

Sprawozdanie Dziekana WAIK z działalności Wydziału w 2021 roku

/Z powodu dużej liczby wymienianych nazwisk – wyjątkowo na użytek tego sprawozdania – w przypadku profesorów oraz profesorów uczelni pomijamy skróty oznaczające stopień doktora habilitowanego./

WYDARZENIA WARTE PODKREŚLENIA

- przygotowanie dyscypliny nauki o kulturze i religii do ewaluacji za lata 2017-2021
- wśród laureatów konkursu „Urban Accessibility and Connectivity (ERA-NET UAC)”, organizowanego przez sieć JPI Urban Europe, znalazł się zwycięski projekt „**Inkluzywne przejście na mobilność elektryczną (Inclusive Transition towards Electric Mobility)**”, realizowany z udziałem zespołu naukowego z Polski pod kierunkiem **prof. UAM Aleksandry Lis-Plesińskiej** (IAiE), we współpracy z partnerami z Holandii, Norwegii i Wielkiej Brytanii
- publikacją najwyższej punktowaną (II poziom listy ministerialnej – 300 pkt. w naukach humanistycznych) jest **monografia prof. UAM Juliusza Tyszki** (IK): *Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen. Five Encounters with the Sages* (Routledge Advances in Theatre and Performance Studies, 2021, London and New York, Routledge)
- **prof. Michał Buchowski** (IAiE) został wybrany na **członka korespondenta PAN**
- **najważniejsze nagrody**: Nagrody Rektora I stopnia otrzymali **prof. Zbigniew Drozdowicz** (IK) i **prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska** (IAiE); dodatkowo prof. UAM Lis-Plesińska została wyróżniona Nagrodą Poznańskiego Parku Naukowo-Technologicznego „Doskonałość w Nauce – Użyteczność w Praktyce”
- nagroda **Praeceptor Laureatus** dla najlepszego dydaktyka (01.10.2021) – **dr Wiesław Banach** (IK)
- spośród wydarzeń popularyzujących wiedzę sukcesem okazało się pierwsze spotkanie w ramach cyklu **#StreamIK** – w rozmowie onlajn *Od szatana do szamanizmu. O polskich upiorkach* z Łukaszem Kozakiem (14.01.2021) wzięło udział ok. 1 700 osób, ok. 8 500 było nią zainteresowanych, post ze spotkaniem na Facebooku udostępniono 94 razy, polubiły go 703 osoby, nagranie odtworzyło 35 000 osób

ZMIANY ORGANIZACYJNE

- od stycznia 2020 funkcjonują w jednostkach władze powołane na kadencję 2020-2024:
 - Instytut Antropologii i Etnologii: dyrektor – prof. Michał Buchowski, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Katarzyna Marciniak
 - Instytut Kulturoznawstwa: dyrektor – prof. UAM Agata Skórzyńska, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Agnieszka Kaczmarek
 - Katedra Teatru i Sztuki Mediów: kierownik – prof. UAM Krzysztof Kurek, kierownik studiów – dr Michał Krawczak
- zmiany organizacyjne w obrębie zakładów
 - Instytut Kulturoznawstwa: prof. UAM Przemysław Rotengruber przechodzi z Zakładu Etyki Gospodarczej do Pracowni Performatyki i zostaje jej kierownikiem; do ww. Pracowni przenosi się prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska (z Zakładu Semiotyki Kultury)
 - Instytut Antropologii i Etnologii: kierownikiem Zakładu Antropologii Społecznej zostaje prof. UAM Agata Stanisław
- nowe zatrudnienia w jednostkach – od października 2021
 - dr Robert Rydzewski (konkurs z dnia 23.06.2021) – Instytut Antropologii i Etnologii
 - dr Michał Piepiórka (konkurs – 07.06.2021) – Instytut Kulturoznawstwa
 - dr Miłosz Markiewicz (konkurs – 20.07.2021) – Katedra Teatru i Sztuki Mediów

OSIĄGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

W roku 2021 pracowniczki i pracownicy Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (w tym doktoranci ze Szkoły Doktorskiej) ogłosili drukiem (jako autorzy lub współautorzy) łącznie **176** publikacji (o 15 więcej niż w roku 2021), w tym:

- 98 artykułów w czasopismach;
- 26 monografii (18 autorskich i 8 redagowanych);
- 52 rozdziałów w monografiach.

Artykuły

W puli artykułów¹ ukazało się (nie licząc mniej punktowanych) **13** publikacji w czasopismach **20-punktowych** (w tym 1 artykuł recenzyjny), **12** publikacji **40-punktowych**, **36** publikacji **70-punktowych** (w tym 3 artykuły recenzyjne), **26** publikacji **100-punktowych** oraz **2** publikacje **140-punktowe**; oto szczegółowy wykaz dwóch ostatnich kategorii:

I. 140 pkt.

1. Iwińska Katarzyna, **Lis-Plesińska Aleksandra**, **Mączka Krzysztof**: From framework to boundary object? Reviewing gaps and critical trends in global energy justice research, *Energy Research and Social Science*, 2021, vol. 79, s. 102-191.
2. **Mączka Krzysztof**, Matczak Piotr, Jeran Agnieszka [i in.]: Conflicts in Ecosystem Services Management: Analysis of stakeholder participation in Natura 2000 in Poland, *Environmental Science & Policy*, 2021, vol. 117, s. 16-24.

II. 100 pkt.

1. **Berdowicz Ewelina**: Grave soaking. Christian necromancy among the disciples of the New Apostolic Reformation, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 2, nr 280, s. 109-124.
2. **Berdowicz Ewelina**: Christians and demons on the battlefield. Spiritual warfare in the Italian Pentecostal worship songs, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 1, nr 279, s. 127-145.
3. **Berdowicz Ewelina**: The exorcised. Demonic interference among the members of the Polish Charismatic religious communities, „Przegląd Religioznawczy” 2021, nr 4, s. 135-154.
4. **Brzezińska Anna Weronika**, Fabiszak Małgorzata, Buchstaller Isabelle [i in.]: Ideology in the linguistic landscape: Towards a quantitative approach, *Discourse & Society*, 2021, vol. 32, nr 4, s. 405-425.
5. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz**: Oblicza prywatyzacji religijności w czasie pandemii, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 280, nr 2, s. 143-160.
6. **Drozdowicz Zbigniew**: Magisterium wiedzy i magisterium wiary. Założenia, uzasadnienia i zastrzeżenia, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, nr 4, s. 3-19.
7. **Drozdowicz Zbigniew**: Neopogaństwo w Europie Środkowej i Wschodniej - wybrane problemy badawcze, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, nr 2, s. 3-18.
8. **Drozdowicz Zbigniew**: Zachodni neopoganizm - wybrane problemy badawcze, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 1, nr 272, s. 7-24.
9. **Goździak Elżbieta Maria**, **Main Izabella Dorota**: “I am making good money, but ...”: The precarious situation of Polish nurses in Norway, *International Migration*, 2021, s. 1-14.

¹ Punktacja według listy ministerialnej i ostatnich aktualizacji z końca 2021 r. (zgodnie z Bazą Wiedzy UAM i kryteriami ewaluacyjnymi jednostek naukowych).

10. **Grzywacz Małgorzata**, Piorunek Magdalena: Pedagogiczne konteksty twórczości i działalności Edyty Stein, *Biografistyka Pedagogiczna*, 2021, vol. 6, nr 2, s. 107-130.
11. **Iwanicki Juliusz Aleksander**: Religijny wymiar teorii spiskowych, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 1, nr 279, s. 111-125.
12. **Jewdokimow Dorota**: Głupi w Chrystusie. O mnichu-ikonopisarzu ojcu Grigoriju Krugu, *Ethos. Kwartalnik Instytutu Jana Pawła II Kul*, 2021, vol. 1, nr 133, s. 47-66.
13. **Jewdokimow Dorota**: Staroobrzędowcy jako przedmiot/podmiot badań interdyscyplinarnych. Postulaty badawcze, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 1, nr 279, s. 26-37.
14. **Jocz Artur**: Gnostyczny ekskluzywizm w literaturze polskiej – przypadek Juliusza Słowackiego, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 2, nr 280, s. 59-69.
15. **Kaczmarek Agnieszka**: Gramatyka niepokoju, *Konteksty: polska sztuka ludowa: antropologia kultury, etnografia, sztuka*, 2021, vol. LXXV nr 3, nr 334, s. 140-144.
16. **Koschany Rafał**: Mentalne kino wyobraźni. Poezja filmowa i kwestia „filmowych” sposobów widzenia, *Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym*, 2021, vol. 28, nr 1, s. 237-283.
17. **Mączka Krzysztof**, Zięba-Kulawik Karolina, Ingłot Adam [i in.]: Improving methods to calculate the loss of ecosystem services provided by urban trees using LiDAR and aerial orthophotos, *Urban Forestry and Urban Greening*, 2021, vol. 63, s. 127-195.
18. **Mączka Krzysztof**, Przewoźna Patrycja, Hawryło Paweł [i in.]: Use of Bi-Temporal ALS Point Clouds for Tree Removal Detection on Private Property in Racibórz, Poland, *Remote Sensing*, 2021, vol. 13, nr 4, s. 1-21.
19. **Michalski Michał Adam**: What Happened to Our Will to Serve in the West? Secularization, Individualism, Family and the Decline of the Civilization, *The Person and the Challenges: The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II*, 2021, vol. 11, nr 1, s. 89.
20. **Pomiciński Adam**, Pełczyński Grzegorz: Armeńscy Jezydzi. Proces akulturacji a specyfika diaspory, *Przegląd Wschodnioeuropejski*, 2021, vol. 12, nr 2, s. 263-276.
21. **Rewerenda Magdalena**: Myśleć z troską: Teatr, archiwum, historiografia, *Pamiętnik Teatralny*, 2021, vol. 70, nr 4, s. 195-204.
22. **Sztajer Sławomir**: Formy ucieleśnienia w religii przeżywanej, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 1, nr 279, s. 159-167.
23. **Pomiciński Adam**, Ordyan Gor: Wielki zryw małego narodu: zapomniany ruch karabaski (1988-1990), *Roczniki Humanistyczne*, 2021, vol. 2, nr LXIX, s. 193-212.
24. **Rotengruber Przemysław Zbigniew**: Oblicza głupoty. O wiedzy niemądrej i roztropnej niewiedzy, *Ethos. Kwartalnik Instytutu Jana Pawła II Kul*, 2021, nr 133, s. 130-148.
25. **Sójka Jacek**: Pojednanie z duchem kapitalizmu? Pytanie o katolickie źródła etyki gospodarczej, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 2, nr 280, s. 193-223.
26. **Sztajer Sławomir**: Religijność uczonych w perspektywie kognitywnej, *Przegląd Religioznawczy*, 2021, vol. 282, nr 4, s. 39-47.

Monografie

W ramach kategorii „monografie” najwyżej punktowane to:

- I. monografia opublikowana w wydawnictwie z II poziomu listy ministerialnej (**300 pkt.** w naukach humanistycznych)
 1. **Tyszką Juliusz**: Jerzy Grotowski and Ludwik Flaszen. Five Encounters with the Sages, *Routledge Advances in Theatre and Performance Studies*, 2021, London and New York, Routledge.
- II. monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z I poziomu listy (**120 pkt.** dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):
 1. **Binicewicz Aleksandra**: O prywatności w świecie nowych technologii. Asymetria przejrzystości, 2021, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas.
 2. **Bloch Natalia**: Encounters across Difference. Tourism and Overcoming Subalternity in India, *Anthropology of Tourism: Heritage, Mobility, and Society*, 2021, Lanham, Boulder, New York, London, Rowman & Littlefield, Lexington Books (Rowman & Littlefield Publishing Group).
 3. **Chwieduk Agnieszka Maria**, Skórzyńska Izabela: Dydaktyka performatywna dla humanistów. Kwestia przypadków, 2021, Poznań, Wydawnictwo Nauka i Innowacje.

4. **Doda-Wyszyńska Agnieszka**: Podstawy semiotyki dla kulturoznawców, 2021, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas.
5. **Drozdowicz Zbigniew**: Academic culture. Traditions and the Present Days, 2021, Berlin, Peter Lang Publishing Group.
6. **Goździak Elżbieta Maria**: Human Trafficking as a New (In)Security Threat, 2021, Londyn, Palgrave Macmillan.
7. **Jocz Artur**: The Gnostic Worlds of Bruno Schulz, 2021, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM.
8. **Kaczmarek Agnieszka**: Opuszczone i odnalezione. Nowe topografie śmierci, 2021, Kraków, Wydawnictwo Pasaże.
9. **Kurek Krzysztof**: Okolice widowisk. Studia i szkice, 2021, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM.
10. **Lichota Patryk**: Transpozycje obecności w sztuce mediów. Od telekinazy do teleobecności, 2021, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
11. **Małecki Wiesław**: Oblicza filozofii szachów, 2021, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM.
12. **Pomieczński Adam**, Pełczyński Grzegorz: Mały słownik mniejszości narodowych w Polsce, 2021, Toruń – Wrocław – Poznań, Uniwersytet Wrocławski, Oficyna Wydawnicza Kucharski –Toruń, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
13. **Pomieczński Adam**, **Vorbrich Ryszard**: Człowiek i piroga. Rybołówstwo rzemieślnicze w Senegalu, 2021, Toruń - Poznań, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, Wydawnictwo Nauka i Innowacje sp. z o.o.
14. **Żaglewski Tomasz**: Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów, 2021, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas.

Rozdziały w monografiach

Oprócz 43 rozdziałów w monografiach opublikowanych w wydawnictwach z I poziomu (20 pkt.) ukazały się 4 rozdziały z poziomu II (75 pkt.):

1. **Guderian-Czaplińska Ewa**: Polish Playwrights since 1900, W: A History of Polish Theatre / Fazan Katarzyna, Kobińska Michał, Lease Bryce (red.), 2021, Cambridge, Cambridge University Press, s. 362-373.
2. **Jełewska Agnieszka**: Inter-reality: Between Matter and Memory in the Polish Avant-Garde, W: A History of Polish Theatre / Fazan Katarzyna, Kobińska Michał, Lease Bryce (red.), 2021, Cambridge, Cambridge University Press, s. 214-225.
3. **Penkala-Gawęcka Danuta**: Shamans, Islam and the State Medical Policy in Post-Soviet Kazakhstan and Kyrgyzstan, W: The Shamaness in Asia. Gender, Religion and the State / Torri Davide, Roche Sophie, 2021, London-New York, Routledge, s. 103-132.
4. **Stanisz Agata**: Roadsides of Mobility: Informal Socioeconomic Strategies in Suburban Western Poland, W: Labour, Mobility and Informal Practices in Russia, Central Asia and Eastern Europe. Power, Institutions and Mobile Actors in Transnational Space / Turaeva Rano, Urinboyev Rustamjon (red.), 2021, Londyn, Routledge, s. 149-171.

GRANTY / PROJEKTY NUKOWE (LATA 2017-2021, WEDŁUG SYSTEMU SEDN)

UZYSKANE W 2021				
Tytuł grantu/projektu	Kierownik	Okres	Instytucja finansująca	Kwota
<i>Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym</i>	prof. Michał Buchowski	01.10.2021-30.09.2024	NCN	979 296
<i>Inkluzywne przejście na mobilność elektryczną</i>	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	01.03.2021-29.02.2024	NCN	1 061 762
<i>Język neopentekostalny jako narzędzie perswazji. Multimodalna analiza dyskursu</i>	mgr Ewelina Berdowicz	26.11.2021-20.01.2023	NCN	68 363
<i>Ludność cywilna wobec wojny w Górskim Karabachu. Antropologia straty i cierpienia</i>	prof. UAM Adam Pomieciński	01.09.2021-01.09.2022	NAWA	209 590
<i>Pomiędzy prekaryjnością a prestiżem. Praca migrantów w branży tanecznej w dobie kryzysu.</i>	dr Ruxandra Ana	01.10.2021-30.09.2024	NCN	683 793
<i>Praxis. An Exercise in Engaging Cultural Studies</i>	prof. UAM Agata Skórzyńska	01.12.2021-31.05.2024	MEiN – NPRH	67 786
<i>Spoleczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej</i>	prof. UAM Agata Skórzyńska	01.09.2021-31.08.2025	NCN	760 716
<i>Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejczyków</i>	mgr Elżbieta Wiejaczka	26.11.2021-31.05.2025	NCN	186 973
<i>Współpraca oddolnych inicjatyw promigracyjnych z podmiotami formalnymi w Polsce</i>	dr Robert Rydzewski	01.04.2021-30.06.2023	Fundacja im. Stefana Batorego	475 350
KONTYNUOWANE				
<i>Energetyzując świat: STS i antropologia ku społecznym studiom nad nowymi energiami</i>	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	24.01.2018-23.01.2023	NCN	444 458
<i>Doświadczenie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast</i>	dr Zofia Boni	18.09.2020-17.09.2023	NCN	5 473 734
<i>Festiwalizacja wartości. Aksjonormatywne wymiary współczesnych festiwali muzycznych w Polsce</i>	prof. Waldemar Kuligowski	05.07.2019-04.07.2022	NCN	627 568
<i>Historia, teoria, strategie i efekty współczesnej polskiej krytyki teatralnej.</i>	mgr Stanisław Godlewski	31.08.2017-31.05.2022	MNiSW / Diamentowy Grant	179 300
<i>Lokalność wobec emigracji. Tożsamość religijna rodzimowierców z Polski w Wielkiej Brytanii</i>	dr Mariusz Filip	12.12.2020-11.12.2021	NCN	48 566
<i>Nekropolityka tożsamościowa. Przypadek ekshumacji w Oiartzun (Kraj Basków)</i>	mgr Aleksandra Staniewska	29.08.2019-28.08.2021	MNiSW / Diamentowy Grant	179 762

<i>Nieśmiertelność. Technokulturowe strategie współczesności</i>	mgr Katarzyna Nowaczyk-Basińska	26.08.2020-30.09.2021	NCN	113 328
<i>Normy i wartości w europejskim kryzysie migracyjnym i uchodźczym (NoVaMigra)</i>	prof. UAM Izabella Main	01.04.2018-31.07.2021	Komisja Europejska / MNiSW	1 271 339
<i>Płeć i sprawczość w procesach migracyjnych na przykładzie Saharyjczyków i Saharyjek migrujących do Hiszpanii</i>	mgr Marta Kluszczyńska	26.01.2021-25.01.2023	NCN	133 398
<i>Podziemna ocena składowanie dwutlenku węgla oraz niekonwencjonalnych węglowodorów (SECURE)</i>	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	01.06.2018-31.05.2021	Komisja Europejska / MNiSW	785 845
<i>Pokrewieństwo i sedentaryzacja na obszarach miejskich w Azji Wewnętrznej: Hailar, Ulan Ude, Ulan Bator</i>	prof. UAM Zbigniew Szmyt	12.01.2018-11.01.2022	NCN	428 635
<i>Zarządzanie emocjami w sytuacji migracji: Filipińczycy w Chińskiej Republice Ludowej</i>	dr Izabela Kujawa	03.06.2019-02.06.2021	NCN	70 000

INNE GRANTY / PROJEKTY (UZYSKANE W 2021 I KONTYNUOWANE OD 2017)

Tytuł grantu/projektu	Kierownik	Okres	Instytucja finansująca	Kwota
<i>Analiza przydatności Polskiego Języka Migowego (PJM) w badaniu wizualno-przestrzennych cech teatru</i>	dr Marek Chojnacki	01.12.2021-30.11.2022	PFRON	9.305
<i>Die Macht in der Gedanke des Romano Guardini</i>	prof. UAM Cezary Kościelniak	styczeń-luty 2021	KAAD	1000 EUR
<i>Edukacja kulturowa dorosłych potrzebujących wsparcia socjoterapeutycznego (Cultural Education for Adults with Sociotherapeutic Needs)</i>	prof. UAM Marta Kosińska (we współpracy z Hiszpanią, Grecją, Holandią i Wielką Brytanią)	2019-2022	Erasmus+	393 762 EUR
<i>Festiwal Słuchowisk</i>	dr Patryk Lichota		UM Poznań	
<i>FilmInd - The Indian film industry as a driver of new socio-economic connections between India and Europe</i>	prof. UAM Marcin Adamczak (kierownik prof. UAM Krzysztof Stachowiak)	2019-2022	EqUIP	816 000 (dla UAM)
<i>Lamentacje – Wacław z Szamotuł wobec XXI wieku</i>	prof. UAM Alina Mądry, dr Patryk Lichota	01.06.2021-31.12.2021	UM Poznań	24 000
<i>Lamentacje – Wacław z Szamotuł wobec XXI wieku</i>	prof. UAM Alina Mądry, dr Patryk Lichota	01.06.2021-31.12.2021	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego	15 000
<i>Mikro Dom Kultury – program edukacyjny 2021</i>	mgr Mateusz Nowacki	01.03.2021-31.12.2021	NCK / „Edukacja kulturalna”, MKDniS	65 000
<i>Odzysku-jemy. Historie marnowanego jedzenia w Wielkopolsce</i>	dr Patryk Lichota		Samorząd Województwa Wielkopolskiego	

<i>Patocenoza Covid-19. Konteksty środowiskowe i kulturowe pandemii w Polsce</i>	prof. UAM Agnieszka Chwieduk (kierownik prof. UAM Jaromir Jeszke)	6 miesięcy	Rektor UAM	
<i>Polska szkoła lutnicza XVII i XVIII wieku – analiza i cechy wyodrębnione na podstawie badań dendrochronologicznych. Katalog instrumentów</i>	prof. UAM Alina Mądry	15.11.2021-31.07.2022	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	
<i>Rodzina na antenie 2021 – rozbudowa obszaru komunikacji społecznej na temat rodziny z elementami kampanii informacyjno-medialnej promującej życie rodzinne</i>	prof. UAM Michał A. Michalski (Rada Programowa)	15.07.2021-31.12.2021	MRiPS	545 125
<i>Spółecznie włączająca edukacja ekologiczna na rzecz zrównoważonego rozwoju kultury i sztuki (Socially inclusive ecological education on the behalf of the cultural and artistic sustainability)</i>	prof. UAM Marta Kosińska (we współpracy z Hiszpanią, Belgią, Wielką Brytanią i Finlandią)	2019-2022	POWER	262 252

PRZEWODY DOKTORSKIE I HABILITACYJNE

- Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: 4
 - mgr Stanisław Godlewski
 - mgr Elżbieta Stachowiak-Dudzik
 - mgr Maciej Kędziński
 - mgr Magdalena Chułek
- Liczba postępowań zakończonych nadaniem stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: 3
 - dr Małgorzata Jankowska
 - dr Zbigniew Szmyt
 - dr Ewa Kwiatkowska (habilitantka zewnętrzna)

STYPENDIA/STAŻE NAUKOWE

Nazwa	Stypendysta	Okres	Instytucja finansująca	Kwota
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Staż naukowy (Fulbright Senior Award) w Center for Science, Technology, Medicine & Society na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	10.2021-03.2022	Fundacja Fulbrighta	
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
Stypendium badawcze na Uniwersytecie Masaryka w Brnie, Czechy	dr Łukasz Czajka	08-09.2021	NAWA	7400

NAGRODY/WYRÓŻNIENIA/NOMINACJE (POZAUNIWERSYTECKIE)

Nazwa nagrody/wyróżnienia	Laureat/ka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Wpisanie książki „Trzecia pleć świata” na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej (Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy)	prof. Waldemar Kuligowski
Nominacja w konkursie „Osobowość Roku” w kategorii „Nauka” (kwiecień 2021)	prof. Waldemar Kuligowski
Nagroda Komitetu Nauk Etnologicznych PAN w Konkursie im. Zofii Sokolewicz na najlepszą pracę doktorską (<i>The ‘Refugee Crisis’ – the Anthropological Case Study of the Serbian Part of the Western Balkan Route</i>)	dr Robert Rydzewski
Nagroda Sekcji Antropologii Społecznej Polskiego Towarzystwa Socjologicznego za Badanie Antropologiczne Roku 2021 za książkę <i>Encounters across Difference. Tourism and Overcoming Subalternity in India</i> , Lexington Books	prof. UAM Natalia Bloch
Nagroda Poznańskiego Parku Naukowo-Technologicznego (PPNT) pt. „Doskonałość w Nauce – Użyteczność w Praktyce”	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Nagroda międzynarodowa dla filmu etnograficznego <i>Active (Citizen)</i> , Capital Filmmakers Festival, 13 September 2021, Jahorina, Bosnia-Herzegovina (Winner for the Best Environmental Film).	dr Jan Lorenz
Nagroda międzynarodowa dla filmu etnograficznego <i>Active (Citizen)</i> , Green Montenegro International Film Fest, 31 July – 2 August 2021 (Special Award)	dr Jan Lorenz
Nagroda międzynarodowa dla filmu etnograficznego <i>Active (Citizen)</i> , Berlin (Winner for the Best Short Documentary, Jahorina Film Fest, 22-25 September 2021, Jahorina, Bosnia-Herzegovina (Winner for the Best Environmental Film)	dr Jan Lorenz
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Nominacja dla płyty zespołu kakofoNIKT & Chór Pogłosy „Wyrzaj” w konkursie Folkowy Fonogram Roku organizowanym przez Polskie Radio SA	dr Patryk Lichota
Zakwalifikowanie interaktywnej opery „Solastalgia”, napisanej przez dra Michała Krawczaka (libretto + interaction design) oraz prof. AM Rafała Zapałę (muzyka), do ścisłego finału konkursu FEDORA w kategorii DIGITAL (kwiecień 2021)	dr Michał Krawczak
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Nominacja w konkursie „Osobowość Roku” w kategorii „Nauka” (kwiecień 2021)	prof. UAM Magdalena Grenda
Wyróżnienie dla spotu „Warto zapytać” w 6. edycji konkursu na spot inspirujący do korzystania z legalnych źródeł kultury, zorganizowany przez Fundację Legalna Kultura we współpracy z 46. Festiwałem Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni	dr Marek Chojnacki
Stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2021 (marzec 2021)	dr Maciej Kijko
Wyróżnienie w konkursie „BohaterON. Włącz historię” dla spektaklu „Virtuoso” o I. J. Paderewskim	dr Przemysław Kieliszewski

WSPÓLPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO-GOSPODARCZYM

Charakter współpracy/rodzaj działalności	Osoba odpowiedzialna	Instytucja partnerska
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII		
Warsztaty dźwiękowe / spacerzy dźwiękowe „Nasłuch na Szelągę”	prof. UAM Agata Staniszk	Mobilny Dom Kultury Szeląg
Realizacja projektu: <i>Antropolog – ekspert wolontariatu. Doskonalenie kompetencji komunikacyjnych w sytuacji kontaktu międzykulturowego</i>	prof. UAM Agnieszka Chwieduk, prof. UAM Jacek Schmidt	Strzeżone Ośrodki dla Cudzoziemców
Realizacja porozumień JM Rektora UAM z władzami oddziałów Straży Granicznej (Oddział Warmińsko-Mazurski SG oraz Oddział Podlaski SG) w zakresie działań edukacyjnych i wsparcia cudzoziemców	prof. UAM Jacek Schmidt	Straż Graniczna
Wykład dla Stowarzyszenie Międzykulturowe Maloka w Żorach <i>Migracje i granice we współczesnym świecie</i> , w ramach projektu „Between Cultures, Between Words”, 15 grudnia 2021	prof. UAM Izabella Main	Stowarzyszenie Międzykulturowe Maloka w Żorach
Współpraca z Migrant Info Point w Poznaniu, organizacja wyjazdu edukacyjno-integracyjnego	prof. UAM Izabella Main	Migrant Info Point w Poznaniu
Ekspertyza dla Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Poznania dot. integracji społecznej osób z doświadczeniem migracyjnym w Poznaniu (1.10.2021-31.03.2022)	prof. UAM Izabella Main	Urząd Miasta Poznania
Współpraca (jako International Fellow) z Unit for Biocultural Variation and Obesity, University of Oxford, Wielka Brytania	dr Zofia Boni	Unit for Biocultural Variation and Obesity, University of Oxford, Wielka Brytania
STN:ORT Pałac Festiwal 2021	dr Hannah Wadle	Stowarzyszenie Tratwa, Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V., Polsko-Niemiecka Fundacja Ochrony Zabytków, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Wystawa pt. <i>Człowiek i piroga. Rybolówstwo rzemieślnicze w Senegalu</i> , Muzeum Etnograficzne w Toruniu (Grudzień 2021 – maj 2022)	prof. Ryszard Vorbrich, prof. UAM Adam Pomieciński	Muzeum Etnograficzne w Toruniu
Udział w spotkaniach konsultacyjnych i warsztatach nt. edukacji osób z doświadczeniem migracyjnym (30.09.2021), imigrantów w sferze biznesu (26.10.2021) oraz integracji imigrantów na rynku pracy (29.11.2021)	prof. UAM Natalia Bloch	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Udział w Sieci Wsparcia Osób z Doświadczeniem Uchodźczym w Poznaniu (od września 2021)	prof. UAM Natalia Bloch	Sieć Wsparcia Osób z Doświadczeniem Uchodźczym w Poznaniu
Poznańska Garażówka – prowadzenie punktu informacyjnego Centrum Badań Migracyjnych UAM o tematyce migracyjnej i uchodźczej podczas edycji w CK Zamek (24.09.2021)	prof. UAM Natalia Bloch	Centrum Kultury ZAMEK
Partner w projektach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich: <i>Olej lniany, kielbasa nowotomska – czyli zdrowo i tradycyjnie wokół wielkopolskiego stołu</i> (4 wykłady dla uczestniczek/ów projektu); <i>Dziedzictwo kulturowe w wielkopolskiej zagrodzie</i> (przygotowanie tekstu do broszury projektu)	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Wielkopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego

Przygotowanie tekstu do broszury projektu <i>Różnicowanie pozarolniczej działalności</i> (współfinansowanego ze środków UE w ramach Schematu II Pomocy Technicznej „Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020)	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Wielkopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego
Ekspertka w komisji konkursowej Wydziału Kultury UM Poznania	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania
Współpraca z Miastem Poznań przy realizacji projektu międzynarodowego „Inkluzywne Przejście na Elektromobilność” (ITEM)	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	Miasto Poznań
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW		
Wykłady w ramach projektu „Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@ 2020”	prof. UAM Krzysztof Kurek	Urząd Marszałkowski w Poznaniu
Uczestnictwo w programie <i>Teatr społeczny – nowe drogi</i> Instytutu im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu i Centrum im. Wsiewołoda Meyerholda w Moskwie	dr Agata Siwiak	Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, Centrum im. Wsiewołoda Meyerholda w Moskwie, Rosyjska Akademia Sztuki Teatralnej – GITIS
Prowadzenie autorskich miesięcznych warsztatów <i>Teatr partycypacyjny jako przestrzeń zmiany społecznej i empatyczna wspólnota</i> dla studentek i studentów programu magisterskiego „Teatr Społeczny” w Rosyjskiej Akademii Sztuki Teatralnej – GITIS (Moskwa)	dr Agata Siwiak	Rosyjska Akademia Sztuki Teatralnej GITIS
Opieka merytoryczna i organizacyjna nad Festiwałem Nowa Siła Kuratorska	dr Agata Siwiak	Urząd Miasta Poznania, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Stowarzyszenie Wspólne
Współtworzenie merytorycznej podstawy dla programu dotyczącego relacji technologii cyfrowych i społeczeństw dla Biennale Warszawa	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	Biennale Warszawa
Prowadzenie koncertów podczas 16. Festiwalu Goldbergowskiego – Gdańsk, 3-12. 09. 2021	prof. UAM Alina Mądry	Festiwal Goldbergowski, Gdańsk
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną – cykl „Czytanie muzyki - rozmowy otwarte” - Elżbieta Sikora „Wokół słuchowiska Norwid’Elipsa” - 18 października 2021	prof. UAM Alina Mądry	Festiwal Słuchowisk
Koordynator merytoryczny kampanii Słyszę Dobre Dźwięki	dr Patryk Lichota	Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie
Realizacja 2 projektów SomaPark – wirtualnej wystawy online oraz Grand re Union JAM dla międzynarodowej platformy tańca współczesnego Grand re Union	dr Patryk Lichota	Art. Station Foundation by Grażyna Kulczyk
Realizacja koncertu z zespołem kakofoNIKT & Chór Pogłosy z projektem Wyraj dla festiwalu VIA Dukt Telewizji Polskiej w Poznaniu	dr Patryk Lichota	Telewizja Polska PTV3 w Poznaniu
Koncert z zespołem kakofoNIKT & Chór Pogłosy podczas wydarzenia <i>Noc Sobótkowa. Poznańskie Wianki 2021</i> , organizowanego przez Teatr Muzyczny w Poznaniu	dr Patryk Lichota	Teatr Muzyczny w Poznaniu
VIR Gallery – KONTAKT. Spotkania ze sztuką na żywo – prezentacja galerii studenckiej w Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim	dr Patryk Lichota	Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim

Pomiędzy awangardą a tradycją – wykład praktyczny „Archeologia hałasu wobec współczesnej sztuki dźwiękowej” w Centrum Kultury w Lublinie dla festiwalu Tętno	dr Patryk Lichota	Centrum Kultury w Lublinie
Współpraca z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu: udział w Spotkaniu Dramatopisarskim w Obrzycku	dr Magdalena Rewerenda	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Współpraca z Teatrem Wielkim w Poznaniu, w ramach przygotowania eksperymentalnej opery medialnej Solastalgia (autorstwo libretta, dramaturgia medialna, projekt interakcji) we współpracy kompozytorskiej z dr. hab. Rafałem Zapałą (AM, Poznań)	dr Michał Krawczak	Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA		
Współpraca z agencją pracy SPEK w Poznaniu	prof. UAM Przemysław Rotengruber	SPEK Sp. z o.o.
Współpraca (w charakterze eksperta) ze stacjami telewizyjnymi: WTK, TVP, Polsat oraz z Radiem Poznań	prof. UAM Przemysław Rotengruber	WTK, TVP, Polsat, PR Poznań
Ekspertyzy sądowe o tematyce religioznawczej	Pracownia Religioznawstwa i Badań Porównawczych	Prokuratura Rejonowa Łódź Śródmieście
Współpraca w procesie współtworzenia nowej strategii marketingowej Galerii Malta w Poznaniu	prof. UAM Małgorzata Nieszczerczewska	Galeria Malta Sp. z o.o.
Udział w warsztatach projektujących Poznański Program Edukacji Kulturowej, w tym konsultowanie raportu badawczego (diagnozy)	prof. UAM Agata Skórzyńska	CPE – CK Zamek, Wydział Kultury UM Poznań
Opracowanie i prowadzenie cyklu szkoleń w projekcie „Akademia Otwartych Danych”	dr Marek Chojnacki	Polski Instytut Rozwoju oraz Ministerstwo Cyfryzacji
Powadzenie cyklu szkoleń w roli trenera wiodącego i eksperta w projekcie „Różni Podróźni” dla pracowników sektora transportu zbiorowego w zakresie potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami	dr Marek Chojnacki	Polski Instytut Rozwoju oraz PFRON
Współpraca przy katalogu wystawy „Pejzaż (w) pamięci. Krajobrazy w polskiej fotografii”	prof. UAM Marianna Michałowska	Galeria Piekary w Poznaniu / Fundacja 9/11 Art Space
Kuratorstwo i opieka merytoryczna nad wystawą ZPAF Okręgu Wielkopolskiego „Duch i materia”	prof. UAM Marianna Michałowska	Okręg Wielkopolski ZPAF / Galeria Rozruch w Poznaniu
Rola ekspertki w zakresie metodyki, organizacji i ewaluacji działań z zakresu edukacji kulturalnej w ramach Programu „Bardzo Młoda Kultura na lata 2019-2021”	prof. UAM Marta Kosińska	CK Zamek, Narodowe Centrum Kultury
Wypracowanie innowacyjnej metodologii opartej o działania w edukacji osób dorosłych potrzebujących szczególnego wsparcia, łączącej narzędzia edukacji artystycznej, kulturowej, wsparcia psychologicznego i socjoterapeutycznego	prof. UAM Marta Kosińska	CK Zamek Poznań, Szpital Psychiatryczny „Dziekanka” w Gnieźnie, Annatta Foundation (Holandia), Euroaccion Foundation (Hiszpania), Creative Youthland (Grecja), City Mined (Wielka Brytania)

Organizacja wielu zagranicznych i polskich szkoleń dla pracowników instytucji kultury na podstawie wizyt studyjnych zrealizowanych m.in. w Finlandii, Anglii, Belgii, Poznaniu, Warszawie	prof. UAM Marta Kosińska	Finnish Museum Association, Climate Museum London, CityMine(d) Brussels, Ck Zamek Poznań, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski Warszawa, Fundacja „Inna Przestrzeń” Warszawa
Zainicjowanie projektu naukowo-artystycznego z udziałem Przemysława Jasielskiego [artysta, członek Rady Pracodawców IK] z wykorzystaniem infrastruktury badawczej PPN-T	prof. UAM Jacek Zydorowicz	Poznański Park Naukowo-Technologiczny, HAT Research Center
Współpraca naukowa i edukacyjna ze Szpitalem Przemienienia Pańskiego w Poznaniu	prof. Anna Grzegorzczak	Szpital Przemienienia Pańskiego w Poznaniu
Współpraca dotycząca przekładów z języka francuskiego	dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	Narodowe Forum Muzyki – Wrocław
Publikacja rozmowy z czeskim historykiem sztuki Františkem Mikšem (Centrum Studiów nad Demokracją i Kulturą w Brnie) na czeskim portalu internetowym Forum24.cz.	dr Łukasz Czajka	Centrum Studiów nad Demokracją i Kulturą w Brnie (František Mikš)
Działania analityczne i eksperckie w obszarze wdrożenia europejskiego planu dla kultury (Work Plan for Culture) dla DG Culture w Brukseli, 12.2021	dr Marcin Poprawski	Komisja Europejska – Dyrekcja Generalna Komisji ds. Edukacji i Kultury (DG EAC), Bruksela
Kierowanie Tematyczną Grupą Roboczą 9 „Kultura i rekreacja” oraz działania eksperckie w Grupie Wymiany Doświadczeń (Związku Miast Polskich) Projekt SMUP 2 – System Monitorowania Usług Publicznych [projekt z funduszy norweskich realizowany przez MSWiA, Główny Urząd Statystyczny, Związek Miast Polskich i Związek Powiatów Polskich, 01.01.2021 – 31.12.2021]	dr Marcin Poprawski	Związek Miast Polskich, Główny Urząd Statystyczny, MSWiA
Współpraca z Obserwatorium Kultury Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku	dr Marcin Poprawski, dr Piotr Firyh	Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku
Praca w zespole konsorcjum Connecting Audiences International z organizacjami eksperckimi w obszarze kształcenia pracowników organizacji kulturalnych	dr Marcin Poprawski, dr Piotr Firyh	Asimetria - Madryt, CKI Center for Culture and Interculture - Kopenhaga, Melting Pro Learning - Rzym, NU Foundation - Poznań, Mapa das Ideias - Lizbona
Współpraca ekspercka w ramach realizacji strategii dla kultury w Gorzowie Wielkopolskim	dr Piotr Firyh	Nu Foundation, Urząd Miasta Gorzowa Wielkopolskiego
Realizacja współpracy w ramach The Lane Kirkland Scholarship Program – opieka naukowa nad stypendystką z Ukrainy, Lyudmyłą Gavryliuk	dr Marcin Poprawski	The Lane Kirkland Foundation
Współpraca z Radiem Poznań w Poznaniu	prof. UAM dr hab. Cezary Kościelniak	Radio Poznań

FUNKCJE W GREMIACH NAUKOWYCH I WYDAWNICZYCH

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

Prof. UAM Natalia Bloch

- Co-deputy chair of the IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) Commission on Anthropology of Tourism
- członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu

Dr Zofia Boni

- członkini European Association of Social Anthropologists

Prof. UAM Anna W. Brzezińska

- członkini Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy MKDNiS
- prezeska Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- członkini Zarządu Oddziału Poznańskiego PTL
- członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- prezeska Zarządu Instytutu im. Oskara Kolberga
- redaktorka naczelną serii „Atlas Polskich Strojów Ludowych”
- członkini redakcji „Łódzkich Studiów Etnograficznych”, „Komentarzy do Polskiego Atlasu Etnograficznego” i „Dziedzictwa Kulturowego” PTL

Prof. Michał Buchowski

- członek CK (Sekcja I, Nauki społeczne i humanistyczne)
- członek RDN (Nauki humanistyczne)
- członek Zespołu doradczego do spraw związanych z udziałem we wspólnym międzynarodowym programie lub przedsięwzięciu, w tym w zakresie strategicznej infrastruktury badawczej przy MEN
- członek korespondent Polskiej Akademii Nauk
- członek Rady Wydawniczej Serii „Monografie FNP” (do r. 2023)
- vice-Przewodniczący Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- członek Advisory Board of the World Council of Anthropological Associations
- członek honorowy Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland
- członek Komitetu Naukowego Kongresu Międzynarodowej Unii Nauk Antropologicznych i Etnologicznych (IUAES) w Petersburgu (25-31.05.2022)

Prof. UAM Agnieszka Chwieduk

- członkini Uczelnianej Rady ds. Kształcenia (Zespół ds. Zajęć Ogólnouniwersyteckich)
- członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- członkini Kapituły Nagrody KNE PAN im. Bronisława Malinowskiego
- członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN
- członkini Komitetu Redakcyjnego czasopisma „LUD”

Prof. UAM Wojciech Dohnal

- członek Komitetu Nauk Etnologicznych PAN
- redaktor naczelny czasopisma „LUD”

Dr Karolina Dziubata

- członkini redakcji serii PTL „Kultury Popularne Świata”
- członkini European Association of Social Anthropologists
- członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Dr Mariusz Filip

- członek międzynarodowego panelu ewaluacyjnego Socjologia (w rozumieniu OECD) – Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Portugalia)

Dr Łukasz Kaczmarek

- współredaktor naczelny czasopisma „Zeszyty Naukowe UJ. Prace Etnograficzne”

Prof. Waldemar Kuligowski

- redaktor naczelny czasopisma „Czas Kultury”
- redaktor naczelny serii PTL „Kultury Popularne Świata”
- przewodniczący Kapituły Nagrody Artystycznej Miasta Poznania
- ekspert w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania
- członek Rady Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek Jury Konkursowego „Centrum Warte Poznania”
- juror nagrody Związku Producentów Audio-Video „Fryderyk”
- członek wspierający Izby Gospodarczej Menedżerów Artystów Polskich
- ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej
- ekspert Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej w programie „Granty interwencyjne”
- ekspert Portuguese Foundation for Science and Technology oraz litewskiego Centre for Quality Assessment in Higher Education (SKVC)
- członek Rad Naukowych czasopism: „Kultura i Historia”, „Literatura Ludowa”, „Slavia Meridionalis” i „Studia Muzealne”
- członek Editorial/Review Committee „Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities”
- członek Royal Anthropological Institute, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore/The International Society for Ethnology and Folklore

Prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska

- członkini Rady Naukowej SKER przy AGH

Dr Jan Lorenz

- członek Commission on Visual Anthropology przy International Union of Anthropological and Ethnological Sciences

Prof. UAM Izabela Main

- redaktorka naczelna serii „Prace Etnologiczne PTL”
- dyrektorka Centrum Badań Migracyjnych UAM
- członkini European Association of Social Anthropologists
- członkini International Association for the Study of Forced Migration
- członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu

Prof. UAM Jacek Schmidt

- członek zespołu ekspertów w Biurze Rzecznika Praw Obywatelskich
- członek Prezydium Komitetu Badań nad Migracjami PAN
- członek Rady Naukowej Jagiellońskiego Centrum Studiów Migracyjnych
- członek Kapituły Konkursu im. J. Matejko na najlepszą pracę magisterską i rozprawę doktorską dotyczącą tematyki migracji międzynarodowych z i do Polski oraz polskiej diaspory (Ośrodek Badań nad Migracjami UW)

Dr Mikołaj Smykowski

- skarbnik i członek zarządu Oddziału Poznańskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Prof. UAM Zbigniew Szmyt

- przedstawiciel Centrum Badań Migracyjnych UAM
- Centrum Badań Środkowoazjatyckich UA i American Centre for Mongolian Studies
- członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- członek Komisji Badań Azjatyckich PAN

Prof. Ryszard Vorbrich

- członek Komitetu Sterującego programu rządowego „Edukacja kulturalna” (Narodowe Centrum Kultury)

Dr Hannah Wadle

- członkini zespołu ekspertów do spraw rewitalizacji Pałacu w Sztynorcie (Polsko-Niemiecka Fundacja Ochrony Zabytków, Ambasada Republiki Federalnej Niemiec w Warszawie)

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

Prof. UAM Agnieszka Jelewska

- dyrektorka Humanities /Art /Technology /Research Center UAM

Prof. UAM Krzysztof Kurek

- członek Rady Artystycznej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek Komisji Historycznej Teatru Polskiego w Poznaniu
- członek ogólnopolskiego zespołu badawczego zajmującego się historią sztuki cyrkowej w Polsce i Europie (koordynowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego)

Dr Miłosz Markiewicz

- kierownik literacki Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
- członek redakcji czasopisma „Fragile. Pismo Kulturalne”

Prof. UAM Alina Mądry

- dyrektorka Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną UAM
- członkini jury konkursu prac doktorskich dotyczących muzyki polskiej edycja (01.2020-06.2021) – Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- przewodnicząca Rady naukowo-wydawniczej *Dzieł Wszystkich* Henryka Wieniawskiego (w ramach działalności Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego)

Prof. Jacek Wachowski

- członek Rady Mediów Narodowych TVP3 Poznań

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

Dr Wiesław Banach

- sekretarz Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska

Prof. UAM Andrzej Bełkot

- członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Grami
- członek rady redakcyjnej czasopisma „Homo Ludens”

Prof. Remigiusz Ciesielski

- członek redakcji „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego”

Prof. Zbigniew Drozdowicz

- wiceprezes Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- przewodniczący zarządu „Humaniorzy. Fundacji dla humanistyki”
- przewodniczący Centrum Badań Interdyscyplinarnych
- redaktor naczelny i przewodniczący rady naukowej „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego”
- redaktor naczelny „Przeglądu Religioznawczego”
- redaktor serii wydawniczej “Development in Humanities”, LiT Verlag, Berlin

Prof. Grzegorz Dziamski

- członek rady naukowej „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego”

Prof. UAM Małgorzata Grzywacz

- członkini Zarządu European Society of Women in Theological Research (wybrana na kadencję 2021-2023)

Dr Juliusz Iwanicki

- z-ca redaktora naczelnego czasopisma „Kwartalnik Prawo-Społeczeństwo-Ekonomia”
- członek redakcji „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego”

Prof. UAM Artur Jocz

- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- członek rady naukowej „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego”
- członek redakcji czasopisma „Studia Religioznawcza”

Dr Przemysław Kieliszewski

- dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu
- członek Rady Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie
- członek Rady ds. Instytucji Artystycznej przy Ministrze Kultury
- członek Rady Filharmonii Gorzowskiej

Prof. UAM Rafał Koschany

- redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Współczesna”
- członek redakcji „Humaniorzy. Czasopisma Internetowego” i „Polonistyki. Innowacji”
- członek rady naukowej czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”
- członek komisji w konkursie na rezydencje literackie „Goście Radziwiłłów” (Departament Kultury UMWW w Poznaniu, edycja 2021)

Prof. UAM Michał Michalski

- członek Rady Rodziny przy Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej
- członek Rady Rodziny przy Wojewodzie Wielkopolskim
- członek Zespołu ds. Bezpieczeństwa Dzieci i Młodzieży przy Wojewodzie Wielkopolskim
- członek Rady Naukowej Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych
- skarbnik Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska

Prof. UAM Marianna Michałowska

- członkini Komitetu Nauk o Kulturze PAN
- wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego

Prof. UAM Krzysztof Moraczewski

- członek Rady Teatru Wielkiego w Poznaniu
- członek Rady Programowej Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego
- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

Dr Marcin Poprawski

- członek doradczego zespołu ekspertów Komisji Europejskiej (European Expert Network for Culture, Bruksela)
- członek Rady Programowej Filharmonii Gorzowskiej Centrum Edukacji Artystycznej w Gorzowie Wielkopolskim
- członek Rady Programowej Wydawnictwa Miejskiego Poznania

Prof. Ewa Rewers

- przewodnicząca Komitetu Nauk o Kulturze PAN

Prof. UAM Przemysław Rotengruber

- członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska

Prof. UAM Agata Skórzyńska

- członkini Komitetu Nauk o Kulturze PAN

Prof. UAM Jacek Sójka

- prezes Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska
- członek rady naukowej „Humanior. Czasopisma Internetowego”
- członek rady redakcyjnej „Prakseologii”
- członek Editorial Board „Philosophy of Management” (Springer)

Prof. UAM Sławomir Sztajer

- sekretarz naukowy i członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego
- sekretarz zarządu „Humanior. Fundacji dla humanistyki”
- sekretarz naukowy „Humanior. Czasopisma Internetowego”
- sekretarz redakcji „Przeglądu Religioznawczego”
- członek redakcji i rady naukowej czasopisma „Człowiek i Społeczeństwo”
- redaktor serii wydawniczej “Development in Humanities”, LiT Verlag, Berlin

Prof. UAM Jacek Zydorowicz

- członek redakcji „Humanior. Czasopisma Internetowego”

DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA I KULTURALNA

Nazwa osiągnięcia	Osoba odpowiedzialna
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Realizacja i produkcja podcastu w ramach projektu podcastingowego „Antropofon” na zlecenie Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu – epizod 104 pt. “Polskie pielęgniarki w Norwegii - Izabella Main. Podcast CeBaM” (37 min) oraz jego publikacja na platformach podcastingowych Spotify, Anchor, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcasts, Breaker, Castbox, Pocket Casts, Radio Public, Stitcher, np. https://open.spotify.com/episode/6B15lqKW3NAor4kh8tqWeP	prof. UAM Agata Stanisł
Realizacja i produkcja podcastu w ramach projektu podcastingowego „Antropofon” na zlecenie Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu – epizod 106 pt. “ O emocjach w migracjach – Izabela Kujawa. Podcast CeBaM” (20 min) oraz jego publikacja na platformach podcastingowych oraz jego publikacja na platformach podcastingowych Spotify, Anchor, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcasts, Breaker, Castbox, Pocket Casts, Radio Public, Stitcher, np. https://open.spotify.com/episode/41Q8pU89TBONwHG17JItFl	prof. UAM Agata Stanisł
Realizacja i produkcja podcastu w ramach projektu podcastingowego „Antropofon” na zlecenie Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu – epizod 107. pt. “Otwartość, inkluzywność, integracja – Migrant Info Point w Poznaniu. Podcast CeBaM” (22 min) oraz jego publikacja na platformach podcastingowych Spotify, Anchor, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcasts, Breaker, Castbox, Pocket Casts, Radio Public, Stitcher, np. https://open.spotify.com/episode/4lwHnatRLJPj0UEidIyFyZ	prof. UAM Agata Stanisł
Realizacja i produkcja podcastu w ramach projektu podcastingowego Antropofon na zlecenie Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu – epizod 108. pt. “Emancypacyjny potencjał turystyki – Natalia Bloch. Podcast CeBaM” (18 min) oraz jego publikacja na platformach podcastingowych Spotify, Anchor, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcasts, Breaker, Castbox, Pocket Casts, Radio Public, Stitcher, np. https://open.spotify.com/episode/4aCEZbpwr5FF3Ck7dKVM0L	prof. UAM Agata Stanisł
Realizacja i produkcja podcastu w ramach projektu podcastingowego Antropofon na zlecenie Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu – epizod 109. pt. “Jak badałyśmy migracje Polek do Norwegii - Izabella Main i Elżbieta Goździak. Podcast CeBaM” (26 min) oraz jego publikacja na platformach podcastingowych Spotify, Anchor, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcasts, Breaker, Castbox, Pocket Casts, Radio Public, Stitcher, np. https://open.spotify.com/episode/04sWmap4svQXCj13ir6lcc	prof. UAM Agata Stanisł
Wywiad dla „Życia Uniwersyteckiego” – „Demokratyczny Antropofon”, 29.05.2021, https://uniwersyteckie.pl/nauka/demokratyczny-antropofon	prof. UAM Agata Stanisł
Wypowiedź wideo dla „Życia Uniwersyteckiego” / Telewizja UAM w Międzynarodowy Dzień UFO, 02.07.21, https://fb.watch/b4EAAiwHJB/	prof. UAM Agata Stanisł
Wypowiedź wideo dla Mobilny Dom Kultury Szelaż „Na tropie dźwięków Szelaża” (10.10.21 nagranie, publikacja 31.12.21), https://fb.watch/b4EROQM604/ , https://www.youtube.com/watch?v=5LhHxn2QG3s	prof. UAM Agata Stanisł
Produkcja, edycja i publikacja na kanale YouTube webinarów organizowanych przez Centrum Badań Migracyjnych (16 sztuk): https://www.youtube.com/c/CeBaMUAM/videos	prof. UAM Agata Stanisł
Prelekcja „Słowińcy po 1945 roku. Nieudana próba reslawizacji”, Sopot, 19 listopada 2021 na zaproszenie Stowarzyszenia na Rzecz Tradycji i Kultury „Niklot”	dr Mariusz Filip
Współpraca z II LO w Koninie – prelekcje wygłoszone dla patronackich klas antropologicznych poświęcone metodom badawczym stosowanym przez antropologów („Czy widzisz, co widać i słyszysz, co słyhać?” Uwagi o warsztacie antropologa w terenie)	prof. UAM Agnieszka Chwieduk

Warsztaty dla studentów ASP i Wydziału Historii UAM (23.10. 2021 r.) popularyzujące antropologię: <i>O tym jak zamieniać doświadczenia na słowa, kiedy spotykamy Innych (wybrane wątki)</i>	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Udział w debacie „Miłość, seks i nowe technologie, czyli etnografia w sieci”, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, luty 2021, online	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w debacie „Pragmatycy i wizjonerzy – polscy Żydzi i ich dziedzictwo. Henryk Wars”, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie, luty 2021, online	prof. Waldemar Kuligowski
Rozmowa z cyklu „Nowe życie”, prowadzenie Juliusz Kurkiewicz, Art Inkubator, Sopot, czerwiec 2021, online	prof. Waldemar Kuligowski
„Trzecia płęć świata”, wykład na festiwalu Stolica Języka Polskiego, Szczecznyszyn, sierpień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
„Dorastać i kochać w czasie pandemii”, wykład na Festiwalu Żupańskiego, Poznań, sierpień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w panelu dyskusyjnym „Dziedzictwo ludów tubylczych”, 18. Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity, Kino Muza, Poznań, wrzesień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w panelu dyskusyjnym „Warszawa wielu kultur”, festiwal Skrzyżowanie Kultur, Stołeczna Estrada, Warszawa, wrzesień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Cykl wykładów dla uczniów szkół średnich, Ośrodek Kultury, Pogorzela, listopad 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w debacie „Jak tworzyć feminizm nie-transfobiczny: transfeminizm, back-clash i inkluzywne pojęcie kobiety”, Kongres Kobiet, Warszawa, listopad 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w panelu „Responsible music industry”, międzynarodowa konferencja „Artysta, człowiek, odbiorca” w ramach festiwalu „Tak Brzmi Miasto”, Kraków, listopad 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w panelu dyskusyjnym „Przenikanie kultur – wyzwanie dla społeczności lokalnych, narodów i organizacji ponadnarodowych”, Fundacja Vademecum i Teatr Gdynia Główna, Gdynia, grudzień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Udział w panelu dyskusyjnym „Relacje w dobie COVID-u” w ramach projektu „Areopag Uniwersytetów”, UJ, UW, UAM, KUL, Poznań, grudzień 2021	prof. Waldemar Kuligowski
Cykl comiesięcznych webinarów Centrum Badań Migracyjnych UAM	prof. UAM Izabella Main
Wykład publiczny <i>Mongolia – miasto i step</i> , w ramach programu „Biblioteka oknem na świat”, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach (18.11.2021).	prof. UAM Zbigniew Szmyt
Wystąpienie seminaryjne <i>Transformations of the category of Others: the case of Poland</i> , Edinburgh, 24.01.2021 [Intercultural Research Center, Heriot-Watt University, Edinburgh]	prof. Michał Buchowski
Udział w debacie <i>Romofobia jako ostatnia akceptowalna forma rasizmu</i> , Poznań, 28.04.2021 [Galeria Arsenał]	prof. Michał Buchowski
Udział w seminarium naukowym <i>Everyday Life under an Authoritarian Regime. An Ethnographic Sociology of the Countryside in Belarus</i> , 06.12. 2021, Warszawa [Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW, Wydział Socjologii UAM i Fundacja Naukowa im. Floriana Znanieckiego]	prof. Michał Buchowski
Udział w „Debacie Poznańskiej” <i>Cudzoziemcy w Poznaniu</i> , 09.12.2021, Poznań [Fundacja Rozwoju Miasta Poznania]	prof. Michał Buchowski
<i>STN:ORT Pałac Festiwal 2021 “Chmury-Clouds-Wolken”</i> [m.in. publiczne masterclasy z naukowcami na tematy: trudna pamięć; wirtualne dziedzictwo; klimat, pogoda, chmury]	dr Hannah Wadle
Wystąpienie podczas webinaru Centrum Badań Migracyjnych UAM pt. „Lokalne badania migracji w Poznaniu. Prezentacja działalności Centrum Badań Migracyjnych UAM”, skierowanego do przedstawicielek/li instytucji samorządowych, fundacji i stowarzyszeń działających na rzecz migrantów/ek – prezentacja projektów badawczych i kampanii społecznych CeBaM UAM (27.05.2021)	prof. UAM Natalia Bloch
Wykład na zaproszenie Żydowskiego Instytutu Historycznego dla laureatów nagrody im. Majera Bałabana za 2020 rok, zatytułowany „Ekologie Zagłady”, 12.01.2021	dr Mikołaj Smykowski

Udział w Seminarium Zespołu Antropologii Niezdyscyplinowanej przy UW, wystąpienie/wykład „Fitoetnografie Zagłady”, 09.02.2021	dr Mikołaj Smykowski
Gość w audycji Tomasza Stawiszyńskiego „Magazyn Filozofa”, Tok FM, 25.09.2021	dr Robert Rydzewski
Wykład na zaproszenie Polskiego Towarzystwa Onomastycznego i Pracowni Onomastyki Instytutu Języka Polskiego PAN w ramach <i>Nominarium – cykliczne seminarium onomastyczne</i> , spotkanie online, 25.11.2021, <i>Sprawczość w przestrzeni symbolicznej miast. Społeczny kontekst zmiany nazw ulic a kształtowanie krajobrazu językowego</i> (wspólnie z M. Fabiszak)	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Udział w projekcie Krytyki Politycznej pt. „Obwarzanek po polsku”, wystąpienie na seminarium KP oraz autorstwo eseju pt. „Obwarzanek dla polskiej energetyki – jak sprawiedliwie zorganizować energetykę rozproszoną?”	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Wykład <i>Helena Modrzejewska w Poznaniu, czyli słów kilka o kulcie gwiazdy w XIX-wiecznym teatrze</i> (17.02.2021), w ramach projektu „Cyfrowa Szkoła Wielkopolsk@ 2020”	prof. UAM Krzysztof Kurek
Udział w spotkaniu online promującym książkę <i>Okolice widowisk. Studia i szkice</i> , zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. A. Asnyka w Kaliszu (15.06.2021)	prof. UAM Krzysztof Kurek
Wykład promocyjny w ramach internetowej prezentacji kierunku Wiedza o teatrze (Dzień kandydata)	prof. UAM Krzysztof Kurek
Wykład online: <i>The People’s Cloud/Internet Machine/ Wireless</i> w cyklu <i>Sztuka/Technologia/Społeczeństwo</i> (Poznań Pawilon)	prof. UAM Agnieszka Jelewska
Wykład online: <i>Post-człowiek XXI wieku?</i> w cyklu <i>Lamentacje – Waclaw z Szamotuł wobec XXI wieku</i> (Stowarzyszenie Musica Patria)	prof. UAM Agnieszka Jelewska
Współpraca przy tworzeniu archiwum sieciowego „Stół Kobiet” z Muzeum im. Zofii i Wacława Nałkowskich w Wołominie	dr Jakub Alejski
Wykład <i>Role Playing Education – gry narracyjne (RPG) w edukacji</i> w ramach Festiwalu Nowa Siła Kuratorska	dr Jakub Alejski
Organizacja cyklu spotkań literackich „Książka na scenę!” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz
Organizacja cyklu warsztatów krytyki teatralnej online „Krytycznym okiem” (Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach)	dr Miłosz Markiewicz
Przygotowanie adaptacji książki Mikołaja Marceli <i>Best Seler i tajemnica rodu Kokosów</i> na potrzeby słuchowiska (dla Teatru Gry i Ludzie)	dr Miłosz Markiewicz
Dyrekcja artystyczna <i>Spotkań Teatralnych Bliscy Nieznajomi: Wschód</i> ; organizator: Teatr Polski w Poznaniu; partnerzy: Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie oraz Ukrainian Institute (styczeń-wrzesień 2021)	dr Agata Siwiak
Udział w rumuńskim projekcie <i>Teren spotkania</i> , współorganizowanym przez Uniwersytet Babeşa i Bolyaia (Rumunia), Stowarzyszenie Teatru Shoshin Kolozsvár oraz Fundację Art Junction: prowadzenie webinarium <i>Sztuka i demokracja. Praktyki artystyczne jako narzędzie zmiany społecznej</i>	dr Agata Siwiak
Przeprowadzenie 5 rozmów-paneli w ramach realizacji projektu „Lamentacje - Waclaw z Szamotuł wobec XXI wieku” (https://www.youtube.com/channel/UCJL5sc7eGMSns_-LuQTjoVQ/videos)	prof. UAM Alina Mądry
„Kultura u podstaw” - <i>Duchowa córka Debussy’ego</i> https://kulturaupodstaw.pl/duchowa-corka-debussyego/	prof. UAM Alina Mądry
Wywiad dla portalu „Współpraca z ogólnopolskim konsorcjum humanistycznym DARIAH-PL (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) w związku z realizacją projektu edycji cyfrowej wszystkich roczników XIX-wiecznej gazety „Kaliszanin”, pozyskanych w 2021 roku z biblioteki w Sankt Petersburgu	prof. UAM Krzysztof Kurek
Organizacja Festiwalu Słuchowisk (w tym konkursu na najlepsze słuchowisko w Polsce)	dr Patryk Lichota
Przewodnik po ekologii akustycznej dla Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie	dr Patryk Lichota
Warsztaty „Dźwiękowy spacer po osiedlu” dla projektu „Inna Mapa” Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie	dr Patryk Lichota
Warsztaty Dźwięki wokół Cybiny w ramach programu „Rzeka Żywa” dla Bramy Poznania ICHOT	dr Patryk Lichota

Udział jako kompozytor muzyki i realizator dźwięku spektaklu „Ten Spacer” w ramach XIV Spotkania Teatralne BLISCY NIEZNAJOMI w Teatrze Polskim w Poznaniu	dr Patryk Lichota
Publikacja artykułu w magazynie o muzyce współczesnej Glissando, Glissando #B ekologia dźwiękowa z audio-artykułem „Czy ekologia dźwiękowa jest ekologiczna? R. Murray Schafer kontra John Cage i greenwashingowe strategie dźwiękowe”	dr Patryk Lichota
Premiera spektaklu „Mrówcza Fuga” (reżyseria i kompozycja muzyki) podczas Festiwalu Słuchowisk	dr Patryk Lichota
Realizacja wraz ze studentką galerią VIR Gallery wydarzenia online i wystawy w wirtualnej rzeczywistości IzolacJA w Projekt LAB	dr Patryk Lichota
Realizacja (wraz z Kolektywem Przepływ) filmu dokumentalnego „Odzysku-jemy. Historie marnowanego jedzenia w Wielkopolsce” (premiera 14.11.2021 w Domu Tramwajarza)	dr Patryk Lichota
Organizacja Dnia Kandydata i Kandydatki na UAM (zdalnie) – maj 2021	dr Magdalena Rewerenda, dr Agata Siwiak
Organizacja Dnia Otwartego na UAM (zdalnie) – grudzień 2021	dr Magdalena Rewerenda, dr Jakub Alejski
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Realizacja otwartych spotkań popularyzujących wiedzę – rozmów online z zaproszonymi gośćmi z udziałem publiczności w ramach cyklu #StreamIK: – <i>Od szatana do szamanizmu. O polskich upiorach, czyli spotkanie online z Łukaszem Kozakiem</i> (14.01.2021) – <i>Opowieści o prawdziwej zbrodni. Za co kochamy true crime, czyli spotkanie online z Michałem Larkiem</i> (26.02.2021) – <i>Tirowiec jako generator ASMR, czyli czego psychologowie szukają w internecie, spotkanie z dr. Jakubem Kusiem</i> (25.03.2021) – <i>Jak podbić Spotify nie wychodząc z domu – spotkanie online z Maciejem Okraszewskim (Dział Zagraniczny)</i> – (22.04.2021) – <i>Perypetie Rozumu w internecie, czyli rozmowa z Piotrem Jaskółką, administratorem fanpejdza „Filozofia tak bardzo”</i> (20.05.2021) – <i>Edukacja medialna na Tik-Toku, czyli rozmowa z Kamilem Wnukiem</i> (17.06.2021)	prof. UAM Magdalena Kamińska, student Łukasz Juda
Udział na zaproszenie w Nocy bibliotek (05.10.2021) – Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu	prof. UAM Przemysław Rotengruber
Autorstwo haseł dotyczących polskiego teatru w odnowionym, ogólnodostępnym wydaniu internetowym francuskojęzycznej Encyclopédie théâtrale de Corvin	prof. UAM Juliusz Tyszka
Recenzja tomu poetyckiego <i>Słowa, dźwięki, spojrzenia</i> Sławomira Krzyżki, „Nowy Napis. Co Tydzień” Instytutu Literatury w Krakowie (recenzja ukazała się 20 stycznia 2022)	prof. UAM Artur Jocz
Prowadzenie spotkania poświęconego tomowi poezji (<i>Jeszcze się uśmiecham</i>) prof. Norberta Skupniewicza, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (27.10.21)	prof. UAM Artur Jocz
Opieka merytoryczna nad uczestnikiem Olimpiady Filozoficznej z Private High School w Poznaniu – uzyskany tytuł finalisty; opieka merytoryczna nad uczestnikami Olimpiady Wiedzy o Polsce i Świecie Współczesnym z Private High School w Poznaniu; opieka merytoryczna nad uczniami Wojewódzkiego Konkursu Historycznego z Prywatnej Szkoły Podstawowej Gaudium et Studium	dr Juliusz Iwanicki
Projekt edukacyjny o historii i kulturze Konstytucji 3 Maja – zrealizowany razem z uczniami Liceum Akademickiego „Mieszko” w formie wspólnej prezentacji	dr Juliusz Iwanicki
Cykl lekcji rozszerzonych na temat wybranych problemów religioznawstwa i medioznawstwa w Private High School – w ramach podstawy wiedzy o społeczeństwie z rozszerzeniem programu IB World Religions	dr Juliusz Iwanicki
Cykl tekstów popularnonaukowych w czasopiśmie „Forum Akademickie”	prof. Zbigniew Drozdowicz

Prowadzenie warsztatów teatralnych i edukacyjnych poświęconych dramatopisarskiej działalności Agnieszki Baranowskiej (1819-1890) w Centrum Kultury Zamek w Gołuchowie	dr Marek Chojnacki
Wykład gościnny w Muzeum Narodowym w Poznaniu: <i>Fotografia 1900 – 1910 – między piktorializmem i dokumentem</i>	prof. UAM Marianna Michałowska
Szkolenia dla pracowników Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie oraz CK Zamek w Poznaniu z zakresu wiedzy i kompetencji zebranych podczas kwereń wyjazdowych w projekcie POWER <i>Spolecznie włączająca edukacja ekologiczna na rzecz zrównoważonego rozwoju kultury i sztuki</i>	prof. UAM Marta Kosińska
Udział w realizacji materiałów audiowizualnych dla Teatru Wielkiego w Poznaniu	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Współpraca programowa i merytoryczna z Fundacją Meakultura	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Stała współpraca naukowa i artystyczna z Fundacją Barak kultury	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Udział w audycji popularyzującej wiedzę muzyczną dla Radia Reset Obywatelski	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Wykładowca programu Filmoteki Narodowej o nazwie „Akademia Filmu Polskiego” w Gdańsku, Łodzi oraz Wrocławiu	prof. UAM Marcin Adamczak
Prowadzenie fanpage’a popularyzatorskiego „Nowości filmoznawcze”	dr Michał Piepiórka
Współpraca z festiwalem Offeliada w Gnieźnie	dr Michał Piepiórka
Kuratorstwo wystawy Andrzeja Fasickiego „Kurtyny opresji” (12.2021-02.2022) – Galeria Akademicki na kampusie Ogrody	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Kuratorstwo wystawy fotografii Michała Lewandowskiego „Soaking cloud” (12.2021-02.2022) – Galeria Akademicka na kampusie Ogrody	prof. UAM Jacek Zydorowicz
Współorganizowanie XXIX Światowego Dnia Chorego [wraz ze Stowarzyszeniem Wspierania Szpitala Klinicznego Przemienienia Pańskiego w Poznaniu, Katolickim Stowarzyszeniem Lekarzy Polskich oraz Centrum Badań im. Edyty Stein UAM]	prof. Anna Grzegorzczak
Współorganizowanie obchodów 130-lecia urodzin Edyty Stein [wraz z Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu]	prof. Anna Grzegorzczak
Udział w publikacji oraz tekstu na blog pt. „Przemyślnik: Jak się dogadać? O komunikacji” [dla firmy „Myślnik. Daria Jezierska-Geburczyk”]	dr Katarzyna Machtyl
Spotkanie z cyklu „Etyka sztucznej inteligencji”, organizowane przez Liberté! Talks: Perspektywa wiary: Paweł Luty rozmawia z Rafałem Ilnickim	dr Rafał Ilnicki
Dwie rozmowy, jedna dotycząca internetu, druga znaczenia telewizji w życiu ludzi, z których przygotowany został wyciąg dla Radia Poznań i wykorzystany w audycjach jako jeden z głosów eksperckich	dr Rafał Ilnicki
Komentarz ekspercki do artykułu publicystycznego „Niepokoje samców Omega” („Plus Minus” 32/1481, 14-15.08.2021)	dr Łukasz Czajka
Konsultacja ekspercka do książki „Śladami bogów” (Sandor Marai), Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, Warszawa 2021	dr Łukasz Czajka
Komentator w mediach: Radio Poznań, Radio Emaus, Radio Zet, „Przewodnik Katolicki”, TVP, TVN	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Udział pracowników IK w Nocy Naukowców (wrzesień 2021)	prof. UAM Magdalena Kamińska, dr Aleksandra Binicewicz, mgr Aleksandra Michalska, mgr Marcin Słowiński

Spotkania autorskie wokół książki „Superkultura. Geneza fenomenu superbohaterów” (organizowane m.in. przez wydawnictwo Universitas, „Kanał Książkowy”)	dr Tomasz Żaglewski
Prowadzenie debaty „Po co nam nowe instytucje kultury?”, zorganizowanej przez Goyki 3 Art Inkubator (Sopot, 16.04.2021)	dr Piotr Firych
Prowadzenie warsztatów z zakresu <i>audience development</i> w ramach ogólnopolskiej konferencji „Marketing w Kulturze”, realizowanej przez Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, 11-12.05.2021	dr Piotr Firych
Udział w debacie eksperckiej pt. „Kulturalne Miasto.” w ramach „Narodziny Nowego Poznania” (21.06.2021 r.)	dr Piotr Firych
Prowadzenie zajęć dla praktyków w obszarze działalności kulturalnej – Akademia Dziedzictwa – studia podyplomowe Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (24.01.2021, 27.02.2021)	dr Marcin Poprawski
Wykład gościnny na londyńskim festiwalu nauki SELF Sustainable Enterprise London Festival, Goldsmiths University of London, 15.7.2021 – "Festivals and values: axio-normative dimensions of music festivals"	dr Marcin Poprawski
Wykład dla międzynarodowych stypendystów The Land Kirkland Scholarship Program w Polsce, 22.04.2021 – „Koncepcja audience development w praktyce – organizacje kreatywne i instytucje kultury ukierunkowane na publiczność”	dr Marcin Poprawski
Redakcja i wydanie w formie cyfrowej dwóch numerów magazynu dla profesjonalistów w kulturze „Connecting Audiences Polska”: 2. „Partnerstwa w Kulturze. Siła Synergii” i 3. „Słuchanie Publiczności. Narzędzia, projekty, działania”; każdy numer pobrany przez ponad 500 pracowników organizacji kulturalnych w Polsce	dr Marcin Poprawski, dr Piotr Firych
Organizacja i moderacja ogólnopolskiej debaty pt. „Rozwój publiczności 2021. Gdzie jesteśmy?” z udziałem ekspertów i praktyków z obszaru kultury (25.05.2021 r.)	dr Marcin Poprawski, dr Piotr Firych
Udział w panelach dyskusyjnych poświęconych rodzinie – międzynarodowym (Budapeszt) oraz pięciu na forum krajowym	prof. UAM dr hab. Michał A. Michalski
Artykuły publicystyczne, komentarze, wywiady o tematyce rodzinnej, ekonomicznej, demograficznej dla mediów ogólnopolskich (m.in. portale „Polskie Forum Rodziców”, „Iworis-Family”, „Najważniejsze24”, „Polska Wielki Projekt”	prof. UAM dr hab. Michał A. Michalski
Przygotowanie słuchowiska z Teatr GRANDA UAM	prof. UAM dr hab. Magdalena Grenda

ORGANIZACJA KONFERENCJI/SEMINARIÓW/WARSZTATÓW

Nazwa	Organizator/ka	Termin	Zasięg (krajowa, międzynarodowa)	Liczba uczestników
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Warsztat <i>Refugees and Religious Tolerance in Europe: Plurality of Perspective</i> , z Uniwersytetem w Utrechcie	prof. UAM Izabella Main	21 kwietnia 2021	międzynarodowa	25
Szkoła letnia dla studentów CREOLE (ze wszystkich instytutów partnerskich) we współpracy z Uniwersytetem Wiedeńskim	dr Małgorzata Kowalska	czerwiec-lipiec 2021	międzynarodowa	40
Warsztaty <i>Sprawiedliwe przejście na Elektromobilność: Oslo, Poznań, Utrecht, Bristol</i> (projekt ITEM)	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	22 października 2021	międzynarodowa	9
Warsztat <i>Metodologia i etyka w badaniach nad migracjami</i>	prof. UAM Izabella Main	9-12 czerwca 2021	krajowa	16
Warsztaty <i>O procesach cywilizowania dzieci</i>	dr Zofia Boni	kwiecień 2021	krajowa	20
<i>Identyfikacje lokalne czy regionalne? Problematyka identyfikacji strojów ludowych i wyznaczania obszarów ich występowania.</i>	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	19 listopada 2021	krajowa	65
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
<i>Strategie angażujące w przestrzeni sztuk performatywnych. Metodologia badań, mapowanie, etyka, demokracja</i>	dr Agata Siwiak, dr Magdalena Rewerenda, dr Marta Wiśniewska	9-10 czerwca 2021	krajowa	16
<i>Wacław z Szamotuł wobec XXI wieku</i>	dr Patryk Lichota	6 grudnia 2021	krajowa	8
<i>Usłysz przyszłość – wyzwania ekologii akustycznej</i>	dr Patryk Lichota	6 lutego 2021	krajowa	12
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
<i>Odpowiedzialność biznesu i zadania etyki gospodarczej w czasach kryzysu</i>	prof. UAM Jacek Sójka	19 listopada 2021	krajowa	15
<i>Bohaterowie współczesności (prognozy na przyszłość)</i>	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	9 kwietnia 2021	krajowa	kilkunastu
<i>Dlaczego oglądamy filmy? Odstępstwo od wartości</i>	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	29 września 2021	krajowa	kilkunastu
<i>Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji VI</i>	Pracownia Religioznawstwa i Badań Porównawczych	11 czerwca 2021	krajowa	14
<i>Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji VII</i>	Pracownia Religioznawstwa i Badań Porównawczych	12 listopada 2021	krajowa	30
<i>Wzory kultury a wzory obywatelskości. Nowe formy obyczajowo-publiczne w życiu społecznym</i>	dr Małgorzata Durzewska, prof. UAM Andrzej Belkot	19 listopada 2021		10

<i>Fenomen paidei w czasach zarazy</i>	prof. Anna Grzegorzcyk, prof. UAM Małgorzata Grzywacz	2-3 grudnia 2021		10
<i>Seminarium Co czytano w gettach? (cz. IV)</i>	prof. UAM Rafał Koschany	7 lipca 2021	krajowa	8
<i>Nowe kosmogonie. Światy Lema</i>	dr Maciej Kijko, prof. UAM Agnieszka Kaczmarek, prof. UAM Rafał Koschany, mgr Piotr Kędziora	23 września 2021	krajowa	10
<i>International Online Seminar</i> (in cooperation with Masaryk University)	Zakład Hermeneutyki Kultury	15 grudnia 2021	międzynarodowa	10

WYSTAPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

W 2021 roku pracownicy WAiK **ok. 120** razy prezentowali referaty i wykłady na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, w tym **ok. 60** razy na forum międzynarodowym oraz **ok. 60** razy na forum krajowym.

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

a) Instytut Antropologii i Etnologii

- Na kierunku *Etnologia* w 2021 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim [CREOLE]
- **Rekrutacja:** na studia I stopnia przyjęto odpowiednio – **46 osób**, II stopnia – **7 osób** oraz II stopnia w języku angielskim CREOLE – **8 osoby**
- **Liczba obron w roku 2021 r.:** licencjat: 6 osób, studia uzupełniające magisterskie 8 osób (w tym 3 osoby z programu CREOLE).
- Od stycznia 2021 roku do końca roku akademickiego 2020/21 zajęcia odbywały się w trybie zdalnym. Rada Programowa Kierunku Etnologia podjęła w związku z tym szereg decyzji związanych z dostosowaniem się do nowego trybu prowadzenia zajęć: dokonano zmian harmonogramu prowadzonych zajęć, zaopiniowano zmiany w ramach egzaminów i zaliczeń związane z prowadzeniem e-learningu, zaopiniowano procedury egzaminowania zdalnego, w tym egzaminów dyplomowych. W roku akademickim 2021/2022 podjęliśmy realizację nauczania na wszystkich stopniach w trybie stacjonarnym.
- Rada Programowa obradowała zdalnie. Zadania, które realizowała, związane były z akceptacją poszerzonej oferty zajęć do wyboru zaproponowanych przez prof. Korzeniewskiego, prof. Szmyta i dr hab. Fabisia, przeznaczonych zarówno dla studiów I, jak i II stopnia. Przygotowano oraz przegłosowano zasady rekrutacji oraz limity przyjęć na studia I oraz II stopnia (w tym CREOLE), przeprowadzono w USOS semestralne ankiety studenckie, zaopiniowano kandydatury opiekunów prac dyplomowych, **kontynuowano realizację programu Uniwersytet Jutra – POWER** (zatrudnienie ekspertów zewnętrznych do prowadzenia 1 wykładu dla studentów I i II stopnia).

b) Instytut Kulturoznawstwa

- Na kierunku kulturoznawstwo w 2021 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim, studiów II stopnia w języku angielskim oraz studiów II stopnia realizowanych wspólnie z Europejskim Uniwersytetem Viadrina w języku angielskim i niemieckim (Master of Intercultural Communication Studies – MICS)
- **Rekrutacja:** na studia I stopnia przyjęto odpowiednio – **132 osoby**, II stopnia – **57 osób**, II stopnia w języku angielskim – **32 osoby**, MICS – 7 osób.
- W 2021 **obroniono** 28 prac licencjackich oraz 16 prac magisterskich.
- W roku akademickim 2020/21 zajęcia odbywały się w trybie zdalnym, natomiast w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/2022 w trybie hybrydowym. Rada Programowa Kierunku podjęła w związku z tym szereg decyzji związanych z dostosowaniem się do nowego trybu prowadzenia zajęć: dokonano zmian harmonogramu prowadzonych zajęć, zaopiniowano zmiany w ramach egzaminów i zaliczeń związane z prowadzeniem zajęć zdalnych i hybrydowych, zaopiniowano procedury egzaminowania zdalnego, w tym egzaminów dyplomowych. Wprowadzono zgodnie z aktualnymi aktami prawnymi reguły prowadzenia zajęć zdalnych/stacjonarnych/hybrydowych na semestr zimowy 2020/21 – omawiane także poza PRK w ramach kolegiów dyrektorsko-dziekańskich.
- Rada Programowa Kierunku kulturoznawstwo dokonała modyfikacji programu studiów II stopnia – zmiana oferty zajęć oraz nazwy ścieżki dydaktycznej na „Współczesne badania kulturoznawcze” (trwa procedura legislacyjna) oraz dokonano modyfikacji programu studiów I stopnia (trwa procedura legislacyjna).
- Przygotowywana jest współpraca z V LO im. Klaudyny Potockiej w Poznaniu – koordynator dr Aleksandra Binicewicz.
- W ramach ciągłych prac Rady Programowej: przeprowadzono w USOS semestralne ankiety studenckie, zaopiniowano kandydatury opiekunów prac dyplomowych, dokonano przeglądu prac dyplomowych studentów I i II stopnia, przygotowano opisy kierunku dla Instytutu Badań Edukacyjnych, przyjęto uchwałę o likwidacji Studiów Podyplomowych *Animacja Kultury i Przedsiębiorczość Kulturalna*, przygotowano i przeprowadzono Dzień Kandydata na UAM – online; kontynuowano realizację programu Uniwersytet Jutra – POWER, a także złożono wnioski konkursowe o pozyskanie środków na 4 zajęcia laboratoryjne w ramach projektu Uniwersytet Jutra (wniosek zakończony sukcesem).

c) **Katedra Teatru i Sztuki Mediów**

- Na kierunku *Wiedza o teatrze* w 2021 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I stopnia, natomiast na kierunku *Media interaktywne i widowiska* – studiów II stopnia.
- **Rekrutacja:** na studia I stopnia *Wiedza o teatrze* przyjęto odpowiednio – 30 osób, II stopnia *Media interaktywne i widowiska* 21 osób.
- W 2021 **obroniono** 6 prac licencjackich oraz 10 prac magisterskich.
- W 2021 roku opracowano podstawy zmian programowych na kierunku *Wiedza o teatrze* oraz rozpoczęto merytoryczne opracowywanie nowego programu studiów.
- W sposób bardzo aktywny funkcjonowały koła naukowe: Koło Naukowe Teatrológów pod opieką dr Magdaleny Rewerendy (organizacja debat, warsztatów i seminariów) oraz Koło Naukowe Interactive Lab pod opieką dr. Jakuba Alejskiego (organizacja kursów szkoleniowych, warsztatów, seminariów z zakresu kompetencji cyfrowych i mediów interaktywnych).
- Studenci angażowali się także w różne projekty artystyczne i kulturalne, m.in. przygotowując słuchowiska na Poznański Festiwal Słuchowisk (Wiedza o Teatrze pod opieką dr. Patryka Lichoty), organizując Nową Siłę Kuratorską (Wiedza o Teatrze pod opieką dr Agaty Siwiak), realizując cykl wystaw, koncertów i prezentacji w ramach VIR Gallery (studenci Mediów Interaktywnych i Widowisk pod opieką dr. Patryka Lichoty).

OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW

- Medal Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu dla absolwentów otrzymał mgr Łukasz Juda z IK (01.10.2021)
- finalistki i finaliści kilku edycji konkursu **Study@research** w roku 2021, reprezentujący dyscyplinę nauki o kulturze i religii i studiujący na kierunkach WAIK:
 - Karolina Bielecka (IK)
 - Franciszek Drąg (MISHiS / IK)
 - Paulina Dudzińska (KTiSM)
 - Hanna Grzesiak (IAiE)
 - Urszula Jocz (IFP / IAiE)
 - Rafał Kalinowski (KTiSM, opieka naukowa dr Jakub Alejski)
 - Angelika Kuzera (z zespołem: Anna Minda, Mirela Sleboda, Volha Stasevich, Natalia Stegienta, Justyna Tobera) (KTiSM)
 - Urszula Małecka (IAiE)
 - Natalia Ostaszewska (IAiE)
 - Martyna Rygielska (z zespołem: Magdalena Kłosowska, Oriana Radziuk) (KTiSM)
 - Ewa Tracz (IAiE)
 - Zuzanna Witt (IAiE)
- laureatką konkursu **BESTStudentGRANT** dla najlepszych studentów UAM planujących swoje pierwsze projekty badawcze została Anna Sołowiej (KTiSM, opieka dr Magdalena Rewerenda)
- grupa studentek I stopnia Margareta Ohnsorge, Oliwia Nowicka, Sara Jagoda oraz Marta Węzykowska uzyskała **grant ADVANCEDBestStudentGRANT** w ramach ID-UB („Zmiany w środowisku naturalnym – perspektywa lokalna społeczności wiejskiej”, opieka prof. UAM Natalia Bloch)
- Olena Martynchuk (IAiE) otrzymała stypendium Ukrainian Cultural Foundation na realizację etnograficznych badań terenowych w ramach projektu „Fotografia rodzinna w ujęciu antropologicznym: wernakularne praktyki fotograficzne na pograniczu polsko-ukraińskim”
- laureaci Nagrody Santander SPOŁECZNIK ROKU – 2021

- Jacek Marchwicki (IK)
- Nikola Nowak (KTiSM / IK)
- Ewa Tracz (IAiE)
- Rafał Kalinowski (KTiSM) – laureat konkursu na najlepsze opowiadanie w języku angielskim, organizowanego przez Szkołę Języków Obcych UAM (nagroda za opowiadanie pt. „A selfish standoff”)
- Urszula Małecka (IAiE) wystąpiła na konferencji „Ethnology without borders 2021” w Pradze (26-27.11.2021) z referatem „The need for social forestry”

POMOC MATERIALNA DLA STUDENTÓW I DOKTORANTÓW

a) Świadczenia dla studentów

- W trybie ciągłym na platformie MS Teams proceduje Podkomisja Ekonomiczna WAiK, w której skład wchodzi studenci naszych kierunków oraz pracownicy 3 Biur Obsługi Studenta. Przewodniczącym Podkomisji jest prof. UAM Jacek Zydorowicz – prodziekan ds. studenckich i kształcenia.
- W roku 2021 przyznano:
 - 45 **zapomóg** na łączną kwotę 66 510 pln
 - w roku akad. 2020/21 od stycznia do czerwca **stypendia socjalne** wypłacono 35 studentom w łącznej kwocie 164 010 pln
 - w roku akad. 2021/22 od października do grudnia **stypendia socjalne** wypłacono 32 studentom w łącznej kwocie 107 720 pln
 - w roku akad. 2020/21 od stycznia do czerwca wypłacono **stypendia rektorskie** 44 studentom w łącznej kwocie 174 000 pln
 - w roku akad. 2021/22 od października do grudnia wypłacono **stypendia rektorskie** 50 studentom w łącznej kwocie 91 800 pln
- d) Stypendia **dla niepełnosprawnych** w roku akad. 2020/21 – 9 osób – łącznie 39 200 pln
- e) Stypendia **dla niepełnosprawnych** w roku akad. 2021/22 – 7 osób – łącznie 13 300 pln
- f) Stypendia **dla obcokrajowców** w roku akad. 2020/21 – Stypendium „Solidarni z Białorusią” oraz „Stypendium Banacha” dla 3 osób – łącznie 14 250 pln
- g) Stypendia **dla obcokrajowców** w roku akad. 2021/22 – „Stypendium Banacha” dla 1 osoby i 1 osoby w ramach umów bilateralnych – łącznie 2850 pln

b) Świadczenia dla doktorantów:

- 11 zapomóg (razem 29020 zł)
- 2 stypendia socjalne (razem 2100 zł/miesiąc)
- 5 stypendiów Rektora (800 zł/miesiąc każde)

DOKTORANCI

a) liczba doktorantek i doktorantów WAiK („stary tryb”, IV rok i przedłużenia): **25** (3 osoby obroniły w 2021 lub na początku 2022 doktorat)

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok	Kierunek
1.	Cebula	Łukasz	4	kulturoznawstwo
2.	Degórski	Przemysław	4	teatrologia
3.	Ebertowska	Ewelina	4	etnologia
4.	Echaust	Karolina	4	etnologia
5.	Frąszczak	Magdalena	4	kulturoznawstwo
6.	Kamińska	Anna	4	teatrologia
7.	Kirchner	Bartosz	4	kulturoznawstwo
8.	Kluszczyńska	Marta	4	etnologia
9.	Kowalska	Elżbieta	4	teatrologia
10.	Michalska	Aleksandra	4	kulturoznawstwo
11.	Staniewska	Alexandra	4	etnologia
12.	Chwałczyk	Franciszek	5 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
13.	Dersley	Stephen	5 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
14.	Pankau	Joanna	5 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
15.	Paprzycka	Anna	5 (przedłużenie)	teatrologia
16.	Piosik	Monika	5 (przedłużenie)	etnologia
17.	Piotrowska	Stanisława	5 (przedłużenie)	etnologia
18.	Skowrońska	Aleksandra	5 (przedłużenie)	teatrologia
19.	Stachowska	Emilia	5 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
20.	Dworzecka	Joanna	6 (przedłużenie)	etnologia
21.	Grześkowiak	Kamila	6 (przedłużenie)	etnologia
22.	Nowacki	Mateusz	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
23.	Słowiński	Marcin	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
24.	Walczyk	Jakub	6 (przedłużenie)	kulturoznawstwo
25.	Węclawiak	Alicja	7 (przedłużenie)	Kulturoznawstwo

- od roku akad. 2020/21 pięcioro doktorantów dawnych Studiów Doktoranckich WFPiK, będących pod opieką promotorów z KTiSM, zostało przeniesionych w struktury Studiów Doktoranckich WAIK;
- 8 doktorantek pozostaje w strukturach Studium Doktoranckiego dawnego Wydziału Historycznego;
- 11 doktorantów otrzymuje na WAIK stypendium doktoranckie w wysokości 2104 zł/miesiąc (IV rok studiów) oraz 30% osób na każdym roku uzyskało zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych w wysokości 1600 zł/miesiąc;
- mgr Ewelina Ebertowska (IAiE), mgr Karolina Echaust (IAiE) otrzymują stypendium naukowe Rektora.

b) liczba doktorantek i doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (I-III rok): 14

Lp.	Nazwisko	Imię	Rok	uwagi
1.	Gromek	Karol	I	
2.	Juda	Łukasz	I	
3.	Andriichuk	Yulia	I	
4.	Dzik	Aleksandra	I	
5.	Szymkiewicz	Aleksy	I	
6.	Tubacki	Hubert	I	w ramach grantu
7.	Urbańska	Joanna	I	w ramach grantu
8.	Brzyszczyk	Anita	II	
9.	Oleś	Marcin	II	
10.	Sita	Michał	II	
11.	Wiejaczka	Elżbieta	II	
12.	Berdowicz	Ewelina	III	
13.	Marcinkowska	Justyna	III	
14.	Olesiejuk	Oliwia	III	

c) osiągnięcia naukowe doktorantek i doktorantów:

- **Publikacje**

Doktoranci Studiów Doktorskich Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (dawnych kulturoznawstwa i teatrologii), Studiów Doktoranckich Wydziału Historycznego (dawna etnologia) oraz Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych łącznie w 2021 r. ogłosili drukiem (także jako współautorzy) **ok. 20 publikacji**. Najwyżej punktowany (140) był artykuł Alexandry Staniewskiej (w ramach międzynarodowego współautorstwa): *Stable isotope analysis and differences in diet and social status in northern Medieval Christian Spain (9th–13th centuries CE)* opublikowany w „Journal of Archaeological Science: Reports”.

Inne aktywności w tym zakresie:

- mgr Aleksandra Skowrońska (KTiSM) i mgr Przemysław Degórski (KTiSM) – redakcja sekcji tematycznej *Praktyki i praktyczności (nowej?) humanistyki* – „Czas Kultury” 4/2021;
- mgr Justyna Marcinkowska (SD) – „Kurier. Notatki z terenu”, redaktorka naczelna, nr 5-6 / 2021, Fundacja Ari Ari, nieregularnik poświęcony kulturze i historii na Kujawach i Ziemi Dobrzyńskiej – redakcja oraz artykuły: „Spacer filmowe – nasze kino”, nr 5/2021; „Kino Zdrój, Nawojka, Bałtyk, Polonia, Niebieski Kocyk, Multikino i DKF „Ósemka”, nr 5/2021, „W Zakamarkach Duszy – wrocławska grupa poetycka”, nr 5/2021; „Ważne historie”, nr 6/2021; wstępniaki w numerach 5 i 6 / 2021
- mgr Michał Sita (SD) – wydanie zina „Historia Polski zeszyt ćwiczeń vol. 1” ze zdjęciami zza kulis widowiska „Orzeł i Krzyż”
- **Grant/projekty badawcze:**
- nowe (otrzymane w 2021 r.):
 - mgr Ewelina Berdowicz (SD), *Język neopentekostalny jako narzędzie perswazji. Multimodalna analiza dyskursu* (NCN)
 - mgr Ewelina Berdowicz (SD) – grant doktorancki na realizację zadań badawczych w Polsce (ID-UB)
 - mgr Karolina Echaust (IAiE), *Ludzie i pszczoły. Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego i relacje międzygatunkowe w ujęciu antropologicznych badań nad bartnictwem w Polsce* (w ramach minigrantów doktoranckich ID-UB)
 - mgr Karolina Echaust (IAiE) – projekt „Grant Doktoranta” w ramach programu „Uniwersytet Jutra II”
 - mgr Mateusz Nowacki (IK), *Mikro Dom Kultury – program edukacyjny 2021* (NCK / „Edukacja kulturalna”, MKDNIŚ)
 - mgr Oliwia Olesiejuk (SD) – uzyskanie finansowania tygodniowego pobytu badawczego w Haus der Kulturen der Welt w Berlinie, w ramach ID-UB
 - mgr Elżbieta Wiejaczka (SD), *Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejki* (NCN)
- kontynuowane:
 - mgr Stanisław Godlewski (IAiE, nadanie stopnia w styczniu 2022), *Historia, teoria, strategie i efekty współczesnej polskiej krytyki teatralnej* (MNIŚW / Diamentowy Grant)
 - mgr Marta Kluszczyńska, *Płeć i sprawczość w procesach migracyjnych na przykładzie Saharyjczyków i Saharyjek migrujących do Hiszpanii* (NCN)
 - mgr Katarzyna Nowaczyk-Basińska, *Nieśmiertelność. Technokulturowe strategie współczesności* (NCN)
 - mgr Alexandra Staniewska, *Nekropolityka tożsamościowa. Przypadek ekshumacji w Oiartzun, Kraj Basków* (MNIŚW / Diamentowy Grant)
- udział w grantach/projektach badawczych:
 - mgr Franciszek Chwałczyk (IK), *Spoleczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej* (NCN, kierownik: prof. UAM Agata Skórzyńska)
 - mgr Franciszek Chwałczyk (IK), *Doświadczenie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast* (NCN / IDEALAB, kierownik: dr Zofia Boni)
 - mgr Przemysław Degórski (KTiSM), *Układy muzykujące: muzyka popularna a nowy materializm* (NCN, Opus, kierownik: dr Artur Szarecki)
 - mgr Karolina Echaust (IAiE), *Badania ewaluacyjne 2014-2020*, Fundacja Mały Kolberg
 - mgr Justyna Marcinkowska (SD), *Miejsca kreatywne*, Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, Urząd Miasta Gdańska
 - mgr Hubert Tubacki (SD), *Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym* (NCN, kierownik: prof. M. Buchowski)
 - mgr Hubert Tubacki (SD), *Modele przejścia na neutralną dla klimatu gospodarkę o obiegu zamkniętym dla rejonów górniczych w transformacji*

- **Udział w konferencjach naukowych:**

- w 2021 roku doktoranci WAIK (w ramach dawnych Studiów Doktoranckich i dziedziny Szkoły Doktorskiej) **ponad 20** razy prezentowali referaty na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, z czego połowa to wystąpienia na forach międzynarodowych.

- **Staż naukowo-badawcze i stypendia:**

- mgr Ewelina Berdowicz (SD) – kwerenda biblioteczna w ramach przyznanego przez Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII – stypendium, Biblioteca Giuseppe Dossetti, Bolonia, Włochy 19.06-02.07.2021
- mgr Aleksandra Michalska (IK) – wizyta studyjna na New Bulgarian University, Sofia, maj 2021 (w ramach programu „Uniwersytet Jutra”)
- mgr Aleksandra Michalska (IK) – staż naukowy w Instytucie Badań nad Sztuką w Bułgarskiej Akademii Nauk, Sofia, wrzesień 2021 – luty 2022 (w ramach programu NAWA)
- mgr Aleksandra Skowrońska (KTiSM) – stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na rok 2021

d) Osiągnięcia organizacyjne, nagrody, wyróżnienia:

- mgr Ewelina Ebertowska (Przewodniczącej Prezydium Sejmiku Doktorantów UAM w kadencji 2020/2021) (IAiE) – zajęcie II miejsca w kategorii „Działalność Samorządowa Doktoranta” w ramach konkursu DOCUP 2021, organizowanego przez Doktoranckie Forum Uniwersytetów Polskich (listopad 2021)
- mgr Łukasz Juda (SD) - Medal rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w nauce i wyróżniający się udział w życiu Uniwersytetu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- mgr Michał Sita (SD) – Fotograficzna Publikacja Roku 2020 – grand prix za książkę *Cù Chi Tunnels Restoration Report* (Anna Pilawska-Sita i Michał Sita: 2019) – Fotofestiwal w Łodzi 2021

e) współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, działalność popularyzatorska i kulturalna:

- mgr Ewelina Berdowicz (SD) – sekretarz redakcji czasopisma „Człowiek i Społeczeństwo”
- mgr Łukasz Juda (SD) – reprezentowanie uczelni na „scenie głównej” Salonu Maturzystów Perspektywy 2021, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Sekcja promocji; współtworzenie i organizacja cyklu spotkań z badaczami i twórcami kultury #StreamIK (szczegóły w tabeli głównej WAIK)
- mgr Justyna Marcinkowska (SD) – *Wędrowny Uniwersytet Etnograficzny* (Fundacja Ari Ari) – szereg wykładów, spacerów oraz warsztatów zakończonych wystawą mobilną, katalogiem, a także filmem popularyzującym działalność muzeów prywatnych na Kujawach i Ziemi Dobrzyńskiej; *Spacery filmowe. Nasze kina* (Fundacja Ari Ari, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Dyskusyjny Klub Filmowy „Osemka”) – artykuły, dokumentacje, filmy oraz szereg pokazów kina plenerowego, a także spacerów dotyczące działalności małych kin na Kujawach i Ziemi Dobrzyńskiej; *Spacery lokalne. Ważne historie w małym mieście* (Fundacja Ari Ari i in.) – szereg spacerów historycznych, dokumentujących ważne historie lokalne, zakończone wydaniem kieszonkowego przewodnika po Włocławku, Toruniu, Skępem oraz Kowalu
- mgr Aleksandra Michalska (IK) – moderowanie dyskusji w panelu „Dziedzictwo kulturowe jako inspiracja dla sektora kreatywnego” w ramach konferencji „Zakorzenie. Inspiracja tradycją” w CK Zamek w Poznaniu (Poznań Design Festiwal 2021); pomysłodawczyni, uczestniczka i współrealizatorka warsztatów w ramach Nocy Naukowców UAM; funkcja social desk manager w European Society for Women in Theological Research (ESWTR)
- mgr Mateusz Nowacki (IK) – współautor programu cyklu warsztatów i wykładów dla badaczek, animatorów i edukatorek poświęconych miejskiej ekologii, w ramach „Akademii Miasta 2021: Miasta Wrażliwe”; współtwórca projektu „Lotaryńska 6: Mikro Dom Kultury”; przeprowadzenie warsztatów z podstaw diagnozy w projektach społecznych, 26-27.06.2021, w ramach projektu „Przyszłość jest teraz! Klimat i migracje a sprawczość młodych”

- mgr Michał Sita (SD) – *Kultura u Podstaw* – prowadzenie działu fotografii w magazynie kulturalnym; do września 2021 udział w zarządzie Fundacji PIX.HOUSE; *Zaangażowany dokument* – publiczny wykład w ramach cyklu TIFF 365. 10.7.2021, Fundacja TIFF Collective, Wrocław; *Historia Polski Zeszyt Ćwiczeń vol. 1* – projekt fotograficzny, stanowiący część etnograficznych badań w Murowanej Goślinie, w niezrealizowanej wystawie głównej Miesiąca Fotografii w Krakowie – *Powaga Sytuacji*, kuratorka Agnieszka Rayss, Cricoteka, 28.5.2021; *Zauważaj, zrób zeza* – udział w dyskusji wokół ocenzonej wystawy *Powaga Sytuacji*, Miesiąc Fotografii w Krakowie, Cricoteka, 29.5.2021; *Historia Polski Zeszyt Ćwiczeń vol. 1* – premiera publikacji artystycznej stanowiącej element strategii etnograficznych badań realizowanych w Murowanej Goślinie. *Późne śniadanie z książkami fotograficznymi*, Fotofestiwal w Łodzi, 13.6.2021; *Historia Polski zeszyt ćwiczeń vol. 1*, spotkanie autorskie WBPiCAK Poznań, 08.12.2021; *Jastrzębska Szkoła Fotografii Dokumentalnej* – program, koordynacja i realizacja ośmiomiesięcznych warsztatów; *Pomiędzy wystawą a książką* – spotkanie autorskie oraz kuratorsko-architektoniczne warsztaty realizowane wspólnie z Anną Pilawską-Sita, dotyczące konstruowania wizualnych narracji fotograficznych w przestrzeni. Tyskie Towarzystwo Fotograficzne, 18-19.09.2021 Tychy; członek panelu kuratorów programu talentów 6x6 World Press Photo, The World Press Photo Foundation, Amsterdam, Holandia, 2019-2021; Kórnicki Ośrodek Kultury – prowadzenie zajęć fotograficznych od września 2021; *Wybrane badawcze strategie w polskiej fotografii dokumentalnej* – publiczny wykład w ramach ogólnodostępnego cyklu seminariów *Materialne-niematerialne: kultura w perspektywie interdyscyplinarnej*, organizator: Kulturoznawstwo, Uniwersytet Rzeszowski. 29.4.2021, UR, Rzeszów
- mgr Hubert Tubacki (SD) – organizacja warsztatów edukacyjnych dla uczniów szkół w następujących miejscowościach: Środa Wielkopolska, Trzcianka, Turek, Gniezno, Poznań; współpraca z Service Civil International Poland (Stowarzyszenie Jeden Świat) – działalność edukacyjna i ekspercka; współpraca z Sysnet Global Solutions – prace badawcze w ramach projektu „Study of team communication and efficiency during afternoon and night shifts”

f) Inne aktywności i osiągnięcia:

- mgr Anita Brzyszczyk (SD) – wywiad w „Życiu Uniwersyteckim” (czerwiec 2021) nt. fenomenu memów o Januszu Nosaczu
- mgr Justyna Marcinkowska (SD) – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, wystąpienie gościnne pt. *Zarządzenia projektem - teoria i praktyka. Przykład projektów społecznych i kulturalnych*

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Humanities /Art /Technology /Research Center w 2021

W roku 2021 prof. UAM A. Jelevska, prof. UAM Jacek Zydorowicz, dr Michał Krawczak, dr Patryk Lichota, dr Jakub Alejski, dr Aleksandra Binicewicz, dr Miłosz Markiewicz, mgr Stephen Dersley, zaangażowani w prace HAT Center, odbyli kilka konferencji naukowych o charakterze ogólnopolskim, jak też zagranicznym, w tym keynote presentation prof. UAM A. Jelewskiej na **“Science Europe”. Global Research Council Meeting** w Madrycie w październiku 2021 w Madrycie, podjęli kilka projektów o charakterze międzynarodowym, jak też popularnonaukowym oraz kontynuowali i inicjowali współpracę z otoczeniem kulturalno-gospodarczym. Wszystkie te działania wykazane zostały w sprawozdaniu głównym Dziekana WAIK w odpowiednich rubrykach. Poza wykazanymi w tym sprawozdaniu działaniami należy dodać:

W ramach prac HAT Center kontynuowane były granty naukowe:

- a) NPRH – *Środowiska negocjowane. Nowe praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych* (kierowniczka: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska).
- b) NCN – *Sztuka jako laboratorium nowego społeczeństwa. Konsekwencje przelomu post-technologicznego* (kierowniczka: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska).

Współpraca międzynarodowa

Prof. UAM Agnieszka Jelevska rozpoczęła prace badawcze w międzynarodowym zespole w ramach projektu: pt. ***European Protest Movements and Development of Digital Democracy***. Uczestnicy projektu: Loránd Univeristy, Budapest, HU, Universitat Pompeu Fabra, (ES), Lapland University, FI, Karlsruhe Insitute of Technology DE, Research Center for Computer Science, FZI Karlsruhe; partnerzy spoza akademii ZKM Karlsruhe, Centrum Solidarności Gdańsk, Wikimedia Germany.

W ramach działalności Centrum poprzez Stypendium Fundacji Wyszehradzkiej Visegrad–Taiwan Scholarship zdobyte przez dra Partyka Lichotę zainicjowana została współpraca z **National Tsing Hua University, Tajwan**.

Zainicjowana została również w Centrum współpraca w ramach projektu ***Disability and dance: confronting exclusion through digital innovation and transformation*** (z udziałem dra Patryka Lichoty).

Inna działalność międzynarodowa oraz współpraca z otoczeniem:

Prof. UAM A. Jelevska była członkinią jury międzynarodowego konkursu organizowanego przez Austriackie Forum Kultury i Centrum Nauki Kopernik na najlepszą pracę z zakresu art&science pokazywaną na festiwalu „Przemiany”, kwiecień-czerwiec 2021.

Dr Patryk Lichota przystąpił do międzynarodowego projektu Lepizig Postcolonialrealizowanego przez teatr Schaubühne Lindenfels i Kulturkosmos Leipzig.

Udział dra Patryka Lichoty w międzynarodowym projekcie International Podcasting Platform w celu stworzenia platformy dla warsztatów kreatywnych i podkastów w Ukrainie, Europie Wschodniej, Azji Centralnej i południowego Kaukazu przy wsparciu Prague Civil Society Centre.

Sprawozdanie przygotowała prof. UAM Agnieszka Jelevska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Regionalnego Obserwatorium Kultury w 2021 roku

Działania pracowników Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa UAM zaangażowanych w prace ROK wykazane zostały w odpowiednich rubrykach sprawozdania głównego Dziekana WAIK. Poza wykazanymi w tym sprawozdaniu działaniami należy dodać:

1. Badania naukowe granty – krajowe i zagraniczne, projekty, konferencje

- a) złożenie **aplikacji o grant Horizon Europe** (call HORIZON CL2 2021 DEMOCRACY 01), „ARCUPID – Arts and Culture as a Pillar of Healthy, Liberal Democracy”, z udziałem Zeppelin University we Friedrichshafen (lider projektu), Zurich University of Applied Sciences, University Babes Bolai, University of Malta, Humak University of Applied Sciences w Helsinkach, ENCATC w Brukseli;
- b) **organizacja i uczestnictwo przedstawiciela centrum w dwóch seminariach online COSM Talks** (Culture, Organisation and Sustainability Management), HUMAK University of Applied Sciences „Cultural Organisations & Sustainability: Festivals’ Resilience” oraz „Healthy Democracy – Cultural Organisation – Sustainability Values”;
- c) uczestnictwo kierownika centrum z referatem na **5 konferencjach międzynarodowych**: ICCPR w Kyoto, SCOS w Kopenhadze, ACEI w Lille, KOSACM w Seulu, NCCPR w Borås;
- d) kierownik centrum – członkiem **rad naukowych czasopism**: „The Journal of Cultural Management and Cultural Policy (Transcript Journal)”; „The European Journal of Cultural Management and Policy”;
- e) udział w aktywnościach międzynarodowej **sieci akademickiej ENCATC** w Brukseli, jako polski członek sieci.

2. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym: samorządami, instytucjami, organizacjami

- a) zaprojektowanie nowego, zmienionego programu 3 edycji studiów podyplomowych Rozwój Publiczności, skierowanych do kadr organizacji kultury, przygotowanych wspólnie z Instytutem Kulturoznawstwa UAM, z udziałem 11 ekspertów z Poznania, Warszawy, Gdańska i Krakowa,
- b) współorganizacja warsztatów z udziałem przedstawicieli samorządów, Związku Miast Polskich, instytucji kultury oraz pracowników Urzędu Statystycznego w Krakowie, SMUP – Usługi Publiczne – Obszar kultury i rekreacji; 5.11.2021;

3. Współpraca międzynarodowa

- a) kierownik Centrum członkiem komitetu stałego ICCPR International Conference for Cultural Policy Research;
- b) organizacja i moderowanie międzynarodowej sesji podczas ENCATC Congress 2021 w Brukseli - „Global Conversations: Artists in the spotlight! Cultural Policy dimension”, 20.10.2021.; wydarzenie współorganizowane przez międzynarodowe sieci: ENCATC, TACPS, AAAE oraz ASEF.

Sprawozdanie przygotował dr Marcin Poprawski

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną w 2021 roku

W roku 2021 Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną zrealizowało kilka przedsięwzięć:

1. Zainicjowanie **cyklu „Czytanie muzyki – rozmowy otwarte”**; odbyły się dwie rozmowy w trybie online:
 - a) rozmowa 1 – „Wokół pasji bachowskich” – prof. UW dr hab. Szymon Paczkowski, Instytut Muzykologii UW (30 marca 2021);
 - b) rozmowa 2 – „Wokół słuchowiska *Norwid’Ellipse*” – Elżbieta Sikora (18 października 2021).
2. Współpraca merytoryczna i przeprowadzenie 5 rozmów-paneli w ramach realizacji **projektu „Lamentacje – Waclaw z Szamotuł wobec XXI wieku”** (październik-listopad 2021):
 - „Waclaw z Szamotuł – inspiracje ideowe” (Karo Kwiecień, Michał Joniec, Patryk Lichota, Alina Mądry);
 - „Twórczość Waclawa z Szamotuł – między Niebem a Ziemią” (Krzysztof Moraczewski, Patryk Lichota, Alina Mądry);
 - „Waclaw z Szamotuł – post-człowiek XXI wieku” (Agnieszka Jelewska, Patryk Lichota, Alina Mądry);
 - „Waclaw z Szamotuł – inspiracje muzyczne cz. 1” (Asia Sykulska „Sykula”, Patryk Lichota, Alina Mądry);
 - „Waclaw z Szamotuł – inspiracje muzyczne cz. 2” (Jacek Hałas, Alina Mądry).
3. Centrum rozpoczęło starania o fundusze na opracowanie pamiętnika wuja Henryka Wieniawskiego, które znajduje się w zasobach Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Został złożony projekt pt. „*Pamiętnik starego lekarza*” *Maxa Wolffa – unikalne świadectwo epoki w kontekście XIX-wiecznego życia społecznego i kulturalnego* w grudniu 2019 roku w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki – Dziedzictwo narodowe. Został on w 2020 roku skierowany do II etapu. 22 września 2021 odbyła się rozmowa kierownika projektu z ekspertami (w trybie online).
4. Nadal trwają prace przygotowujące do druku publikację pod tytułem „Muzyka na UAM”. Ostatecznie publikacja ma powstać w roku 2022.

Wybrane działania wykazane zostały w sprawozdaniu głównym Dziekana WaiK w odpowiednich rubrykach.

Sprawozdanie przygotowała prof. UAM Alina Mądry