przestrzeń Otwarcia z Katowic. Działanie finansowane ze środków Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji Świętochłowice, Katowice, Ruda Śląska	prof. UAM Agata Stanisiz	Stowarzyszenie Przestrzeń Otwarcia
Współorganizacja Konferencji „Ochrona wód” w Jaraczu. Organizatorzy: Muzeum Młynarstwa w Jaraczu, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Obornickie Stowarzyszenie Wodniackie Aplaga. Konferencja objęta patronatem IAiE UAM w Poznaniu	prof. UAM Agata Stanisiz	Muzeum Młynarstwa w Jaraczu, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Obornickie Stowarzyszenie Wodniackie Aplaga.
Organizacja dwóch warsztatów 15-godzinnych z zakresu badań użytkownika (UX) dla osób studiujących na IAiE we współpracy z Anną Kuzzkowską (Senior UX Researcher)	dr Hannah Wadle	Anna Kuzzkowska
Organizacja serii spotkań z osobami pracujących w zawodach poza-naukowych związanych z ethnologią wraz ze osobami studiującymi II stopnia	dr Hannah Wadle	XVI LO w Poznaniu
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW		
Pełnienie funkcji przewodniczącego jury w ogólnopolskim konkursie na najlepszą pracę magisterską z dziedziny teatrologii	prof. UAM Krzysztof Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Współpraca z teatrem Schaubühne Lindenfels w Lipsku (Niemcy) w zakresie przygotowania międzynarodowej wystawy online May Town oraz wystawy-instalacji w rozszerzonej rzeczywistości pt. May Town in Zetkin Park	dr Patryk Lichota	Schaubühne Lindenfels
Współpraca z tajwańską firmą Jorjin Technologies inc. produkującą okulary XR. Współpraca w zakresie konsultowania funkcjonalności, przygotowywania aplikacji testowych i współpracy w zakresie dystrybucji dla Europy Środkowo-Wschodniej urządzenia J7EF Plus	dr Patryk Lichota	Jorjin Technologies inc.

Współorganizacja międzynarodowego festiwalu podkastów Play It By Ear wraz z partnerami: Kunsht (Ukraina), Voxpot Reporters (Czechy), Fundacja Axis Cactus (Polska), European Dialogue (Słowacja), Aktiv Ifjúságért Egyesület (Węgry)	dr Patryk Lichota	Kunsht Magazine
Publikacja albumu muzycznego „Lamentacje” zespołu kakofoNIKT & Chór Pogłosy w wytwórni Requiem Records	dr Patryk Lichota	Requiem Records
Kurator programu naukowego XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE	dr Miłosz Markiewicz	Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek
Kierownik literacki Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach – współtworzenie linii programowej instytucji	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Współpraca programowa przy V Międzynarodowym Festiwalu „Open the Door”	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego
Członek kapituły konkursu literackiego „Zostań powstańczym eksploratorem”	dr Miłosz Markiewicz	Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfanteo w Katowicach, Instytut De Republica
Członek grona eksperckiego konkursu „Nowa Generacja”	dr Miłosz Markiewicz	Scena Robocza – Społeczne Miejsce Kultury, Poznań
Udział w konferencji podsumowującej projekt „Między Chopinem i Tellefsenem. Europejskie traktaty muzyczne – uniwersalizm a tożsamość narodowa” 28 października, sala konferencyjna NIFC	prof. UAM Alina Mądry	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
Wykład dla Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w ramach warsztatów teoretycznych dla muzyków, Warszawa 18-20.02.2022 (tytuł wykładu „Polska muzyka XVIII wieku - od źródła do edycji”)	prof. UAM Alina Mądry	Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci
Członkini Komisji Artystycznej 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (od października 2022)	dr Magdalena Rewerenda	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Współpraca z festiwalem Interpretacje w Katowicach – udział w spotkaniach krytycznych i dyskusjach (listopad 2022)	dr Magdalena Rewerenda	Katowice Miasto Ogrodów
Prowadzenie premiery krytycznej inscenizacji „Łaskawych” J. Littela w reż. Mai Kleczewskiej	dr Magdalena Rewerenda	Teatr Śląski w Katowicach
Współpraca z International theatre institute - Hrvatski centar ITI w - udział w tygodniowej prezentacji współczesnego teatru chorwackiego (dr Magdalena Rewerenda jako zaproszona ekspertka) (maj 2022)	dr Magdalena Rewerenda	
Przygotowanie autorskiej koncepcji badawczo-artystycznej projektu performatywnego angażującego nastoletnią młodzież	dr Agata Siwiak	Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
Opieka merytoryczna i organizacyjna nad Festiwalem Nowa Siła Kuratorska	dr Agata Siwiak	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Stowarzyszenie Wspólne, Galeria Miejska „Arsenał”, Stowarzyszenie Scena Robocza

Prelekcja „Pamięć / Holocaust / Choreografia” na Festiwalu Tańca Współczesnego „Pamięć miasta”	dr Agata Siwiak	Fundacja Performa
Organizacja i opieka merytoryczna nad projektem performatywno-filmowym „Ale dramat” angażującym osoby artystyczne i społeczność z doświadczeniem uchodźczym z Ukrainy	dr Agata Siwiak	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS oraz CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers)
Organizacja i opieka merytoryczna nad projektem „Parkuj w Analogu” angażującym osoby artystyczne i społeczność z doświadczeniem uchodźczym z Ukrainy i Białorusi	dr Agata Siwiak	Urząd Miasta Poznania, Kolektyw Grupa Analog, Fundacja Reszka
Prowadzenie zajęć z zakresu kuratorstwa sztuk społecznych („Sztuka – demokracja i kurator/ka”) w ramach Laboratorium Nowych Praktyk Teatralnych Uniwersytetu SWPS	dr Agata Siwiak	Uniwersytet SWPS, Nowy Teatr w Warszawie
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA		
Członek zarządu stowarzyszenia zajmującego się upowszechnianiem kultury filmowej	prof. UAM Marcin Adamczak	Velvet Spoon
Funkcja Sekretarza Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska upowszechniającego wzorce odpowiedzialnej moralnie przedsiębiorczości	dr Wiesław Banach	European Business Ethics Network – gałąź polska - EBEN PL
Współpraca z czasopismem internetowym MEAKULURA https://meakultura.pl/	prof. UAM Andrzej Bełkot	Czasopismo “Meakultura”
Cykl warsztatów dla dwóch klas o profilu dziennikarsko-prawnym w V LO im. Klaudyny Potockiej – zajęcia z zakresu edukacji refleksyjnej w kontekście nowych technologii (Temat: prywatność) – semestr letni 2021/2022	dr Aleksandra Binicewicz	V LO im. Klaudyny Potockiej w Poznaniu
Współpraca ekspercka i trenerska w realizacji cyklu szkoleń w roku 2022 dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnościami, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON) w partnerstwie z Urzędem Transportu Kolejowego (UTK) i Instytutem Transportu Samochodowego (ITS). Projekt finansowany jest ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Działanie 2.6 Wysoka jakość polityki na rzecz włączenia społecznego i zawodowego osób niepełnosprawnych.	dr Marek Chojnacki	Polski Instytut Rozwoju, Urząd Transportu Kolejowego (UTK), Instytut Transportu Samochodowego (ITS)
Promocja konkursów i szkoleń „Debiut naukowy 2023” – „ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ a EUROPEJSKI ZIELONY ŁĄD” dla studentów z naszego kierunku	dr Małgorzata Durzewska	Biuro Posła do PE prof. Jerzego Buzka, Politechnika Śląska oraz ANS w Raciborzu Politechnika Śląska, Katedra Stosowanych Nauk Społecznych
Ekspert NU Foundation wspierającej organizacje kulturalne w ich rozwoju	dr Piotr Firych	Regionalne Obserwatorium Kultury UAM
Współpraca z Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym – udział w pracach, członek Zarządu WTK, przewodniczący Kapituły Nagrody Głównej WTK	prof. UAM Jan Grad	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne

Założenie (29.03.2022) Klubu dla Dzieci i Kobiet z Ukrainy „Zielony Dom” oraz opieka merytoryczna nad programem działań; tps://www.polskieradio.pl/399/7977/arttykul/3125704,poznanscy-ewangelicy-otworzyli-centrum-pomocy-dzieciom-ofiarom-wojny	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie, oddział w Poznaniu / Parafia Ewangelicko-Augsburska Poznań
Wygłoszenie wykładu „Religioznawstwo a szkoła” dla Fundacji na Rzecz Kultury i Społeczeństwa Obywatelskiego „Cukier Puder” oraz konsultacje, w ramach projektu „Poznań wielu religii” (24.10.2022), wydarzenie finansowane z Funduszy Norwegii, Islandii i Liechtensteinu Europejskiego Obszaru Gospodarczego	dr Juliusz Iwanicki	Fundacja na Rzecz Kultury i Społeczeństwa Obywatelskiego „Cukier Puder”
Przeprowadzenie tygodnia projektowego „Stwórzmy wehikuł czasu – nadajmy historii i przyszłości nowy bieg” (10-14.01.2022) w niepublicznej Szkole Podstawowej Gaudium et Studium w Poznaniu, opieka merytoryczna nad laureatem Wojewódzkiego Konkursu Historycznego	dr Juliusz Iwanicki	Szkoła Podstawowa Gaudium et Studium w Poznaniu
Wdrożenie autorskiego programu edukacyjnego przeznaczonego dla uczniów szkoły podstawowej „Religie we współczesnym świecie”	prof. UAM Dorota Jewdokimow	Szkoła Podstawowa COGITO w Poznaniu
Koordinacja projektu „Cultural Education for Adults with Sociotherapeutic Needs”, Erasmus Plus, 2019-1-PL01-KA204-065815, 2019-09-01	prof. UAM Marta Kosińska	Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
Ekspert KE przy ocenie projektów Horizon2020	prof. UAM Cezary Kościelniak	
Ekspert zespołu Team Europe	prof. UAM Cezary Kościelniak	
Współpraca z Radiem Poznań	prof. UAM Cezary Kościelniak	
Współpraca z Dominikańskim Studium Teologii	prof. UAM Cezary Kościelniak	
Ekspert Polskiego Forum Rodziców i Instytutu Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie	prof. UAM Michał Michalski	Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie
Artykuły, programy i audycje popularyzatorskie i publicystyczne o tematyce rodzinnej, ekonomicznej, demograficznej na portalu Polskie Forum Rodziców www.polskieforumrodzicow.pl, oraz Iworis-Family www.iworis-family.pl	prof. UAM Michał Michalski	Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie
Członek Rady Rodziny przy MRiPS	prof. UAM Michał Michalski	MRiPS
Członek Rady Rodziny przy Wojewodzie Wielkopolskim	prof. UAM Michał Michalski	Urząd Wojewódzki w Poznaniu
Członek Zespołu ds. Bezpieczeństwa Dzieci i Młodzieży przy Wojewodzie Wielkopolskim	prof. UAM Michał Michalski	Urząd Wojewódzki w Poznaniu
Członek Rady Programowej	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	Teatr Wielki w Poznaniu
Narodowe Forum Muzyki Wrocław	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	Narodowe Forum Muzyki Wrocław
Konsultacje w sprawie organizacji wydarzenia kulturalnego w Galeria Panorama	prof. UAM Małgorzata Nieszczerzewska	Sierra Balmain, G.H. Panorama

Ekspertyza – praca analityczna dla Komisji Europejskiej, zamówienie z Dyrektoriat ds. Kultury, poprzez organizację ekspercką obsługującą Komisję. Tematyka z zakresu europejskich polityk kulturalnych – jako autor opracowania i członek zespołu ekspertów w ramach European Expert Network on Culture.	dr Marcin Poprawski	Komisja Europejska, Bruksela oraz Interarts w Barcelonie (European Experts Network on Culture)
Współkoordynator Tematycznej Grupy Roboczej – Usługi Społeczne 3 – Kultura i Rekreacja w ramach projektu SMUP System Monitorowania Usług Publicznych, Projekt finansowany z EFS.	dr Marcin Poprawski	Związek Miast Polskich, Główny Urząd Statystyczny
Przygotowanie artykułu do tomu zbiorowego w 100-lecie Pierwszego Zjazdu Muzealników Polskich, wystąpienie na konferencji naukowej związanej ze stuleciem	dr Marcin Poprawski	Muzeum Narodowe w Poznaniu
Praca w zespole konsorcjum Connecting Audiences International z organizacjami eksperckimi w obszarze kształcenia pracowników organizacji kulturalnych	dr Marcin Poprawski, dr Piotr Firych	Asimetrica - Madryt, CKI Center for Culture and Interculture - Kopenhaga, Melting Pro Learning - Rzym, NU Foundation - Poznań, Mapa das Ideias - Lizbona
Członek Rady Programowej	dr Marcin Poprawski	Wydawnictwo Miejskie Posnania.
Członek Rady Programowej	dr Marcin Poprawski	Filharmonia Gorzowska Centrum Edukacji Artystycznej w Gorzowie Wielkopolskim
Ekspert w projekcie międzynarodowym (grant norweski – projekt Interakcje/Integracje – EOG 2014-2021 w partnerstwie z poświęconym społecznym wymiarom pracy muzyka zawodowego.	dr Marcin Poprawski	Sinfonia Varsovia - Warszawa, Norwegian Youth Chamber Music Festival (NYCMF).) Stavanger, Norwegia.
współpraca w ramach pracy przy aplikacji ARCUPID – Horizon Europe, 17-19.11.2022	dr Marcin Poprawski	Uniwersytet Zeppelin, Friedrichshafen, Niemcy
współpraca w ramach projektu „Lund Creatives and friends. CCIs KIC”, 28-29.4.2022	dr Marcin Poprawski	Uniwersytet w Lund
Funkcja członka zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska upowszechniającego wzorce odpowiedzialnej moralnie przedsiębiorczości	prof. UAM Przemysław Rotengruber	European Business Ethics Network – gałąź polska - EBEN PL
Udział w Forum Przyszłości Kultury w panelu poświęconym miejskim politykom kulturalnym	prof. UAM Agata Skórzyńska	Forum Przyszłości Kultury, Teatr Powszechny Warszawa, Urząd Miasta Stołecznego Warszawa
Funkcja Prezesa Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska upowszechniającego wzorce odpowiedzialnej moralnie przedsiębiorczości	prof. UAM Jacek Sójka	European Business Ethics Network – gałąź polska - EBEN PL
Projekt artystyczny Mała Apokalipsa powstawał na przełomie 2022/23 we współpracy artysty Przemysława Jasielskiego [członka Społecznej Rady Pracodawców IK], Poznańskiego Parku Naukowo-Technologicznego, Instytutu Kulturoznawstwa oraz HAT Research Center. Premiera instalacji miała miejsce 3.03.2023 w ramach wystawy Nie to niebo w CK Zamek.	prof. UAM Jacek Zydorowicz	Poznański Park Naukowo-Technologiczny, HAT Research Center

współpraca w obszarze polityki rodzinnej z KINCS Institute for Families and Demography (Węgry)	Zakład Etyki Gospodarczej	
współpraca w obszarze polityki rodzinnej z FAFCE - Federation of Catholic Family Associations in Europe	Zakład Etyki Gospodarczej	
współpraca z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszająca badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	Zakład Etyki Gospodarczej	
współpraca z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	Zakład Etyki Gospodarczej	
współpraca dydaktyczna z Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT)	Zakład Etyki Gospodarczej	

FUNKCJE W GREMIACH NAUKOWYCH I WYDAWNICZYCH

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

prof. UAM Natalia Bloch

- Co-deputy chair of the IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) Commission on Anthropology of Tourism
- członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu

dr Zofia Boni

- członkini European Association of Social Anthropologists

prof. UAM Anna W. Brzezińska

- członkini Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy MKDNIŚ
- prezeska Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- członkini Zarządu Oddziału Poznańskiego PTL
- członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- prezeska Zarządu Instytutu im. Oskara Kolberga
- redaktorka naczelną serii „Atlas Polskich Strojów Ludowych”
- członkini redakcji „Łódzkich Studiów Etnograficznych”, „Komentarzy do Polskiego Atlasu Etnograficznego” i „Dziedzictwa Kulturowego” PTL

prof. Michał Buchowski

- członek RDN (Nauki humanistyczne)
- członek Zespołu doradczego do spraw związanych z udziałem we wspólnym międzynarodowym programie lub przedsięwzięciu, w tym w zakresie strategicznej infrastruktury badawczej przy MEN
- członek korespondent Polskiej Akademii Nauk
- członek Rady Wydawniczej Serii „Monografie FNP” (do r. 2023)
- vice-Przewodniczący Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- członek Advisory Board of the World Council of Anthropological Associations
- członek honorowy Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland

prof. UAM Agnieszka Chwieduk

- członkini Uczelnianej Rady ds. Kształcenia (Zespół ds. Zajęć Ogólnouniwersyteckich)
- członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- członkini Kapituły Nagrody KNE PAN im. Bronisława Malinowskiego
- członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN
- członkini Komitetu Redakcyjnego czasopisma „LUD”

prof. UAM Wojciech Dohnal

- członek Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- redaktor naczelny czasopisma „LUD”

dr Karolina Dziubata

- członkini redakcji serii PTL „Kultury Popularne Świata”
- członkini European Association of Social Anthropologists
- członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

dr Mariusz Filip

- członek międzynarodowego panelu ewaluacyjnego Socjologia (w rozumieniu OECD) – Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugalia)

dr Łukasz Kaczmarek

- współredaktor naczelný czasopisma „Zeszyty Naukowe UJ. Prace Etnograficzne”

prof. Waldemar Kuligowski

- redaktor naczelný serii PTL „Kultury Popularne Świata”
- przewodniczący Kapituły Nagrody Artystycznej Miasta Poznania
- ekspert w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania
- członek Rady Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek Jury Konkursowego „Centrum Warte Poznania”
- juror nagrody Związku Producentów Audio-Video „Fryderyk”
- członek wspierający Izby Gospodarczej Menedżerów Artystów Polskich
- ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej
- ekspert Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej w programie „Granty interwencyjne”
- ekspert Portuguese Foundation for Science and Technology oraz litewskiego Centre for Quality Assessment in Higher Education (SKVC)
- członek Rad Naukowych czasopism: „Kultura i Historia”, „Literatura Ludowa”, „Slavia Meridionalis” i „Studia Muzealne”
- członek Editorial/Review Committee „Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities”
- członek Royal Anthropological Institute, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore/The International Society for Ethnology and Folklore

prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska

- członkini Rady Naukowej SKER przy AGH
- członkini rady naukowej w projekcie grant National Science Foundation realizowanym na Uniwersytecie w Ohio

dr Jan Lorenz

- członek Commission on Visual Anthropology przy International Union of Anthropological and Ethnological Sciences

prof. UAM Izabella Main

- redaktorka naczelná serii „Prace Etnologiczne PTL”
- dyrektorka Centrum Badań Migracyjnych UAM
- członkini European Association of Social Anthropologists
- członkini International Association for the Study of Forced Migration
- członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu

prof. UAM Jacek Schmidt

- członek Prezydium Komitetu Badań nad Migracjami PAN
- członek Rady Naukowej Jagiellońskiego Centrum Studiów Migracyjnych
- członek Kapituły Konkursu im. J. Matejko na najlepszą pracę magisterską i rozprawę doktorską dotyczącą tematyki migracji międzynarodowych z i do Polski oraz polskiej diaspory (Ośrodek Badań nad Migracjami UW)

dr Mikołaj Smykowski

- skarbnik i członek zarządu Oddziału Poznańskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

prof. UAM Zbigniew Szmyt

- przedstawiciel Centrum Badań Migracyjnych UAM
- Centrum Badań Środkowoazjatyckich UA i American Centre for Mongolian Studies
- członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- członek Komisji Badań Azjatyckich PAN

prof. Ryszard Vorbrich

- członek Komitetu Sterującego programu rządowego „Edukacja kulturalna” (Narodowe Centrum Kultury)

dr Hannah Wadle

- członkini zespołu ekspertów do spraw rewitalizacji Pałacu w Sztynorcie (Polsko-Niemiecka Fundacja Ochrony Zabytków, Ambasada Republiki Federalnej Niemiec w Warszawie)

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

prof. UAM Agnieszka Jelewska

- dyrektorka Humanities /Art /Technology /Research Center UAM

prof. UAM Krzysztof Kurek

- członek Rady Artystycznej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek Komisji Historycznej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek ogólnopolskiego zespołu badawczego zajmującego się historią sztuki cyrkowej w Polsce i Europie (koordynowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego)
- członek Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych, Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekami XVIII
- członek zespołu recenzenckiego „Pamiętnika Teatralnego” (wydawca – Instytut Sztuki PAN w Warszawie)

dr Miłosz Markiewicz

- członek redakcji czasopisma „Czas Kultury” (wydanie internetowe)
- członek Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego
- członek International Editorial Board posthumanisms.org i "Journal of Posthumanism" (Transnational Press London)

prof. UAM Alina Mądry

- dyrektorka Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną UAM
- członkini jury konkursu prac doktorskich dotyczących muzyki polskiej edycja (01.2020-06.2021) – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- przewodnicząca Rady naukowo-wydawniczej *Dzieł Wszystkich* Henryka Wieniawskiego (w ramach działalności Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego)

dr Magdalena Rewerenda

- członkini Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych

prof. Jacek Wachowski

- członek Rady Mediów Narodowych TVP3 Poznań

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

dr Wiesław Banach

- sekretarz Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska

prof. UAM Andrzej Bełkot

- członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Grami
- członek rady redakcyjnej czasopisma „Homo Ludens”

prof. Remigiusz Ciesielski

- dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM
- członek redakcji „Humanior. Czasopisma Internetowego”
- recenzent NPRH

prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska

- Polskie Towarzystwo Estetyczne – członkini
- Polskie Towarzystwo Nauk Społecznych o Sporcie – członkini
- Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini

prof. Zbigniew Drozdowicz

- wiceprezes Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- przewodniczący zarządu „Humanior. Fundacji dla humanistyki”
- przewodniczący Centrum Badań Interdyscyplinarnych
- redaktor naczelny i przewodniczący rady naukowej „Humanior. Czasopisma Internetowego”
- redaktor naczelny „Przeglądu Religioznawczego”
- redaktor serii wydawniczej “Development in Humanities”, LiT Verlag, Berlin

prof. Grzegorz Dziamski

- członek rady naukowej „Humanior. Czasopisma Internetowego”

prof. UAM Małgorzata Grzywacz

- Vice President – European Society of Women in Theological Research
- członkini Zarządu Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte
- Konvent Evangelischer Pommern Przewodnicząca (PL)

dr Juliusz Iwanicki

- z-ca redaktora naczelnego czasopisma „Kwartalnik Prawo-Społeczeństwo-Ekonomia”
- członek redakcji „Humaniora. Czasopisma Internetowego”

prof. UAM Artur Jocz

- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- członek rady naukowej „Humaniora. Czasopisma Internetowego”
- członek redakcji czasopisma „Studia Religiologica”

dr Przemysław Kieliszewski

- dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu
- członek Rady Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie
- członek Rady ds. Instytucji Artystycznej przy Ministrze Kultury
- członek Rady Filharmonii Gorzowskiej
- członek Rady Interesariuszy przy Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego
- członek Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów
- członek Konferencji Dyrektorów Teatrów Muzycznych i Operowych

prof. UAM Rafał Koschany

- redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Współczesna”
- członek redakcji „Humaniora. Czasopisma Internetowego” i „Polonistyki. Innowacji”
- członek rady naukowej czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”
- członek komisji w konkursie na rezydencje literackie „Goście Radziwiłłów” (Departament Kultury UMWW w Poznaniu, edycja 2021)

dr Katarzyna Machtyl

- International Association for Semiotic Studies – członkini
- Nordic Association for Semiotic Studies – członkini
- International Society for Intermedial Studies – członkini
- Polskie Towarzystwo Semiotyczne – członkini
- Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini

prof. UAM Michał Michalski

- członek Rady Rodziny przy Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej
- członek Rady Rodziny przy Wojewodzie Wielkopolskim
- członek Zespołu ds. Bezpieczeństwa Dzieci i Młodzieży przy Wojewodzie Wielkopolskim
- członek Rady Naukowej Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych
- skarbnik Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska
- członek Komitetu Programowego III Kongresu Demograficznego 2022
- członek Międzynarodowej Rady Programowej Kwartalnika „Niepełnosprawność - zagadnienia, problemy, rozwiązania”

prof. UAM Marianna Michałowska

- członkini Komitetu Nauk o Kulturze PAN
- wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego
- Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami – członkini
- Polska Komisja Akredytacyjna – ekspertka (udział w 2 wizytacjach)

prof. UAM Krzysztof Moraczewski

- członek Rady Teatru Wielkiego w Poznaniu
- członek zarządu głównego Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego
- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

prof. UAM Małgorzata Nieszczerewska:

- członkini Rady Programowej serii wydawniczej „Kamera Kultura”
- członkini Zarządu Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków

dr Marcin Poprawski

- członek doradczego zespołu ekspertów Komisji Europejskiej (European Expert Network for Culture, Bruksela)
- członek Rady Programowej Filharmonii Gorzowskiej Centrum Edukacji Artystycznej w Gorzowie Wielkopolskim
- członek Rady Programowej Wydawnictwa Miejskiego Poznania
- członek Komitetu Naukowego ICCPR, International Conference for Cultural Policy Research, wybór i nominacja na czas nieokreślony
- członek Komitetu Naukowego czasopisma, Journal of Cultural Management and Cultural Policy, Transcript Verlag, Fachverband Kulturmanagement
- członek Komitetu Naukowego czasopisma, Journal of Cultural Management and Policy, ENCATC.
- członek Komitetu Naukowego czasopisma, Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship, Taipei, Taiwan

prof. Ewa Rewers

- przewodnicząca Komitetu Nauk o Kulturze PAN

prof. UAM Przemysław Rotengruber

- członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska (od 2017)
- współredaktor serii wydawniczej Applied Cultural Studies (od 2021)

prof. UAM Agata Skórzyńska

- przewodnicząca Zespołu ds. Społecznych Komitetu Nauk o Kulturze PAN
- recenzentka NCN

prof. UAM Jacek Sójka

- prezes Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska
- członek rady naukowej „Humaniory. Czasopisma Internetowego”
- członek rady redakcyjnej „Prakseologii”
- członek Editorial Board „Philosophy of Management” (Springer)

prof. UAM Sławomir Sztajer

- sekretarz naukowy i członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- sekretarz zarządu „Humaniory. Fundacji dla humanistyki”
- sekretarz naukowy „Humaniory. Czasopisma Internetowego”
- sekretarz redakcji „Przeglądu Religioznawczego”
- członek redakcji i rady naukowej czasopisma „Człowiek i Społeczeństwo”
- redaktor serii wydawniczej “Development in Humanities”, LiT Verlag, Berlin

prof. UAM Juliusz Tyszka

- członek Rady Studium Językowego UAM jako reprezentant Szkoły Humanistyki, od 2020
- współredaktor serii wydawniczej Applied Cultural Studies, od 2021
- członek Advisory Board przy The Marvin Carlson Theatre Center przy Shanghai Theatre Academy (Chiny), od 2016
- członek stowarzyszony (membre associé) Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes CERCLE (Ośrodek Badań nad Kulturami i Literaturami Europejskimi) na Nancy 2 – Université de Lorraine (Francja), od 2016
- wykładowca-współpracownik na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (Niemcy), kierunek: Masters in Intercultural Studies, od 2006

prof. UAM Jacek Zydorowicz

- członek Rady Wydawniczej czasopisma Humaniora
- członek HAT Research Center
- członek Fundacji Humaniora
- współpracownik Centrum Badań im. Edyty Stein

DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA I KULTURALNA

Nazwa osiągnięcia	Osoba odpowiedzialna
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Udział w debacie „Komu współczujemy?” w ramach Festiwalu Malta, wspólnie z pisarką Sylwią Chutnik, dyrektorką Lekarzy bez Granic draginą Nadażdin i badaczką z grupy Badacze i Badaczki na granicy dr Natalią Plucińską, prowadzenie: Michał Nogaś (02.07.2022, Poznań, Park Chopina)	prof. UAM Natalia Bloch
Udział w roli dyskutantki (wspólnie z I. Main) w webinarze „Uchodźstwo i migracje w kontekście edukacji antydyskryminacyjnej” zorganizowanym przez Fundację Bezlik i Koło Naukowe Edukacji Równościowej „Emancypacja” w ramach cyklu „Emancypacyjnie o działaniach antydyskryminacyjnych” (03.04.2022)	prof. UAM Natalia Bloch
Zorganizowanie i realizacja wizyty studyjnej „Delegation for Aid and Research. Examining the challenge of absorbing refugees from Ukraine” delegacji izraelskich badaczek i badacza migracji z Institute for Immigration and Social Integration z Ruppin Academic Center (27.03.2022)	prof. UAM Natalia Bloch
Prezentacja książki „Encounters across Difference. Tourism and Overcoming Subalternity in India” podczas seminarium Komisji Badań Azjatyckich Komitetu Nauk Etnologicznych PAN; dyskutantki: prof. UW dr hab. Anna Horolets i dr Emilia Sułek, prowadzenie: dr hab. Agnieszka Halemba (31.01.2022)	prof. UAM Natalia Bloch
Prezentacja książki “Intersections of Tourism, Migration, and Exile” na seminarium Tourism Studies Working Group na University of California at Berkeley z udziałem współredaktorki prof. Kathleen M. Adams i autorki podsumowującego rozdziału dr Stephanie Malii Hom, prowadzenie: prof. Nelson Graburn (03.02.2023)	prof. UAM Natalia Bloch
<i>Domy mogą być mniej bezpieczne. W upały starsi wybierają centra handlowe.</i> Audycja w Światopogląd w radiu TOK FM z Agnieszką Lichnerowicz. 22/07/2022 [https://audycje.tokfm.pl/podcast/126149,Domy-moga-byc-mniej-bezpieczne-W-upaly-starsi-wybijera-centra-handlowe].	dr Zofia Boni
<i>„Jest problem. Musicie go rozwiązać. Sami”. Jak system (nie)pomaga w walce z otyłością dziecięcą.</i> Audycja Popołudnie Radia TOK FM z Pawłem Sulikiem. 19/05/2022. [https://audycje.tokfm.pl/podcast/123169,-Jest-problem-Musicie-go-rozwiazac-Sami-Jak-system-nie-pomaga-w-walce-z-otyloscia-dziecieca].	dr Zofia Boni
Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, Przygotowanie scenariusza wystawy "Wiljorze i inne cuda Bożonarodzeniowe", 16.12.2022-10.01.2023	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Muzeum Ziemi Rawickiej w Rawiczu, wykład "Tradycja jako źródło inspiracji w działaniach edukacyjnych, z uwzględnieniem kontekstu folkloru Hazów", 10.06.2022	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Muzeum Ziemi Rawickiej w Rawiczu, wykład "Nieoczywiste piękno wielkopolskich strojów ludowych":, 14.10.2022	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, udział w pracach jury w 26. Biesiadzie Folkloru Ziemi Kaliskiej, 9-10.07.2022, Brzeziny	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
"Stroje ludowe dawniej i dziś. O przemianach, tradycji i współczesności strojów ludowych" Rozmowa z dr hab. Anną Weroniką Brzezińską – redaktorką serii „Atlas Polskich Strojów Ludowych”, Magdalena Trzask, Kultura wsi, nr 17 (2) 2022, https://nikidw.edu.pl/wp-content/uploads/2022/12/Kultura-Wsi-02-2022_NET.pdf	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Panel Antropologiczne korzenie rasizmu, Dunaj Instytut Dialogu, Warszawa, 23.03.2022, panelista	dr Mariusz Filip

„Jak staliśmy się tubylcami”, inauguracyjny wykład w cyklu „Ludowe życie”, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa, online, styczeń 2022	prof. Waldemar Kuligowski
„Disco polo: źródła i sensy gatunku muzycznego”, wykład dla Uniwersytetu III Wieku Collegium Civitas, online, styczeń 2022	prof. Waldemar Kuligowski
Wykład „Niežność lekkość stereotypów czyli myśleć antropologicznie” dla uczniów XIV LO, Poznań, marzec 2022	prof. Waldemar Kuligowski
Wykład „Skreolizowany Walenty, czyli miłość, małżeństwo i polityka”, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa, online, luty 2022	prof. Waldemar Kuligowski
„Małżeństwa świata”, wykład dla Uniwersytetu III Wieku Collegium Civitas, online, maj 2022	prof. Waldemar Kuligowski
Moderowanie debaty "Uniwersytet Społecznie Odpowiedzialny: O roli uczelni wyższych w kształtowaniu postaw prospołecznych" z udziałem: prof. Adam Bodnar, draginja Nadażdin, dr Kamila Kamińska-Sztark, Poznań UAM, czerwiec 2022	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w debacie „Wspólnoty międzygatunkowe”, Forum Rozwoju Miast, „Kiedy różnice schodzą na dalszy plan — co daje miastu poczucie wspólnoty?”, Unia Metropolii Polskich, Związek Miast Polskich, Poznań, październik 2022,	prof. Waldemar Kuligowski
wykład „Milenialsi, prekariuszki i trandsetterki – młoda przyszłość”, I Ogólnopolska „Odwrócona” Konferencja Naukowa „Rebel for Science – co dalej?”, Poznań, październik 2022	prof. Waldemar Kuligowski
wykład „Disco polo jako fenomen kulturowy”, Gminny Ośrodek Kultury w Kołaczku, październik 2022	prof. Waldemar Kuligowski
udział w panelu „Rozrywka czy odpowiedzialność?”, konferencja „Tak Brzmi Miasto”, Kraków, listopad 2022	prof. Waldemar Kuligowski
warsztat “Ethnology without stereotypes”, międzynarodowa konferencja studencka, "Europe at risk? How can young scientist face the threats of the modern world?", Uniwersytet Śląski, Cieszyn, listopad 2022	prof. Waldemar Kuligowski
wykład „Domy świata: co domy mówią o ludziach", wykład dla Uniwersytetu III Wieku Collegium Civitas, online, grudzień 2022	prof. Waldemar Kuligowski
Wieloekranowa instalacja multimedialna "Active (citizen) – Can anyone be an activist?", Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien	dr Jan Lorenz
Wystąpienie dla ZHP na temat sytuacji uchodźczyń wojennych z Ukrainy	prof. UAM Izabella Main
Lekcje w XII Liceum - metodologia badań w studiach migracyjnych i antropologii medycznej	prof. UAM Izabella Main
Poradnik: opieka zdrowotna w Polsce. Edycja dla społeczności ukraińskiej w Wielkopolsce. W języku ukraińskim.	prof. UAM Izabella Main
Plakat: Jak mówić i jak nie mówić o uchodźcach, przekazany szkołom, uczelniom i instytucjom kultury w Poznaniu i Polsce.	prof. UAM Izabella Main
Wystawa "Granica" podczas antypomnika Sorry; 29.06.2022-1.09.2022. "GRANICA" – Wystawa fotograficzna autorstwa Katarzyny Wąsowskiej i Michała Sity, towarzysząca antypomnikowi Joanny Rajkowskiej pt. SORRY, we współpracy z Concordia Design. Koncepcja wydarzenia i test opisujący wystawę: N.Bloch, I. Main	prof. UAM Izabella Main
Szkoła Ekopoetyki Instytutu Reportażu, wystąpienie w ramach zjazdu w Koninie	dr Małgorzata Kowalska
wykłady gościnne zagraniczne w Université Cheikh Anta Diop de Dakar w Senegal	prof. UAM Adam Pomieciński
popularyzacja wiedzy i badań naukowych z obszaru Kaukazu Południowego (Armenia, Górski Karabach, Azerbejdżan) w ramach forum Instytutu Badań Ormiańskich	prof. UAM Adam Pomieciński
popularyzacja badań afrykanistycznych (Senegal) w ramach wystawy fotograficznej w Muzeum Etnograficznym w Toruniu	prof. UAM Adam Pomieciński
wykłady i seminaria naukowe upowszechniające wiedzę na temat wojny o Górski Karabach przy udziale lub współpracy z m. in. Wydział Historii UAM, Uniwersytet Łódzki, Ambasada Armenii w Polsce	prof. UAM Adam Pomieciński
Współpraca naukowo-dydaktyczna z Państwowym Uniwersytetem w Erywaniu, Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński
Podcast Sun, sea, sand and salsa, Antropedia, Romania: https://antropedia.com/admin-73	dr Ruxandra Ana

„Historie środowiskowe Jeziora Rusałka. Spacer” – wydarzenie towarzyszące wystawie w Galerii Arsenał "Tutaj i wtedy o zmierzchu", 4.03.2023	dr Mikołaj Smykowski
Wywiad dotyczący książki „Humanistyka Prewencyjna” w poznańskim Radio Afera, 20.02.2023	dr Mikołaj Smykowski
Wywiad dla „Życia Uniwersyteckiego” – „Humanistyka receptą na kryzys” (luty 2023)	dr Mikołaj Smykowski
Wykład dla Miejskiego Centrum Kultury w Gorzowie Wielkopolskim: Ekoprofetyzm „Diuny” Franka Harberta, 25.02.2022	dr Mikołaj Smykowski
Edycja i publikacja 12 webinarów CeBaM na kanale YT	prof. UAM Agata Stanisz
Produkcja i publikacja 4 podcastów naukowych na podcaście Antropofon (Spotify)	prof. UAM Agata Stanisz
Koordinacja i organizacja nagrywania materiału filmowego w Collegium Historicum dla IAIe (w ramach projektu Szkoły Nauk Humanistycznych) – filmowali Marek Straszak, Tomasz Gęstwicki. Udział wzięli: Aleksandra Lis-Plesińska, Waldemar Kuligowski, Michał Buchowski, Agnieszka Chwieduk	prof. UAM Agata Stanisz
Oprowadzenie po wystawie Karoliny Balcer „Happy Family, poradnia domowa” Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu, ul. Szyperska 2, 15.00-16.30	prof. UAM Agata Stanisz
https://arsenal.art.pl/exhibition/happy-family-poradnia-domowa/	prof. UAM Agata Stanisz
Organizacja 7-dniowego międzynarodowego Festiwalu Stn:ort 2022 pt. Gościnność/ Hospitality/ Gastfreundschaft w Sztynorcie (powiat węgorzewski), 08.-14.08.2022,	dr Hannah Wadle
Wykład publiczny niemieckojęzyczny w Ostpreußisches Landesmuseum Lüneburg : "Schlossansichten in Öl. Steinort/Sztynort seit der Nachkriegszeit", 12.10.2022	dr Hannah Wadle
Zajęcia antropologiczne dla młodych osób uczących się w liceum (4h)	dr Hannah Wadle
Organizacja rezydencji artystycznej pt. "Zaungast" dla 8 młodych artystekx w ramach festiwalu Stn:ort 2022 (https://zaungast.stnort.org/)	dr Hannah Wadle
Publikowanie 6 recenzji książek dla gazety regionalnej niemiecko-języcznej "Die Rheinpfalz"	dr Hannah Wadle
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Projekt cybertekstowy dot. zdrowia psychicznego młodzieży „Dzieci Saturna. Edycja druga” we współpracy z Teatrem dramatycznym w Warszawie	dr Jakub Alejski
Play it by ear – prowadzenie warsztatów na międzynarodowym festiwalu słuchowisk organizowanym przez platformę Kunsht z Ukrainy	dr Jakub Alejski
Wywiad z A. Jelewską i M. Krawczakiem „Czarnobyl i trauma kulturowa”, Kultura u Podstaw, 18.03.2022 https://kulturaupodstaw.pl/czarnobyl-i-trauma-kulturowa/	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak
Wykład otwarty i dyskusja: A. Jelewska, M. Krawczak „Spektralna katastrofa”, Pawilon 17.03.2022	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak
Wykład otwarty: A. Jelewska Smart kontrakty: tokenizacja czy postkolektywne praktyki artystyczne?, 21.06.2022, Galeria Arsenał w Poznaniu	prof. UAM Agnieszka Jelewska
Wykład otwarty: A. Jelewska, Ujawniając przemoc. Praktyki zaangażowane w czasach postcyfrowych, ASP w Gdańsku, 18.12.2022	prof. UAM Agnieszka Jelewska
16 lutego 2022 – wykład online dla młodzieży wielkopolskich szkół w ramach projektu Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@ 2020 (koordynowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego oraz Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu). Temat: Pandemia hiszpańskiej grypy w Wielkopolsce (1918-1920).	prof. UAM Krzysztof Kurek

Praca (w wyniku powołania przez Prezydenta Miasta Poznania) w Radzie Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu oraz Komisji Historycznej Teatru Polskiego w Poznaniu	prof. UAM Krzysztof Kurek
Udział w promocji i dyskusji wokół książki zbierającej teksty Ewy Guderian-Czaplińskiej poświęconej awangardzie teatralnej, Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie, 11.05.2022	prof. UAM Krzysztof Kurek
Stała współpraca badawcza z Pracownią Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie	prof. UAM Krzysztof Kurek
Członek zespołu recenzenckiego „Pamiętnika Teatralnego”	prof. UAM Krzysztof Kurek
Kurator wystawy „Nature of prototyping” w ramach Ars Electronica Festival w Linz, Austria, 2022	dr Patryk Lichota
Współpraca z tajwańską firmą Jorjin Technologies inc.	dr Patryk Lichota
Udział w sesji posterowej Future Visions – Get-Together, University for Art and Design w Linz (moderacja: Christl Baur, Manuela Naveau)	dr Patryk Lichota
2 koncerty (solo oraz w duecie z Xiao Liu) w Senko Issha, Tajpej, Tajwan	dr Patryk Lichota oraz Wang Chikunag, Senko Issha
Koncert w Jiang Shan Yi Gai Suo, Hsinchu, Tajwan	dr Patryk Lichota oraz Cheng Deng-Yao, Jiang Shan Yi Gai Suo
Pokaz performansu Beelocation w Ochai Soup, Tokio, Japonia	dr Patryk Lichota oraz Cal Lyall, Ochai Soup
Pokaz performansu Beelocation w Permian, Tokio, Japonia	dr Patryk Lichota oraz Tetuzi Akiyama, Permian
Pokaz performansu Beelocation w Forest Limit Soup, Tokio, Japonia	dr Patryk Lichota oraz Stéphane Shibatsuji-Perrin
Pokaz performansu Beelocation w Omiya Hisomine, Saitama, Japonia	dr Patryk Lichota oraz Omiya Hisomine
Pokaz performansu Beelocation w Zu-bar, Tokio, Shibuya, Japonia	dr Patryk Lichota oraz Dave Skipper, Zu-bar
Pokaz performansu Beelocation w Toonice & Live House, Takamatsu	dr Patryk Lichota oraz Akinori Ikawa, Toonice & Live House
Pokaz performansu Beelocation w Jiang Shan Yi Gai Suo, Hsinchu, Tajwan	dr Patryk Lichota oraz Cheng Deng-Yao, Jiang Shan Yi Gai Suo
Prezentacja instalacji interaktywnej Datafixation na Ars Electronica Festival 2022	dr Patryk Lichota oraz Su-Chu Hsu
koncert projektu kakofoNIKT & Chór Pogłosy w CK Zamek w Poznaniu	dr Patryk Lichota oraz Bożena Szota
Koncert wraz z zespołem Tall Yodas w centrum kultrualnym Hausmania, Oslo, Norwegia	dr Patryk Lichota oraz Ingvild Andersgaard
Koncert wraz z zespołem kakofoNIKT w Barrikaden, Oslo, Norwegia	dr Patryk Lichota oraz Bjørn Larsen
Organizacja wystawy studentów kierunku Media Interaktywne i Widowiska pt. „Przyszłość nigdy się nie skończy” w Future Labs Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego	dr Patryk Lichota oraz Jan Skorupa
Wprowadzenie do koncertu - Prawykonanie sonat na dwoje skrzypiec Jaremy Jarosińskiego (wykonawcy: Jan Romanowski - skrzypce, Maria Murawa-Fraska - skrzypce), Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, 8 listopada 2022	prof. UAM Alina Mądry

Konsultacje merytoryczne do Speaking Concert „Wielki Wu” (o Henryku Wieniawskim), koncert: 8 listopada 2022, aula UAM	prof. UAM Alina Mądry
Prowadzenie autorskiej strony recenzji płyt z muzyką poważną w ogólnopolskim czasopiśmie „Audio-Video” (cykl miesięczny)	prof. UAM Alina Mądry
Wykład „Ucieczka z Antropocen-tryzmu. Sztuka i nauka wobec kryzysu wyobraźni” w ramach cyklu wykładów monograficznych organizowanych w ramach środowiskowych studiów doktoranckich ASP w Krakowie	dr Miłosz Markiewicz
Prowadzenie rozmów z twórcami podczas XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE	dr Miłosz Markiewicz
Prowadzenie spotkania dyskusyjnego „Niechciane dziedzictwo? O przemianach w teatrze ostatnich lat” podczas XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE	dr Miłosz Markiewicz
Prowadzenie spotkania dyskusyjnego „Co po teatrze? O poszukiwaniu nowych języków sztuki” podczas XXI Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE	dr Miłosz Markiewicz
Organizacja cyklu spotkań literackich „Książka na scenę!” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz
Organizacja cyklu spotkań dyskusyjnych „Premiery krytyczne” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz
Organizacja spotkania dyskusyjnego wokół książki prof. Jerzego Limona „Szekspir. Siedem grzechów głównych (z zarazą w tle)” (Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, Uniwersytet Śląski w Katowicach, wydawnictwo słowo/obraz terytoria)	dr Miłosz Markiewicz
Stała współpraca z dwutygodnikiem „Czas Kultury” – recenzje teatralne i eseje	dr Magdalena Rewerenda
Współpraca z pismem „Dialog” – recenzje teatralne	dr Magdalena Rewerenda
Przygotowanie autorskiej koncepcji badawczo-artystycznej projektu performatywnego angażującego nastoletnią młodzież	dr Agata Siwiak
Opieka merytoryczna i organizacyjna nad Festiwalem Nowa Siła Kuratorska	dr Agata Siwiak
Prelekcja „Pamięć / Holocaust / Choreografia” na Festiwalu Tańca Współczesnego „Pamięć miasta”	dr Agata Siwiak
Organizacja i opieka merytoryczna nad projektem performatywno-filmowym „Ale dramat” angażującym osoby artystyczne i społeczność z doświadczeniem uchodźczym z Ukrainy	dr Agata Siwiak
Organizacja i opieka merytoryczna nad projektem „Parkuj w Analogu” angażującym osoby artystyczne i społeczność z doświadczeniem uchodźczym z Ukrainy i Białorusi	dr Agata Siwiak
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Felietonista miesięcznika „Odra”	prof. UAM Marcin Adamczak
Wywiad dla miesięcznika „Życie Uniwersyteckie” (nr6/2022) pt. Wyzbyć się ideologicznego zaślepienia”, https://uniwersyteckie.pl/sites/default/files/archiwum-ZU/pdf/ZU%2006%20czerwiec%202022%20NEW.pdf	dr Wiesław Banach
Współpraca z lokalnymi mediami (m.in. TVP Poznań, Radio Poznań, gniezno24.com)	dr Wiesław Banach
Wędrowki cyfrowych cieni. O prywatności w świecie nowych technologii – wykład popularyzatorski wygłoszony 16.12.2022 w ramach seminarium Studenckich Kół Naukowych (SKN) na Wydziale Medycyny Weterynaryjnej i Nauk o Zwierzętach (WWZ) Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu	dr Aleksandra Binicewicz
Scenariusz i reżyseria pełnospektaklowego widowiska teatralnego „Pan na Gołuchowie” inspirowanego twórczością Agnieszki Baranowskiej z Lipskich, XIX-wiecznej dramatopisarki, która od 1825 roku zamieszkiwała w Wielkim Księstwie Poznańskim. Spektakl zorganizowany przez Gołuchowskie Centrum Kultury „Zamek” przy współpracy z Muzeum Narodowym w Poznaniu oddział w Gołuchowie, został wystawiony na dziedzińcu Zamku w Gołuchowie z udziałem kilkudziesięciu aktorów – amatorów z Gminy Gołuchów.	dr Marek Chojnacki
Współpraca z Pracownią Muzeum J. I. Kraszewskiego Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, realizacja reżyserska krótkich impresji filmowych opowiadających o losach córki i wnuczki J.I. Kraszewskiego.	dr Marek Chojnacki

Poprowadzenie wykładu z zakresu technik i metod narracyjnych „O czym opowiada utwór muzyczny ?” w Zespole Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Pile.	dr Marek Chojnacki
Mitologia współczesna, 15 października 2022, Liceum Cossinus	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Recenzent i komentator życia religijnego w Głos Wielkopolski, Przewodnik Katolicki, Radio Poznan, Radio Zet, Radio RMF, Telewizja Polska, Telewizja Polsat	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Komentarz ekspercki opublikowany w artykule prasowym Długi cień lockdownów, „Plus Minus”, Nr 21/1522, 28-29.05.2022.	dr Łukasz Czajka
Noc Naukowców 30.09.2022 – wykład: Ratowanie Ziemi z Hayao Miyazakim.	dr Łukasz Czajka
Publikacje popularnonaukowe: cykl 11 artykułów w "Forum Akademickim" na temat życia akademickiego	prof. Zbigniew Drozdowicz
Redakcja i wydanie dwóch numerów magazynu „Connecting Audiences Polska” popularyzującego wiedzę z obszaru zarządzania w kulturze: https://www.connectingaudiences.pl/ ”: 4. „Migracje. Budowanie wspólnoty” i 5. „Dostępność. Aktualne pytania”; każdy numer pobrany przez ponad 500 pracowników organizacji kulturalnych w Polsce	dr Piotr Firych, dr Marcin Poprawski
Moderacja panelu dyskusyjnego dot. włączania migrantów w życie kulturalne Poznania, 11.10.2022, Teatr Animacji w Poznaniu	dr Piotr Firych
Wystąpienie w ramach międzynarodowego projektu artystycznego „Common Water” organizowanego przez Floating EKA, 26.08.2022	dr Piotr Firych
Wykład „Kultura – tradycja – kultura współczesna” dla uczniów XX Liceum Ogólnokształcącego im. K. I. Gałczyńskiego w Poznaniu. 7 grudnia 2022 r.	prof. UAM Jan Grad
Teatr GRANDA UAM premiera spektaklu „Czarne Słońce”	prof. UAM Magdalena Grenda
Teatr GRANDA UAM organizacja teatralnych warsztatów letnich	prof. UAM Magdalena Grenda
Warsztaty teatralne w ramach „Best Student Grant”	prof. UAM Magdalena Grenda
Współorganizacja wieczoru autorskiego z Anną Goc, autorki książki reporterskiej „Głusza”, wydarzenie zorganizowane razem z Towarzystwem Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego „GEST”, Fundacją Pomocy Osobom Niesłyszącym „TON”, Fundacją Świat Głuchych na Wydziale Antropologii i Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu (03.12.2022)	dr Juliusz Iwanicki
Współorganizowanie i przeprowadzenie Nocy Naukowców na Wydziale Antropologii i Kulturoznawstwa UAM, wykład „Wizualne i kulturowe obserwacje w świecie zmian klimatycznych” (30.09.2022)	dr Juliusz Iwanicki
Portal „Nowy Napis Co Tydzień” (135) z 20.01.2022 r. recenzja tomu poezji: Sławomir Krzyśka, Słowa, dźwięki, spojrzenia, wydawnictwo Vandre, Kraków 2020	prof. UAM Artur Jocz
Portal „Nowy Napis Co Tydzień” (147) z 14.04.2022, Cała nadzieja w uśmiechu... recenzja Norbert Skupniewicz, Jeszcze się uśmiecham, Wydawnictwo Literackie Atena, Poznań 2021.	prof. UAM Artur Jocz
Polecajka YouTube: „Nowy Napis Co Tydzień (143) 17.03.2022 r. Dzięki poezji odradza się mit. recenzja Norbert Skupniewicz, Jeszcze się uśmiecham	prof. UAM Artur Jocz
Portal „Nowy Napis Co Tydzień” (182) 15.12.2022 r. „Halucynacja”, czyli o pokusie literatury (popularnej?), recenzja Jerzy Alski, Halucynacja, Wydawnictwo Literackie Atena, Poznań 2022	prof. UAM Artur Jocz
Współprowadzenie (wraz z Dorotą Jędraszek) Spotkania autorskiego z promocją Halucynacja Jerzego Alskiego, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Czytelnia NOVA, 04.04.2022, godzina 17.00	prof. UAM Artur Jocz
Współprowadzenie (wraz z Dorotą Jędraszek) Na łąkach świata Wieczór poezji Norberta Skupniewicza, 60 lecie pracy twórczej, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Czytelnia NOVA, 06.06.2022, godzina 17.00	prof. UAM Artur Jocz

Prowadzenie spotkania autorskiego z poetą Sławomirem Krzyżką i jego tomikiem Słowa, dźwięki, spojrzenia, Wydawnictwo Vandre, Kraków 2020, Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, 19.03.2022, godzina 16.00. (spotkanie nagrane na YouTube).	prof. UAM Artur Jocz
Memomorfoza: (prawie) wszystkie odsłony memu internetowego, Fakultet z Humoru #1, wykład online dla Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, https://www.youtube.com/watch?v=8fQmp-Jm2xM	prof. UAM Magdalena Kamińska
Spotkanie autorskie wokół książki „Opuszczone i odnalezione. Nowe topografie śmierci”, Wydawnictwo Pasaże, Kraków 22.11.2022	prof. UAM Agnieszka Kazibut
Spotkanie autorskie wokół książki „Kontrpamięci”, Barak Kultury, Poznań, 14.06.2022	dr Maciej Kijko
Wykład „Antropocen? Nie ma czego takiego”, Inkubator Kultury Pireus, Poznań, 18.03.2022	dr Maciej Kijko
Udział w dyskusji panelowej (wraz z prof. Bogusławem Skowronkiem i prof. Mariuszem Guzkiem; prowadzenie: prof. Katarzyna Mąka-Malatyńska) „Na tropie krytyka. Jak badać krytyczne teksty o filmie?” w ramach II Forum Krytyki Filmowej, Poznań 21-23.04.2022.	prof. UAM Rafał Koschany
Współorganizacja i prowadzenie spotkania pt. „Polskie badania nad muzyką popularną. Dyskusja panelowa wokół dwóch numerów <<Kultury Współczesnej>>” (goście: dr Mariusz Gradowski, dr Radosław Marcinkiewicz, prof. Paweł Tański), Teatr Muzyczny w Poznaniu, 07.10.2022.	prof. UAM Rafał Koschany
Współorganizacja spotkania pt. „<<Wspólnota (w) fotografii>>”. Dyskusja panelowa wokół numeru <<Kultury Współczesnej>>” (prowadzenie: prof. Marianna Michałowska, goście: prof. Tomasz Ferenc, Agata Grzych, Mateusz Kiszka, prof. Krzysztof Olechnicki), Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, 25.10.2022.	prof. UAM Rafał Koschany
Publikacja <i>Edusoc. Cultural Education for Adults in need of socioterapeutic support</i> , red. Marta Kosińska, Ewelina Banaszek, Centrum Kultury “Zamek” (“Zamek” Culture Centre) Poznań 2022, Cultural Education for Adults with Sociotherapeutic Needs”, Erasmus Plus., Edukacja Dorosłych.	prof. UAM Marta Kosińska
Artykuł w „Rzeczpospolita: Plus Minus”, „Rzeczpospolita Zakopiańska”	prof. UAM Cezary Kościelniak
Wykłady na Szkole Zimowej Instytutu Tertio Millenio, 23.02.2022, Polanica.	prof. UAM Cezary Kościelniak
Udział w kongresie Kongres590 – udział w panelu Ministerstwa Rodziny i Polityki Społecznej pt. „Niepełny etat, pełnowartościowa praca” Rzeszów, 17-18.11. 2022 r.	prof. UAM Michał Michalski
Udział w konferencji prasowej prezentującej wyniki badań społecznych STATO’22 opisujących polskich ojców. 28.12.2022 – on-line, organizator Tato.Net	prof. UAM Michał Michalski
Przygotowanie i prowadzenie panelu dyskusyjnego Wspólnota (w) fotografii podczas 6. Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, CK Zamek, Poznań, 25.10.2022	prof. UAM Marianna Michałowska
Stała współpraca z czasopismem kulturalnym “Kwartalnik Fotografia” - publikacje popularno-naukowe	prof. UAM Marianna Michałowska
Wywiad popularyzatorski: Obrazy nie są niewinne (Images are not innocent), ACADEMIA - magazyn Polskiej Akademii Nauk (pol/ang), 2022, No 4 (72) Obrazy (Images), 12-14, DOI: 10.24425/academiaPAN.2022.143965	prof. UAM Marianna Michałowska
Stała współpraca artystyczna z Fundacją Barak Kultury (tu m.in. wykład polifoniczny „Między wschodem a zachodem”, 22.11.2022)	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Stała współpraca merytoryczna z fundacją Meakultura	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Współpraca z Teatrem Wielkim w Poznaniu	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Współpraca krytycznofilmowa z Czasem Kultury, Filmwebem, Miesięcznikiem Kino i Ekranami	dr Michał Piepiórka

Prowadzenie fanpage'a popularyzatorskiego „Nowości Filmoznawcze”	dr Michał Piepiórka
Współpraca z festiwalem Offeliada w Gnieźnie	dr Michał Piepiórka
Komentarze eksperckie w mediach: WTK, Radio Off Kraków, Afera, PR Trójka	dr Michał Piepiórka
„From Poznan with Love”, publikacja w magazynie Connecting Audience Danmark, Kopenhaga, CKI, artykuł w magazynie branżowym	dr Marcin Poprawski
Cultural Management and Sustainability Values. Testing new paths of education for professional users of imagination., artykuł w publikacji dla praktyków zarządzania w kulturze, Väläyksiä Humakista VI, 2022	dr Marcin Poprawski
Arts, Cultural Management, and Healthy Democracy, tekst na stronie www.humak.fi/en/blogs	dr Marcin Poprawski
Stała współpraca z mediami - WTK, PTV, Polsat, TVN24, Radio Poznań, Kultura u podstaw, Głos Wielkopolski	prof. UAM Przemysław Rotengruber
Współredakcja popularno-naukowego raportu z projektu „Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej”, pt. „Społeczne obiegi wiedzy. Kategorie autoetnograficzne, dostępnego na stronie projektu badawczego: https://spoleczneobiegiewiedzy.pl/spoleczne-obiegi-wiedzy-akademickiej-kategorie-autoetnograficzne/?fbclid=IwAR27k-575H37eE-6Orag9z5tIYKGa7HFwSBdWBtYpv9SygOoAmdfWqshmZw	prof. UAM Agata Skórzyńska
Wywiad dla miesięcznika „Zycie Uniwersyteckie”: https://uniwersyteckie.pl/nauka/prof-agata-skorzynska-w-humanistycznej-sieci-sila	prof. UAM Agata Skórzyńska
Przygotowanie (we współpracy z Tomaszem Swobodą z Uniwersytetu Gdańskiego) tematycznego numeru „Przeglądu Politycznego” poświęconego 100-leciu śmierci francuskiego pisarza Marcela Prousta (2022, nr 174)	dr Katarzyna Thiel-Jańczuk
Działalność recenzencka - portal teatralny.pl (od 2013)	prof. UAM Juliusz Tyszka
Koordinacja Festiwalu Kultury Studentów KULMINACJE /edycja 2022	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Realizacja filmu Ponad podziałami... z Edytą Stein w Auschwitz-Birkenau podczas wyjazdu studyjnego Rady CBES do Auschwitz-Birkenau w 80. rocznicę śmierci Edyty Stein	prof. UAM Jacek Zydorowicz, prof. Anna Grzegorzcy, prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Realizacja filmu poświęconego instalacji Przemysława Jasielskiego Robotic curator [podczas wizyty studyjnej w NY, październik 2022], https://jasielski.com	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Realizacja filmu poświęconego instalacji Przemysława Jasielskiego Mała Apokalipsa [listopad 2022/marzec 2023]	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Zaproszenie Yochaia Avrahamiego [izraelskiego artysty i teoretyka sztuki] na wykład/prezentację w ramach cyklu seminariów naukowych IK	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Koordinacja realizacji 3 filmów promujących badania naukowe w ramach WAiK	prof. UAM Jacek Zydorowicz, prof. UAM Agata Skórzyńska
Realizacja i montaż filmu z panelu dyskusyjnego „Polskie badania nad muzyką popularną” promującego dwa numery „Kultury Współczesnej” (Teatr Muzyczny w Poznaniu)	prof. UAM Jacek Zydorowicz, prof. UAM Rafał Koschany
Wykład dla słuchaczy Studiów Podyplomowych IS PAN (23.10. 2022): Film komiksowy	dr hab. Tomasz Żaglewski
Wykład gościnny dla Muzeum Narodowego w Warszawie (9.05.2022): Superbohaterowie w świetle lamp gazowych. Przodkowie (nie tylko) Batmana i ich wczesne wizualizacje	dr hab. Tomasz Żaglewski

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA, OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW

A) INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

- Na kierunku *etnologia* w roku akademickim 2021/22 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (CREOLE).
- **Rekrutacja:** w 2022 roku na studiach I stopnia na kierunku *etnologia* podjęło studia 56 osób, na studiach II stopnia –13 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia CREOLE – 10 osób.
- W roku akademickim 2021/2022 zajęcia na wszystkich stopniach i specjalizacjach odbywały się w trybie stacjonarnym. Przywrócono zajęcia terenowe, również zrealizowano zaległe wyjazdy zawieszony w roku akademickim 2020/2021 przez restrykcje pandemiczne. Rada Programowa obradowała w trybie stacjonarnym. Zadania, które realizowała, związane były z akceptacją poszerzonej oferty zajęć do wyboru zaproponowanych przez prof. Korzeniewskiego, prof. Szmyta i dr. hab. Fabisia, mgr E. Wójcicką, przeznaczonych zarówno dla studiów I, jak i II stopnia. Przygotowano oraz przegłosowano zasady rekrutacji oraz limity przyjęć na studia I oraz II stopnia (w tym CREOLE), przeprowadzono w USOS semestralne ankiety studenckie, zaopiniowano kandydatury opiekunów prac dyplomowych, kontynuowano realizację programu Uniwersytet Jutra – POWER (zatrudnienie ekspertów zewnętrznych do prowadzenia jednego wykładu dla studentów). Przeprowadzono również hospitacje zajęć, szczególnie młodych pracowników nauki, przede wszystkim w celu ich dydaktycznego wsparcia.
- **Liczba obron** w roku 2021 r.:
 - licencjat: 12 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie 4 osoby,
 - 1 osoba z programu CREOLE.
- **Nagrody, stypendia i wygrane konkursy**
 - Laureaci konkursu IDUB Study@research (VI edycja – Projekty indywidualne):
 - Joanna Kowalska
 - Bartłomiej Puch
 - Laureatki konkursu Student@Research:
 - Paulina Chmielewska („Coś więcej niż stosunek. Antropologiczne studium sponsoringu seksualnego w Polsce”)
 - Zuzanna Majerowicz („Postrzeganie tradycyjnego stroju chazackiego przez członków zespołów regionalnych na terenie mikroregionu etnograficznego Chazy w południowej Wielkopolsce”)
 - Aleksandra Marciniak („Gender expression i performatywność płci społeczno-kulturowej w polityce lokalnej na przykładzie poznańskiego samorządu”)
 - Laureatki Stypendium Naukowego Marszałka Województwa Wielkopolskiego:
 - Aleksandra Krzyżaniak (III-go stopnia)
 - Urszula Małecka (II-go stopnia)
 - Laureatka konkursu EkoSTUDENT 22:
 - Agata Pelska („Innowacyjne podejście do odpadów – freeganizm jako odpowiedź na marnotrawstwo żywności w perspektywie antropologii kulturowej”)

- Laureatka Stypendium Rektora dla najlepszych studentów:
 - Zuzanna Majerowicz
- **Udział w konferencjach i webinarach**
 - Webinar Centrum Badań Migracyjnych 24.11.2022 pt. „Migracje, religia, wspólnota – o roli parafii greckokatolickiej w społeczności ukraińskiej”:
 - Paweł Butkiewicz
 - Oliwia Nowicka
 - Konferencja „Płeć to płeć? Współczesne dyskursu i praktyki genderowe” organizowana przez Zakład Socjologii Płci i Rodziny Instytut Socjologii Uniwersytetu Wrocławskiego we współpracy z Polskie Towarzystwo Socjologiczne / Polish Sociological Association o/Wrocław w Bikers Bistro we Wrocławiu 27.10.2022:
 - Aleksandra Krzyżaniak („Rola i znaczenie płci w polityce lokalnej. Konsekwencje społeczno-kulturowych uwarunkowań pozycji i sprawczości kobiet na przykładzie poznańskich i kudowskich struktur samorządowych”)
 - Konferencja Vienna Anthropology Days 28.09.2022, panel „Environmental activism and citizen science in comparative perspective”:
 - Urszula Małecka
 - Konferencja “Why the World needs Anthropologists” 26.09.2022:
 - Urszula Małecka
 - Konferencja “Kultura tradycyjna jako doświadczenie i wyzwanie badawcze” 22-24.09.2022:
 - Zuzanna Majerowicz
 - Konferencja „Dostępność do leczenia i doświadczenia użytkowników/użytkowniczek przestrzeni leczenia” 20.06.2022
 - Studentki i studenci chodzący na zajęcia „Antropologia medyczna” z prof. UAM Izabellą Main
 - Konferencja „Antropocen i rola uniwersytetów w jego kształtowaniu” 19-22.05.2022:
 - Studenckie Koło Naukowe Etnologów (organizacja i wystąpienia)
 - Ogólnopolski Dzień Kół Naukowych 08.04.2022:
 - Studenckie Koło Naukowe Etnologów
- **Działalność kulturalna**
 - organizacja Migracyjnych Wieczorów Filmowych i Etnoprojekcji:
 - Studenckie Koło Naukowe Etnologów
 - organizacja spotkań EtnoWiaraGada:
 - Studenckie Koło Naukowe Etnologów

B) KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

- Na kierunku *wiedza o teatrze* w roku akademickim 2021/22 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I stopnia oraz studiów II stopnia *media interaktywne i widowiska*.
- **Rekrutacja:** w 2022 roku na studiach I stopnia na kierunku *wiedza o teatrze* podjęło studia 37 osób, na studiach II stopnia *media interaktywne i widowiska* – 26 osób.
- W 2022 roku wdrożono **nowy program studiów** na kierunku licencjackim *wiedza o teatrze* oraz przeprowadzono wewnętrzną ewaluację, której celem jest przygotowanie modyfikacji na kierunku magisterskim *media interaktywne i widowiska*.
- Aktywne były **koła naukowe:** Koło Naukowe Teatrológów oraz koło naukowe Interactive Lab, organizujące spotkania, seminaria oraz warsztaty.
- **Liczba obron w roku 2022:**
 - *wiedza o teatrze* – 18 (prace licencjackie),
 - *media interaktywne i widowiska* – 7 (prace magisterskie).
- **Nagrody i wyróżnienia**
 - Uczelniany Konkurs na Budżet Projektowy „Kowadło 2.0” (edycja wiosenna 2022)
 - Dr Magdalena Rewerenda, Anna Sołowiej, Klaudia Popielska – projekt czytania performatywnego „Maria Magda” i spotkania dookoła współczesnego dramatu feministycznego z zaproszonymi gośćmi (Teatrolologiczne Koło Naukowe UAM i Scena Robocza w Poznaniu)
 - Nagroda w konkursie Fund_akcja Fundacji Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu
 - realizowany w ramach zajęć dydaktycznych prowadzonych przez dr Agatę Siwiak projekt badawczo-społeczno-artystyczny Nowa Siła Kuratorska, marzec 2022
 - Finalistki i finaliści programu Study@Research (ID-UB):
 - Rafał Kalinowski
„Kreatywność w pandemii, analiza zachowań badanych w środowisku gier RPG” (opieka naukowa dr Jakub Alejski) (ed. III)
 - Martyna Rygielska, Magdalena Kłosowska, Oriana Radziuk
„Archigrametria” (opieka naukowa dr Jakub Alejski) (ed. IV)

C) INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

- Na kierunku *kulturoznawstwo* w roku akademickim 2021/22 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (*Intercultural Communication*).
- W rankingu najlepszych uczelni realizujących studia na kierunku kulturoznawstwo **„Perspektywy 2022”** Instytut Kulturoznawstwa znalazł się (ex aequo z kulturoznawstwem na Uniwersytecie Jagiellońskim) na **2. miejscu**. Tym samym utrzymał pozycję uzyskaną w rankingu zeszłorocznym.

- **Rekrutacja:** w 2022 roku na studiach I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo* podjęło studia 107 osób, na studiach II stopnia – 69 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia – 43 osoby.
- **Liczba obron** w roku 2022:
 - 32 prace licencjackie,
 - 10 prac magisterskich – studia w języku polskim,
 - 6 prac magisterskich – studia w języku angielskim.
- W semestrze letnim w roku akademickim 2021/22 prowadzono zajęcia w trybie hybrydowym zgodnie z zarządzeniem Rektorki UAM, natomiast od października w roku akademickim 2022/23 wszystkie zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym.
- **Działalność Rady Programowej** na kierunku kulturoznawstwo w roku 2022:
 - Zakończono z wynikiem pozytywnym procedowanie zmian programowych na studiach I i II stopnia prowadzonych w języku polskim.
 - Przygotowania do modyfikacji programów I i II stopnia w związku z wprowadzeniem systemu e-sylabus (studia I i II stopnia w języku polskim i angielskim).
 - Ukończono modyfikację programu studiów II stopnia: zmiana oferty zajęć do wyboru – wprowadzenie przedmiotu do wyboru dla studentów, którzy nie ukończyli studiów I stopnia na kierunku kulturoznawstwo.
 - W roku 2022 w ramach programu „Uniwersytet Jutra II” Instytut brał udział w konkursie projakościowym, efektem którego było uruchomienie semestralnego kursu dla studentów WAIK „Projektowanie stron internetowych”, będącego częścią oferty szkoleniowej „Studenci na rynku pracy”. Była to trzecia edycja kursu, z którego skorzystało dotychczas ponad 50 studentów kierunków humanistycznych. W roku 2022 także aplikowano w konkursie – z wynikiem pozytywnym, zajęcia realizowane będą w roku 2023.
 - Przeprowadzono monitorowanie bieżących problemów związanych z procesem dydaktycznym.
 - Dokonano przeglądu prac dyplomowych studentów I i II stopnia; przyjęcie zasad monitorowania prac dyplomowych; przyjęto skład zespołu oceniającego.
 - Zatwierdzono tematy prac dyplomowych na studiach licencjackich, magisterskich oraz magisterskich w ramach studiów *Intercultural Communication*.
 - Przygotowano oraz przegłosowano zasady rekrutacji oraz limity przyjęć na studia I oraz II stopnia, w tym studia II stopnia prowadzone w języku angielskim.
 - Przeprowadzono semestralne ankiety studenckie.
 - Zaopiniowano kandydatury opiekunów prac dyplomowych.
 - W ramach promocji osiągnięć naukowo-dydaktycznych zgłoszono kandydaturę do Nagrody Rektora UAM Praeceptor Laureatus.
 - Przyjęto listy przedmiotów nieobligatoryjnych realizowanych na studiach I i II stopnia.
 - Przyjęto i przegłosowano zmiany form zaliczenia wynikające z nauczania zdalnego.
 - Przyjęcie zasad określających przygotowywania bloków zajęciowych.
 - Przeprowadzono Dzień Kandydata na UAM – online.
- **Funkcje**
 - W nowo wybranej Radzie Samorządu Studentów Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa UAM znalazły się studentki IK:
 - przewodnicząca RSS: Katarzyna Dębińska
 - wiceprzewodnicząca z delegaturą do PSS: Szeherazada Kondratowicz
 - sekretarz: Marta Szala

- **Nagrody i wyróżnienia**

- Laureatki konkursu Study@research w roku 2022:
 - Karolina Bielecka – ukończenie projektu, opieka naukowa prof. UAM Agnieszka Kazibut
 - Katarzyna Dębińska – studia II stopnia, VI edycja konkursu, opieka naukowa prof. UAM Cezary Kościelniak
 - Szeherazada Kondratowicz i Renata Chuchracka – studia II stopnia, projekt zespołowy, VI edycja konkursu, opieka naukowa dr Piotr Juskowiak
- Laureat konkursu ADVANCEDBestStudentGRANT, II edycja
 - Przemysław Wąsik – studia I stopnia, opieka naukowa prof. UAM Agnieszka Kazibut
- Laureatki konkursu Kowadło 2.0:
 - Szeherazada Kondratowicz, Karolina Bielecka – „W zdrowym ciele zdrowy duch - wyluzuj się przed sesją”

- **Działalność kulturalna**

- Studentki zajęć prof. UAM Magdaleny Grendy „Projekt animacyjny i kulturalny” przygotowały wystawę połączoną z panelem dyskusyjnym pod tytułem „Czym jest kobiecość”, 28.06.2022.
- Grupa teatralna „Teatr za drzwiami” z udziałem studentów IK wystawiła premierowy spektakl „Ego” w Inkubatorze Kultury Pireus, 03.07.2022.
- Studenci Ola Wewior i Mikołaj Borys Brzozowski, czyli *oesi coollective*, przygotowali projekt NOWE POETU w Inkubatorze Kultury Pireus, 17.11.2022.
- Studenci Ola Wewior i Mikołaj Borys Brzozowski, czyli *oesi coollective*, wydali swój pierwszy literacki zin FREEGAN POETRY (październik 2022).

d) Świadczenia dla studentów WAIK

- W trybie ciągłym na platformie MS Teams proceduje Podkomisja Ekonomiczna WAIK, w której skład wchodzi studenci naszych kierunków oraz pracownicy 3 Biura Obsługi Studenta. Przewodniczącym Podkomisji jest prof. UAM Jacek Zydorowicz – prodziekan ds. studenckich i kształcenia. W roku 2022 przyznano:
 - 37 zapomóg na łączną kwotę 65 460 PLN
 - w roku akad. 2021/22 od stycznia do czerwca stypendia socjalne wypłacono 34 studentom w łącznej kwocie 237 810 PLN
 - w roku akad. 2022/23 od października do grudnia stypendia socjalne wypłacono 25 studentom w łącznej kwocie 92 520 PLN
 - w roku akad. 2021/22 od stycznia do czerwca wypłacono stypendia rektorskie 55 studentom w łącznej kwocie 210 600 PLN
 - w roku akad. 2022/23 od października do grudnia wypłacono stypendia rektorskie 58 studentom w łącznej kwocie 129 694 PLN
- Stypendia dla niepełnosprawnych w roku akad. 2021/22 – 9 osób – łącznie 38 500 PLN
- Stypendia dla niepełnosprawnych w roku akad. 2022/23 – 11 osób – łącznie 23 100 PLN
- Stypendia dla obcokrajowców w roku akad. 2022/23 – „Stypendium Banacha” dla 1 osoby i 1 osoby w ramach umów bilateralnych – łącznie na kwotę 23 100 PLN
- Stypendia dla obcokrajowców w roku akad. 2021/22 – Stypendium dla Polonii im. gen. Władysława Andersa dla 1 osoby – łącznie 6250 PLN

DOKTORANCI

a) liczba doktorantek i doktorantów WAIK („stary tryb”, IV rok i przedłużenia): **19**

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok	Kierunek
1.	Łukasz	Cebula	5	kulturoznawstwo
2.	Przemysław	Degórski	5	teatrologia
3.	Ewelina	Ebertowska	5	etnologia
4.	Karolina	Echaust	5	etnologia
5.	Magdalena	Frąszczak	5	kulturoznawstwo
6.	Anna	Kamińska	5	teatrologia
7.	Bartosz	Kirchner	5	kulturoznawstwo
8.	Marta	Kluszczyńska	5	etnologia
9.	Elżbieta	Kowalska	5	teatrologia
10.	Aleksandra	Michalska	5	kulturoznawstwo
11.	Elżbieta	Sanou	5	etnologia
12.	Alexandra	Staniewska	5	etnologia
13.	Franciszek	Chwałczyk	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
14.	Stephen	Dersley	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
15.	Joanna	Pankau	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
16.	Anna	Paprzycka	6 (przedłużenie)	teatrologia
17.	Aleksandra	Skowrońska	6 (przedłużenie)	teatrologia
18.	Mateusz	Nowacki	7 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
19.	Jakub	Walczyk	7 (przedłużenie)	kulturoznawstwo

Świadczenia dla doktorantów:

- 7 stypendiów doktoranckich w wysokości 2104 zł/miesiąc
- 5 stypendiów Rektora w wysokości 1000 zł/miesiąc
- 30% osób na 5 roku uzyskało zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych w wysokości 1800 zł/miesiąc

b) liczba doktorantek i doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (I-IV rok) w roku akademickim 2022/23: 21

I rok
1. Dominika Depcik / prom. – prof. A. Jelevska
2. Olena Martynchuk / prom. – prof. A. Stanis
3. Wiktoria Moritz-Leśniak / prom. – prof. I. Main [grant]
4. Magdalena Nowakowska / prom. – prof. W. Kuligowski
5. Natalia Ostaszewska / prom. – prof. I. Main
6. Larysa Sugay / prom. – prof. E. Goździak [grant]
7. Ewa Tracz / prom. – prof. W. Kuligowski
II rok
1. Karol Gromek / prom. – prof. R. Ciesielski
2. Łukasz Juda / prom. – prof. M. Kamińska
3. Yulia Andriichuk / prom. – prof. A. Stanis; prom. pom. – dr Z. Boni
4. Aleksandra Dzik / prom. – prof. A. Lis-Plesińska
5. Aleksy Szymkiewicz / prom. – prof. A. Jelevska
6. Hubert Tubacki / prom. – prof. M. Buchowski [grant]
7. Joanna Urbańska / prom. – prof. M. Buchowski [grant]
III rok
1. Anita Brzyszc / prom. – prof. M. Kamińska
2. Marcin Oleś / prom. – prof. P. Rotengruber
3. Michał Kacper Sita / prom. – prof. A. Stanis
4. Elżbieta Kinga Wiejaczka / prom. – prof. N. Bloch
IV rok
1. Ewelina Nyske (Berdowicz) / prom. – prof. S. Sztajer
2. Justyna Marcinkowska / prom. – prof. W. Kuligowski
3. Oliwia Wiktoria Olesiejuk / prom. – prof. A. Jelevska

c) osiągnięcia naukowe doktorantek i doktorantów:

• **Publikacje**

Doktoranci Studiów Doktorskich Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (dawnych kulturoznawstwa i teatrologii), Studiów Doktoranckich Wydziału Historycznego (dawna etnologia) oraz Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych łącznie w 2022 r. ogłosili drukiem (także jako współautorzy) **kilkanaście publikacji**. Oprócz wskazanej wyżej publikacji mgr Eweliny Berdowicz (100 pkt. dla ewaluacji dyscypliny) najwyżej punktowane (140) były dwa współautorskie artykuły mgr Alexandry Staniewskiej, doktorantki „starych” studiów doktoranckich:

- Phillips C., de la Puente M., Ruiz-Ramirez J., Staniewska A., Ambroa-Conde A., Freire- Aradas A., Mosquera-Miguel A., Rodriguez A., Lareu M. V., *Eurasiaplex-2: Shifting the focus to SNPs with high population specificity increases the power of forensic ancestry marker sets*, „Forensic Science International: Genetics” 2022: 102780 [punktacja ministerialna: 140 p.; IF: 4.882].
- Pérez-Ramallo P., Lorenzo-Lizalde J. I., Staniewska A., Lopez B., Alexander M., Marzo S., Lucas M., Ilgner J., Chivall D., Grandal-d’Anglade A., Roberts P., *Stable isotope analysis and differences in diet and social status in northern Medieval Christian Spain (9th-13th centuries CE)*, „Journal of Archaeological Science: Reports” 2022: 41, 103325 [punktacja ministerialna: 140 p.; IF: 1.668].

• **Granty/projekty badawcze:**

- nowe (otrzymane w 2022 r.):
 - mgr Oliwia Olesiejuk – marzec 2022: ID-UB UAM: Nr konkursu : 048, Zadanie 13 – Wsparcie umiędzynarodowienia badań naukowych prowadzonych w Szkole Doktorskiej UAM
 - mgr Oliwia Olesiejuk – dofinansowanie wyjazdu na Szkołę Letnią 'Decolonizing Knowledge and Power: Postcolonial Studies, Decolonial Horizons' organizowaną przez Center of Study and Investigation for Decolonial Dialogues w Barcelonie
 - mgr Michał Sita – Narodowe Centrum Nauki PRELUDIUM 21, projekt „Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności z użyciem narzędzi badań artystycznych”
 - mgr Michał Sita – minigrant doktorancki ID-UB UAM na rok 2022/2023. Projekt „Orzeł i Krzyż. Etnografia historyczności”
- kontynuowane:
 - mgr Ewelina Berdowicz – PRELUDIUM 20, tytuł projektu badawczego: *Język neopentekostalny jako narzędzie perswazji. Multimodalna analiza dyskursu*
 - mgr Karolina Echaust, realizacja autorskiego projektu badawczo-naukowego w ramach otrzymanego dofinansowania w konkursie „Minigranty doktoranckie”, ID-UB UAM, 2021-2022
 - mgr Marta Kluszczyńska, *Płeć i sprawczość w procesach migracyjnych na przykładzie Saharyjczyków i Saharyjek migrujących do Hiszpanii* (NCN)
 - mgr Elżbieta Wiejaczka, *Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejsek* (NCN)
- udział w grantach/projektach badawczych:
 - mgr Franciszek Chwałczyk (IK), *Spoleczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej* (NCN, kierownik: prof. UAM Agata Skórzyńska)
 - mgr Franciszek Chwałczyk (IK), *Doświadczanie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast* (NCN / IDEALAB, kierownik: dr Zofia Boni)
 - mgr Mateusz Nowacki – „Mikro Dom Kultury: program edukacyjny 2022”, kierownik grantu z zakresu edukacji kulturalnej, Narodowe Centrum Kultury, dofinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 - mgr Alexandra Staniewska Archeologia Zbrodni pomorskiej 1939 (wykonawca, grant NCN SONATA 17, nr 2021/43/D/HS3/00033; Uniwersytet Łódzki)

- mgr Aleksy Szymkiewicz, *Festiwalizacja wartości. Aksjonormatywne wymiary współczesnych festiwali muzycznych w Polsce* (NCN, kierownik: prof. Waldemar Kuligowski)
- mgr Hubert Tubacki (SD), *Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym* (NCN, kierownik: prof. M. Buchowski)
- mgr Joanna Urbańska – NCN – *Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym*. Kierownik projektu: prof. Michał Buchowski
- mgr Jakub Walczyk – *Diagnoza Wrocławskiej Kultury: warsztat wydobywczy „Jaka jest edukacja w kulturze we Wrocławiu”*. Organizator: Urząd Miasta Wrocławia oraz Wrocławski Instytut Kultury. Prowadzący warsztat oraz autor podsumowania.
- mgr Jakub Walczyk – *Badanie potrzeb młodzieży: cykl warsztatów wydobywczych „Biblioteka jako III miejsce”*. Organizator: Publiczna Biblioteka Miasta i Gminy w Pleszewie. Dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury – program „Blisko”. Prowadzący cykl warsztatów oraz autor podsumowania

• **Udział w konferencjach naukowych:**

- W 2022 roku doktoranci WAIK (w ramach dawnych Studiów Doktoranckich i dziedziny Szkoły Doktorskiej) **ponad 30** razy prezentowali referaty na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, około połowa (**16**) to wystąpienia na forach międzynarodowych.

• **Staż naukowo-badawcze i stypendia:**

- mgr Ewelina Berdowicz – Sapienza Università di Roma, Włochy, 01.04.2022-01.07.2022
- mgr Ewelina Berdowicz – Stypendium Rektora dla doktorantów za wybitne osiągnięcia publikacyjne, grudzień 2022
- mgr Karolina Echaust – wyjazd studyjny, Rachel Carson Center for Environment and Society, Uniwersytet Ludwika I Maksymiliana w Monachium (niem. *Ludwig-Maximilians-Universität München*, LMU), 21-25.02.2022
- mgr Aleksandra Michalska (IK) – staż naukowy w Instytucie Badań nad Sztuką w Bułgarskiej Akademii Nauk, Sofia, wrzesień 2021 – luty 2022 (w ramach programu NAWA)
- mgr Oliwia Olesiejuk – wyjazd badawczy do Haus der Kulturen der Welt w Berlinie na wydarzenia programu "Unearthing the Present" (17-22.05.2022 r.) – na zaproszenie Nicholasa Houde'a, współautora i kuratora międzynarodowego programu Anthropocene Curriculum w HKW
- mgr Alexandra Staniewska – stypendium Erasmus+ (studia), Universidade de Santiago de Compostela (Hiszpania), 09.2021 – 06.2022 (9 miesięcy)
- mgr Alexandra Staniewska – staż naukowy w Instituto de Ciencias Forenses 'Luis Concheiro' (Santiago de Compostela, Hiszpania), 09.2021 – 03.2022 (7 miesięcy)
- mgr Aleksy Szymkiewicz – Program: Digital Sherlocks – The Atlantic Council's Digital Forensic Research Lab (DFRLab)
- mgr Aleksy Szymkiewicz – 360/Open Summit: Contested Realities
- mgr Elżbieta Wiejaczka – w 2022 roku kontynuacja stażu naukowo-badawczego na Uniwersytecie w Dar es Salaam (Tanzania), 23.11.2021 – 21.03.2022, finansowanie: Uniwersytet Jutra

d) Osiągnięcia organizacyjne, nagrody, wyróżnienia:

- mgr Aleksandra Michalska – Nagroda Rektora za wybitne osiągnięcia publikacyjne w 2021 r.
- mgr Michał Sita – Nominacja w konkursie Photo Book of the Year 2021 magazynu Press za publikację *Historia Polski zeszyt ćwiczeń vol. 1*
- mgr Alexandra Staniewska – stypendium rektora dla najlepszych doktorantów UAM, rok akademicki 2022/23
- mgr Alexandra Staniewska – stypendium im. dr. Jana Kulczyka, 2022

e) współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, działalność popularyzatorska i kulturalna:

- mgr Yuliia Andriichuk
 - o udział w wirtualnej wystawie Meta Museum of War (<https://metahistory.gallery>);

- współorganizacja festiwalu podkastingu «Play it By Ear» razem z Kunsht, ukraińskim projektem, popularyzującym naukę;
- współprowadzenie zajęć dla Klasy patronackiej z XIV Liceum ogólnokształcącego im. Kazimierza Wielkiego w Poznaniu.
- mgr Ewelina Berdowicz (SD) – sekretarz redakcji czasopisma „Człowiek i Społeczeństwo”
- mgr Ewelina Ebertowska – Wywiad dla Interia.pl o swoim projekcie badawczym: <https://wydarzenia.interia.pl/zagranica/news-ewelina-ebertowska-z-konfliktu-na-kaukazie-rosja-uczynila-so,nId,6316137>
- mgr Karolina Echaust – wykład gościnny „Bartnictwo dawniej i dziś”, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, Katedra Zoologii, Pracownia Pszczelnictwa, 18.05.2022
- mgr Elżbieta Kowalska
 - New Message Laboratory, warsztaty dla studentów MliWu i obywateli miasta, prowadzone wspólnie z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym, Poznań, przełom 2021/2022
 - projekt graficzny i webowy dla grantu „Środowiska negocjowane: nowe praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych”, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, kierownicy projektu: prof. UAM Agnieszka Jelewska / dr Michał Krawczak
 - asystentka montażysty projektu „Chicory Unpacked: Part 3” w ramach grantu CHIC Project, EU Horizon 2020 Research & Innovation Programme under grant agreement N. 760891, kierowniczkę projektu: Jill Scott (Professor for Art and Science Research in the Institute of Cultural Studies in the Arts, at the Zurich University of the Arts) i Marille Hahne (Professor in Filmmaking at the Zurich University of the Arts (ZHdK))
- mgr Olena Martynchuk
 - kuratorstwo wystawy „Wernakularne praktyki fotograficzne w Ukrainie” (Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kulturalnej w Poznaniu)
 - prezentacja archiwum zawierającego ponad 150 fotografii ukraińskich robotników i robotniczek przymusowych
- mgr Aleksandra Michalska
 - wolontariat – nauczanie języka polskiego jako obcego dla uchodźców z Ukrainy;
 - Noc Naukowców UAM – pomysł i realizacja dwóch warsztatów: 1. „Green connection – zielone łączenie pokoleń” – warsztaty upcyklingu; 2. „Evergreen culture – dobre praktyki ochrony dziedzictwa” - fotocast i rozmowa z Jackiem Grunt-Mejerem, pełnomocnikiem Prezydenta m.st. Warszawy ds. rewitalizacji;
 - współpraca z social media European Society for Women in Theological Research (ESWTR)
 - nawiązanie kontaktów międzynarodowych z możliwością współpracy uczelnianej z autorytetami bułgarskiego środowiska naukowego
 - członkostwo w międzynarodowych organizacjach: ESWTR – European Society for Women in Theological Research; EABS – European Association of Biblical Studies
- mgr Mateusz Nowacki
 - Lotaryńska 6: Mikro Dom Kultury, współtwórca projektu społecznego, organizator: fundacja dzielnico, dofinansowanie Wydział Kultury Miasta Poznania, 2022
 - CzIL Naramowice – Centrum Inicjatyw Lokalnych, współtwórca projektu społecznego, organizator: fundacja dzielnico, 2022
 - Akademia Miasta 2022 – Wrażliwe Miasta Przyszłości, współautor programu, prowadzenie warsztatów i opieka merytoryczna nad projektami zespołowymi, organizator: Fundacja Malta, dofinansowanie Wydział Kultury Miasta Poznania, 1.10.11.12.2022,
 - Kadry Kultury – program warsztatów kompetencyjnych dla środowiska kultury, współautor programu i koordynator, organizator, CK ZAMEK w Poznaniu, 2022

- WŁĄCZNIK! MIĘDZYKRAJOWE FORUM KULTURY ZAANGAŻOWANEJ, współautor programu, organizatorzy, CK Zamek w Poznaniu, Fundacja Nordoff Robbins Polska, Katedra i Zakład Psychologii Klinicznej Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Miasto Poznań, 8.12.-10.12.2022
- „Czy lepsza architektura jest możliwa?” Rozmowa wokół publikacji „Antropocen. W stronę architektury regenerującej” goście: Kacper Kępiński, Grupa Centrala, prowadzenie rozmowy, organizator: Fundacja Malta, 10.12.2022
- Jak założyć Grządtkowo? Historia ogrodniczej wspólnoty w Mikro Domu Kultury, wykład dla Bramy Poznania ICHOT/PCD w Poznaniu, 30.04.2022
- mgr Oliwia Olesiejuk - organizacja konferencji interdyscyplinarnej "Herstorie. Praca organiczna kobiet" w Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze, instytucji kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego
- mgr Marcin Oleś
 - „Terytorium dźwięku. Powidoki muzyki” – wykład otwarty w ramach cyklu spotkań poświęconych zjawisku percepcji muzyki, 5.04.2022, UJ, Kraków
 - „Terytorium dźwięku. Powidoki muzyki” – wykład otwarty w ramach cyklu spotkań poświęconych zjawisku percepcji muzyki, 23.10.2022, UMFC Filia w Białymstoku
 - Kompozycja muzyki do spektaklu teatralnego „Ćwiczenia stylistyczne”, reż. Eva Rysova (Premiera spektaklu 7.05.2022), Teatr im Horzycy w Toruniu
 - „Promocja Kultury Słuchania” – cykl wykładów poświęcony zjawisku słuchania muzyki, 28-30.10.2022, Audio Video Show, 28-30.10.2022, Warszawa
- mgr Michał Sita
 - pozaakademickie działania dydaktyczne: Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej – program, koordynacja i realizacja ośmiomiesięcznych warsztatów przeznaczonych dla fotografów prasowych, studentów i absolwentów fotografii i kierunków artystycznych, artystów wizualnych, osób zainteresowanych fotografią dokumentalną; redakcja publikacji podsumowującej zajęcia
 - wspólne z Yulią Andriichuk (SDNH UAM) przygotowanie cyklu zajęć warsztatowych „Fotografowanie codzienności” dla uczniów klasy patronackiej Instytutu Antropologii i Etnologii UAM – klasa 1a XIV LO w Poznaniu
 - prowadzenie zajęć z fotografii w Kórnickim Ośrodku Kultury, styczeń - czerwiec 2022 oraz wrzesień - grudzień 2022
 - wystawa: Michał Sita i Katarzyna Wąsowska, „Granice”, teksty prof. UAM Izabella Main, prof. UAM Natalia Bloch, Concordia Design, Poznań, 29 czerwca 2022 - 1 września 2022
 - działania kuratorskie: „Przeptyw(y)” Małgorzata Lebda, Rafał Siderski, kurator Michał Sita, aranżacja przestrzeni Anna Pilawska-Sita, Galeria im. Sleńdzińskich w Białymstoku, 12.08.2022 - 19.09.2022
 - „Pokłady. Dyskusja o publikacji dokumentalnej”, paneliści: Maciej Kanik, Michał Sita, Katarzyna Szwarz, Joanna Bubak, Aleksandra Krośniak, Konstancja Lasota, moderator Nina Giba, Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańskiego, Katowice, 13.03.2022
 - „Fotoksiążki. Dyskusja o fotografii vol. 19: Kinowska/Sita”, Joanna Kinowska, Michał Sita, moderator Jakub Dziewit. Organizator: Gazeta Fotograficzna, Katowice, 26.11.2022
 - wywiad dla „Czasu Kultury” dotyczący praktyki badań artystycznych: Tercet ¿CBA?. (2022). „SPLOTY, ZGRZYTY, OSOBNOŚCI: O książkach artystycznych, odklejeniach i międzyinstytucjonalnych slalomach”. Czas Kultury 5(22), online
 - udział w jury konkursu „Fotograficzna Publikacja Roku”, organizatorzy: Służewski Dom Kultury, Fotofestiwal w Łodzi, maj 2022.
 - cykl publikacji krytycznych / recenzji / wywiadów zrealizowanych dla redakcji kulturaupodstaw.pl
- publikacja: **Alexandra Staniewska**, Dawid Kobiąka, Tomasz Jankowski, Tomasz Ceran, Izabela Mazanowska, Alfredo González-Ruibal, Mikołaj Kostyrko, Aleksandra Krupa-Ławryniewicz, Mikołaj Smykowski, Michał Czarnik, Zuzanna Kowalczyk, Przemysław Zientkowski, Daniel Nita, Joanna Rennwanz, Mária Lika Hattori, Laurą Muñoz Encinar, *Archeologia Zbrodni pomorskiej 1939: Materialne ślady i pamięć o niemieckich zbrodniarzach z pierwszych miesięcy II wojny światowej na Pomorzu Gdańskim*, „Odkrywca.pl” 2022: 11 (286), s. 30–37
- mgr Aleksy Szymkiewicz

- działalność w Stowarzyszeniu Demagog (publikacje)
- udział przy tworzeniu chatbota klimatycznego
- działalność popularyzatorska — portal NaukowyBelkot.pl
- udział w organizacji Szkoły Odpowiedzialności Cyfrowej
- mgr Ewa Tracz – wywiad dla Interia.pl o swoim projekcie badawczym: <https://tygodnik.interia.pl/news-duchowosc-sposob-na-lek-i-depresje-dlaczego-bierzemy-psychod,nId,6347837>
- mgr Jakub Walczyk
 - grant „Kino otwarte. Dostępna kultura filmowa”. Organizator: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Finansowanie: PFRON, program „Kultura bez barier”; kierownik grantu
 - grant "Edukacja włączająca - dobre praktyki dla animatorów i edukatorów kulturowych". Organizator: Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Finansowanie: Erasmus+ KA122-ADU - Krótkoterminowe projekty na rzecz mobilności dorosłych osób uczących się i kadry w sektorze edukacji dorosłych; kierownik grantu

f) Inne aktywności i osiągnięcia:

- mgr Magda Frąszczak – organizacja XXIII Międzynarodowego Kongresu Nauk Historycznych Poznań 2020/2022, Poznań, 21-27.08.2022
- mgr Aleksandra Michalska – funkcja wiceprzewodniczącej Uczelnianej Komisji Stypendialnej WaiK UAM
- mgr Marcin Oleś – nagroda miasta Sosnowca za całokształt twórczości (Oleś Brothers)
- mgr Elżbieta Wiejaczka – prezentacja wstępnych wyników badań studentom pierwszego roku etnologii i antropologii kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach kursu „Zróżnicowanie kulturowe świata”, prowadzonego przez dr Marka Pawłaka, 12.12.2022

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Humanities /Art /Technology /Research Center 2022

W roku 2021 prof. UAM A. Jelewska, prof. UAM Jacek Zydowicz, dr Michał Krawczak, dr Patryk Lichota, dr Jakub Alejski, dr Aleksandra Binicewicz, dr Miłosz Markiewicz, mgr Stephen Dersley, zaangażowani w prace HAT Center, odbyli kilka konferencji naukowych o charakterze ogólnopolskim, jak też zagranicznym, w tym keynote presentation, podjęli kilka projektów międzynarodowych, w tym o charakterze popularnonaukowym, oraz kontynuowali i inicjowali współpracę z otoczeniem kulturalno-gospodarczym. Wszystkie te działania wykazane zostały w sprawozdaniu głównym Dziekana WAIK w odpowiednich rubrykach.

Poza wykazanymi w tym sprawozdaniu działaniami należy dodać:

1. W ramach prac HAT Center kontynuowane były granty naukowe:

- a) NPRH – *Środowiska negocjowane. Nowe praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych* (kierowniczka: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, główny wykonawca: dr Michał Krawczak, zespół młodych badaczy).
- b) NCN – *Sztuka jako laboratorium nowego społeczeństwa. Konsekwencje przelomu post-technologicznego* (kierowniczka: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, główni wykonawcy: prof. Jacek Wachowski, dr Michał Krawczak) (ukończony wrzesień 2022).

2. Pozyskane nowe granty:

- a) Dr Jakub Alejski AMU i mgr Elżbieta Kowalska / AMU / Art and Science aplikowali jako część międzynarodowego zespołu w ramach EPICLUSTERS wraz z prof. Georgios Giannopoulos / **Aristotle University of Thessaloniki** / Agronomy, prof. Glykeria Duelli / **University of Stuttgart** / Process Engineering, prof. Jamerson Carneiro de Oliveira / **University of Haute-Alsace/CNRS** / Materials Science
Tytuł projektu: "ePiCNutrients"
Krótki opis: The project will provide a scientific cooperation framework among different disciplines targeting the process of developing a novel fertilizer from the raw waste material to a final application. Through creation of a specially designed digital media environment it will explore social aspects of scientific practice, human/non-human actors and interactions between them and help to visualize crucial temporal, spatial, ecological, and cultural transformations involved in the process of trans-European scientific collaboration.
Projekt uzyskał finansowanie w 2023 roku.
- b) Prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska oraz dr Michał Krawczak pozyskali grant ID-UB na realizację międzynarodowych wykładów w ramach serii IAS Invited Lectures in Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice.
<https://ias.amu.edu.pl/ias-invited-lecture-series-in-postcollectivity-situated-knowledge-and-practice/>

3. Współpraca międzynarodowa:

- a) Kontynuowane były prace w zespole międzynarodowym nad przygotowaniem monografii wieloautorskiej *Postcollectivity. Situated knowledge and practice* pod redakcją prof. UAM Agnieszki Jelewskiej, dr. Michała Krawczaka, prof. Juliana Reida (University of Lapland, Finlandia).
- b) Nawiązana została ścisła współpraca nad utworzeniem międzynarodowego programu studiów w zakresie *media studies* oraz projektami naukowymi z prof. dr. Jensem Schröterem (**University of Bonn**) oraz prof. Julainem Reidem (**University of Lapland**).
- c) W ramach działalności Centrum poprzez Stypendium Fundacji Wyszehradzkiej Visegrad–Taiwan Scholarship, zdobyte przez dr. Partyka Lichotę, zainicjowana została współpraca z **National Tsing Hua University, Tajwan**. Efektem współpracy był wspólny projekt wystawy pokazywany na międzynarodowym festiwalu **Ars Electronica** w Linz (wrzesień 2022) pt. *Nature of Prototyping*; https://techart-nthu-edu-tw.fbilab.co/ars2022/?page_id=8

4. Inna działalność międzynarodowa oraz współpraca z otoczeniem:

- a) Wywiad z A. Jelevska i M. Krawczakiem *Czarnobyl i trauma kulturowa*, „Kultura u Podstaw”, 18.03.2022, <https://kulturaupodstaw.pl/czarnobyl-i-trauma-kulturowa/>
- b) Wykład otwarty i dyskusja: A. Jelevska, M. Krawczak, *Spektralna katastrofa*, Pawilon, Poznań 17.03.2022.
- c) Wykład otwarty: A. Jelevska, *Smart kontrakty: tokenizacja czy postkolektywne praktyki artystyczne?*, 21.06.2022, Galeria Arsenał w Poznaniu.
- d) Wykład otwarty: A. Jelevska, *Ujawniając przemoc. Praktyki zaangażowane w czasach postcyfrowych*, ASP w Gdańsku, 18.12. 2022.

5. Kenote presentations

A. Jelevska, *HERA. Humanities in the European Research Area*, Wrocław, 8-9.09.2022, “The Art of Slowing Down”.

6. Konferencje międzynarodowe

A. Jelevska, M. Krawczak, ISEA International, Barcelona, Hiszpania, International Symposium on Electronic Art 10-16.06.2022, ref. *Spectrograms of the environment: entanglement of human and nonhuman histories*.

7. Członkostwo w towarzystwach międzynarodowych:

Humanities /Art /Technology Research Center: członkostwo instytucjonalne w międzynarodowych towarzystwach naukowych LEONARDO / International Society for the Arts, Sciences and Technology, GUNI (Global Network for Innovation), NECS (European Network for Cinema and Media Studies).

Sprawozdanie przygotowała prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną
Centre for Studies on Musical Culture
2022

W roku 2022 Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną zrealizowało:

1. Badania naukowe:

- a) W ramach opracowywania twórczości kompozytora działającego pod koniec XVIII wieku w Wielkopolsce – Wojciecha Dankowskiego – przeprowadzono kwerendę w Wilnie (5-11 września 2022) w dwóch jednostkach: Biblioteka Wróblewskich (Litewska Akademia Nauk) oraz Litewska Biblioteka Narodowa, w których znajdują się przekazy rękopiśmienne utworów Wojciecha Dankowskiego. Prowadzone badania mają doprowadzić do stworzenia pełnego katalogu przekazów utworów kompozytora.
- b) Nadal trwają prace przygotowujące do druku publikację pod tytułem *Muzyka na UAM*. Ze względu na pandemiczne utrudnienia była kwerenda archiwalna (Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu – materiały dot. działalności koncertowej ks. Wacława Gieburowskiego – zbiór nieskatalogowany). Zakończenie opracowywania materiałów planowane jest na rok 2023.

2. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

Zorganizowano w porozumieniu i we współpracy z Towarzystwem Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu grupę studentów (Justyna Wieczorek, Anna Cieciora i Antoni Cammarano), którzy dokumentowali w postaci zdjęć i filmów wideo przebieg XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego (7-21.10.2022). Wybrane materiały były publikowane na bieżąco w mediach społecznościowych reprezentujących oficjalne profile głównego organizatora konkursu – Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego. Obecnie wybrane materiały są przygotowywane do wystawy, która zostanie zorganizowana w Poznaniu i Lublinie (miasto urodzenia Henryka Wieniawskiego i tegoroczna Europejska Stolica Młodzieży).

Sprawozdanie przygotowała prof. UAM dr hab. Alina Mądry

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Regionalne Obserwatorium Kultury 2022

Działania pracowników Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa UAM zaangażowanych w prace ROK wykazane zostały w odpowiednich rubrykach sprawozdania głównego Dziekana WAIK. Wyróżnić należy przede wszystkim poniższe aktywności i osiągnięcia:

1. Badania naukowe:

- a) w 2022 r. ROK UAM kontynuowało pracę w grantie naukowym pt. „Festiwalizacja wartości. Aksjonormatywne wymiary festiwali muzycznych w Polsce” [wyk. dr M. Poprawski] – kier. prof. Waldemar Kuligowski – do 05.07.2022 – NCN;
- b) pozyskano nowy grant pt. „Nowe ścieżki rozwoju festiwalu w Jarocinie” [wyk. dr Piotr Firych, realizujący badanie z ramienia Fundacji Altum we współpracy z ROK UAM] – 2022-2023 – Fundusze norweskie / Gmina Jarocin;
- c) ponadto, starając się o nowe środki na cele badawcze, złożono aplikację o grant pt. „Przejście migracyjne w miastach drugich, pomiędzy miastem globalnym a globalizowanym”, z udziałem pracowników naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego (lider projektu) w ramach OPUS-24 NCN;
- d) kontynuowano także współpracę z Uniwersytetem Zeppelin, Friedrichshafen (Niemcy), w ramach tworzenia aplikacji ARCUPID – Horizon Europe;
- e) w roku 2022 członkowie zespołu ROK UAM wzięli udział w 8 konferencjach naukowych organizowanych w Polsce i na świecie;
- f) w ramach działań rozwojowych dr Piotr Firych odbył staż naukowy na Columbia University w Nowym Jorku (10-11.2022); odbycie stażu współfinansowano ze źródeł konkursowych ID-UB UAM.

2. Centrum odgrywało **rolę ekspercką** w ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

- a) współorganizacja konferencji poznańskich instytucji kultury i organizacji pozarządowych „Współpraca w kulturze. Nowe sytuacje”, 11-12.10.2022, Teatr Animacji w Poznaniu (dr Piotr Firych);
- b) ekspertyza – praca analityczna dla Komisji Europejskiej, zamówienie z Dyrektoriatu ds. Kultury, poprzez organizację ekspercką obsługującą Komisję; tematyka z zakresu europejskich polityk kulturalnych – jako autor opracowania i członek zespołu ekspertów w ramach European Expert Network on Culture; Komisja Europejska, Bruksela oraz Interarts w Barcelonie, European Experts Network on Culture (dr Marcin Poprawski);
- c) współkoordynacja Tematycznej Grupy Roboczej – Usługi Społeczne 3 – Kultura i Rekreacja w ramach projektu SMUP System Monitorowania Usług Publicznych, Projekt finansowany z EFS, Związek Miast Polskich, Główny Urząd Statystyczny (dr Marcin Poprawski).

3. W ramach **działalność popularyzatorskiej i kulturalnej** ROK UAM współodpowiadał za redakcję i wydanie dwóch numerów magazynu „Connecting Audiences Polska”, popularyzującego wiedzę z obszaru zarządzania w kulturze: <https://www.connectingaudiences.pl/>: 4. „Migracje. Budowanie wspólnoty” i 5. „Dostępność. Aktualne pytania”; każdy numer pobrany przez ponad 500 pracowników organizacji kulturalnych w Polsce.

4. Centrum utrzymało silną **współpracę** w ramach budowanych międzynarodowych partnerstw, członkostw w sieciach i konsorcjach. Wymienić należy:

- a) współpracę z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszająca badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze,
- b) współpracę z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze,
- c) pracę w zespole konsorcjum Connecting Audiences International z organizacjami eksperckimi w obszarze kształcenia pracowników organizacji kulturalnych,

- d) współpracę dydaktyczną z Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT),
- e) wsparcie merytoryczne międzynarodowego projektu artystycznego „Common Water”, organizowanego przez Floating EKA,
- f) członkostwo w międzynarodowym konsorcjum w ramach projektu wydawniczego „Connecting Audiences International”,
- g) współpracę w ramach projektu „Lund Creatives and friends. CCIs KIC”, 28-29.4.2022 (Uniwersytet w Lund),
- h) współpracę dydaktyczną z Uniwersytet w Malmo,
- i) realizację cyklu wykładów dla studentów Scuola Superiore ISUFI (Uniwersytet Salento, Lecce, Włochy, 23-30.9.2022),
- j) poprowadzenie **wykładów gościnnych** na Uniwersytecie Artystycznym (Akademia Sibeliusa) w Helsinkach (7.9.2022-13.10.2022), Uniwersytecie Nauk Stosowanych ARCADA w Helsinkach (23.11.2022), Uniwersytecie Nauk Stosowanych LAB w Lappenrancie w Finlandia (7.6.2022), Janáček Academy of Performing Arts, Faculty of Music (JAMU) w Brnie (21.4.2022), Uniwersytecie Nauk Stosowanych w Zurichu (26.11.2022).

Sprawozdanie przygotował dr Piotr Firych