

SPRAWOZDANIE DZIEKANA WAIK Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁU W 2023 ROKU

Zgodnie ze paragrafem 61. Statutu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przedkładałam pracownikom Wydziału sprawozdanie z jego działalności w 2023 roku¹.

WYDARZENIA WARTE PODKREŚLENIA

- Pod koniec 2022 roku powraca Etnologia i antropologia kulturowa jako samodzielna dyscyplina. W kwietniu 2023 roku do RDN-u trafia wniosek pracowników Instytutu Antropologii i Etnologii UAM o przypisanie ich do nowej dyscypliny. W ten sposób nasza Rada staje się radą dwudyscyplinową.
- Prof. dr hab. Waldemar Kuligowski otrzymuje Nagrodę Rektora UAM I stopnia za osiągnięcia badawcze.
- Prof. UAM dr hab. Remigiusz Ciesielski – Nagrodę Rektora UAM I stopnia za osiągnięcia dydaktyczne.
- Nagrodę Praeceptor Laureatus otrzymali: prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski oraz dr Łukasz Czajka
- Dr Jakub Alejski oraz mgr Elżbieta Kowalska – w ramach Epicur Mobility Programme – stali się uczestnikami projektu EPICNutrients, mającego za zadanie opracowanie innowacyjnego nawozu z wykorzystaniem surowców odpadowych. Oprócz badaczy z UAM udział biorą m.in. naukowcy z Uniwersytetu Arystotelesa w Salonikach, Uniwersytetu Górnej Alzacji oraz Uniwersytetu w Strasburgu.

ZAGADNIENIA ORGANIZACYJNE

- władze dziekańskie Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa powołane na kadencję 2020-2024:
 - dziekan: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
 - prodziekan ds. nauki – prof. UAM dr hab. Rafał Koschany
 - prodziekan ds. współpracy międzynarodowej – prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska
 - prodziekan ds. strategii rozwoju wydziału – prof. UAM dr hab. Wojciech Dohnal
 - prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM dr hab. Jacek Zydorowicz
- od stycznia 2020 funkcjonują w jednostkach władze powołane na kadencję 2020-2024:
 - Instytut Antropologii i Etnologii: dyrektor – prof. dr hab. Michał Buchowski, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Katarzyna Marciniak
 - Instytut Kulturoznawstwa: dyrektor – prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska, z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM dr hab. Agnieszka Kazibut
 - Katedra Teatru i Sztuki Mediów: kierownik – prof. dr hab. Krzysztof Kurek (do 31.12.2023, od 01.01.2024 – p.o. kierownika prof. UAM dr hab. Alina Mądry), kierownik studiów – dr Michał Krawczak
- rozpoczęcie procesu włączenia księgozbioru Instytutu Kulturoznawstwa UAM w ramy księgozbioru Biblioteki Głównej UAM oraz utworzenia Archiwum Instytutu Kulturoznawstwa

¹ Z powodu dużej liczby wymienianych nazwisk – wyjątkowo na użytek tego sprawozdania – w przypadku profesorów oraz profesorów uczelni w ujęciach tabelarycznych pominięte są skróty oznaczające stopień doktora habilitowanego.

ZAKRES KOMPETENCJI DZIEKANA I PRODZIEKANÓW WYDZIAŁU ANTROPOLOGII I KULTUROZNAWSTWA w kadencji 2020–2024

I. Dziekan – prof. UAM dr hab. Jacek Sójka

1. Podejmowanie działań określonych przez *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* i *Statut UAM*,
2. Kierowanie Wydziałem Antropologii i Kulturoznawstwa oraz nadzór nad prowadzeniem na Wydziale badań naukowych i prac rozwojowych w ramach dyscypliny naukowej,
3. Dobór kadry do prowadzenia zajęć dydaktycznych na kierunkach studiów związanych z dyscypliną naukową oraz nadzorowanie jakości jej pracy,
4. Zwoływanie i organizowanie prac Rady Naukowej dyscypliny Nauki o kulturze i religii oraz zapewnienie wykonania jej uchwał,
5. Przygotowanie planu finansowego Wydziału, dysponowanie środkami finansowymi w ramach przyznaných limitów oraz udzielonego upoważnienia, zgodnie z zasadami określonymi przez Rektora,
6. Tworzenie nowych jednostek organizacyjnych Wydziału,
7. Składanie wniosków o powołanie na stanowiska kierowników jednostek organizacyjnych Wydziału,
8. Sprawowanie nadzoru nad działalnością jednostek organizacyjnych Wydziału,
9. Nadzorowanie pracowników niebędących nauczycielami akademickimi w zakresie określonym w regulaminie organizacyjnym Uniwersytetu,
10. Składanie wniosków w sprawie zatrudnienia, nagradzania oraz udzielania urlopów,
11. Zapewnianie funkcjonowania na Wydziale infrastruktury oraz systemu biblioteczno-informacyjnego w zakresie niezbędnym do realizacji zadań Wydziału,
12. Nadzorowanie kształcenia na studiach podyplomowych,
13. Składanie Rektorowi corocznego sprawozdania z działalności Wydziału.

II. Prodziekan ds. nauki – prof. UAM dr hab. Rafał Koschany

1. Z upoważnienia Dziekana podpisywanie pism i rachunków wychodzących z Biura Obsługi Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa,
2. Zastępowanie Dziekana w czasie urlopu oraz nieobecności związanej z pełnieniem innych obowiązków,
3. Bieżący nadzór nad polityką ewaluacji jakości działalności naukowej reprezentantów Nauk o kulturze i religii we współpracy z Radą Naukową dyscypliny,
4. Analiza zmian ustawowych dotyczących ewaluacji jakości działalności naukowej,
5. Współpraca z prorektorem właściwym do spraw doktorantów w zakresie związanym z kształceniem doktorantów niebędących uczestnikami Szkoła Doktorskiej,
6. Pełnienie funkcji przedstawiciela Wydziału w Radzie Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM,
7. Pełnienie funkcji członka Komisji ds. nauki, projektów badawczych i współpracy międzynarodowej UAM,
8. Inne zadania zlecone przez Dziekana Wydziału.

III. Prodziekan ds. współpracy międzynarodowej – prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska

1. Koordynowanie współpracy międzynarodowej Wydziału,
2. Współpraca z pozauczelnianymi instytucjami miasta Poznania,
3. Współpraca z instytucjami oświatowymi,
4. Promocja Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa oraz prowadzonych tu kierunków studiów,
5. Kontakty z prasą regionalną, radiem i telewizją,
6. Pełnienie funkcji pełnomocnika Dziekana ds. rankingów,
7. Pełnienie funkcji pełnomocnika Dziekana ds. grantów realizowanych w ramach Wydziału,

8. Koordynowanie aktywności wydziału w ramach konsorcjum EPICUR,
9. Wspieranie komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz innych form ich transferu do gospodarki,
10. Koordynowanie i nadzór nad realizacją Kryterium III ewaluacji,
11. Wspieranie pozyskiwania środków finansowych na badania naukowe,
12. Pełnienie funkcji przedstawiciela Wydziału w Radzie Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM,
13. Inne zadania zlecone przez Dziekana Wydziału.

W ostatnim roku została także pełnomocniczką ds. Równości Płci na Wydziale, jest także z ramienia wydziału przewodniczącą zespołu ds. Strategii Szkoły Nauk Humanistycznych. Poza tym jest członkinią ogólnouniwersyteckiego zespołu ds. monitorowania strategii UAM.

III. Prodziekan ds. strategii rozwoju wydziału – prof. UAM dr hab. Wojciech Dohnal

1. Nadzór na wydawnictwami Wydziału oraz czasopismami wydawanymi na Wydziale,
2. Pełnienie funkcji przedstawiciela Wydziału w Radzie Wydawnictwa Naukowego UAM,
3. Pełnienie funkcji pełnomocnika Dziekana ds. Bibliotek,
4. Koordynowanie zadań związanych z przewodami doktorskimi i habilitacyjnymi prowadzonymi w ramach dyscypliny naukowej Nauki o kulturze i religii oraz analiza ustawodawstwa w tym zakresie,
5. Współpraca ze Szkołą Dokorską Szkoły Nauk Humanistycznych i nadzór nad przewodami w zakresie Nauk o kulturze i religii,
6. Koordynacja prac nad opracowaniem strategii rozwoju Wydziału oraz strategii rozwoju dyscypliny naukowej,
7. Uczestniczenie w pracach komisji opracowujących strategię rozwoju całej Uczelni oraz w pracach komisji uczelnianych nadzorujących realizację tej strategii,
8. Inne zadania zlecone przez Dziekana Wydziału.

IV. Prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM dr hab Jacek Zygorowicz

1. Z upoważnienia Dziekana podpisywanie dokumentów wychodzących z Biura Obsługi Studenta,
2. Nadzorowanie działalności dydaktycznej na Wydziale prowadzonej na studiach stacjonarnych i Międzywydziałowych Indywidualnych Studiach Humanistycznych,
3. Współdziałanie z samorządem studenckim i organizacjami młodzieżowymi,
4. Przydzielanie kadry do poszczególnych przedmiotów (w porozumieniu z zastępcami dyrektorów ds. studenckich jednostek) oraz ustalanie harmonogramu zajęć dydaktycznych Wydziału, po uzyskaniu opinii rad programowych kierunku studiów,
5. Kontrola obciążeń dydaktycznych nauczycieli akademickich, realizacji planów studiów oraz programów nauczania w ramach Wydziału,
6. Informowanie Rady Naukowej dyscypliny o pracach rad programowych właściwych kierunków studiów,
7. Koordynowanie wymiany międzynarodowej studentów,
8. Nadzór nad przyznawaniem pomocy materialnej studentom,
9. Kontakty z prasą regionalną, radiem i telewizją w zakresie spraw związanych z dydaktyką na Wydziale oraz promocja kierunków studiów tu prowadzonych,
10. Kontrola wykorzystania sal dydaktycznych,
11. Nadzór nad pracami inwestycyjno-remontowymi na Wydziale,
12. Inne zadania zlecone przez Dziekana Wydziału.

PRZEWODY DOKTORSKIE I HABILITACYJNE

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: 7

- **mgr Łukasz Cebula**, *Sztuka wobec społeczeństwa u progu nowoczesności. Wokół problemów interpretacyjnych malarstwa Adriaena Brouwera* (promotor: **prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski**)
- **mgr Franciszek Chwałczyk**, *Urbanocen – kulturowe rozszerzenie propozycji antropocenu* (promotorka: **prof. dr hab. Ewa Rewers**)
- **mgr Stephen Dersley**, *Applying Ludwik Fleck's theory of thought collectives and thought styles to the study of cultural change* (promotor: **prof. UAM dr hab. Przemysław Rotengruber**)
- **mgr Piotr Kędziora**, *Ambient. kultury słuchania i praktyki posługiwania się dźwiękiem* (promotor: **prof. UAM Krzysztof Moraczewski**)
- **mgr Aleksandra Michalska**, *Mutacje sacrum. Cerkiew św. Jerzego we wsi Zlatolist w Bułgarii jako przestrzeń przenikania się sfer sacrum i profanum* (promotor: **prof. UAM dr hab. Dorota Jewdokimow**)
- **mgr Joanna Pankau**, *Artywizm miejski jako praktyka antykryzysowa. Nowa wyobraźnia polityczna i translokalne obiegi rozwiązań* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska**)
- **mgr Jakub Walczyk**, *Nowy Instytucjonalizm – postulat czy praktyka? Krytyczna analiza kulturowa działalności wybranych instytucji kultury i sztuki w Polsce po 1989 roku* (promotor: **prof. UAM dr hab. Marianna Michałowska**, promotorka pomocnicza: **prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska**)

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa: 4

- **mgr Karolina Echaust**, *Ludzie i pszczoły. Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego a relacje międzygatunkowe w ujęciu antropologicznych badań nad bartnictwem* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Anna Weronika Brzezińska**)
- **mgr Izabela Kujawa**, *„How does it feel to be a migrant worker? An ethnography of affective governance and lived experiences of foreigners teaching English in China”* (promotor: **prof. UAM dr hab. Jacek Schmidt**)
- **mgr Dobrawa Skonieczna-Gawlik**, *Dziedzictwo kulturowe w procesie przemian na przykładzie Zagłębia-Dąbrowskiego* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Anna Weronika Brzezińska**)
- **mgr Karolina Sydow**, *Między badaniem antropologicznym a aktywizmem społecznym: optymalizacja funkcjonowania lokalnych wspólnot z udziałem migrantów. Na przykładzie Poznania* (promotor: **prof. UAM dr hab. Jacek Schmidt**)

Liczba postępowań zakończonych nadaniem stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: 2

- **dr Karolina Golinowska** (osiągnięcie naukowe: monografia *Paradoksy dziedzictwa. Postindustrialne przestrzenie w optyce kulturoznawczej*); habilitantka „zewnątrzna”
- **dr Jan Wasiewicz** (osiągnięcie naukowe: monografia: *Pamięć – chłopci – bunt. Transdyscyplinarne badania nad chłopskim dziedzictwem. Historia pamięci pierwszego powstania ludowego na ziemiach polskich*); habilitant „zewnątrzny”

OSIĄGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

W roku 2023 pracowniczki i pracownicy Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (w tym doktoranci ze Szkoły Doktorskiej, których dorobek uwzględniony zostaje w tym miejscu ze względu na reguły ewaluacji) ogłosili drukiem (jako autorzy lub współautorzy) łącznie ponad 180 punktowanych publikacji (o ok. 30 więcej niż w roku 2022), w tym:

- 78 artykułów w czasopismach;
- 34 monografii (22 autorskie i 12 redagowane);
- 70 rozdziałów w monografiach.

Artykuły

W puli artykułów ukazały się (nie licząc mniej punktowanych) 2 publikacje w czasopismach 20-punktowych, 13 publikacji 40-punktowych, 17 publikacji 70-punktowych (w tym 2 artykuły recenzyjne), 34 publikacje 100-punktowe (w tym 2 artykuły recenzyjne) oraz 8 publikacji 140-punktowych; oto szczegółowy wykaz dwóch ostatnich kategorii:

I. 140 pkt.

1. **Boni Zofia**, Bieńkowska Zofia, **Chwałczyk Franciszek** [i in.]: What is a heat(wave)? An interdisciplinary perspective, *Climatic Change*, 2023, vol. 176, nr 9, s.1-23, Numer artykułu:129. DOI:10.1007/s10584-023-03592-3
2. **Jankowska Małgorzata**: Meaning-generating mechanisms and the semiosphere: Towards the semiotics of modern apocrypha, *Sign Systems Studies*, 2023, vol. 51, nr 2, s.347-365. DOI:10.12697/sss.2023.51.2.07
3. **Kamińska Magdalena**: Podcasting true crime jako medialny gatunek hybrydyczny, *Perspektywy Kultury*, 2023, nr 42, s. 165-178 , Numer artykułu:11. DOI:10.35765/pk.2023.4203.13
4. **Lis-Plesińska Aleksandra**, Mączka Krzysztof, Iwińska Katarzyna: Epistemic justice impossible? Expert perceptions of the participatory monitoring of geo-energy projects in Poland, *Energy Research and Social Science*, 2023, vol. 102, Numer artykułu:103154. DOI:10.1016/j.erss.2023.103154
5. **Lis-Plesińska Aleksandra**, Ryghaug Marianne, Subotički Ivana, Smeds Emilia [i in.]: A Social Sciences and Humanities research agenda for transport and mobility in Europe: key themes and 100 research questions, *Transport Reviews*, 2023, vol. 43, nr 4, s.755-779. DOI:10.1080/01441647.2023.2167887
6. **Lis-Plesińska Aleksandra**: Towards critical ethnographies of resource risks: Regulatory science on shale industry risks in the global North contexts of Brussels and California, *Geoforum*, 2023, vol. 139, Numer artykułu:103676. DOI:10.1016/j.geoforum.2023.103676
7. **Main Izabella Dorota**, Kujawa Izabela: Activism and ‘lived religion’: challenging the anti-refugee attitudes in Poland, *Journal of Contemporary Religion*, 2023, s.1-19. DOI:10.1080/13537903.2021.1984015
8. **Larysa Sugay** [doktorantka], Domosławska-Żylińska Katarzyna, Łopatek Magdalena, Krysińska-Pisarek Magdalena [i in.]: Barriers to Adherence to Healthy Diet and Recommended Physical Activity Perceived by the Polish Population, *Journal of Clinical Medicine*, 2023, vol. 13, nr 1, s.1-15, Numer artykułu:22. DOI:10.3390/jcm13010022

II. 100 pkt.

1. **Ana Ruxandra**: ‘Watch and do what I do’: ethnographic fieldnotes from the online salsa class, *Leisure Studies*, 2023, vol. 42, nr 5, s.723-735. DOI:10.1080/02614367.2022.2138510

2. **Berdowicz Ewelina** [doktorantka]: Business called Jesus. Faith branding in the Polish and Italian communities following the strategy of power evangelism, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 290, nr 4, s.155-168. DOI:10.34813/ptr4.2023.11
3. **Bloch Natalia**: Boundary-Making and Political Activism in Protracted Exile: Second-Generation Tibetan Refugees in India, *Journal of Refugee Studies*, 2023, s.1-21. DOI:10.1093/jrs/fead013
4. **Bloch Natalia**: Is a Woman a Better Refugee than a Man? Gender Representations of Refugees in the Polish Public Discourse, *Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny*, 2023, vol. 3, nr 189. DOI:10.4467/25444972SMPP.23.028.19143
5. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz**, Dutkiewicz Gracjana: Samorządność i samorząd w praktykach społeczno-politycznych i eklezjalnych, *Alcumena: pismo interdyscyplinarne*, 2023, vol. 15, nr 3, s.71-87. DOI:10.34813/psc.3.2023.4
6. **Ciesielski Remigiusz T.**: Katolickie Credo w kontekście dokumentów: Deklaracji z Abu Zabi i Deklaracji końcowej VII Kongresu Przywódców Religii Światowych i Tradycyjnych, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 1, nr 287, s.47-61. DOI:10.34813/ptr1.2023.3
7. **Ciesielski Remigiusz T.**: Sacred, cultural and educational places, contexts of pilgrimages and pilgrimaging, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, nr 2, s.163-172
8. **Drozdowicz Zbigniew**: Rozstania współczesnych teologów z Kościołem katolickim. Wybrane przykłady, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 230, nr 4, s.39-58
9. **Drozdowicz Zbigniew**: Zegary czasu starożytnego judaizmu według Aureliusza Augustyna i Maxa Webera, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, nr 1(287), s.3–27. DOI:10.34813/ptr1.2023.
10. **Dziubata-Smykowska Karolina**: Kryzys klimatyczny a lokalne praktyki wobec niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Propozycja badań nad wybranymi zjawiskami Krajowej Listy Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce z perspektywy etnoklimatologicznej, *Lud*, 2023, vol. 107, s.110-141. DOI:10.12775/lud107.2023.04
11. **Gromek Karol Jerzy** [doktorant]: Kartezjusz, przyjemność, podwojenie, *Czas Kultury*, 2023, vol. XXXIX, nr 3, s.100-111
12. **Gromek Karol Jerzy** [doktorant]: Cięcie - ćwiczenia z metafizyki ciała, *ER(R)GO. Teoria – Literatura – Kultura*, 2023, vol. 46, nr 1, s.61-80. DOI:10.31261/errgo.13259
13. **Iwanicki Juliusz**: Nieśmiertelność i religia w rozważaniach Miguela de Unamuno, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 230, nr 4, s.97-107
14. **Jocz Artur**: Od modernizmu do współczesności – kontrowersje bioetyczne jako wyzwanie etyki religijnej (wybrane przykłady), *Alcumena: pismo interdyscyplinarne*, 2023, vol. 15, nr 3, s.89-98. DOI:10.34813/psc.3.2023.5
15. **Jocz Artur**: Religijna potencja apokryfów jako duchowe tworzywo literatury – wybrane przykłady, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 230, nr 4, s.73-83
16. **Juskowiak Piotr**: Pieśni dezalienacji. O nadziejach i pułapkach autoetnografii na marginesie książki Oskara Szwabowskiego, *Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja: dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN*, 2023, vol. 1, s.201-213. DOI:10.18318/td.2023.1.11
17. **Kijko Maciej**: Między światami. Poszukując kształtu rzeczywistości po antropocenie, *Załącznik Kulturoznawczy*, 2023, nr 10, s.11-28. DOI:10.21697/zk.2023.10.01
18. **Koschany Rafał**: Genealogie polskiego filmoznawstwa: od Juliusza Kleinera do Bolesława W. Lewickiego, *Kwartalnik Filmowy*, 2023, nr 124, s.203-210. DOI:10.36744/kf.1880
19. **Kosińska Marta**: Matka akademicka. Autoetnografiaz peryferii, usytuowana matrylokalnie, *Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja: dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN*, 2023, vol. 1, s.117-134. DOI:10.18318/td.2023.1.7
20. **Markiewicz Miłosz**: Ku humanistyce eko-logicznej, czyli przebudowa na czas kryzysu, *ER(R)GO. Teoria – Literatura – Kultura*, 2023, nr 47, s.143–163. DOI:10.31261/errgo.14800
21. **Piepiórka Michał**: „Cudowne dziecko”. Studium polsko-kanadyjskiej koprodukcji schyłku PRL, *Kwartalnik Filmowy*, 2023, nr 121, s.144-165. DOI:10.36744/kf.1467
22. **Popławska Magdalena**, Sikorska Karolina: Praca, "wiedza w drodze" i wrażliwość feministyczna. Analiza kulturowa oparta na autoetnografii, *Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja: dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN*, 2023, vol. 1, s.95-116. DOI:10.18318/td.2023.1.6
23. **Rewers Ewa**: The Sewn-Together Humanities, *ER(R)GO. Teoria – Literatura – Kultura*, 2023, nr 47, s.45-63. DOI:10.31261/errgo.14620

24. **Skórzyńska Agata**: Psucie wiedzy i znikające instytucje. Szkic z neoliberalizującej się akademii, *Teksty Drugie: teoria literatury, krytyka, interpretacja: dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN*, 2023, vol. 1, s.19-42. DOI:10.18318/td.2023.1.2
25. **Smykowski Mikolaj**, Kobiałka Dawid: Death and life Valley. Environmental memory of the Pomeranian crime of 1939 in Chojnice, *Lud*, 2023, vol. 107, s.170-201. DOI:10.12775/lud107.2023.06
26. **Sójka Jacek**: Chrześcijaństwo stosowane. Dwie ewangelie amerykańskiego kapitalizmu, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 4, nr 290, s.187-211. DOI:10.34813/ptr4.2023.13
27. **Szmyt Zbigniew**: Granica jako zasób, granica jako wehikuł czasu. Społeczne reprezentacje diaspor na pograniczu rosyjsko-chińskim, *Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny*, 2023, vol. 2, nr 188, s.139-158. DOI:10.4467/25444972SMPP.23.020.18634
28. **Szmyt Zbigniew**: Syberyjskie mniejszości na wojnie w Ukrainie: od reprezentacji społecznych po wernakularne formy ideologizacji, *Lud*, 2023, vol. 107, s.42-76. DOI:10.12775/lud107.2023.02
29. **Sztajer Sławomir**: Globalny sukces mormonizmu i jego uwarunkowania , *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 290, nr 4, s.59-71. DOI:10.34813/ptr4.2023
30. **Sztajer Sławomir**: Światopogląd chrześcijański wobec naturalizacji religii. Adaptacje, transformacje, negacje, *Przegląd Religioznawczy*, 2023, vol. 1, nr 287, s.29-45. DOI:10.34813/ptr1.2023.2
31. **Thiel-Jańczuk Katarzyna**: Awangarda w archiwum. W stronę Proustowskiej widmontologii (wokół książki *Oko Prousta*. Rysunki Marcela Prousta [Oeil de Proust. Les dessins de Marcel Proust] Philippe'a Sollersa), *Forum Poetyki / Forum of Poetics*, 2023, vol. 32-33, s.154-171. DOI:10.14746/fp.2023.32-33.42118
32. **Tyszka Juliusz**: Risky Hitchhiking, and Other Stories about the Theatre of the Eighth Day, *New Theatre Quarterly*, 2023, vol. 39, nr 3, s.243-261. DOI:10.1017/s0266464x23000143

Monografie

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z II poziomu listy (**300 pkt.** dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. **Rydzewski Robert**: *The Balkan Route*, 2023, Londyn, Routledge, 172 s., ISBN 9781003350262. DOI:10.4324/9781003350262
2. **Żaglewski Tomasz**: *Neon Knight Forever. The Legacy of Joel Schumacher's Batman Duology*, 2023, Nowy Jork-Londyn , Bloomsbury Publishing, Bloomsbury Academic , 160 s., ISBN 9798765100608

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z I poziomu listy (**120 pkt.** dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. **Boni Zofia**: *FEEDING ANXIETIES: The Politics of Children's Food in Poland*, 2023, Berghahn Books, 208 s., ISBN 9781800738713. DOI:10.3167/9781800738713
2. **Drozdowicz Zbigniew**: *Akademickie życie. Wspomnienia i przemyślenia*, 2023, Poznań, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, 210 s., ISBN 9788366983274
3. **Drozdowicz Zbigniew**: *Zegary czasów mitologicznych i religijnych wierzeń od Homera do Eliadego*, 2023, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM w Poznaniu, 201 s., ISBN 9788366983250
4. **Dziubata-Smykowska Karolina**: *Dla nas to jest świętość. Folklorystyka jako forma ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, 2023, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 247 s., ISBN 978-83-232-4246-8
5. **Firych Piotr**: *Audience development. Między teorią a praktyką*, 2023, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, ISBN 978-83-66983-21-2
6. **Kaczmarek Łukasz**: *(Post)kolonialne wytwarzanie Jamajki. Etnografia mobilności społecznej*, 2023, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 226 s., ISBN 978-83-232-4235-2. DOI:10.14746/amup.9788323242369
7. **Kuligowski Waldemar**, Poprawski Marcin Kajetan: *Festivals and Values*, 2023, Cham, Springer, Springer International Publishing, 213 s., ISBN 9783031397516. DOI:10.1007/978-3-031-39752-3

8. **Kurek Krzysztof**: Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872 – 1887). Historia, źródła, konteksty, 2023, Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 230 s., ISBN 9788367682206

Redakcje monografii

Wśród 12 monografii redagowanych (40 pkt.) ukazały się 2 w wydawnictwa z II poziomu listy (**150 pkt.**):

1. **Bloch Natalia**, Adams Kathleen M. (red.): Intersections of Tourism, Migration, and Exile, 2023, London, Routledge, 274 s., ISBN 9781003182689. DOI:10.4324/9781003182689
2. **Goździak Elżbieta Maria**, Chantavanich Supang (red.): African Migration to Thailand. Race, Mobility, and Integration, 2023, Routledge, 144 s., ISBN 9781032261089

Rozdziały w monografiach

Oprócz 55 rozdziałów w monografiach opublikowanych w wydawnictwach z I poziomu (20 pkt.) ukazało się 10 rozdziałów z poziomu II (**75 pkt.**):

1. **Adamczak Marcin**, Balcerak Malwina Halina, Stachowiak Krzysztof: Production culture, interpersonal relations, and the internationalisation of filmmaking industry, W: Film and Place in an Intercultural Perspective / Stachowiak Krzysztof [i in.] (red.), 2023, London, Routledge, s.159-178, Numer artykułu:9, ISBN 9781003293347. DOI:10.4324/9781003293347-12
2. **Bloch Natalia**, Adams Kathleen M.: Problematizing Siloed Mobilities: Tourism, Migration, Exile, W: Intersections of Tourism, Migration, and Exile / Bloch Natalia, Adams Kathleen M. (red.), 2023, London, Routledge, s.1-30, ISBN 9781003182689
3. **Goździak Elżbieta Maria**, Chantavanich Supang: Africans in Thailand, W: African Migration to Thailand. Race, Mobility, and Integration / Goździak Elżbieta Maria, Chantavanich Supang (red.), 2023, Routledge, s.1-9, ISBN 9781032261089
4. **Goździak Elżbieta Maria**, Chantavanich Supang: Looking forward, W: African Migration to Thailand. Race, Mobility, and Integration / Goździak Elżbieta Maria, Chantavanich Supang (red.), 2023, Routledge, s.123-130, ISBN 9781032261089
5. **Goździak Elżbieta Maria**: Mobility, race, and integration, W: African Migration to Thailand. Race, Mobility, and Integration / Goździak Elżbieta Maria, Chantavanich Supang (red.), 2023, Routledge, s.10-23, ISBN 9781032261089
6. **Jewdokimow Dorota**: Women's Anti-war Posters in the Face of the Order of Values Established in the Wartime Reality, W: Confronting Gender Polarity and Nationalism / Siquans Agnethe [i in.] (red.), 2023, Leuven, Peeters Publishers, s.97-114, ISBN 978-90-429-5205-8
7. **Kościelniak Cezary**: Nature as a secularized reservoir of modernity, W: Natur - Geist und Macht. Aspekte des vielgestaltigen Phänomens / Giblak Beata, Źarski Krzysztof (red.), 2023, Harrassowitz Verlag, s.465-478, ISBN 978-3-447-12095-1
8. **Michałowska Marianna**: Teaching Photography Theory to Art Students, W: Visual Pedagogies in Higher Education. Between Theory and Practice / Kędra Joanna (red.), Advances in Teaching and Teacher Education, 2023, vol. Volume: 5, Leiden - Boston, Brill, s.120 - 137, ISBN 978-90-04-42192-9. DOI:10.1163/9789004530928_007
9. **Nieszczerzewska Małgorzata**: Non-promised Ruins: The Destruction and Reconstruction of the Modernism of Łódź, W: City of Modernity. Łódź / Badowska Katarzyna [i in.] (red.), 2023, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, s.183-200, ISBN 978-3-447-12026-5
10. **Rydzewski Robert**: Crafting Activists from Tourists: Volunteer Engagement During the “Refugee Crisis” in Serbia, W: Intersections of Tourism, Migration, and Exile / Bloch Natalia, Adams Kathleen M. (red.), 2023, London, Routledge, s.112-129, ISBN 9781003182689

GRANTY / PROJEKTY NUKOWE / KONKURSY

Tytuł grantu/projektu	Kierownik / inna funkcja	Okres	Instytucja finansująca	Podmiot realizujący (UAM / jednostka UAM / spoza UAM)
UZYSKANE W 2023				
Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą.	prof. UAM Natalia Bloch – kierownik	01.03.2024-28.02.2028	NCN (konkurs OPUS)	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Miejsca zbiorowego zakwaterowania uchodźczyń z Ukrainy w świetle zmian ustawowych	prof. UAM Natalia Bloch – badaczka, współautorka opracowania do raportu	04.04.2023-30.06.2023	Konsorcjum Migracyjne i Centrum Badań nad Prawem Migracyjnym Instytutu Nauk Prawnych PAN	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Udział w kongresie International Union of Anthropological and Ethnological Sciences in New Delhi (Indie)	prof. UAM Natalia Bloch		ID-UB – Konferencje	WaiK UAM
Udział w konferencji Komitetu Badań nad Migracjami PAN w Białymstoku	prof. UAM Natalia Bloch		ID-UB – Konferencje	WaiK UAM
Grant na licencję Open Access artykułu “Boundary-making and Political Activism in Protracted Exile: Second-generation Tibetan Refugees in India” opublikowanego w czasopiśmie <i>Journal of Refugee Studies</i>	prof. UAM Natalia Bloch		ID-UB – Wsparcie publikowania w prestiżowych czasopismach naukowych	WaiK UAM
Chazy – żywa tradycja w Wielkopolsce	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska – wykonawca	01.01.2023-31.12.2023	MKiDN	Narodowe Muzeum Rolnictwa w Szreniawie
ERICA: Environmental monitoring through Civic engagement	dr Karolina Dziubata-Smykowska – główny wykonawca	2023-2026	ERASMUS +	UAM
Wsparcie umiędzynarodowienia UAM – przyjazdy wybitnych zagranicznych naukowców w ramach programów UAM	prof. UAM Agnieszka Jelevska	czerwiec-lipiec 2023	ID-UB (094)	UAM, HAT Research Center, KTiSM
„Doskonałość dydaktyczna uczelni” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,	prof. UAM Agnieszka Jelevska	lutycz-czerwiec 2023	UAM	UAM, WaiK, KTiSM

współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego realizowanego przez UAM				
Udział w kongresie International Union of Anthropological and Ethnological Sciences in New Delhi (Indie)	dr Łukasz Kaczmarek		ID-UB – Konferencje	WaiK UAM
Wybór, przygotowanie do druku i opracowanie krytyczne tekstów archiwalnych pierwszej edycji „Kwartalnika Filmowego” (1951-1965)	prof. UAM Rafał Koschany (wykonawca)	2023-2024	MEiN	Instytut Sztuki PAN
Pierwszy Grant – złożenie pierwszego indywidualnego wniosku grantowego	dr Michał Krawczak	czerwiec 2023 – wrzesień 2024	ID-UB (091) UAM	UAM, HAT Research Center, KTISM
Pozyskanie, cyfrowa edycja i opracowanie dziewiętnastowiecznego dziennika „Kaliszanin”	prof. Krzysztof Kurek – wykonawca	2023	Konsorcjum DARIAH-PL	UAM, WFPiK
IMUMNC: Improved urban mobility toward climate neutrality under new working habits and transport modes	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska – kierownik	2023-2026	ERA-NET Urban Accessibility and Connectivity/ NCN	UAM
ERICA: Environmental Monitoring through Civic Engagement	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska – kierownik	2023-2026	Erasmus +	UAM
SPECIFIC: Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska – kierownik	2024-2027	DUT: Driving Urban Transitions, DUT Call 2022 / NCBiR	UAM
Neighborhood Internet Networks as Models and Sources of Contributive Knowledge	dr Miłosz Markiewicz – kierownik	06–09.2023	ID-UB (104 – Konferencje naukowe)	WaiK
„Doskonałość dydaktyczna uczelni” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego realizowanego przez UAM	prof. UAM Alina Mądry	02-06.2023	UAM	UAM, WaiK, KTISM
Udział czynny z referatem w 13th Conference of the Nordic Association for Semiotic Studies (NASS): Feeling – Skill – Knowledge, the Sibelius Academy of University of the Arts Helsinki, Finland.	dr Katarzyna Machtyl (wykonawca)	2023	ID-UB	WaiK, IK
8th International Visual Method Conference, “Transision: Preparing for the Next Generation”	prof. UAM Marianna Michałowska (wykonawca)	2023	ID-UB	WaiK, IK

KONTYNUOWANE				
Pomiędzy prekaryjnością a prestiżem. Praca migrantów w branży tanecznej w dobie kryzysu.	dr Ruxandra Ana – kierownik	01.10.2021-30.09.2024	NCN	WaiK UAM
Język neopentekostalny jako narzędzie perswazji. Multimodalna analiza dyskursu	mgr Ewelina Berdowicz (kierownik), prof. UAM Sławomir Sztajer (opiekun)	2022-2023	NCN	WaiK UAM
Indywidualny grant dydaktyczny na przygotowanie materiałów dydaktycznych z zastosowaniem metody problemowej (problem-based learning) w ramach projektu „Doskonałość dydaktyczna Uczelni” POWR.03.04.00-00-P023/21 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.	dr Aleksandra Binicewicz (wykonawca)	2022-2023	Europejski Fundusz Społeczny	WaiK UAM
Polska szkoła pomagania	prof. UAM Natalia Bloch – badaczka, autorka opracowań i tekstów do raportu	11.2022-02.2023	Konsorcjum Migracyjne	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Doświadczenie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast.	dr Zofia Boni – kierownik	18.09.2020-17.04.2024	NCN (w ramach Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021)	WaiK UAM (lider, inni partnerzy: UW, NILU, CICERO)
ETNOznawcy. Budowa portalu wiedzy oraz promocja i upowszechnienie dorobku polskiej etnografii	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska – główny wykonawca	5.08.2022-4.08.2024	MEiN	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w internecie na platformie strojeludowe.net	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska – główny wykonawca	30.06.2020-31.05.2025	MEiN	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym	prof. Michał Buchowski – kierownik	01.10.2021-30.09.2024	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	dr Franciszek Chwałczyk (wykonawca)	2021-2025	NCN	WaiK UAM
Analiza zależności między antropogenicznymi zmianami klimatu a lokalnymi praktykami wobec niematerialnego dziedzictwa kulturowego	dr Karolina Dziubata-Smykowska - kierownik	2022-2023	NCN (nr DEC-2022/06/X/HS2/00741)	UAM
Leksykon folkloru polskiego	dr Karolina Dziubata-Smykowska – wykonawca	2022-2027	NPRH (nr 0396/NPRH9/H11/88/2021)	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Nowe ścieżki rozwoju festiwalu w Jarocinie	dr Piotr Firych – wykonawca (badanie z ramienia Fundacji Altum we współpracy z ROK UAM)	2022-2023	Fundusze Norweskie / Gmina Jarocin	
Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracji w polskich szkołach.	prof. Elżbieta Goździak – kierownik	03.10.2022-02.10.2025	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Środowiska negocjowane. Praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych	Prof. UAM Agnieszka Jelevska	zakończenie grantu 03.2023	NPRH	HAT Research Center
IAS Invited Lecture Series in Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice	prof. UAM Agnieszka Jelevska	2022-2023	ID-UB	
Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	prof. UAM Marta Kosińska (wykonawca)	2021-2025	NCN	WaiK UAM
„Dimensions of Anthropocene. The Modern Perceptions of Nature”	prof. UAM Cezary Kościelniak	2022-2023	KAAD	
Obszar ochronny Natura 2000 jako wielogatunkowa sieć zależności. Nieoczywiste relacje w perspektywie antropologicznej	dr Małgorzata Zofia Kowalska – kierowniczka	2022-2024	NCN	WaiK UAM
Festiwalizacja wartości. Aksjonormatywne wymiary współczesnych festiwali muzycznych w Polsce	prof. Waldemar Kuligowski – kierownik	2019-2023	NCN	WaiK UAM
ITEM: Inklusywne przejście na mobilność elektryczną	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska – kierownik	2020-2024	ERA NET Urban Accessibility and Connectivity / NCN	UAM
Energetyzując świat: STS i antropologia ku społecznym studiom nad nowymi energiami	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska – kierownik	2018-2023	NCN	UAM
Roboty i automaty w buddyjskich i szintoistycznych praktykach religijnych we współczesnej Japonii	dr Jan Lorenz – kierownik	1.09.2022-31.03.2023	ID-UB	UAM
Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach	prof. UAM Izabella Main – wykonawca	2022-2026	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym	dr Justyna Matkowska – post-doc	01.10.2021-30.09.2024	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku http://slownikmuzykow.pl/	prof. UAM Alina Mądry – wykonawca (kierownik: dr hab. Irena Bieńkowska, Instytut Muzykologii UW)	2020-2025	MEiN – NPRH	
Kierunek integracja – od kryzysu przez wsparcie do integracji rodzin uchodźców	prof. UAM Michał Michalski	2022-2023	MRiPS	

Kino popularne schyłkowego PRL-u na przykładzie „Cudownego dziecka”	Dr Michał Piepiórka (kierownik)	2022-2024	NCN (Miniatura)	WaiK UAM
Decolonizing Degrowth – beyond the Eurocentric Western nature of conceptualizations and movements	prof. UAM Adam Pomieciński – wykonawca	10.2021-08.2024	Uniwersytet Łódzki / ID-UB (granty dla doświadczonych naukowców)	Uniwersytet Łódzki
Staff Mobility Universite Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal	prof. UAM Adam Pomieciński	2016-2023	Projekt Erasmus Plus UE	
Staff Mobility Yerevan State University, Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński	2019-2023	Projekt Erasmus Plus UE	
Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	mgr Magdalena Popławska (wykonawca)	2021-2025	NCN	WaiK UAM
Promigracyjne sojusze. Współpraca oddolnych inicjatyw z podmiotami sformalizowanymi w Polsce	dr Robert Rydzewski – kierownik	04.2021-09-2023	Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Praxis. An Exercise in Engaging Cultural Studies	prof. UAM Agata Skórzyńska	2021-2024	NPRH	WaiK UAM
Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	prof. UAM Agata Skórzyńska (kierownik)	2021-2025	NCN	WaiK UAM
Archeologia Zbrodni Pomorskiej 1939, NCN SONATA 17, UMO-2021/43/D/HS3/00033, kierownik: dr Dawid Kobiałka	dr Mikołaj Smykowski – wykonawca	2022-2025	NCN	Wydział Filozoficzno-Historyczny, Uniwersytet Łódzki
Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejek	mgr Elżbieta Wiejaczka [doktorantka]	26.11.2021-31.05.2025	NCN	

STYPENDIA / STAŻE NAUKOWE / WIZYTY STUDYJNE / WYKŁADY GOŚCINNE

Nazwa	Stypendysta	Okres	Instytucja finansująca
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII			
Erasmus + Mobility Training w Tribhuvan University w Kathmandu, Nepal	prof. UAM Natalia Bloch	16-23.07.2023	Erasmus+
Stypendium Ministra dla wybitnych młodych naukowców	dr Zofia Boni	09.2023-08.2026	MNiSW
Field Training School And Research Seminar on Urban Research: Theory and Methods w Montecatini Terme (Włochy)	dr Karolina Dziubata-Smykowska	21-27.07.2023	International Urban Symposium-IUS, IAiE UAM
Erasmus + Mobility Training w Tribhuvan University w Kathmandu, Nepal	dr Łukasz Kaczmarek	16-23.07.2023	Erasmus+
Biodiverse Anthropocenes fellowship, University of Oulu, Finland	dr Małgorzata Zofia Kowalska	01.2023-06.2023	Academy of Finland
Erasmus+ (Faculty of Philosophy, University of Sarajevo, Bośnia i Hercegowina)	prof. Waldemar Kuligowski	2023 (7 dni)	program Erasmus+
2023 Holocaust Regional Institute Fellow	dr Justyna Matkowska	28-30.04.2023	Holocaust Education Foundation of Northwestern University
Staż naukowy / stanowisko chercheur associé	prof. UAM Adam Pomieciński	Rok akademicki 2023/2024	Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Stypendium dydaktyczne w ramach programu „Doskonałość dydaktyczna uczelni” UAM ('Flipped Classroom') 03.04.00-00-P023/21	dr Hannah Wadle	SZ/SL 2022/2023	Fundusze Europejskie, Rzeczypospolita Polska, UAM
Erasmus Plus: Kamerun	dr Hannah Wadle	16.06-23.06.2023	Unia Europejska
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW			
WSF Eastern European Fellows Program	dr Miłosz Markiewicz	2023–2024	World Society Foundation
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA			
Staż dydaktyczny: cykl zajęć na Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	dr Juliusz Iwanicki	30.09-15.10.2023	Uniwersytet Jutra UAM
Pobyt studyjny – Padwa [Włochy]	dr Wiesław Małecki	01.08-09.08.2023	UAM
Pobyt studyjny – Rzym / La Sapienza	prof. UAM Remigiusz Ciesielski	01.07-07.07.2023	UAM – NAWA STER
Mobilność i gościnne prowadzenie zajęć w ramach programu Erasmus+	Piotr Firych	05-10.06.2023	Latvian Academy of Culture (Ryga)

Stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie animacji i edukacji kulturalnej. „Polska muzyka ambient i jej twórcy”.	dr Piotr Kędziora	2023	MKiDN
--	-------------------	------	-------

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
World Anthropology Congress 2023 „Marginalities, Uncertainties and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future” – kongres International Union of Anthropological and Ethnological Sciences oraz World Anthropological Union zorganizowany przez Indian Anthropological Association we współpracy z Ethnographic and Folk Culture Society of India, Department of Anthropology at the University of Hyderabad and Discipline of Anthropology at the Indira Gandhi National Open University w New Delhi w dniach 14-20 października 2023 (członkini Komitetu Naukowego)	prof. UAM Natalia Bloch
Podpisanie umowy bilateralnej z Thribhuvan University w Kathmandu (Nepal)	prof. UAM Natalia Bloch
Współpraca w ramach projektu EmCliC (Norwegia)	dr Zofia Boni
Współpraca (wspólne prowadzenie seminariów, publikacje) z Unit for Biocultural Variation and Obesity na Uniwersytecie w Oxfordzie, gdzie pełnię funkcję International Fellow	dr Zofia Boni
Udział w międzynarodowym projekcie ERICA: Environmental monitoRING through Civic engAgement (konsorcjum składające się z m.in. z Uniwersytetu w Barcelonie i Uniwersytetu Erasmusa w Rotterdamie)	dr Karolina Dziubata-Smykowska
Współorganizacja panelu na międzynarodowej konferencji naukowej "IUAES 2023: Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future" (z Dr. Katharina Schuchardt z Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde i prof. UAM Agatą Stanisz)	dr Karolina Dziubata-Smykowska
Współpraca z dr Carol Palmer z Council for British Research in the Levant (Amman, Jordania) - kwerenda w archiwum IAiE	dr Karolina Dziubata-Smykowska
Wizyta robocza na Uniwersytecie Tallińskim w Estonii: konsultacje w sprawie utworzenia nowego kierunku studiów (8-11.08.2023)	dr Łukasz Kaczmarek
Podpisanie umowy bilateralnej z Thribhuvan University w Kathmandu (Nepal) oraz konsultacje w sprawie utworzenia nowego kierunku studiów (16-23.07.2023)	dr Łukasz Kaczmarek
University of Oulu – fellowship	dr Małgorzata Zofia Kowalska
University of Turku/Åbo Akademi University - collaboration with HumBio project and co-convening panel at SIEF, Brno with Dr Kirsi Sonck-Rautio	dr Małgorzata Zofia Kowalska

Wykład "From a socialist spectacle to a community-based event: Poland in the mirror of festivals" na zaproszenie Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, Greifswald, wrzesień 2023	prof. Waldemar Kuligowski
Współpraca w ramach realizowanych grantów	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Organizacja dwudniowych warsztatów zatytułowane Przyspieszanie i rozprzestrzenianie się? Praktyki, narracje i wskaźniki nowej mobilności zostały zorganizowane przez Centrum Badań nad Energią i Wyzwaniami Środowiskowymi oraz Uniwersytet w Stavanger w Norwegii. W skład komitetu organizacyjnego weszli: Aleksandra Lis-Plesińska, Siddharth Sareen i Nathalie Ortar	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Od 17 do 20 maja Centrum Badań nad Wyzwaniami Środowiskowymi i Energetycznymi (CBWEE) gościło grupę naukowców z USA, Wielkiej Brytanii, Australii i Polski w Koninie, mieście górniczym węgla brunatnego, które wkrótce stanie w obliczu całkowitego zamknięcia lokalnych kopalń węgla brunatnego. Spotkanie zostało zorganizowane w ramach projektu badawczego prowadzonego przez Jeffreya Jacqueta i Maxa Woodwortha z Uniwersytetu Stanowego Ohio w USA pod nazwą RCN: Coordinating Global Coal Transitions Research.	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Współpraca z Uniwersytetem Viadrina – wystąpienie w panelu, Bartoszewski Promemoria 3, 16.10.2023, Niemcy	prof. UAM Izabella Main
European network with focus on inequality and social exclusion for children and youth in education and society, Germany, UK, Denmark, Poland	prof. UAM Izabella Main
Ethics advisor in project Relocating Care. Care homes in Central Eastern Europe, ERC project, the Netherlands	prof. UAM Izabella Main
Public lecture: "The Plight of Roma and Sinti Women: Sexual Violence during World War II in Occupied Poland", UniRomnja: Romani Feminism - History(s), Movement(s) and Theory(s), lecture series on Romani feminism and feminist Romani issues at the Humboldt University of Berlin, Germany (19 December 2023)	dr Justyna Matkowska
Erasmus plus staff mobility for training, luty 2023, Dakar, Senegal, Universite Chekh Anta Diop de Dakar	prof. UAM Adam Pomieciński
Erasmus plus staff mobility for training, czerwiec 2023, Duala, Bamanda, Kamerun, University of Bamenda	prof. UAM Adam Pomieciński
Erasmus plus staff mobility for training, maj 2023, Erywań, Armenia, Yerevan State University	prof. UAM Adam Pomieciński
Wykład gościnny Ayse Seda Yuksel Pecen (Uniwersytet w Wiedniu) Narratives on Wealth and War in the Southeast Turkey, 23 maja 2023	dr Robert Rydzewski
Zajęcia dla studentów CREOLE z Ayse Seda Yuksel Pecen (Uniwersytet w Wiedniu) 24 i 25 maja 2023	dr Robert Rydzewski

Wykład gościnny A Jamie Saris (Uniwersytet w Maynooth) "Anthropology of Space Aliens and Zombies or any other topic" podczas seminarium instytutowego IAIE 16.04 2023,	dr Robert Rydzewski
Zajęcia dla studentów CREOLE A Jamie Saris (Uniwersytet w Maynoothw dniach 19- 20.03.2023	dr Robert Rydzewski
Koordinator Instytutu Antropologii i Etnologii ds. programu Erasmus+	dr Mikołaj Smykowski
Podpisanie umowy partnerskiej dot. wymiany studenckiej w ramach Erasmus+ z Freie Universitat w Berlinie	dr Mikołaj Smykowski
Wymiana w ramach Erasmus Teaching Exchange, Uniwersytet Lyon Lumiere 2, 22-24.11.2023 - zajęcia dla osób studiujących w ramach specjalności CREOLE (8h)	dr Mikołaj Smykowski
Współpraca z University of Bamenda (Kamerun) (Erasmus Plus)	dr Hannah Wadle
Współpraca niemiecko-polska w ramach STN:ORT Festival (Polsko-Niemiecka Fundacja Współpracy PNF)	dr Hannah Wadle
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Prace w ramach międzynarodowego konsorcjum: Przygotowanie wniosku do konkursu EU HERA "Crisis-Perspectives from the Humanities" (CHANSE-CR-130) Projekt: "Art of the Displaced: Developing Policies of Care based on the Responses to Crisis of Displacement" pod kierunkiem Oleksandry Nenko z Institute for Advanced Studies, Department of Landscape Studies, University of Turku; oraz Anity Seppä z Uniarts Helsinki	dr Aleksandra Binicewicz, dr Piotr Firych
Współpraca z pracownikami z Wydziału Pedagogiki Uniwersytetu Masaryka w Brnie (Republika Czeska) – współorganizacja webinarium oraz konsultacje badań	dr Łukasz Czajka
Współpraca z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszająca badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	dr Piotr Firych
Współpraca z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	dr Piotr Firych
Współpraca dydaktyczna z Latvian Academy of Culture (Ryga) oraz udział w międzynarodowej debacie w ramach programu studenckiego International Summer School "Cultural Entrepreneurship & Leadership, realizowanego przez Latvian Academy of Culture (Ryga) w dn. 22.08.2023 r.	dr Piotr Firych
European Society of Women in Theological Research - Vice President od 21.08.23 Bord Member	prof. UAM Małgorzata Grzywacz

Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte - członkini Zarządu	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Konvent Evangelischer Pommern Przewodnicząca (PL)	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Salomon Ludwig Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte an der Universität Duisburg-Essen	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Współorganizacja pobytu i wykładów otwartych prof. Mieke Bal w Poznaniu we współpracy z Instytutem Historii Sztuki UAM oraz Urzędem Miasta Poznań (w ramach programu Akademicki i Naukowy Poznań)	prof. UAM Dorota Jewdokimow
Uczestnictwo w International Webinar „Challenges of Cyberculture”	dr Wiesław Małecki
Współpraca przy projekcie artystycznym „Berliński pokój / Berliner Zimmer”, Convivium Berlin e. V., Instytut Polski w Berlinie	prof. UAM Marianna Michałowska
Wykład gościnny pt. „Index, relic, new life - photography after anthropocene” w Department of Photography The Institute of Art in Chicago	prof. UAM Marianna Michałowska
Wykłady na Wydziale Kulturoznawstwa Uniwersytetu Europejskiego Viadrina we Frankfurcie n. Odą (w j. angielskim)	prof. UAM Andrzej Zaporowski
Współpraca z następującymi uczelniami i organizacjami naukowymi: Sapienza-Università di Roma, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, International Association for the History of Religions, Society for the Scientific Study of Religion, Hume Society	Pracownia Religioznawstwa i Badań Porównawczych
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Nawiązanie współpracy z Uniwersytetem w Bonn, wizyta studyjna prof. Jensa Schrotera	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak
Nawiązanie współpracy z Lapland University, wizyta studyjna prof. Julian Reida	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak
Udział w pracach konsorcjum DARIAH-PL (działającego w ramach europejskiej infrastruktury DARIAH-ERIC), stanowiące platformę/sieć wymiany wiedzy, metod i infrastruktury badawczej w humanistyce i sztuce. W ramach nurtu powiązanego z humanistyką cyfrową prof. Kurek zajmował się pozyskaniem oraz opracowaniem kompletu roczników dziewiętnastowiecznego dziennika „Kaliszanin”. Udział w projekcie realizowanym przez Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, pod kierunkiem profesora Bogdana Hojdisa	prof. Krzysztof Kurek
Program ERASMUS + Staff Mobility for Teaching w Universidade da Coruña (warsztat: Creating interactive exhibitions and events in webVR technology, zajęcia: Basics of creating space and interaction WebVR, Texturing, modeling, and using external files, WebAR –	dr Patryk Lichota

introduction, Application functions), wykład: Telepresence Art - The Evolution from Proto -internet to XR Technologies in Communication	
Członek International Editorial Board posthumanisms.org i "Journal of Posthumanism" (Transnational Press London)	dr Miłosz Markiewicz

NAGRODY/WYRÓŻNIENIA/NOMINACJE (W TYM POZAUNIWERSYTECKIE)

Nazwa nagrody/wyróżnienia	Laureat/ka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Nagroda im. Bronisława Malinowskiego Komitetu Nauk Etnologicznych PAN za najlepszą publikację książkową w zakresie nauk etnologicznych opublikowaną w latach 2020-2021 za książkę Encounters across Difference. Tourism and Overcoming Subalternity in India (Lexington Books 2021)	prof. UAM Natalia Bloch
Wyróżnienie za książkę <i>Feeding Anxieties</i> przez jury nagrody SAS PTS za najlepsze badanie antropologiczne roku 2023	dr Zofia Boni
Powołanie do roli mediatora UAM w ramach "Polityki równościowej i antydyskryminacyjnej" (powołujący: Rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska)	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Nagroda Rektora UAM (w ramach działalności Uniwersyteckiej Rady ds. kształcenia UAM)	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Nagroda indywidualna III stopnia za osiągnięcia w pracy dydaktycznej przyznana przez Panią Rektor UAM	prof. UAM Piotr Fabiś
Nagroda indywidualna I stopnia za osiągnięcia w pracy naukowej, przyznana przez Rektora UAM, wrzesień 2023	prof. Waldemar Kuligowski
Objęcie funkcji dyrektora programowego festiwalu Culture&Climate, Poznań	prof. Waldemar Kuligowski
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Nagroda Rektora (indywidualna III stopnia) za osiągnięcia w pracy dydaktycznej	dr Magdalena Rewerenda
Stypendium Twórcze Miasta Poznania	dr Patryk Lichota
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Nagroda w konkursie "Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego"- Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu	dr Marek Chojnacki
Nagroda Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Nagroda Rektora UAM I stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	prof. UAM Remigiusz Ciesielski
Nagroda Rektora UAM Praeceptor Laureatus dla najlepszego dydaktyka	dr Łukasz Czajka
Nagroda Rektora UAM Indywidualna III stopnia UAM za osiągnięcia w pracy dydaktycznej	dr Juliusz Iwanicki
Indywidualna Nagroda Naukowa Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	dr Piotr Juskowiak
Nagroda Motywacyjna Dziekana WAiK za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Agnieszka Kazibut
Nagroda Rektora UAM Indywidualna III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	dr Wiesław Małecki
Nagroda Rektora UAM Indywidualna III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Marianna Michałowska
Nagroda Rektora UAM dla Najlepszego Dydaktyka Praeceptor Laureatus	prof. UAM Krzysztof Moraczewski
Nagroda Rektora UAM Indywidualna II stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. Ewa Rewers
Nagroda Motywacyjna Dziekana WAiK za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Agata Skórzyńska

ORGANIZACJA KONFERENCJI / SEMINARIÓW / WARSZTATÓW

Nazwa	Organizator/ka	Termin	Zasięg (krajowa, międzynarodowa)	Liczba uczestników
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Warsztaty "Embodying Climate Change"	dr Zofia Boni	20-21.09.2023	międzynarodowa	12
Hafty i wyszycia ludowe – źródła, inspiracje, adaptacje	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	29-30.06.2023	krajowa	80
Organizacja Letniej Szkoły Doktorskiej „Transdziedzinowość – ucieczka do wolności nauki”	prof. Michał Buchowski	10-16.09.2023		
Współorganizacja panelu „Emocje, stresy i traumy – konteksty migracyjne” [prowadzący: Agnieszka Chwieduk, Jacek Schmidt] w ramach XII Konferencji Komitetu Badań nad Migracjami PAN	prof. UAM Agnieszka Chwieduk	20-22.09.2023	międzynarodowa	ponad 100
Współorganizacja cotygodniowych seminariów naukowych Instytutu Antropologii i Etnologii UAM	dr Karolina Dziubata-Smykowska	w każdy wtorek	uczelniany	ok. 20 na każde seminarium
Organizacja panelu "Values, threats and promises. environmental perspective on (in)tangible cultural heritage" na 19th IUAES-WAU World Anthropology Congress "IUAES 2023: Marginalities, Uncertainties, and World Anthropologies: Enlivening Past and Envisioning Future"	dr Karolina Dziubata-Smykowska	19.10.2023	międzynarodowa	12
Speeding up and spreading out? Practices, narratives and metrics of new mobility	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	12-13.06.2023	międzynarodowa	30
Przemiany terenów górniczych	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	17-20.05.2023	międzynarodowa	30
Szkolenie „Podniesienie kompetencji i wiedzy w zakresie migracji, uchodźstwa oraz integracji migrantów/migrantek i uchodźców/uchodźczyń w Polsce, dla osób pracujących w muzeach w Wielkopolsce”	prof. UAM Izabella Main	4.09.2023, 6.09.2023	krajowa	40
Warsztat online „Promigracyjne sojusze – narzędziownik dobrej współpracy”	dr Robert Rydzewski	08.03.2023	krajowy	7
Konferencja stacjonarna „Współorganizacja konferencji Promigracyjne sojusze – potencjały, wyzwania, perspektywy”	dr Robert Rydzewski	23-25.06.2023	krajowa	100
Członek Rady Programowej konferencji + organizator jednej sesji tematycznej, XII Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migracje w obliczu wielkich zmian społecznych - wyzwania dla teorii i praktyki”, Białystok	prof. UAM Jacek Schmidt	20-22.09.2023	krajowa	ponad 100

Transdyscyplinarna Szkoła Letnia Niezależnej Inicjatywy Akademickiej – warsztaty: „Dziedzictwo w rozpadzie: ku emergencji nowych form pamięci” (wraz z dr Moniką Stobiecką)	dr Mikołaj Smykowski	12.09.2023	krajowa	ok. 20-30 osób ze szkół doktorskich
Współorganizacja wykładu prof. Ewy Domańskiej „Historia antycypacyjna” połączonego z jubileuszem	dr Mikołaj Smykowski	08.12.2023	krajowy	ok. 100
Warsztaty online (dla osób studenckich z antropologii i etnologii) z eseju audiowizualnego z udziałem dr. Yevhen Vorozheikina z National Pedagogical Dragomanov University · Cultural Studies and Philosophical Anthropology Department	prof. UAM Agata Stanisz	10.01.2024	krajowe	15
Organizacja Forum Magisterskiego w IAIe	prof. UAM Agata Stanisz	01.04.2023	studenci i pracownicy IAIe	20
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
Organizacja seminariów naukowych z ekspertami zagranicznymi pt. Postcollectivity /5 wykładów (dwa stacjonarne, trzy online)	Prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczaka, dr Jakub Alejski	Od marca do lipca 2023	międzynarodowe	poniżej 50-80 osób
dr Agata Siwiak – Nie-kongres animatorów i animatorek / stworzenie koncepcji, organizacja i moderowanie debaty „#wymyslmatorazem. Włączanie osób nastoletnich do praktyk kulturowych, w tym artystycznych”	Forum Kraków i Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku	14-16.06.2023	krajowy	ok. 250
organizacja warsztatu pt. Klawikordówka, czyli rozmowy o klawikordzie przy klawikordzie”, seminarium i warsztaty poprowadziła dr Maria Erdman	prof. UAM Alina Mądry	18.01.2023	krajowy	ok. 40 osób

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

International Webinar - The Challenges of Cyberculture	dr Łukasz Czajka	01.06.2023	międzynarodowa	8
Seminarium „Odbiorcy Instytucji Kultury” w Bramie Poznania	Poznańskie Centrum Dziedzictwa, IK UAM, Regionalne Obserwatorium Kultury UAM	20.11.2023	krajowa	ok. 100
Fenomen snu	prof. Anna Grzegorzczak, prof. UAM Małgorzata Grzywacz, dr Katarzyna Machtyl / Centrum Badań im. Edyty Stein UAM, Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych (Uniwersytet Medyczny w Poznaniu), Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Badań nad Snem	07-09.12.2023	krajowa	50
Grenzen überwinden – ein trinacionales Reiseprojekt mit Studierenden auf den Spuren von Ety Hillesum und Edith Stein / Przewycięzać granice. Trójnarodowy projekt śladami Ety Hillesum i Edith Stein	prof. UAM Małgorzata Grzywacz, Katholische Akademie Hamburg; Uniwersytet Nijmegen	03-09.07.2023, 28.08-04.09.2023	międzynarodowa	34
Heiliger Otto von Bamberg – 900 Jahre der Christianisierung Pommerns / Św. Otto z Bambergu – 900 lat chrystianizacji Pomorza	prof. UAM Małgorzata Grzywacz (Konwent Evangelischer Pommern); Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte	05.06-11.06.23	międzynarodowa	80
StreamIK – cykl seminariów online z badaczami i popularyzatorami nauki	prof. UAM Magdalena Kamińska, dr Piotr Kędziora, mgr Łukasz Juda, mgr Anita Brzyszczyk	21.12.2023	międzynarodowa (transmisja na fanpejdżu FB IK)	Od kilkudziesięciu do kilkuset odbiorców
Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali	prof. UAM Rafał Koschany (WaiK), IFPiK UAM, IS PAN, Teatr Muzyczny w Poznaniu	06.07.10.2023	międzynarodowa	20
Konferencja poświęcona F. Znanieckiemu	prof. Andrzej Przyłębski, Instytut De Republica	12.12.2023	krajowa	16
Konferencja nt. Menschenbild und gerechte Gesellschaft	prof. Andrzej Przyłębski, Instytut De Republica	15.10.2023	międzynarodowa	12
Konferencja nt. istoty i kryzysu uniwersytetu	prof. Andrzej Przyłębski, Instytut De Republica	27.10.2023	krajowa	24
Konferencja nt kryzysu instytucjonalnego i przywódczego UE	prof. Andrzej Przyłębski,	07.12.2023	krajowa	14

	Instytut De Republica			
Aktualność Oświecenia w kulturze europejskiej	prof. UAM Sławomir Sztajer	23.06.2023	krajowa	20
Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji IX	prof. UAM Sławomir Sztajer	10.11.2023	krajowa	25
Seminarium Metodologiczne w ramach projektu „Społeczne Obiegi Wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej” na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu w ramach grantu NCN Opus	zespół badawczy SOWA pod kierunkiem prof. UAM Agaty Skórzyńskiej	22-23.02.2023	krajowe	14
Seminarium Metodologiczne w ramach projektu „Społeczne Obiegi Wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej” na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w ramach grantu NCN Opus	zespół badawczy SOWA pod kierunkiem prof. UAM Agaty Skórzyńskiej	21-22.04.2023	krajowe	14
Publiczne Seminarium Metodologiczne „Jak badać pole akademickie w Polsce” w ramach projektu „Społeczne Obiegi Wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej” na Wydziale Antropologii i Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w ramach grantu NCN Opus	zespół badawczy SOWA pod kierunkiem prof. UAM Agaty Skórzyńskiej	14-15.12.2023	krajowe	40
Otwarte seminaria naukowe IK w cyklu „Badania kultury wobec przemian rzeczywistości” 1) wykład prof. Tomasza Załuskiego (Uniwersytet Łódzki) „Wszystkie zwroty już dawno się wydarzyły. Ewolucyjna antropologia przestrzeni, performatywno-afektywna teoria architektury i cybernetyka miasta”, 15.05.2023; 2) wykład prof. Nikołaja Papucziewa (Uniwersytet Sofijski) „Kultura pisana – współczesna kultura oralna: recepcja literatury i rola mediów w epoce transformacji (1989-2000)”, 17.04.2023	koordynacja – prof. UAM Marianna Michałowska	2023	krajowe	ok. 40 osób

WYSTĄPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

W 2023 roku pracownicy WAIK **154** razy prezentowali referaty i wykłady na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, w tym **93** razy na forum międzynarodowym oraz **61** razy na forum krajowym.

WSPÓLPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO-GOSPODARCZYM, W TYM DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA I KULTURALNA

Charakter współpracy/rodzaj działalności	Osoba odpowiedzialna	Instytucja partnerska
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII		
Prezentacja książki "Intersections of Tourism, Migration, and Exile" na seminarium Tourism Studies Working Group z udziałem współredaktorki prof. Kathleen M. Adams i autorki podsumowującego rozdziału dr Stephanie Malii Hom, prowadzenie: prof. Nelson Graburn (spotkanie hybrydowe, 03.02.2023)	prof. UAM Natalia Bloch	University of California, Berkeley
Współpraca w zakresie przygotowania raportu „Polska szkoła pomagania” o odpowiedzi polskich miast na przyjazd osób uchodźczych z Ukrainy (11.2022 – 02.2023)	prof. UAM Natalia Bloch	Konsorcjum Migracyjne
Udział w debacie „Współcześni odkrywcy. Turystyka odpowiedzialna” wspólnie z dr. Pawłem Cywińskim z post-turysta.pl i uchodźcy.info (Warszawa, 30.03.2023)	prof. UAM Natalia Bloch	Instytut Cervantesa
Wystąpienie z prezentacją „Odzyskiwanie głosu poprzez turystykę. Wycieczki solidarnościowe po obozie uchodźców tybetańskich w Indiach” w ramach cyklu „Podróże z antropologią” Stowarzyszenia Pracownia Etnograficzna (online, 30.11.2023)	prof. UAM Natalia Bloch	Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna
Moderowanie spotkania Wielogłos o Monografiach FNP pt. „Jak wytwarzany jest slums?” z udziałem dr Magdaleny Chulek, prof. UW dr. hab. Tomasza Rakowskiego i Przemysława Wielgosza (Warszawa, 22.11.2023)	prof. UAM Natalia Bloch	Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej
Współpraca z Oddziałem Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku nad wystawą „Schronienie: Dobrostan” (współtworzenie wystawy oraz katalogu towarzyszącego wystawie)	dr Zofia Boni	Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku, https://www.emclic.com/pl/wspolpraca-z-oddzialem-etnografii-muzeum-narodowego-w-gdansk/
Otwarte wydarzenie publiczne promujące wyniki projektu EmCliC – spotkanie w Madrycie, we współpracy z organizacją Ecologistas in Action (07.06.2023)	dr Zofia Boni	Ecologistas en Accion w Madrycie https://www.emclic.com/pl/we-present-emclic-project-results-and-the-documentary-the-wave-in-madrid/
Otwarte wydarzenie publiczne promujące wyniki projektu EmCliC – spotkanie w Warszawie, we współpracy z Zarządem Zieleni w Warszawie, w Pawilonie Edukacyjnym Kamień (16.06.2023)	dr Zofia Boni	Zarząd Zieleni m.st. Warszawy https://www.emclic.com/pl/publiczne-wydarzenie-w-warszawie-doswiadczenie-zmian-klimatu-upaly-w-warszawie-2/

Udział w debacie „Komfort termiczny – projektowanie równego dostępu do chłodu”, dyskusja Wydziału Wzornictwa ASP w Warszawie, w ramach wystawy „Zimno już było”, Muzeum Woli w Warszawie	dr Zofia Boni	Muzeum Woli w Warszawie, ASP
Spotkanie i dyskusja wokół książki „Cywilizowanie Dzieci? Społeczno-kulturowe badania dzieciństwa w perspektywie teorii Norberta Eliasa”, Pracownia Duży Pokój, 28.11.2023	dr Zofia Boni	Pracownia Duży Pokój; Interdyscyplinary Zespół Badań nad Dzieciństwem UW
Prowadzenie szkolenia z zakresu wzornictwa wielkopolskiego	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Wielkopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego
Wystawa stała w Muzeum, Dział Etnograficzny	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
Przewodnicząca rady muzeum	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
Przewodnicząca rady muzeum	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Muzeum Okręgowe w Koninie
Członkini zespołu projektowego „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi”	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
Wykład gościnny pt. „Czy dziedzictwo zależy od pogody? Wpływ zmian klimatu na przykładzie zjawisk z Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego”	dr Karolina Dziubata-Smykowska	Narodowy Instytut Dziedzictwa
Publikacja cyklu 6 książek dla dzieci o tematyce etnograficznej w serii „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawną wieś”	dr Karolina Dziubata-Smykowska	Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
Między niebem a ziemią – 10 spotkań o mitologiach i wierzeniach – kurs online w ramach cyklu „Ucz się od najlepszych!”, https://www.uo.uw.edu.pl/kurs/8694:Rodzimowierstwo – współczesne pogaństwo słowiańskie (27.06.2023)	dr Mariusz Filip	Uniwersytet Otwarty UW
Redakcja merytoryczna reportażu S. Budzisz „Welewetka. Jak znikają Kaszuby” (2023)	dr Mariusz Filip	Wydawnictwo Poznańskie
Czym zajmuje się antropolog?	dr Mariusz Filip	Przedszkole nr 16 „Pszczółki”
Udział w audycji pt. „Czy Fidzi zbuduje naród”, 29.06.2023, w ramach podcastu „Dział Zagraniczny”, https://dzialzagraniczny.pl/2023/06/czy-fidzi-zbuduje-narod/	dr Łukasz Kaczmarek	„Dział Zagraniczny”, https://dzialzagraniczny.pl/rodzaj-wpisu/podcasty/
Publikacja popularnonaukowa w piśmie „Wodne Sprawy”, kwiecień 2023	dr Małgorzata Zofia Kowalska	Wodnesprawy.pl – Wodne Sprawy – gazeta o wodzie: woda, rzeki, prawo wodne, KE
Udział w konferencji Ochrona Wód w Jaraczu, wrzesień 2023	dr Małgorzata Zofia Kowalska	Muzeum Młynarstwa w Jaraczu
Współpraca z Muzeum Narodowym w Gdańsku przy wystawie „Schronienie: dobrostan” (tekst ekspercki), październik 2023	dr Małgorzata Zofia Kowalska	Muzeum Narodowe w Gdańsku
Wykład „Disco polo jako fenomen kulturowy”	prof. Waldemar Kuligowski	Gminny Ośrodek Kultury w Kołaczkowie
Wykład „Myśleć antropologicznie”	prof. Waldemar Kuligowski	XIV LO Poznań
Wykład „Antropologia jako eksperyment”	prof. Waldemar Kuligowski	XIV LO Poznań
Wykład „Festiwale na styku kultur”	prof. Waldemar Kuligowski	Festiwal Rock na Bagnie, Goniądz
Wykład „Być w transie”	prof. Waldemar Kuligowski	Festiwal Żupańskiego, Poznań
Prowadzenie panelu „Sektor kultury: pustynie i oazy”	prof. Waldemar Kuligowski	Fonono Music & Film Festival, Szubin
Wykład „Myśleć przeciw stereotypom”	prof. Waldemar Kuligowski	Liceum Ogólnokształcące nr 1 w Szubinie

Prowadzenie panelu „Bio-polis: miasto dla wszystkich istot”	prof. Waldemar Kuligowski	Forum Rozwoju Miast, Poznań
Prowadzenie panelu „Człowiek w sieci, sieć w człowieku”	prof. Waldemar Kuligowski	Festiwal Nowe Oświecenie, Warszawa
Udział w debacie „Czuj się jak w domu”	prof. Waldemar Kuligowski	Teatr Stary, Lublin
Prowadzenie debaty „Poznać Innego”	prof. Waldemar Kuligowski	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Prowadzenie debaty tłumaczy literatury tubylczoamerykańskiej, Made in Native America	prof. Waldemar Kuligowski	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Udział w panelu „Dlaczego ludy tubylcze znają przyszłość, a cywilizacja europejska ma z tym problem? Rozmowa o literaturze”	prof. Waldemar Kuligowski	
Wykład „Małżeństwa świata: perspektywa antropologiczna”	prof. Waldemar Kuligowski	Polskie Towarzystwo Psychoterapii Psychoanalitycznej
Wykład „Życie na miarę: od przestrzeni fizycznej do społecznej”	prof. Waldemar Kuligowski	Uniwersytet Trzeciego Wieku Collegium Civitas
Wykład „Odmiennie algorytmy kultury: sny, transe, ekstazy”	prof. Waldemar Kuligowski	Festiwal Oko Nigdy Nie Śpi, Bydgoszcz
Konferencja i warsztaty badawcze poświęcone elektromobilności – w ramach realizacji projektu ITEM, 11.09.2023, Collegium Historicum UAM	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	W spotkaniu uczestniczyły 22 osoby, w tym przedstawiciele: GLS Polska, Zarząd Transportu Miejskiego w Poznaniu, Zarząd Dróg Miejskich w Poznaniu, Młodzieżowa Rada Miasta Poznania, Politechnika Poznańska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Biuro Cyfryzacji i Cyberbezpieczeństwa – Urząd Miasta Poznania, Oddział Polityki Mobilności i Transportu – Urząd Miasta Poznania, Związek Miast Polskich, Rada Dzielnicy Grunwald Południe, Rada Dzielnicy Stare Miasto, Fundacja Promocji Pojazdów Elektrycznych oraz Zarząd Transportu Miejskiego w Krakowie
Powołanie do Rady ds. Migrantów i Migrantek w Poznaniu	prof. UAM Izabella Main	Urząd Miasta Poznania
Wystawa „Schronienie: dobrostan. Shelter: wellbeing”, Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku	prof. UAM Izabella Main	Muzeum Narodowe w Gdańsku
Projekt „Polska szkołą pomagania” – badania i raport w ramach współpracy z Konsorcjum Migracyjnym i Fundacją OBM	prof. UAM Izabella Main	Konsorcjum Migracyjne
Rada Fundacji Centrum Badań Migracyjnych w Poznaniu	prof. UAM Izabella Main	Migrant Info Point
Seria wykładów popularyzatorskich	prof. UAM Katarzyna Marciniak	4 LO Poznań
Seria wykładów popularyzatorskich	prof. UAM Katarzyna Marciniak	2 LO Konin
Współpraca w zakresie badań i nauki Kaukazu Południowego	prof. UAM Adam Pomieciński	Fundacja Ari Ari

Współpraca w zakresie dostępności instytucji kultury dla osób z niepełnosprawnością	prof. UAM Adam Pomieciński	Fundacja Ari Ari
Współpraca z Ambasadą Armenii w Polsce w zakresie promocji badań kaukaskich w Polsce	prof. UAM Adam Pomieciński	Ambasada Armenii w Polsce
Współpraca naukowa z NAS RA (Armeńska Akademia Nauk)	prof. UAM Adam Pomieciński	NAS RA Armenia
Moderowanie dyskusji po filmie "Some of the Others", 24.06.2023	dr Robert Rydzewski	Centrum Kultury Zamek
Przygotowanie raportu „Promigracyjne sojusze” – raport z badań	dr Robert Rydzewski	Lepszy Świat
Współautorstwo „Vademecum – praktyki dobrej współpracy”	dr Robert Rydzewski	Lepszy Świat
„Historie środowiskowe Jeziora Rusałka. Spacer” – oprowadzanie kuratorskie, 4.03.2023	dr Mikołaj Smykowski	Galeria Arsenal
Wywiad dla Radio Afera „Humanistyka Prewencyjna” (wraz z: E. Domańska, M. Kępski), 20.03.2023	dr Mikołaj Smykowski	Radio Afera
Wywiad dla „Życia Uniwersyteckiego” (luty 2023) – „Humanistyka receptą na kryzys”	dr Mikołaj Smykowski	Życie Uniwersyteckie
Wykład „Trudne Dziedzictwo Poznania” dla klasy patronackiej z LO XIV w Poznaniu, 11.05.2023r.	dr Mikołaj Smykowski	XIV LO w Poznaniu
Koordinacja współpracy w ramach klas patronackich IAiE	dr Mikołaj Smykowski	XIV LO w Poznaniu
Współpraca przy organizacji oddolnej, obywatelskiej konferencji „Ochrona wód” (4-5.09. 2023, Jaracz)	prof. UAM Agata Stanisł	Muzeum Młynarstwa w Jaraczu, Port Nowy Młyn, Stowarzyszenie Jezioro Rogozińskie, Obornickie Stowarzyszenie Wodniackie "APLAGA"
Współpraca z Fundacją Schron Kultury Europejskiej w Poznaniu przy organizacji Etnograficznych Wieczorków Filmowych (wspólnie z Kołem Naukowym Studentów Etnologii)	prof. UAM Agata Stanisł	Fundacja Schron Kultury Europejskiej
Organizacja pochodu Halloweenowego na Wildzie (31.10.2023), w którym wzięło udział ponad 200 osób	prof. UAM Agata Stanisł	Stowarzyszenie Wildzianie, Rada Osiedla Wilda
Popularnonaukowy wykład dla osób studenckich z Koła Naukowego Etnologów na Uniwersytecie Gdańskim (03.03.23)	prof. UAM Agata Stanisł	Uniwersytet Gdański
Współpraca w ramach inicjatywy online środowiska polskich fieldrecorderów – udział w seminariach, w tym na zaproszenie, 20.06.23, online Field•Meet #5: Nagrywanie codzienności	prof. UAM Agata Stanisł	FIELD•MEET: Antropocen
Jurorka w konkursie fotograficznym Wielkopolska DOC organizowanym przez Wielkopolską Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury	prof. UAM Agata Stanisł	Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
Edycja, postprodukcja i publikacja 5 webinarów CeBaM na kanale youtube – https://www.youtube.com/@CeBaMUAM	prof. UAM Agata Stanisł	Centrum Badań Migracyjnych UAM
Organizacja międzynarodowego festiwalu kulturowo-społecznego STN:ORT Festival, Sztynort/ Węgorzewo, 11.08-14.08.2023;	dr Hannah Wadle	Stowarzyszenie Tratwa Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V.

Moderacja czterech publicznych dyskusji na tematy związane z tożsamością lokalną w ramach STN:ORT Festiwal	dr Hannah Wadle	Stowarzyszenie Tratwa Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V.
Organizacja warsztatów krytycznego wall-artu i instalacja oświetlenia wall-artu na pałacu w Sztyncorcie we współpracy z artystą Andrzejem Wieteszką	dr Hannah Wadle	Stowarzyszenie Tratwa Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V.
Organizacja warsztatów na temat archiwum społecznego we współpracy z Centrum Archiwum Społecznego w ramach STN:ORT Festival	dr Hannah Wadle	CAS, Stowarzyszenie Tratwa Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V.
Współpraca z Narodowym Muzeum w Gdańsku (oddział etnograficzny) w ramach projektu „Schronienie” (projekt wspierany przez Fundusze Norweskie): studencka wystawa etnograficzna (SL 2023)	dr Hannah Wadle	Muzeum Narodowe w Gdańsku, oddział etnograficzny
Autorka instalacji multimedialnej w ramach Stn:ort Festival: Postcard from Douala (video-interview with Chantal Edie and Zachary Ngnogue, photo-prints on cotton)	dr Hannah Wadle	Stn:ort Festival
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW		
WRO Art Center – stała współpraca w roku 2023.	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	WRO Art Center, Wrocław
Ekspozycja pracy „Post-Post-Apocalypse” (A. Jelewska, M. Krawczak, P. Janicki, R. Zapala, M. Cichy) na wystawie Light Year w Centrusz Sztuki WRO 11.2022-02.2023.	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	WRO Art Center, Wrocław
Wykład otwarty Future Lab PCSS; czerwiec 2023.	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe Poznań, Future Lab
Wykład otwarty Future Lab PCSS; wrzesień 2023	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe Poznań, Future Lab
Nawiązanie stałej współpracy z Future Lab PCSS.	prof. UAM Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak	Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe Poznań, Future Lab
Wykład otwarty Pawilon, NFT.	prof. UAM Agnieszka Jelewska	Pawilon/Galeria Miejska Arsenal
„Panorama Open: krajobrazy przyszłości” – spotkanie dyskusyjne; Galeria SKALA, „Czas Kultury”	prof. UAM Agnieszka Jelewska	„Czas Kultury”, Galeria Skala
Wykład inauguracyjny “Technoimagination of Human Future”.	prof. UAM Agnieszka Jelewska	Young Polish Interantional Networks (YPIN)
Opiniotwórcza praca przy rankingu „Najlepsza, Najlepszy, Najlepsi” w sezonie 2022/2023 (w kategorii spektakl taneczny) w gazecie teatralnej Miesięcznik „Teatr”	dr Anna Królicza	Miesięcznik „Teatr”
Członkini Kapituły Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w latach 2023-2026, nominacja z ramienia Prezydenta Miasta Krakowa	dr Anna Królicza	Miasto Kraków
Wykład „Co się stało z <i>Pokoleniem solo?</i> ”; w ramach Opolskiej Sceny Tańca (prowadzenie spotkania)	dr Anna Królicza	Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

Moderacja rozmowy z artystami po spektaklu <i>Tranquillo</i> Teatru Klucz	dr Anna Królicza	Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Moderacja rozmowy z artystami po spektaklu <i>Blisko</i> Teatru Najnowszego	dr Anna Królicza	Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Moderacja rozmowy z artystami po spektaklu <i>Kaleidoscope</i> w reż. Natalii Iwaniec	dr Anna Królicza	Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
Forum o współczesnym tańcu i choreografii dla młodej widowni – prelekcja „Czym jest polska choreografia dla dzieci” (badania ankietowe, prezentacja w zespole Anna Królicza, Katarzyna Lemańska, Alicja Mueller)	dr Anna Królicza	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Działalność producencko-kuratorska: organizacja prezentacji spektaklu „Valeska, Valeska, Valeska, Valeska” w reż. Dominiki Knapik w ramach Sieci Scen Prezentacyjnej (Bytom, Nowa Sól, Kraków), program pilotażowy NIMiT	dr Anna Królicza	Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Łaźnia Nowa w Krakowie, Nowosolskie Centrum Kultury, Fundacja Performa, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Spotkanie branżowe wokół krytyki tańca – prelekcja „Odczytywanie znaczeń w tańcu i choreografii. Rozważania nad krytyką tańca”	dr Anna Królicza	SPATIF w Krakowie – Związek Artystów Scen Polskich ZASP Stowarzyszenie (Kraków)
Funkcja przewodniczącego jury w ogólnopolskim konkursie na najlepszą pracę z zakresu wiedzy o teatrze, widowisku i performansie (za lata 2021-2022), styczeń-marzec 2023.	prof. Krzysztof Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Prowadzenie spotkania autorskiego poświęconego twórczości Krzysztofa Szymoniaka; przed spotkaniem krótki wykład poświęcony związkom literatury i miasta; 09.05.2023.	prof. Krzysztof Kurek	Dom Literatury Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu (ul. Wroniecka); Stowarzyszenie Pisarzy Polskich
Wykład pt. „W teatralnym kombinacie... Wokół powojennych dziejów poznańskich teatrów dramatycznych”; w ramach realizowanego przez PTPN projektu „Na drodze do wolności. Poznański sposób na niepodległość 1956-1990”; pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Prezydenta Miasta Poznania; 14.09.2023.	prof. Krzysztof Kurek	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
Praca w Radzie Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu (powołanie do Rady od Prezydenta Miasta Poznania).	prof. Krzysztof Kurek	Teatr Polski w Poznaniu
Współpraca z Teatrem Polskim w Poznaniu w ramach teatralnej Komisji Historycznej; w ramach tej współpracy także konsultacje dotyczące źródeł do dziejów poznańskiej sceny.	prof. Krzysztof Kurek	Teatr Polski w Poznaniu
Stała współpraca (naukowa i organizacyjna) i współtworzenie w 2023 roku Forum Teatrolologicznego działającego przy Pracowni Teatru Dawnego Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, zrzeszającego historyków widowisk, literatury, muzyki, a także badaczy dziejów przekładu; w ramach tej współpracy współtworzenie oraz uczestniczenie (jako dyskutant) w sześciu kolokwiałach teatrolologicznych.	prof. Krzysztof Kurek	Pracownia Teatru Dawnego w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie
Praca w interdyscyplinarnym zespole zajmującym się badaniem dziejów widowisk cyrkowych w Polsce i Europie.	prof. Krzysztof Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

Udział w posiedzeniach i pracach Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych.	prof. Krzysztof Kurek	Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych
Stała współpraca z Pracownią Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego (w zakresie kwerend źródłowych i spotkań seminaryjnych służących wymianie doświadczeń badawczych dotyczących Modrzejewskiej i teatrowi polskiemu II poł. XIX w.).	prof. Krzysztof Kurek	Pracownia Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego
Siała Baba Mak, Enter Festiwal, koncert + instalacja	dr Patryk Lichota	Fundacja Europejskie Forum Sztuki
Fundacja Fonorama, aplikacja słuchowiskowa Łapp Poznań	dr Patryk Lichota	Fundacja Fonorama, Wydział Kultury
Firma Modulaxis	dr Patryk Lichota	Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój
Muzyka do słuchowiska „Tomat też frukty”	dr Patryk Lichota	Kolektyw Grupa Analog i Fonorama i Oxfam Great Britain
kakofonIKT & Chór Pogłosy	dr Patryk Lichota	Dom Kultury Słowianin w Szczecinie
Projektowanie wystaw artystycznych i działań performatywnych w środowisku Unreal Engine oraz technologii WebXR” w Laboratorium Art&Science PSNC Future Labs w ramach cyklu edukacyjnego Art&Science Lab	dr Patryk Lichota	Fundacja Instytutu Chemii Bioorganicznej Państwowej Akademii Nauk, Laboratorium Art&Science Future Labs Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego oraz PAWILON
Koncert Beelocation na festiwalu Eat The Rich w Trondheim, Norwegia	dr Patryk Lichota	Eta The Rich Festival, Mallomrom Trondheim
Koncert Beelocation w Czudner Spot w Gdańsku	dr Patryk Lichota	Czudner Spot
Koncert Beelocation w Dinamo DIY Espai, Barcelona, Hiszpania	dr Patryk Lichota	Dinamo DIY Espai
Koncert Beelocation w AVV Arrebato, Saragossa, Hiszpania	dr Patryk Lichota	AVV Arrebato
Koncert Beelocation w Espai Deformes, Vinaros, Hiszpania	dr Patryk Lichota	Espai Deformes
Trasa koncertowa z zespołem Mnoda – Katowice, Gorzów Wielkopolski, Poznań	dr Patryk Lichota	Axis Cactus Records
Publikacja wydawnictwa „Epka Zimowa” zespołu Mnoda dla wytwórni Axis Cactus Records	dr Patryk Lichota	Axis Cactus Records
Reżyseria i scenariusz teledysku „Winona” zespołu Mnoda	dr Patryk Lichota	Axis Cactus Records
Muzyka do filmu „The Night Falls Quietly” (Noc zapada cicho), reż. Mieszko Dobek, prezentowany w Konkursie Polskim w ramach Short Waves Festival 2023	dr Patryk Lichota	Short Waves Festival
Sesja motion capture we współpracy między Katedrą Metodologii Lingwistyki (dr Konrad Juszczyk)	dr Patryk Lichota	Katedra Metodologii Lingwistyki UAM
Występ na festiwalu Next Fest z zespołem Mnoda	dr Patryk Lichota	Agencja Good Taste Production, Fundacja Dwie Sztuki

Publikacja utworu „Anxiety in the Cracks” z zespołem kakofoNIKT na albumie „Fatal Strategies” dla belgijskiej wytwórni Antibody label	dr Patryk Lichota	Wytwórnia płytowa Antibody Label
Reżyseria i scenariusz teledysku Tall Yodas „Wrists”	dr Patryk Lichota	Axis Cactus Records
Występ z zespołem kakofoNIKT & Chór Pogłosy na festiwalu Rośliny Legalne/Rośliny Nielegalne	dr Patryk Lichota	Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie
Przygotowanie adaptacji i dramaturgii do spektaklu „Hamlet we wsi Głucha Dolna” w reż. R. Talarczyka	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi
Przygotowanie adaptacji i dramaturgii do spektaklu „Przełamując fale” w reż. J. Łagowskiej	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Przygotowanie dramaturgii do spektaklu „Empuzjon” w reż. R. Talarczyka	dr Miłosz Markiewicz	Teatr STUDIO im. S.I. Witkiewicza w Warszawie, Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, Instytut im. J. Grotowskiego we Wrocławiu
Przygotowanie adaptacji do słuchowiska „Śluby panińskie” w reż. R. Talarczyka	dr Miłosz Markiewicz	Polskie Radio Katowice
Pełnienie funkcji kierownika literackiego Teatru Śląskiego im St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Organizacja cyklu spotkań literackich „Książka na scenę!” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Organizacja cyklu spotkań dyskusyjnych „Premiery krytyczne” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Współpraca przy doborze programu artystycznego 6. Międzynarodowego Festiwalu OPEN THE DOOR w Katowicach	dr Miłosz Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Udział w dyskusji „Przezroczysty przywilej” w ramach 20. edycji Millenium Docs Against Gravity	dr Miłosz Markiewicz	Estrada Poznańska, Miasto Poznań, Noc Muzeów
Publikacja relacji z 18. Biennale Architektury w Wenecji „Architektura rozdzielonej wspólnoty. Wypiski weneckie” na łamach „CzasKultury.pl”	dr Miłosz Markiewicz	Stowarzyszenie Czas Kultury
Publikacja eseju o przyszłości pracy w kontekście rozwoju AI „Co się stanie z naszą pracą?” na łamach „CzasKultury.pl”	dr Miłosz Markiewicz	Stowarzyszenie Czas Kultury
Udział w panelu dyskusyjnym „Fredro na deskach”	dr Miłosz Markiewicz	Miejska Biblioteka Publiczna w Żorach
Wykłady dla uczestników XXIX Warsztatów Muzyki Kameralnej w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach w ramach działań Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, marzec 2023	prof. UAM Alina Mądry	Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci
Wprowadzenie do koncertu – premierowego wykonania po ponad 200 latach „Missa in D” Wojciecha Dankowskiego (ok. 1760 - po 1814) w ramach Festiwalu Organy +, Gdańsk, 04.10.2023	prof. UAM Alina Mądry	Festiwal Organy+
Wprowadzenie o życiu i twórczości do filmu „Franciszek Lessel – Trio fortepianowe E-dur op. 5”;	prof. UAM Alina Mądry	Fundacja im. Piotra Orawskiego

https://youtu.be/DY63k2f0x6k?si=eVPdmoL2vz9OHZx5 dofinansowanie NIMIT – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego		
Wykład w Muzeum A. Mickiewicza w Śmiełowie pt. „W kościelnej nawie i dworskiej izbie – Wielkopolska i muzyka XVIII wieku”, 30.09.2023	prof. UAM Alina Mądry	Muzeum A. Mickiewicza w Śmiełowie, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu
Wykład pt. „Poznańskie chóry w drodze ku wolności- lata 1956-1990”, w ramach realizowanego przez PTPN projektu „Na drodze do wolności. Poznański sposób na niepodległość 1956-1990” (pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Prezydenta Miasta Poznania), 05.12.2023	prof. UAM Alina Mądry	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
Wykład pt. „Muzyka w teatrze i teatr w muzyce XVII-wiecznej Francji”, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, 07.12.2023	prof. UAM Alina Mądry	Biblioteka Raczyńskich, Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego
Rozmowa nagrana dla Jedyńka Polskie Radio, prow. Dorota Truszczak, audycja „Świąteczne muzykowanie naszych przodków”, emisja 26.12.2023, cykl „Eureka”	prof. UAM Alina Mądry	Jedyńka Polskie Radio
Członkini Komisji 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej 2022/23	dr Magdalena Rewerenda	Instytut Teatralny w Warszawie
Uczestniczka spotkania wokół premiery „Woyzecka” w reżyserii Zdenki Pszczołowskiej	dr Magdalena Rewerenda	Teatr Nowy w Poznaniu
Przygotowanie tekstu o dramaturgii Anny Wakulik, laureatki Poznańskiej Nagrody Literackiej 2023 (artykuł w „Tygodniku Powszechnym”)	dr Magdalena Rewerenda	Poznańska Nagroda Literacka
Członkini komisji eksperckiej projektu Nowa Generacja 2023	dr Magdalena Rewerenda	Scena Robocza w Poznaniu
Udział w Dniu Kandydata na UAM	dr Magdalena Rewerenda	UAM
Prowadzenie zajęć o polskim teatrze współczesnym dla szkoły doktorskiej PWSFTviT w Łodzi	dr Magdalena Rewerenda	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
Wykład o wojnie w polskim teatrze najnowszym dla Studenckiego Koła Teatrolologicznego UMK	dr Magdalena Rewerenda	Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Panelistka w dyskusji: „Proszę Państwa, ale przecież tak nie było”, czyli porozmawiajmy o historii/ach na scenie	dr Magdalena Rewerenda	Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego
Moderatorka spotkania wokół książki Dariusza Kosińskiego „Teatr, który nadchodzi?”	dr Magdalena Rewerenda	Teatr Śląski w Katowicach
Stała współpraca z dwutygodnikiem kulturalnym „CzasKultury.pl”	dr Magdalena Rewerenda	Stowarzyszenie Czasu Kultury
Opieka nad projektem w ramach Festiwalu Nowa Siła Kuratorska: realizacja przez osoby studiujące WoT warsztatów artystycznych dla młodzieży (prowadząca: dr Paulina Wycichowska).	dr Agata Siwiak	Dom Kultury w Rawicz
Opieka nad projektem w ramach Festiwalu Nowa Siła Kuratorska: realizacja przez osoby studiujące WoT warsztatów antydyskryminacyjnych dotyczących języka inkluzywnego.	dr Agata Siwiak	Kórnicki Ośrodek Kultury

Opieka nad realizowanym przez osoby studiujące WoT projektem artystyczno-społecznym włączającym osoby twórcze ze środowiska LGBTQ+.	dr Agata Siwiak	Nowe Lokum Stonewall
Udział w Festiwalu Łódź 4 Kultur w roli: 1) prelegentki w panelu dyskusyjnym „Mit 4 kultur a współczesność”, zorganizowanym w ramach „Igrzysk Wolności”; 2) autorki i moderatorki panelu dyskusyjnego „Duchowość jako praktyka nadziei”. Podjęcie współpracy z Centrum w roli kuratorki programu teatralnego Festiwalu Łódź Wielu Kultur (październik 2023).	dr Agata Siwiak	Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
W ramach Fundacji Reszka (założycielka i prezeska: dr Agata Siwiak) realizacja w koprodukcji z Teatrem Dramatycznym im. Gustawa Holoubka w Warszawie i Maxim Gorki Theater w Berlinie spektaklu teatralnego („Fucking Truffaut”), współtworzonego przez cenione ukraińskie artystki (m.in. przez reżyserkę Rożę Sarkisian). Przedstawienie powstało dzięki wsparciu finansowemu m.st. Warszawy i do tej pory jest grane na obu scenach.	dr Agata Siwiak	Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka w Warszawie; Maxim Gorki Theater w Berlinie
Autorka koncepcji i kuratorka projektu teatralno-społecznego „#tytułwymyslimyrazem”, którego celem było włączenie do krwioobiegu teatralnego nastoletniej młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem młodych LGBTQ+. W ramach projektu zostały zrealizowane dwie premiery teatralne, w tym jedna w metodologii pedagogiki teatru.	dr Agata Siwiak	Instytut Kultury w Gdańsku
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA		
Wykłady gościnne w ramach cykli Akademia Polskiego Filmu (w Warszawie, Łodzi i Gdańsku) oraz Akademii Kina Światowego (we Wrocławiu)	prof. Marcin Adamczak	
Członkostwo w Zarządzie Stowarzyszenia Velvet Spoon zajmującego się upowszechnianiem kultury filmowej	prof. Marcin Adamczak	Stowarzyszenie Velvet Spoon
Członkostwo w Radzie Programowej Gdańskiego Funduszu Filmowego	prof. Marcin Adamczak	Gdański Fundusz Filmowy
Funkcja Eksperta Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie	prof. Marcin Adamczak	Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie
Członek Komisji w trakcie etapu finałowego Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej.	prof. Marcin Adamczak	Ministerstwo Nauki i Edukacji
„Dezinformacja w świecie nowych mediów”, opracowanie scenariusza warsztatów dla młodzieży w wieku szkolnym	dr Aleksandra Binicewicz	Poznański Festiwal Nauki i Sztuki 2023
Projekt „Różni podróżni” realizowany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych i współfinansowanym przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Cykle szkoleń dla pracowników sektora zbiorowego w zakresie potrzeb komunikacyjnych osób z niepełnosprawnościami. Szkolenia były realizowane w Warszawie, Wrocławiu, Gdyni, Szczecinie, Łodzi, Toruniu i w Poznaniu.	dr Marek Chojnacki	Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Urząd Transportu Kolejowego, Urząd Transportu Samochodowego, Polski Instytut Rozwoju.

Projekt artystyczny „Teatr Szeptany” dedykowany poznańskiemu środowisku osób z niepełnosprawnością wzroku i angażujący w roli aktorek i aktorów osoby niewidome i ociemniałe.	dr Marek Chojnacki	Stowarzyszenie „Zakorzenie w Łazarzu”, „Niewidzialna Ulica - Poznańska Wystawa w Ciemności”, Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania, Teatr Animacji w Poznaniu
Stała współpraca z Gołuchowskim Centrum Kultury Zamek w Gołuchowie. Prowadzenie warsztatów teatralnych dla mieszkańców gminy Gołuchów, tworzenie zespołu wielopokoleniowego, prowadzenie warsztatów z zakresu edukacji artystycznej, teatralnej i historycznej związanej z kulturą regionu i historią Zamku w Gołuchowie, który jest oddziałem Muzeum Narodowego w Poznaniu.	dr Marek Chojnacki	Gołuchowskie Centrum Kultury Zamek w Gołuchowie, Muzeum Narodowe w Poznaniu Gmina Gołuchów
Scenariusz i reżyseria widowiska teatralnego „Gołuchowskie Tango” zrealizowanym terenie zabytkowych obiektów w Gołuchowie. W pełnowymiarowym przedstawieniu kostiumowym zagrały aktorki i aktorzy będący mieszkańcami Gminy Gołuchów. Spektakl nosił tytuł „Gołuchowskie Tango” i zebrał entuzjastyczne recenzje w prasie lokalnej.	dr Marek Chojnacki	Gołuchowskie Centrum Kultury Zamek w Gołuchowie, Muzeum Narodowe w Poznaniu Gmina Gołuchów, lokalni działacze samorządowi, lokalni animatorzy kultury, dziennikarze z Pleszewa.
Wykład i warsztaty zatytułowane „O szczególnej relacji autorek powieści z czytelnikami” na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży.	dr Marek Chojnacki	Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży
Cykl szkoleń w Centrum Symulacji Medycznych UMP. Tematem szkolenia było przygotowanie aktorek i aktorów SP do odgrywania ról pacjentów podczas zajęć akademickich w CSM.	dr Marek Chojnacki	Zakład Symulacji Medycznej, Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
Komentator życia religijnego i religijności (cyklicznie)	prof. UAM Remigiusz Ciesielski	Radio Zet, portal Radia Zet, Radio Emaus, Radio Poznań, TVP, TVP 3 Poznań, TVN
Komentarz ekspercki opublikowany w ogólnopolskim artykule prasowym: Kraj kwitnących dziwactw? (Plus Minus Rzeczpospolita, nr 49/1602, 9-10.12.2023)	dr Łukasz Czajka	Plus Minus Rzeczpospolita
Komentarze eksperckie: tematy związane z wpływem mediów technicznych na kulturę	dr Łukasz Czajka	Radio Poznań
Organizacja wydarzenia kulturalnego pt. „Performatyka muzyki. Gdy Mozart był mały...” (z występami małych muzyków z Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Poznaniu)	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna 1 stopnia w Poznaniu Poznański Festiwal Nauki i Sztuki
Współpraca przy projekcie Stan Młodych 2023 organizowanym przez Fundację Ważne Sprawy: 14/04/2023, Wykład, dyskusja na temat społeczeństwa obywatelskiego.	dr Małgorzata Durzewska	Fundacja Ważne Sprawy
Debiut naukowy 2023 „Zrównoważony rozwój a Europejski Zielony Ład” XIII. edycja projektu oraz Debiut naukowy 2024 „Zrównoważony rozwój a Europejski Zielony Ład” XIV. edycja projektu	dr Małgorzata Durzewska	Biura prof. dr hab. inż. Jerzego Buzka – Posła do Parlamentu Europejskiego, Wydział Organizacji i Zarządzania Politechniki Śląskiej, Instytut Studiów Społecznych ANS w Raciborzu,

		Śląskie Centrum Etyki Biznesu i Zrównoważonego Rozwoju
Współorganizacja i prowadzenie panelu dyskusyjnego wykładu podczas seminarium „Nowi Miastowi” (cykl poświęcony uczestnikom kultury) w Poznańskim Centrum Dziedzictwa – Bramie Poznania.	dr Piotr Firych	Poznańskie Centrum Dziedzictwa – Brama Poznania
Współautorstwo raportu: Firych, P., Mękarski, M., Malewski, S., <i>Nowa ścieżka rozwoju jarocińskiego festiwalu</i> , Fundacja Altum, Poznań-Jarocin 2023	dr Piotr Firych	Fundacja Altum
Wsparcie merytoryczne oraz poprowadzenie debaty „Pieniądze w kulturze. Fakty i mity” adresowanej do przedstawicielek i przedstawicieli lokalnego sektora kultury (22.11.2023, olsztyńska Sala pod Amfiteatrem)	dr Piotr Firych	Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie
Działania w ramach Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM (por. osobne sprawozdanie na końcu niniejszego dokumentu)	dr Piotr Firych	ROK UAM
Współpraca z Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym – członek Zarządu WTK, przewodniczący Kapituły Nagrody Głównej WTK	prof. UAM Jan Grad	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne
Udział w konferencji popularno-naukowej „Region – regionalizm – regionaliści”. 22 czerwca 2023. Referat: Tradycje i współczesny sens regionalizmu.	prof. UAM Jan Grad	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne, Urząd Miasta i Gminy Dobrzyca.
Konferencja popularno-naukowa: „Regionalizm – przeżytek – tradycja czy dobro narodowe”. 6 grudnia 2023. Referat: Regionalizm jako przeżytek?	prof. UAM Jan Grad	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne, Starostwo Powiatowe w Międzychodzie, Muzeum Zamek Opalińskich
Organizacja warsztatów teatralnych „Ruch-oddech-improwizacja”, 22.11.2020 (liczba uczestników 30)	prof. UAM Magdalena Grenda	
Produkcja premiery spektaklu „Kafka w pomidorówce, czyli proces przy Kafce”, 02.06.2023	prof. UAM Magdalena Grenda	Teatr Granda UAM
Udział Teatru Granda UAM w projekcie Teatralny Gołęcin, czerwiec 2023	prof. UAM Magdalena Grenda	Stowarzyszenie Teatralny Gołęcin
Współpraca przy produkcji wydarzenia IX Ofensywa Teatralna, Teatr Ósmego Dnia, 28.10.2023	prof. UAM Magdalena Grenda	Teatr Ósmego Dnia
Stała opieka nad teatrem uniwersyteckim Teatr Granda UAM	prof. UAM Magdalena Grenda	Teatr Granda UAM
Stała współpraca z Fundacją Barak Kultury, Stowarzyszeniem Teatralny Gołęcin, Stowarzyszeniem Centrum Rezydencji Teatralnej Scena Robocza, Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu (wizyty studyjne, udział w wydarzeniach, produkcja spektakli)	prof. UAM Magdalena Grenda	
Jubileusz 20-lecia Centrum Badań im. Edyty Stein UAM, 7.12.2023	prof. Anna Grzegorzczak, prof. UAM Małgorzata Grzywacz, dr Katarzyna Machtyl	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM, Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych – Uniwersytet Medyczny w Poznaniu, Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Badań nad Snem

Zielony Dom – polsko-ukraińskie Centrum Rozwoju Dzieci i Młodzieży (przekształcono 24.02.23 z centrum dla dzieci i kobiet)	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie oddział w Poznaniu; Dom Edyty Stein we Wrocławiu; XV LO w Poznaniu; Kiwanis – worldwide – Club Lörrach
Ewangelickie Dni Kultury	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie oddział w Poznaniu, Zarząd Główny – Katowice
Projekt trójnarodowy polsko-niemiecko-ukraiński – „Psalmy mówią”; Dwufazowy: Polska – Niemcy, po części zrealizowany w Szwajcarii i Francji	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie oddział w Poznaniu; XV LO w Poznaniu; Kiwanis – worldwide – Club Lörrach; Ministerstwo Spraw Zagranicznych RFN
Współpraca z XV LO w Poznaniu – opieka ekspercka, przygotowanie polsko-niemieckiej wymiany szkolnej	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	XV LO w Poznaniu
Komentarz ekspercki opublikowany w ogólnopolskim artykule prasowym: Czy sztuczna inteligencja stanie się dla ludzi bóstwem? (Parkiet nr 8303, 27.12.2023)	dr Rafał Ilnicki	Parkiet Gazeta Giełdy
Udział w audycji w Radio Afera (Aferanek), temat: Halloween a religia w Polsce (31.10.2023)	dr Juliusz Iwanicki	Radio Afera
Przeprowadzenie warsztatu pt. „Kultura islamu” w Szkole Podstawowej Cogito w Poznaniu (18.05.2023)	dr Juliusz Iwanicki	Szkoła Podstawowa Cogito w Poznaniu
Współorganizator Ogólnopolskiej Olimpiady Mitologicznej w Niepublicznej Szkole Podstawowej Gaudium et Studium w Poznaniu	dr Juliusz Iwanicki	Niepubliczna Szkoła Podstawowa Gaudium et Studium w Poznaniu
Panelista w debacie książkowej wokół pozycji „Władysław Bieńkowski. Biografia” w Państwowym Instytucie Wydawniczym w Warszawie (30.03.2023)	dr Juliusz Iwanicki	Państwowy Instytut Wydawniczy
Organizacja wykładów otwartych Prof. Mieke Bal z Amsterdam School for Cultural Analysis, 16-18.10.2023; łączny udział – ok. 250 słuchaczy	prof. UAM Dorota Jewdokimow	Miasto Poznań w ramach programu Akademicki Poznań, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Instytut Historii Sztuki UAM, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
Organizacja zajęć Religie we współczesnym świecie przeznaczonych dla uczniów klas podstawowych	prof. UAM Dorota Jewdokimow	Szkoła Podstawowa Cogito w Poznaniu
Współprowadzenie (wraz z Dorotą Jędraszek) spotkania poświęconego poezji Macieja Greli, które odbyło się 22.02.2023 roku w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu. W czasie spotkania prezentowałem recenzję najnowszego tomu poetyckiego Macieja Greli, Recytacje tatrzańskie, Wydawnictwo Literackie Atena, Poznań 2022	prof. UAM Artur Jocz	Biblioteka Raczyńskich
Przygotowanie Wstępu do tomu poezji Sławomira Krzyżki, Zabrane ciszy. Wiersze nowe i odnowione, Wydawnictwo Vandré, Kraków 2023, s. 5-13	prof. UAM Artur Jocz	Wydawnictwo Vandré

Uczestniczenie w telewizyjnej rejestracji tzw. „polecajek” Instytutu Literatury w Krakowie. Są one dostępne do odtworzenia na kanale YouTube (27.03.2023r. recenzja tomu poezji Marka Słomiaka błękitność błękitnieje w Słowa bramie, 27.04.2023r. recenzja tomu poezji Sławomira Krzyński Pękające szkło. Dziesięciowiersz)	prof. UAM Artur Jocz	Instytut Literatury w Krakowie
Udział w seminarium (jako jeden z występujących gości) „O komunach i innych dobrach wspólnych”, Wydawnictwo Uniwersyteckie UWr, Wrocław, 21.02.2023	dr Piotr Juskowiak	Wydawnictwo Uniwersyteckie UWr
Udział w seminarium (jako jeden z panelistów) “Mobility Turn in the Theories of the Common”, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, 31.03.2023	dr Piotr Juskowiak	Uniwersytet Wrocławski
Udział w debacie na temat książki Jacka Drozdy „Dziury w ziemi: Patodeweloperka w Polsce” festiwal „Od czytania do działania”, Rozbrat, Poznań, 17.06.2023	dr Piotr Juskowiak	Rozbrat, Wydawnictwo Bractwo Trojka
Wokół triady cisza-dźwięk-hałas. Spotkanie w kontekście pracy Konrada Smoleńskiego „Volume Unit”	dr Piotr Kędziora	Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu
Stała współpraca z portalem Marszałka Województwa Wielkopolskiego „Kultura u podstaw”	dr Maciej Kijko	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Funkcja eksperta w procedurze oceny wniosków w konkursie na dotacje z Departamentu Kultury UMWW	dr Maciej Kijko	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Prowadzenie spotkania autorskiego po projekcji filmu dokumentalnego „Album rodzinny” z jego reżyserem, Andrzejem Titkowem, Collegium Maius UAM, 09.03.2023.	prof. UAM Rafał Koschany	Koło Naukowe UAM „Dabru Emet”
Funkcja jurora (sekretarz Jury) w ramach konkursu Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami na książkę roku i debiut roku 2022 roku, czerwiec/lipiec 2023.	prof. UAM Rafał Koschany	Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami
Członek Kapituły Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej, przyznawanej dla najwybitniejszego twórcy polskiej sceny musicalowej, wrzesień/październik 2023.	prof. UAM Rafał Koschany	Centrum Badań nad Teatrem Muzycznym UAM
Seria podcastów o mowie nienawiści dla fundacji Inna Przestrzeń oraz Emi Radio	prof. UAM Marta Kosińska	Fundacja Inna Przestrzeń
Wykład gościnny na studiach podyplomowych Historia i Sztuka Fotografii IS PAN	prof. UAM Marianna Michałowska	Instytut Sztuki PAN, Warszawa
Wykład popularyzatorski na Biennale Fotografii TIFF we Wrocławiu	prof. UAM Marianna Michałowska	Fundacja TIFF Collective, Wrocław
Stała współpraca naukowo-artystyczna z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu	prof. UAM Marianna Michałowska	Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Współpraca w ramach projektu „Berliński pokój / Berliner Zimmer”: pobyty artystyczne, sympozjum, kuratorstwo wystawy	prof. UAM Marianna Michałowska	Convivium Berlin e. V., Instytut Polski w Berlinie, Jeżyckie Centrum Kultury w Poznaniu
Artykuły i omówienia popularyzujące współczesną twórczość fotograficzną	prof. UAM Marianna Michałowska	Kwartalnik „Fotografia”, Września

Wprowadzenie do katalogu Jadwigi Janowskiej	prof. UAM Marianna Michałowska	Muzeum w Gliwicach
Recenzja: „Pisanie i czytanie (o) fotografii” dla czasopisma internetowego „Artpapier”	prof. UAM Marianna Michałowska	Artpapier.pl
Autorstwo esejów w książce popularyzatorskiej pt. „Muzyka dla myślących”	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	
Stała współpraca merytoryczna	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	Fundacja Barak Kultury
Stała współpraca merytoryczna	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	Fundacja Meacultura
Prowadzenie zajęć dydaktycznych: estetyka muzyki, socjologia muzyki, historia sztuki, history of culture, filozofia muzyki i historia kultury	prof. UAM Krzysztof Moraczewski	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
Stała współpraca z portalem Marszałka Województwa Wielkopolskiego „Kultura u podstaw”	prof. UAM Joanna Ostrowska	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Kurator cyklu filmowego ‘Kino w transie. Chłopaki też płaczą’	dr Michał Piepiórka	Kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu
Wsparcie marketingowe wystawy Kino Polonia	dr Michał Piepiórka	Narodowe Centrum Kultury Filmowej
Współpraca krytycznofilmowa z Czasem Kultury, Filmwebem, Miesięcznikiem Kino i Ekranami	dr Michał Piepiórka	Czas Kultury, Filmweb, Miesięcznik Kino i Ekran
Prowadzenie fanpage’a popularyzatorskiego „Nowości Filmoznawcze”	dr Michał Piepiórka	--
Współpraca z festiwalem Offeliada w Gnieźnie	dr Michał Piepiórka	Festiwal Offeliada w Gnieźnie
Komentarze eksperckie w mediach: Afera, PR Trójka, Radio TOK FM	dr Michał Piepiórka	Radio Afera, PR Trójka, Radio TOK FM
Prowadzenie stałej rubryki z nowościami książkowymi o tematyce filmoznawczej w Czasopiśmie Ekran	dr Michał Piepiórka	Czasopismo Ekran
Wykład „Polskie kino gatunkowe” w ramach kursu podyplomowego dla studentów Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk	dr Michał Piepiórka	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Stała współpraca z Portalem kulturalnym Wielkopolski – Kultura u Podstaw (red. Barbara Kowalewska)	prof. UAM Przemysław Rotengruber	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Stała współpraca z lokalnymi stacjami radiowymi i telewizyjnymi	prof. UAM Przemysław Rotengruber	Radio Poznań; WTK, TVP3, POLSAT, TVN
Wystąpienie podczas wydarzenia zatytułowanego Performatyka muzyki. Gdy Mozart był mały... (organizator: Agnieszka Doda-Wyszyńska) pt. Co nam w duszy gra? O celebrowaniu sztuki	prof. UAM Przemysław Rotengruber	Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna 1 stopnia w Poznaniu Poznański Festiwal Nauki i Sztuki
Współorganizacja i wygłoszenie wykładu podczas seminarium „Nowi Miastowi” (cykl poświęcony uczestnikom kultury) w Poznańskim Centrum Dziedzictwa – Bramie Poznania.	prof. UAM Agata Skórzyńska	Poznańskie Centrum Dziedzictwa – Brama Poznania
Funkcja Przewodniczącej Zespołu ds. społecznych Komitetu Nauk o Kulturze Polskiej Akademii Nauk, a w ramach Zespołu opracowanie raportu „Edukacja i animacja kulturowa a kulturoznawstwo akademickie: diagnoza i wyzwania”	prof. UAM Agata Skórzyńska	Komitet Nauk o Kulturze PAN

Zaprogramowanie i prowadzenie panelu dyskusyjnego o badaniach uczestnictwa w kulturze podczas konferencji „Sparing kulturalny. Badania uczestnictwa vs intuicja” w Estradzie Poznańskiej	prof. UAM Agata Skórzyńska	Estrada Poznańska
Wykład gościnny dla słuchaczy podyplomowego kursu „Studia Miejskie”	prof. UAM Agata Skórzyńska	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Uniwersytet Warszawski
Udział w panelu promującym numer tematyczny czasopisma „Teksty Drugie” – „Zrozumieć uczelnię – autoetnografie”	prof. UAM Agata Skórzyńska	Instytut Badań Literackich PAN – Redakcja „Tekstów Drugich”, Instytut Kultury Polskiej UAM, Zespół Badawczy SOWA (IK UAM)
Wykłady dla młodzieży nt. Dlaczego wolność w niespokojnych czasach? O wyborach, granicach i budowaniu pokoju	prof. UAM Sławomir Sztajer	Społeczne Liceum Ogólnokształcące nr 4 w Poznaniu
Narodowe Forum Muzyki, konsultacje językowo-kulturowe (język francuski)	dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	Narodowe Forum Muzyki
Wykład “Problem ‘Traktatu’ Wittgensteina, albo jak przekroczyć granice swego języka” towarzyszący wystawie “Ludwig Wittgenstein: Odyseja Traktatu. Stulecie “Traktatu logiczno-filozoficznego”, 24.01.2023	prof. UAM Andrzej Zaporowski	Austriacki Ośrodek Kultury UAM
Kurator wystawy Przemysława Jasielskiego PORTRETY NIE-LUDZKIE. MASZYNA JAKO AUTOR, BOHATER I MODEL, Galeria Fotografii pf, CK Zamek Poznań, od 9.12.2023 do 25.02.2024	prof. UAM Jacek Zydorowicz	Galeria Fotografii pf, CK Zamek Poznań
Udział w podcaście pt. Sztuka w kulturze nadzoru, w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury pt. Audycje kulturalne w dobrym tonie	prof. UAM Jacek Zydorowicz	Narodowe Centrum Kultury
Wywiad dla OKO.press: „Fauda, czyli chaos. Jak izraelski serial Netflixa pokazuje konflikt na Bliskim Wschodzie?”	prof. UAM Jacek Zydorowicz	OKO.press
Kultura obrazu/kultura nadzoru. Dane CCTV jako tworzywo sztuki - wykład gościnny w ramach projektu artystycznego „Z chmur widać najwięcej”, 17.06.23	prof. UAM Jacek Zydorowicz	PSNC Future Labs, VIR Gallery
Wystąpienie towarzyszące seansowi filmu „Wszystko, wszędzie, naraz” w ramach programu Kino bez barier. Tytuł wystąpienia: „Multiwersum – instrukcja obsługi”	prof. UAM Tomasz Żaglewski	Centrum Kultury Zamek w Poznaniu

FUNKCJE W GREMIACH NAUKOWYCH I WYDAWNICZYCH

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

dr Ruxandra Ana	<ul style="list-style-type: none">- członkini European Association of Social Anthropologists- członkini Latin American Studies Association
prof. UAM Natalia Bloch	<ul style="list-style-type: none">- członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN- vice-President of the IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) Executive Committee- co-chair of the IUAES Commission on Anthropology of Tourism- member of the IUAES Council of Commissions
dr Zofia Boni	<ul style="list-style-type: none">- członkini European Association of Social Anthropologists
prof. UAM Anna W. Brzezińska	<ul style="list-style-type: none">- członkini Rady ds. Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy MKDNiS- prezeska Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego- członkini Zarządu Oddziału Poznańskiego PTL- członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN- prezeska Zarządu Instytutu im. Oskara Kolberga- redaktorka naczelną serii „Atlas Polskich Strojów Ludowych”- członkini redakcji „Łódzkich Studiów Etnograficznych”, „Komentarzy do Polskiego Atlasu Etnograficznego” i „Dziedzictwa Kulturowego” PTL
prof. Michał Buchowski	<ul style="list-style-type: none">- członek korespondent PAN- członek Honorowy Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland- członek Rady Dyscypliny nauki o kulturze i religii UAM- członek Rady Naukowej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie- członek Rady Naukowej Instytutu Sławistyki PAN w Warszawie- członek Rady Naukowej Instytutu Archeologii i Etnologii PAN- członek Rady Kuratorów Wydziału I PAN- członek Rady Doskonałości Naukowej (Zespół I - Nauki Humanistyczne)- członek Zespołu doradczego do spraw związanych z udziałem we wspólnym międzynarodowym programie lub przedsięwzięciu, w tym w zakresie strategicznej infrastruktury badawczej (MNiSW)- członek Rady Wydawniczej Serii Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej- członek Rady Wydawniczej "History and Anthropology"- członek Rady Wydawniczej "Slovensky Narodopis"- członek Rady Wydawniczej "Sprawy Narodowościowe"- członek Rady Edytorskiej i Wydawniczej "Socialnie Studie" (Masarykova, Univerzita, Brno.)- członek Naukowej Rady Wydawniczej "Cargo. Journal for Cultural and Social Anthropology" (Praga)- członek Międzynarodowej Rady Wydawniczej "Etnoantropološki problemi / Issues in Ethnology and Anthropology" (Belgrad)- redaktor serii "Poznańskie Studia Etnologiczne"

	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Naukowej World Council of Anthropological Associations
prof. UAM Agnieszka Chwieduk	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Uczelnianej Rady ds. Kształcenia (Zespół ds. Zajęć Ogólnouniwersyteckich) - członkini Komitetu Nauk Etnologicznych PAN - członkini Kapituły Nagrody KNE PAN im. Bronisława Malinowskiego - członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN - członkini Komitetu Redakcyjnego czasopisma „LUD”
prof. UAM Wojciech Dohnal	<ul style="list-style-type: none"> - członek Komitetu Nauk Etnologicznych PAN - redaktor naczelny czasopisma „LUD”
dr Karolina Dziubata-Smykowska	<ul style="list-style-type: none"> - członkini redakcji "Kultury popularne świata" (seria Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego) - sekretarzynie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego Oddział w Poznaniu - członkini zarządu Youth Commission Poland w ramach International Organization of Folk Art (IOV) - członkini European Association of Social Anthropologists - redaktorka gościnnie 68 numeru punktowanego czasopisma naukowego "Journal of Folklore and Popular Culture / Literatura Ludowa"
dr Łukasz Kaczmarek	<ul style="list-style-type: none"> - rada dyscypliny "Nauki o Kulturze i Religii" - przedstawiciel adiunktów (z wyboru)
dr Małgorzata Zofia Kowalska	<ul style="list-style-type: none"> - EASA: European Association of Social Anthropologists - SIEF: International Society for Ethnology and Folklore
prof. Waldemar Kuligowski	<ul style="list-style-type: none"> - redaktor naczelny serii PTL „Kultury Popularne Świata” - przewodniczący Kapituły Nagrody Artystycznej Miasta Poznania - ekspert w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania - członek Rady Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu - członek Jury Konkursowego „Centrum Warte Poznania” - juror nagrody Związku Producentów Audio-Video „Fryderyk” - członek wspierający Izby Gospodarczej Menedżerów Artystów Polskich - ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej - ekspert Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej w programie „Granty interwencyjne” - ekspert Portuguese Foundation for Science and Technology oraz litewskiego Centre for Quality Assessment in Higher Education (SKVC) - członek Rad Naukowych czasopism: „Kultura i Historia”, „Literatura Ludowa”, „Slavia Meridionalis” i „Studia Muzealne” - członek Editorial/Review Committee „Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities” - członek Royal Anthropological Institute, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore/The International Society for Ethnology and Folklore
prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Rady Naukowej SKER przy AGH - członkini rady naukowej w projekcie grant National Science Foundation realizowanym na Uniwersytecie w Ohio
dr Jan Lorenz	<ul style="list-style-type: none"> - członek Commission on Visual Anthropology przy International Union of Anthropological and Ethnological Sciences
prof. UAM Izabella Main	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Komitetu Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk

	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Prezydium Komitetu Badań nad Migracjami PAN - redaktorka serii „Prace Etnologiczne Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego” - członkini redakcji czasopisma „Ethnologia Polonea” - dyrektorka Centrum Badań Migracyjnych UAM - członkini European Association of Social Anthropologists - członkini International Association for the Study of Forced Migration - członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu
prof. UAM Adam Pomieciński	<ul style="list-style-type: none"> - członek rady naukowej czasopisma "Journal of Urban Ethnology"
dr Robert Rydzewski	<ul style="list-style-type: none"> - członek w Data Matters: Sociotechnical Challenges of European Migration and Border Control (DATAMIG), COST Action
prof. UAM Jacek Schmidt	<ul style="list-style-type: none"> - członek Komitetu Badań nad Migracjami PAN, kadencja 2023-2026 - członek Prezydium Komitetu Badań nad Migracjami PAN - członek Rady Naukowej Jagiellońskiego Centrum Studiów Migracyjnych - członek Kapituły Konkursu im. J. Matejko na najlepszą pracę magisterską i rozprawę doktorską dotyczącą tematyki migracji międzynarodowych z i do Polski oraz polskiej diaspory (Ośrodek Badań nad Migracjami UW)
dr Mikołaj Smykowski	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Naukowej Dyscypliny Etnologia i Antropologia Kulturowa - członek sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członek zespołu AMU Research Center for Energy and Environmental Challenges
prof. UAM Agata Stanisł	<ul style="list-style-type: none"> - prezeska Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego o/Poznań (od czerwca 2023) - członkini rady konkursowej w IAIe na stanowisko adiunkta (marzec-maj 2023) - ekspertka w komisji ds. Oceny śródkresowej doktorantów SDHN na Uniwersytecie Jagiellońskim
prof. UAM Zbigniew Szmyt	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawiciel Centrum Badań Migracyjnych UAM - centrum Badań Środkowoazjatyckich UA i American Centre for Mongolian Studies - członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członek Komisji Badań Azjatyckich PAN
prof. Ryszard Vorbrich	<ul style="list-style-type: none"> - członek Komitetu Sterującego programu rządowego „Edukacja kulturalna” (Narodowe Centrum Kultury)
dr Hannah Wadle	<ul style="list-style-type: none"> - członkini zespołu ekspertów do spraw rewitalizacji Pałacu w Sztynorcie (Polsko-Niemiecka Fundacja Ochrony Zabytków, Ambasada Republiki Federalnej Niemiec w Warszawie)

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

prof. UAM Agnieszka Jelewska	<ul style="list-style-type: none"> - dyrektorka Humanities /Art /Technology /Research Center UAM
prof. Krzysztof Kurek	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Artystycznej Teatru Polskiego w Poznaniu - członek Komisji Historycznej Teatru Polskiego w Poznaniu - członek ogólnopolskiego zespołu badawczego zajmującego się historią sztuki cyrkowej w Polsce i Europie (koordynowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego)

	<ul style="list-style-type: none"> - członek Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych, Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem XVIII - członek zespołu recenzenckiego „Pamiętnika Teatralnego” (wydawca – Instytut Sztuki PAN w Warszawie)
dr Miłosz Markiewicz	<ul style="list-style-type: none"> - członek redakcji czasopisma „Czas Kultury” (wydanie internetowe) - członek International Editorial Board posthumanisms.org i „Journal of Posthumanism” (Transnational Press London) - członek Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA) - członek European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu) - członek Association for the Study of Literature and Environment (ASLE) - członek Association for Environmental Studies and Sciences (AEES) - członek European Network for Cinema and Media Studies (NECS) - członek International Committee for the History of Technology (ICOHTEC)
prof. UAM Alina Mądry	<ul style="list-style-type: none"> - dyrektorka Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną UAM - przewodnicząca Rady naukowo-wydawniczej <i>Dzieł Wszystkich</i> Henryka Wieniawskiego (w ramach działalności Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego) - członkini Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w kadencji 2023-2028
dr Magdalena Rewerenda	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

dr Wiesław Banach	<ul style="list-style-type: none"> - sekretarz Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska
prof. UAM Andrzej Bętkot	<ul style="list-style-type: none"> - członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Grami - członek rady redakcyjnej czasopisma „Homo Ludens”
dr Arleta Chojniak	<ul style="list-style-type: none"> - Towarzystwo im. F. Znanieckiego, członek prezydium
prof. UAM Remigiusz Ciesielski	<ul style="list-style-type: none"> - członek PTPN - członek Polskiego Towarzystwa Religioznawczego - członek kolegium czasopisma „Humaniora” - członek kapituły Nagrody Instytutu De Republica
prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	<ul style="list-style-type: none"> - Polskie Towarzystwo Estetyczne – członkini - Polskie Towarzystwo Nauk Społecznych o Sporcie – członkini - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini
prof. Zbigniew Drozdowicz	<ul style="list-style-type: none"> - Polskie Towarzystwo Religioznawcze (członek zarządu) - Humaniora. Fundacja dla Humanistyki (członek zarządu) - czasopismo „Przegląd Religioznawczy” (redaktor naczelny) - czasopismo „Humaniora. Czasopismo Internetowe” (redaktor naczelny) - Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM (redaktor naczelny) - seria wydawnicza „Development in Humanities”, LIT Verlag (redaktor)

dr Piotr Firych	- kierownik Reginalanego Obserwatorium Kultury UAM
prof. UAM Małgorzata Grzywacz	- Vice President – European Society of Women in Theological Research - członkini Zarządu Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte - Konvent Evangelischer Pommern – przewodnicząca (PL)
dr Juliusz Iwanicki	- z-ca redaktora naczelnego czasopisma „Kwartalnik Prawo-Społeczeństwo-Ekonomia” - członek redakcji „Humaniory. Czasopisma Internetowego” - Polskie Towarzystwo Religioznawcze (członek komisji rewizyjnej)
prof. UAM Artur Jocz	- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego - członek rady Fundacji Humaniora dla humanistyki - członek zarządu Stowarzyszenia Filozoficznoliterackiego Hermeneutica - członek zespołu redakcyjnego „Studia Religiologica”
dr Piotr Juskowiak	- „Praktyka Teoretyczna” – członek redakcji - RC21 – Research Committee on Urban and Regional Development – członek - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członek
dr Przemysław Kieliszewski	- dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu - członek Rady Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie - członek Rady ds. Instytucji Artystycznej przy Ministrze Kultury - członek Rady Filharmonii Gorzowskiej - członek Rady Interesariuszy przy Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego - członek Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów - członek Konferencji Dyrektorów Teatrów Muzycznych i Operowych
prof. UAM Rafał Koschany	- redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Współczesna” - członek redakcji „Humaniory. Czasopisma Internetowego” - członek redakcji czasopisma „Polonistyka. Innowacje” - członek rady naukowej czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy”
prof. UAM Cezary Kościelniak	- prezes Polskiego Klubu Absolwentów KAAD (Katholischer Akademischer Ausländer Dienst)
dr Katarzyna Machtyl	- International Association for Semiotic Studies – członkini - Nordic Association for Semiotic Studies – członkini - International Society for Intermedial Studies – członkini - Polskie Towarzystwo Semiotyczne – członkini - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini
dr Wiesław Małecki	- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, członek Komisji Filozoficznej - Międzynarodowe Towarzystwo Fichteańskie
prof. UAM Michał Michalski	- członek Rady Rodziny przy Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej - członek Rady Rodziny przy Wojewodzie Wielkopolskim - członek Zespołu ds. Bezpieczeństwa Dzieci i Młodzieży przy Wojewodzie Wielkopolskim

	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Naukowej Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych - skarbnik Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - członek Międzynarodowej Rady Programowej Kwartalnika „Niepełnosprawność - zagadnienia, problemy, rozwiązania”
prof. UAM Marianna Michałowska	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Komitetu Nauk o Kulturze PAN - wiceprezeska Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami – członkini - Polska Komisja Akredytacyjna – ekspertka
prof. UAM Krzysztof Moraczewski	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Teatru Wielkiego w Poznaniu - członek zarządu głównego Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - członek zarządu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
prof. UAM Małgorzata Nieszczerzewska	<ul style="list-style-type: none"> - członkini Rady Programowej serii wydawniczej „Kamera Kultura” - członkini Zarządu Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
prof. Andrzej Przyłębski	<ul style="list-style-type: none"> - Instytut De Republica, dyrektor - Instytut Strat Wojennych, członek Rady Naukowej - Instytut Zachodni, członek Rady
prof. Ewa Rewers	<ul style="list-style-type: none"> - przewodnicząca Komitetu Nauk o Kulturze PAN (kadencja 2020-2023) - członek Rady Redakcyjnej „Teksty Drugie” - członek Rady Wydawniczej Kwartalnika Literackiego „FA-ART.” - członek Editorial Board "Arquitectonics. Mind, Land & Society", Barcelona - członek honorowy Komitetu Doradczego "Sztuki i Filozofii" - członek Rady Naukowej "Studiów Kulturowych" - członek Zespołu Redakcyjnego "Przeglądu Kulturoznawczego" - członek Rady Naukowej „Praktyki Teoretycznej” - członek Rady Redakcyjnej „Człowiek i dźwięk” - członek Rady Redakcyjnej serii wydawniczej „Studia Kulturoznawcze” - członek Rady Programowej „Przestrzeń Społeczna (Social Space)” - członek Rady Programowej, „Autoportret”
prof. UAM Przemysław Rotengruber	<ul style="list-style-type: none"> - członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - współredaktor (razem z Juliuszem Tyszką) serii wydawniczej „Applied Cultural Studies”
prof. UAM Agata Skórzyńska	<ul style="list-style-type: none"> - przewodnicząca Zespołu ds. Społecznych Komitetu Nauk o Kulturze PAN - recenzentka NCN
prof. UAM Jacek Sójka	<ul style="list-style-type: none"> - prezes Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - członek rady naukowej „Humaniora. Czasopisma Internetowego” - członek rady redakcyjnej „Prakseologii” - członek Editorial Board „Philosophy of Management” (Springer)
prof. UAM Sławomir Sztajer	<ul style="list-style-type: none"> - Polskie Towarzystwo Religioznawcze (członek zarządu) - Humaniora. Fundacja dla Humanistyki (członek zarządu) - czasopismo „Przegląd Religioznawczy” (członek redakcji)

	<ul style="list-style-type: none"> - czasopismo „Humaniora. Czasopismo Internetowe” (członek redakcji) - czasopismo „Człowiek i Społeczeństwo” (członek redakcji) - seria wydawnicza „Development in Humanities”, LIT Verlag (redaktor)
Dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	<ul style="list-style-type: none"> - Conseil International d’Etudes Francophones – członkini - Akademickie Towarzystwo Romanistów Polskich „Plejada” – członkini - Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury – członkini i członkini zarządu Oddziału Zachodniego STL (do kwietnia 2023)
prof. UAM Juliusz Tyszka	<ul style="list-style-type: none"> - członek Rady Studium Językowego UAM jako reprezentant Szkoły Humanistyki - współredaktor serii wydawniczej „Applied Cultural Studies” - członek Advisory Board przy The Marvin Carlson Theatre Center przy Shanghai Theatre Academy (Chiny) - członek stowarzyszony (membre associé) Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes CERCLE (Ośrodek Badań nad Kulturami i Literaturami Europejskimi) na Nancy 2 – Université de Lorraine (Francja), od 2016 - wykładowca-współpracownik na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (Niemcy), kierunek: Masters in Intercultural Studies

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA, OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

- Na kierunku *etnologia* w roku akademickim 2022/23 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (CREOLE). Kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2023/24
- **Rekrutacja:** w 2023 roku na studiach I stopnia na kierunku *etnologia* podjęło studia 27 osób, na studiach II stopnia – 14 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia CREOLE – 10 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2023 r.:
 - licencjat: 8 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie: 5 osób,
 - program CREOLE 5 osób.
- **Rada programowa** kierunku etnologia
 - monitorowanie efektów wprowadzenia zmian programowych dla I i II stopnia (hospitacje zajęć, przegląd recenzji prac dyplomowych, analiza ankiet studenckich)
 - wprowadzono rozmowę kwalifikacyjną na specjalności CREOLE
 - wspieranie działań prospołecznych Studenckiego Koła Naukowego Etnologów w ramach antropologii zaangażowanej, związanych z wydarzeniami politycznymi w kraju i zagranicą
 - przygotowania do wprowadzenia e-sylabusów
- **Innowacje w dydaktyce**
 - reformy programu studiów w ramach konkursów 077 i 078 IDUB
- **Nagrody, stypendia i wygrane konkursy**
 - Paweł Butkiewicz – grant Study@Research konkurs nr 118, opieka merytoryczna prof. UAM dr hab. Maciej Dornal
 - Zuzanna Chmielecka – Stypendium Naukowe Marszałka Województwa Wielkopolskiego
 - Maria Cieszyńska – grant Study@Research konkurs nr 118, opieka merytoryczna [MISHIS] prof. UAM dr hab. Agnieszka Chwieduk
 - Zuzanna Majerowicz
 - medal UAM „Za wybitne osiągnięcia w nauce i wyróżniający udział w życiu Uniwersytetu”
 - Stypendium Naukowe Marszałka Województwa Wielkopolskiego
 - Wojciech Marczak – grant Study@Research konkurs, nr 96 opieka merytoryczna prof. UAM dr hab. Agata Stanisława
 - Monika Paradowska – grant Study@Research konkurs nr 118, opieka merytoryczna prof. UAM dr hab. Agnieszka Chwieduk
 - Agata Pelska – grant Study@Research konkurs nr 96, opieka merytoryczna prof. UAM dr hab. Aleksandra Lis-Plesińska
 - Michalina Żurek [MISHIS, kier wiodący etnologia] – grant Study@Research konkurs nr 96, opieka merytoryczna prof. Aleksander Wojciech Mikołajczak

- **Udział w konferencjach**
 - Maja Skórzyńska – udział w projekcie „Czy warto studiować niewygodnie?” Rozwój umiejętności praktycznych i kompetencji miękkich inspirowany dydaktyką biograficzną (Uniwersytet Jutra III); poster poświęcony pani Izabeli Czerniejewskiej

– **Działalność kulturalna studentów**

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

- Na kierunku *wiedza o teatrze* w roku akademickim 2022/23 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I stopnia, natomiast na kierunku *media interaktywne i widowiska* – studiów II stopnia; kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2023/24.
- **Rekrutacja:** w 2023 roku na studiach I stopnia na kierunku *wiedza o teatrze* podjęło studia 37 osób, na studiach II stopnia *media interaktywne i widowiska* – 27 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2023 r.:
 - licencjat WoT: 8 osób
 - studia uzupełniające magisterskie MliW: 5 osób
- **Działalność Rady programowej grupy kierunków**
 - wdrożono modyfikacje związane z dostosowaniem programów studiów do systemu e-sylabus na kierunkach studiów *Wiedza o teatrze* oraz *Media interaktywne i widowiska*
- **Innowacje w dydaktyce**
 - w ramach realizacji zwyczajnych projektów w konkursach uczelnianych [m.in. „Doskonałość dydaktyczna Uczelni POWR.03.04.00-00-P023/21”] opracowano nowe pomoce dydaktyczne oraz wdrożono nowe metody nauczania:
 - prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska – nowe materiały dydaktyczne na kierunku *Media interaktywne i widowiska*
 - prof. UAM dr hab. Alina Mądry – nowe materiały dydaktyczne na kierunku *Wiedza o teatrze*
 - dr Aleksandra Binicewicz – wdrożenie metody project based learning na kierunku *Media interaktywne i widowiska*
 - dr Michał Krawczak - wdrożenie metody flipped class na kierunku *Media interaktywne i widowiska*
 - na kierunku *Media interaktywne i widowiska* zrealizowano program stażowy (w ramach programu Uniwersytet Jutra 2) – opiekun staży – dr Jakub Alejski
- Aktywne były koła naukowe: Koło Naukowe Teatrológów oraz koło naukowe Interactive Lab, organizujące spotkania, seminaria oraz warsztaty
- **Nagrody, stypendia i wygrane konkursy**
 - bardzo dobre wyniki osiągnął zespół studencki realizujący projekt Wall Observer w ramach programu Study@Research (Zuzanna Kwiatkowska, Filip Reszke, Zuzanna Kleban, Anna Potasznik, Maria Strzelecka, opiekun dr Michał Krawczak

- Karolina Bielecka – przyznano grant Study@Research konkurs nr 118, opieka merytoryczna dr Patryk Lichota
- Zuzanna Kleban – czynny udział w grantcie przyznanym przez CEBAM

– Udział w konferencjach

- Kajetan Dulian – udział w Ogólnopolskiej Konferencji „Psychozjum”
- Zuzanna Kwiatkowska – udział w grupowym projekcie badawczym, dofinansowanym w ramach minigrantu przez Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu; realizacja projektu pt. „Tworzenie eksperymentalnej platformy sieciowej przedstawiającej konteksty procesu fortyfikacji Unii Europejskiej”

– Działalność kulturalna studentów

- projekt Wall Observer prezentowany był m.in. w czasie Biennale Sztuki Mediów WRO, Festiwalu STN:ORT, Pochen Symposium w Chemnitz; wyniki badań zaprezentowane zostały także w ramach XII Konferencji Komitetu Badań nad Migracjami PAN, a także w trakcie seminarium organizowanego przez CeBaM UAM;
- wystawa multimedialna studentów MliW „Z chmur widać najwięcej” (we współpracy z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-sieciowym, Fundacją Pana Gara oraz Stowarzyszeniem VIR Gallery; wydarzenie współfinansowane przez Wydział Kultury Miasta Poznania oraz WaiK) – opieka kuratorska dr Patryk Lichota;
- Pod opieką merytoryczną dr Agaty Siwiak po raz piętnasty został zorganizowany Festiwal Nowa Siła Kuratorska, który uzyskał dofinansowanie w ramach konkursu ofert na projekt kulturalny, organizowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego.
Nowa Siła Kuratorska (NSK) to festiwal studentek_ów Wiedzy o teatrze Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. NSK jest platformą działań teatralnych i interdyscyplinarnych, w ramach której adeptki i adepci kuratorstwa i produkcji teatralnej realizują autorskie projekty kuratorskie wokół istotnych kwestii społecznych i estetycznych. Poprzez Nową Siłę Kuratorską pragniemy przybliżyć ludziom ideę uniwersytetu, który nie kojarzy się wyłącznie z salami wykładowymi, ale także z twórczym fermentem, społecznym zaangażowaniem i artystyczną kreatywnością. W 2023 roku w festiwalu wzięły udział m.in: działająca na gruncie międzynarodowym choreografka, tancerka i arteterapeutka dr Paulina Wycichowska oraz jedna z najbardziej cenionych w kraju reżyserek młodego pokolenia – Zdenka Pszczołowska (Olga Grzelak).
W XIV edycji festiwalu Nowa Siła Kuratorska – opiekę nad projektem po dr Agacie Siwiak objęła dr Anna Królicza.
- dr Michał Krawczak – opieka nad studenckim zespołem badawczym w ramach Study@Research, pokaz efektów pracy w ramach Biennale WRO, Ars Electronica Festival
- dr Jakub Alejski – opieka nad przebiegiem staży studenckich realizowanych przez osoby z kierunku Media interaktywne i widowiska w ramach programu POWER
- Kajetan Dulian
 - II miejsce w konkursie na mem w ramach Festiwalu Kultury Studentów „Kulminacje 2023”
 - I miejsce – w Konkursie Etiud Filmowych w ramach Festiwalu Kultury Studentów „Kulminacje 2023”
 - II miejsce za film „Kim jestem” – Ogólnopolski Konkurs Filmowy „Nakręć się!”
 - finalistka międzynarodowego konkursu 60secondscircusfilm
 - Ogólnopolski Konkurs Filmowy „Nakręć się!” – wyróżnienie pokazem na gali finałowej za film „Pretensja”
 - udział w Usteckim Festiwalu Filmów Amatorskich UFF(o)A 2023
 - koncert – występ zespołu w klubie Teatr BOTO w Sopocie w ramach serii koncertów BOTO OPEN AIR
 - wydanie albumu muzycznego „Igrzyska” jako członek zespołu The Ferrules
- Zuzanna Kleban – wyróżnienie w konkursie na najlepszą recenzję w języku angielskim za recenzję filmu „Tar”
- Patrycja Gorczyńska

- III miejsce w konkursie recytatorskim wierszy Wisławy Szymborskiej pod patronatem Jej Magnificencji Rektora UAM prof. dr hab. Bogumiły Kaniewskiej
- zaangażowanie w działanie grupy teatralnej Granda UAM
- udział w tworzeniu oraz premierowym pokazie spektaklu performatywnego „Kafka w pomidorówce, czyli Proces przy Kafce”
- Natalia Jaeschke (WoT) – współtworzenie monodramu „Happy Birthday” w reżyserii Łukasza Chruszcza
- Michalina Janas (MiiW)
 - performensy trzech tekstów o tytułach „św joanna d'arc”, „wigilia przy suto zastawionym stole” oraz „dziupla” wykonywane były w ramach slamu poetyckiego eliminacji ostatniej szansy 12.08.2023 roku w Poznaniu; w slامية uczestniczyli performerzy z całej Polski; eliminacje ostatniej szansy to slam prowadzący do Ogólnopolskich Mistrzostw Slamu Poetyckiego
 - kuratorowanie i organizacja wystawy „PLASTIC POETRY” w Galerii AT w Poznaniu; na wystawie pojawiły się prace Joanny Adamczewskiej i Małgorzaty Dawidek-Gryglickiej
 - cykl radiowy „Spod Znak Kultury”, zrealizowano 5 odcinków w Radiu Afera
 - wiersze „**[jesteśmy zmuszone]”, „unikać jestem, unikać będę, unikać byłam”, „13 sierpnia” opublikowane zostały w Almanachu Twórczości Artystycznej Studentów Uniwersytetu Gdańskiego "AlmanaX" Nr 1 Zima
 - w zinie wydanym przez artystyczny kolektyw Pora opublikowane zostały wiersze o tytułach „wigilia przy suto zastawionym stole” oraz „leksykon świętych pjeseków i pjesek”; premiera zina miała miejsce 26.03.2023
- Maria Krawczyk – spektakl teatralny pt. „SLAM” w ramach Festiwalu Kultury Studenckiej KULMINACJE 2023
- Mateusz Szajerka (MiiW)
 - spektakl „Kafka w pomidorówce, czyli Proces przy Kafce” Teatru Granda UAM
 - występ z raperem Młody Żmija w toruńskim klubie NRD
 - koncert zespołu Mosty w ramach cyklu Scena Rusalka
 - ścieżka dźwiękowa do filmu „Agresja” Grupy Systemat
 - ścieżka dźwiękowa do filmu „Wola Mroku” Grupy systemat
 - ścieżka dźwiękowa do filmu „Fokus” Grupy Systemat
 - wydanie muzycznego albumu długogrającego „Zimna Wojna” przez zespół Mosty
- Marta Winkler (WoT) – wystawa zorganizowana na Uniwersytecie Babeş-Bolyai w Kluż-Napoce w Rumunii, podczas udziału w programie Erasmus+
- Oliwia Wiśniewska (WoT)
 - reprezentacja UAM w Izraelu podczas Akademickich Mistrzostw Izraela w Siatkówce Piłkowej i zdobycie I miejsca
 - reprezentacja UAM podczas Akademickich Mistrzostw Polski w Piłce Siatkowej Kobiet i osiągnięcie II miejsca w klasyfikacji Uniwersytetów

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

- Na kierunku *kulturoznawstwo* w roku akademickim 2022/23 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (*Intercultural Communication*). Kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2023/24.
- W rankingu najlepszych uczelni realizujących studia na kierunku kulturoznawstwo „**Perspektywy 2023**” Instytut Kulturoznawstwa znalazł się (ex aequo z kulturoznawstwem na Uniwersytecie Jagiellońskim) na **2. miejscu**. Tym samym kierunek utrzymał pozycję zajmowaną od 2021 roku.

- **Rekrutacja:** w 2023 roku na studiach I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo* podjęło studia 88 osób, na studiach II stopnia – 46 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia – 29 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2023:
 - 42 prace licencjackie,
 - 17 prac magisterskich – studia w języku polskim,
 - 11 prac magisterskich – studia w języku angielskim.
- **Rada programowa** kierunku kulturoznawstwo
 - kompleksowy przegląd programów studiów I i II stopnia oraz II stopnia – studia w języku angielskim
 - modyfikacja programu studiów I i II stopnia oraz II stopnia – studia w języku angielskim
 - przygotowanie sylabusów i wdrożenie ich w system e-sylabus
 - przeprowadzono analizę formularzy hospitacji
- **Innowacje w dydaktyce**
 - laureatka konkursu „Doskonałość dydaktyczna Uczelni POWR.03.04.00-00-P023/21” dr Aleksandra Binicewicz – wdrożyła metody *project based learning* w ramach przedmiotu *Kulturowa historia nowych technologii* na kierunku *kulturoznawstwo*
 - liczni studenci kulturoznawstwa skorzystali z programów stażowych w ramach Uniwersytetu Jutra II – koordynacja prof. UAM dr hab. Małgorzata Grzywacz
- **Nagrody, stypendia i wygrane konkursy**
 - Karolina Bielecka – medal „Za wybitne osiągnięcia w nauce i wyróżniający udział w życiu Uniwersytetu”
 - Marek Męch (student I roku studiów II stopnia) – laureat konkursu 096 Study@Research VII; temat projektu „Translacja powieści graficznej na przedstawienie w formie haptycznej dostępnej dla osób niewidomych i niedowidzących”; opieka naukowa dr Juliusz Iwanicki
 - Przemysław Wąsik (studia I stopnia) – laureat konkursu ADVANCEDBestStudentGRANT, II edycja; opieka naukowa prof. UAM dr hab. Agnieszka Kazibut
- **Nagrody *Praeceptor Laureatus*:**
 - prof. UAM dr hab. Krzysztof Moraczewski
 - dr Łukasz Czajka
- **Udział w konferencjach**
 - Przemysław Wąsik – w trakcie realizacji grantu uczestniczył w X Międzynarodowym Kongresie Azjatyckim, Toruń, 7-19.05.2023 roku; prezentacja „Zabójcza gra. Konwencja battle royale w japońskiej popkulturze”
 - Szeherazada Kondratowicz – czynny udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Magia – wierzenia – rytuały” organizowanej przez koło naukowe historii sztuki UAM; referat pt. „Od czarownicy do wróżki. Wrogi obraz czarownicy w Europie nowożytnej oraz współczesne zapotrzebowanie na usługi ezoteryczne”
 - Dominika Zajązkowska

- referat „Detabuizacji dyskursu aborcyjnego w Polsce” na Ogólnopolskiej Konferencji „O czym najchętniej milczymy: tabu i inne trudne tematy”
- referat „Czy pop-feminizm jest zagrożeniem dla walki o prawa kobiet?” na III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej – „Multikulturalizm, prawa mniejszości i prawa kobiet”
- Hatice Kübra Öz
 - udział w panelu *Tolerance on Cultural Differences Panel Discussion*
 - udział w projekcie “Gender Equality”, organizator: Office for Democratic Institutions and Human Rights
 - udział w projekcie “Youth for Inclusion-Final Conference” OSCE

– Działalność kulturalna studentów

- studenci i studentki II roku w ramach zajęć „Działania twórcze” przeprowadzili warsztaty z upcyklingu (dawania drugiego życia przedmiotom już niepotrzebnym) dla swoich koleżanek i kolegów, studentów z innych grup i kierunków studiów
- Rada Samorządu Studentów WAIK aktywnie współorganizowała kolejną edycję Festiwalu Kultury Studentów KULMINACJE; podczas otwarcia wręczono statuetki konkursowe za etiudę filmową podejmującą temat inkluzyjności; II miejsce zajął duet Marek Męch i Robert Rączka (student i absolwent kulturoznawstwa) za film „Widząc dotykami” traktujący o autorskim pomysle drukowania komiksów dla osób niewidzących; ponadto kulturoznawców reprezentowali Szeherazada Kondratowicz (pokaz baletowy) oraz Andrii Merkhel (kompozytor utworu do słów Poliny Vasylchuk [WPIK]); piosenkę zaśpiewała była studentka IK Anna Wardęska
- sekcja koła naukowego „Historia Kultury i Komunikacja Międzykulturowa” wyruszyła na kilka dni w podróż po Niemczech i Holandii śladami Edyty Stein i Etty Hillesum – dwóch kobiet, które dotknął dramat Holocaustu
- „Czym jest kobiecość 2.0” – wystawa organizowana przez studentki IK Julię Klockowską i Karolinę Bielecką
- na Kampusie Ogrody w ramach Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki miała miejsce gra miejska; stanowiska Instytutu Kulturoznawstwa były związane z następującymi tematami: „Co to jest kultura?” oraz „Co tworzy miasto?”; studentki Julia Borowczyk, Joanna Czajkowska, Maja Gruszka i Daria Wiktorowicz wprowadzały uczestników i uczestniczki w arkana kulturoznawczego myślenia; opiekę nad stanowiskiem IK sprawował dr Maciej Kijko
- Mikołaj Brzozowski
 - laureat Kowadło 2.0 – „Karmienie zdolności oporu – czytanie performatywne tekstów feministycznych”
 - w ramach grantu „Inicjatywy Oddolne 2023” organizacja Międzypokoleniowego Śniadania Sąsiedzkiego w Ogrodzie Łazarz
- Szeherazada Kondratowicz (I rok SUM)
 - występ w ramach koncertu „Jednym głosem z Wolną Ukrainą” w Auli UAM; była to XII edycja Koncertu Charytatywnego UAM
 - laureatka Kowadła 2.0 edycji wiosennej; projekt „Powrót do korzeni. Warsztaty wokół kultury słowiańskiej”
 - pokaz solowy tańca „Ex Tempore” podczas Festiwalu Nektar z Innej Planety organizowanego przez filmoznawstwo oraz kulturę mediów UAM
 - Festiwal Kultury Studentów KUMINACJE 2023: choreografia solistyczna „How sweet moonlight”, pierwszoplanowa rola Księżniczki w spektaklu „Czarne Słońce”; spektakl został zaprezentowany w Republice Sztuki Tłusta Langusta, Teatr Granda
 - pierwszoplanowa rola w spektaklu Teatru Granda UAM „Kafka w pomidorówce, czyli proces przy Kafce”; spektakl odbył się we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym i Asocjacją 2006 oraz został zaprezentowany w ramach Festiwalu Teatralny Gołęcin
- Andrii Merkhel
 - koncepcja, oprawa muzyczna spektaklu „SCENE BUFFER/SCENA BUFOR – QUASI-OPERA DEKLARATYWNA”, Teatr Nowy Poznań i Ars Teteriv Stage
 - koncert *Psalmu mówią – Psalmen sprechen – Псалми говорять* (kompozytor), Kościół Łaski Bożej, Poznań, ul. Obozowa
- Hatice Kübra Öz

- występ *Turkish Woman With Ukulele*, CIM Horyzonty
- autorskie warsztaty malowania henną w ramach wydarzenia „We Build Bridges”
- Katarzyna Półrolniczak
 - Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej (FAMA); Główną Nagrodę – TRYTON dla największej osobowości artystycznej festiwalu, ufundowaną przez Prezydenta miasta Świnoujścia Janusza Żmurkiewicza przyznano Kathii (Katarzyna Półrolniczak produkcja, wokal, gitara, pianino)
 - laureatka konkursu „Studio Otwarte”
 - udział w Festiwalu Żywiec Męskie Granie z autorskim materiałem koncert muzyczny na scenie Radia 357
 - audycje autorskie w radiu Afera
- Julia Sikorska – udział w spektaklu „Kafka w pomidorówce...”, Teatr Granda
- Aleksandra Wewiór
 - wyróżnienie w konkursie poetyckim Podaj Frazę organizowanym przez Instytut Literatury – publikacja na portalu NowyNapis.eu;
 - „Karmienie zdolności oporu – czytanie performatywne tekstów feministycznych”
 - w ramach grantu „Inicjatywy Oddolne 2023” organizacja Międzypokoleniowego Śniadania Sąsiedzkiego w Ogrodzie Łazarz

Świadczenia socjalne dla studentów WAiK

W trybie ciągłym na platformie MS Teams proceduje Podkomisja Ekonomiczna WAiK, w której skład wchodzi studenci naszych kierunków oraz pracownicy 3 Biur Obsługi Studenta. Przewodniczącym Podkomisji jest prof. UAM Jacek Zydorowicz – prodziekan ds. studenckich i kształcenia. W roku 2023 przyznano:

- 40 stypendiów socjalnych w łącznej kwocie 34 990 PLN
- 21 stypendiów dla osób z niepełnosprawnościami w łącznej kwocie 14 700 PLN
- 113 stypendiów Rektora w łącznej kwocie 84 590 PLN

DOKTORANCI

a) doktoranci i doktorantki WAIK („stary tryb”):

Zdecydowana większość doktrantek i doktorantów WAIK w ramach dawnych studiów (Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa oraz Wydziału Historycznego) zakończyła procedury i uzyskała tytuł doktora (por. odpowiednie wykazy procedur w sprawozdaniu z 2022 r. oraz niniejszym).

b) doktorantki i doktoranci Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (I-V rok) w roku akademickim 2022/23: 23

I rok
1. Franciszek Drąg / prom. – prof. M. Michałowska
2. Zuzanna Nalepa / prom. – prof. A.W. Brzezińska
3. Nikola Nowak / prom. – prof. A. Mądry
4. Zuzanna Majerowicz / prom. – prof. A.W. Brzezińska
II rok
1. Olena Martynchuk / prom. – prof. A. Stanisz
2. Wiktoria Moritz-Leśniak / prom. – prof. I. Main [grant]
3. Magdalena Nowakowska / prom. – prof. W. Kuligowski
4. Larysa Sugay / prom. – prof. E. Goździak [grant]
5. Ewa Tracz / prom. – prof. W. Kuligowski

III rok
1. Karol Gromek / prom. – prof. R. Ciesielski
2. Łukasz Juda / prom. – prof. M. Kamińska
3. Yulia Andriichuk / prom. – prof. A. Stanisz; prom. pom. – dr Z. Boni
4. Aleksandra Dzik / prom. – prof. A. Lis-Plesińska
5. Aleksy Szymkiewicz / prom. – prof. A. Jelewska
6. Hubert Tubacki / prom. – prof. M. Buchowski [grant]
7. Joanna Urbańska / prom. – prof. M. Buchowski [grant]
IV rok
1. Anita Brzyszc / prom. – prof. M. Kamińska
2. Marcin Oleś / prom. – prof. P. Rotengruber
3. Michał Kacper Sita / prom. – prof. A. Stanisz
4. Elżbieta Kinga Wiejaczka / prom. – prof. N. Bloch
V rok (przedłużenie)
1. Ewelina Berdowicz / prom. – prof. S. Sztajer
2. Justyna Marcinkowska / prom. – prof. W. Kuligowski
3. Oliwia Wiktoria Olesiejuk / prom. – prof. A. Jelewska

c) osiągnięcia naukowe doktorantek i doktorantów:

• **Publikacje**

Doktoranci Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych łącznie w 2023 r. ogłosili drukiem (także jako współautorzy) **kilkanaście publikacji** (dane wg Bazy Wiedzy UAM), w tym wysokopunktowane – 140/100 pkt. – dla dyscypliny (por. w początkowym wykazie publikacje Larysy Sugay, Eweliny Berdowicz, Karola Gromka [x2])

• **Granty/projekty badawcze:**

– **nowe** (otrzymane w 2023 r.):

- mgr Aleksandra Dzik – „Pomiędzy patriachatem a emancypacją. Antropologiczne spojrzenie na praktyki oporu wśród pracownic branży fast fashion w Bangladeszu”, ID-UB UAM, Best Research Grant, konkurs 037, okres realizacji projektu: 9.01.2024 – 15.06.2024, funkcja w projekcie: kierowniczka
- mgr Justyna Marcinkowska – „Wsparcie umiędzynarodowienia badań naukowych prowadzonych w Szkole Doktorskiej UAM”; ID-UB UAM; okres realizacji projektu: 08.01-21.01.2024
- mgr Olena Martynchuk – “The Experience of Forced Migration of Ukrainian Youth in Vernacular Photography”; Grant Documenting Ukraine Grants; instytucja finansująca: Instytut Nauk o Człowieku (IWM) w Wiedniu; okres realizacji projektu: 2023-2024; funkcja w projekcie: stypendystka (wykonawca)
- mgr Magdalena Nowakowska – „Polska i Polacy w świadomości Gruzinów w epoce komunizmu”; instytucja finansująca: Centrum Mieroszewskiego; okres realizacji projektu: czerwiec-grudzień 2023; funkcja w projekcie: badaczka, tłumaczka, redaktorka
- mgr Oliwia Olesiejuk – zagraniczny wyjazd badawczy na szkołę letnią „Decolonizing Knowledge and Power. Postcolonial Studies. Decolonial Horizons”, Center of Study and Investigation for Decolonial Dialogues; „UNIWERSYTET JUTRA II – zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu”, nr POWR.03.05.00-00-Z303/18; okres realizacji projektu: 1-5 lipca 2024 r.
- mgr Michał Sita – „Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności z użyciem narzędzi badań artystycznych”; NCN; okres realizacji: 10.01.2023-09.01.2023; funkcja w projekcie: kierownik

– **kontynuowane:**

- mgr Zuzanna Majerowicz – „Postrzeganie tradycyjnego stroju chazackiego przez członków zespołów regionalnych na terenie mikroregionu etnograficznego Chazy w południowej Wielkopolsce”; instytucja finansująca: UAM; okres realizacji: maj 2022-marzec 2023; funkcja w projekcie: kierownik
- mgr Michał Sita – „Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności”; ID-UB UAM; okres realizacji: 01.10.2022-01.12.2023; funkcja w projekcie: kierownik
- mgr Larysa Sugay – „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniami migracyjnymi w polskich szkołach”; NCN; okres realizacji: 2022-2026; funkcja w projekcie: doktorantka (próba badawcza: ukraińskie dzieci w polskim systemie edukacji)
- mgr Elżbieta Wiejaczka – „Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejsek”; NCN, UMO-2021/41/N/HS3/02208; okres realizacji: 01.04.2022-31.03.2025; funkcja w projekcie: kierownik

– **udział** w grantach/projektach badawczych:

- mgr Aleksandra Dzik – staż badawczy w organizacji pozarządowej w Bangladeszu; organizacja przyjmująca: Bangladesh Nari Progati Sangha, Dhaka, Bangladesz; instytucja finansująca: „UNIWERSYTET JUTRA II – zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu”, nr POWR.03.05.00-00-Z303/18; okres realizacji projektu: 15.06.2023-16.07.2023
- mgr Zuzanna Majerowicz – „Chazy – żywa tradycja w Wielkopolsce”; instytucja finansująca: Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie; okres realizacji projektu: listopad 2022-styczeń 2023; funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Olena Martynchuk

- “Seeking a new language: Migration lores on the temporary homing of new coming Ukrainian youth”; instytucja finansująca: EPICluster Mobility Program. Programme of the European Union, grant nr 101016926; osoba kierująca: dr Jacek Kubera, Wydział Socjologii UAM; okres realizacji projektu: 20.09.2023-30.07.2024; funkcja w projekcie: wykonawca
- „Kompetencje i aspiracje zawodowe migrantów ukraińskich w ramach programu badawczego Pomiedzy Ukrainą i Polską Ośrodka Badań nad Migracjami Uniwersytetu Warszawskiego”; ID-UB UM; okres realizacji projektu: 2023; funkcja w projekcie: podwykonawca
- „While staying in Germany. The Photographs of Ukrainian forced laborers”; instytucja finansująca: Fundacja im. Róży Luksemburg w Ukrainie; okres realizacji projektu: 2023; funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Wiktoria Moritz-Leśniak – projekt OPUS-22 pt. „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach”; NCN; okres realizacji: 2022-2026; funkcja w projekcie: doktorantka
- mgr Aleksy Szymkiewicz – „AI4TRUST”; instytucja finansująca: UE; okres realizacji projektu: 01.01.2023-28.02.2026; funkcja w projekcie: koordynator
- mgr Hubert Tubacki
 - „Alienowanie i "urasawianie" Romów i muzułmanów w państwie narodowym”; kierownik: prof. dr hab. Michał Buchowski; NCN/2020/37/B/HS3/01675; okres realizacji projektu: 2021-2024; funkcja w projekcie: wykonawca
 - „Genealogie peryferyjnej białości. Polskie tożsamości w perspektywie teorii urasawiania”; kierownik: prof. UAM dr hab. Monika Bobako; NCN 2020/37/B/HS2/03370; okres realizacji: 2021-2025; funkcja w projekcie: członek seminarium
- mgr Joanna Urbańska – „Alienowanie i „urasawianie” Romów i muzułmanów w państwie narodowym”; kierownik: prof. Michał Buchowski; NCN 2020/37/B/HS3/01675; funkcja w projekcie: wykonawca

• **Udział w konferencjach naukowych:**

- W 2023 roku doktoranci SDNH **ponad 40** razy prezentowali referaty na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, w tym **26** to wystąpienia na forach międzynarodowych.

• **Stáže naukowo-badawcze i stypendia:**

- mgr Yuliia Andriichuk – Stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury 2023
- mgr Ewelina Berdowicz – Stypendium Ministra Edukacji i Nauki dla wybitnych młodych naukowców
- mgr Michał Sita – staż badawczy w ramach programu NAWA STER, 07.02.2023-07.03.2023, University of Amsterdam, Niderlandy

d) Osiągnięcia organizacyjne, nagrody, wyróżnienia:

- mgr Aleksandra Dzik – I nagroda w konkursie „Korzenie i Skrzydła” na najlepszą pracę magisterską dotyczącą kultury i dziedzictwa obszarów wiejskich w Polsce; organizator: Krajowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Warszawa (konkurs został zorganizowany pod patronatem Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Edukacji i Nauki oraz Polskiego Komitetu do spraw UNESCO); 26.04.2023
- mgr Zuzanna Majerowicz
 - Medal Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu „Za wybitne osiągnięcia w nauce i wyróżniający udział w życiu Uniwersytetu” (2023)
 - Stypendium Naukowe Marszałka Województwa Wielkopolskiego (2023)
 - Stypendium Rektora UAM (2022-2023)
- mgr Olena Martynchuk – laureatka nagrody w Konkursie im. Zofii Sokolewicz na najlepszą pracę magisterską z zakresu etnologii i antropologii społeczno-kulturowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego

- mgr Magdalena Nowakowska – nagroda „Książka miesiąca grudnia 2023” przynawana przez „Magazyn Książki” w kategorii najlepsze tłumaczenie zagranicznej prozy za polski przekład z j. gruzińskiego powieści „Zsyp” Iwy Pezuaszwiliego
- mgr Aleksy Szymkiewicz – udział w ARIJ 2023: Fact-checking Lab on COP28; rola eksperta wspierającego Klimatyczną Bazę Wiedzy
- mgr Ewa Tracz – członkini Komisji Stypendialnej Podkomisji Szkoły Dziedziny Szkoły Nauk Humanistycznych, rok akademicki 2023/2024
- mgr Hubert Tubacki – członek komisji rewizyjnej samorząd doktorantów UAM

Dodatkowo:

- wyróżnienie w konkursie im. Inki Brodzkiej-Wald dla doktor Katarzyny Nowaczyk-Basińskiej za rozprawę doktorską „Nieśmiertelność. Technokulturowe strategie współczesności”, napisanej pod kierunkiem prof. UAM dr hab. Agnieszki Jelewskiej
- dr Karolina Echaust – laureatka XI edycji Konkursu Polskiej Akademii Nauk na najlepszą pracę twórczą doktoranta (praca napisana pod kierunkiem prof. UAM dr hab. Anny Weroniki Brzezińskiej)

e) współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, działalność popularyzatorska i kulturalna:

- mgr Yuliia Andriichuk
 - organizacja spotkania i warsztatów z Kołem Gospodyń Wiejskich Wyrzeka w ramach realizacji Stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury
 - obserwacje i konsultacje językowe podczas pracy nad słuchowiskiem „Tomat też frukty” w ramach projektu „Po sąsiedzku”, dofinansowanego przez Oxfam
- mgr Ewelina Berdowicz – sekretarz redakcji czasopisma „Człowiek i Społeczeństwo”
- mgr Aleksandra Dzik
 - zastępczyni przewodniczącego Samorządu Doktorantów DSoH (kadencja 2023/2024)
 - zastępczyni przewodniczącej Sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (od 2023)
 - zastępczyni skarbnika i członkini zarządu poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (kadencja 2023-2027)
 - przedstawicielka doktorantów DSoH w Radzie Szkoły Nauk Humanistycznych UAM (2022/2023, 2023/2024)
 - członkini Rady Doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2022/2023, 2023/2024)
 - przedstawicielka Doktorantów w Radzie Rekrutacyjnej Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (2022/2023, 2023/2024)
- mgr Karol Gromek – (współautorstwo książki) K. Gromek, M. Obarska, *Historie dotyku*, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2023
- mgr Łukasz Juda – reaktywacja cyklu spotkań z twórcami i badaczami kultury #StreamIK; 21 grudnia 2023 roku odbyło się pierwsze spotkanie pt. „Przychodzi baba do memiarza”, czyli rozmowa online z Olgą Drendą, autorką książki „Słowo humoru”; na wydarzenie „zarejestrowało się” (w ramach Facebookowych afordancji zaznaczyło opcję „zainteresowany” lub „wezmę udział”) 198 osób; samo nagranie z transmisji zaś uzyskało ok. 1100 wyświetleń
- mgr Zuzanna Majerowicz
 - uczestnictwo w charakterze wykonawcy w projekcie realizowanym przez Fundację Mały Kolberg, finansowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (prowadzenie zabaw dla dzieci i szkoleń dla kadry pedagogicznej w Szkole Podstawowej im. Stanisława Ratajczaka w Szkaradowie i Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Pakosławiu), grudzień 2023
 - wygłoszenie wykładu pt. „Co o Chazach mówią źródła etnograficzne?” podczas promocji publikacji „Chazy/Hazy – żywa tradycja w Wielkopolsce” w Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz 14.12.2023
 - prowadzenie warsztatów o tradycji regionalnej Chazów w trakcie II Pikniku Rodzinnego Wielkiego Dnia Pszczół organizowanego przez Fundację MAPA, Pakosław 06.08.2023

- uczestnictwo w charakterze wykonawcy w projekcie pt. „Folklor w życiu dziecka -tradycje Chazów Późnych” realizowanym przez Stowarzyszenie „Co sie to porobi” z Chojna, finansowanym przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego (cykl warsztatów edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym, z zakresu muzyki, śpiewu, gwary i wzornictwa chazackiego), 2023 rok
- wygłoszenie wykładu pt. „Mela, frelka i gideja- obraz wielkopolskich kobiet w kulturze ludowej” na wernisażu wystawy „Kobieta w wielkopolskiej kulturze tradycyjnej”, organizowanej przez Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” oraz Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury, Poznań 08.03.2023
- mgr Justyna Marcinkowska
 - Małe muzea. Federacja; Narodowy Instytut Wolności, Fundacja Ari Ari; badania terenowe, wywiady zogniskowane, wywiady indywidualne, współtworzenie raportu badawczego, prowadzenie paneli dyskusyjnych
 - Akcja digitalizacja. Diagnoza problemów; Centrum Historii Zajezdnia, Fundacja Ari Ari; prowadzenie paneli dyskusyjnych, wywiady zogniskowane
 - Ocalone Dziedzictwa. Regionalne Izby Pamięci Ziemi Zachodnich i Północnych; Centrum Historii Zajezdnia, Fundacja Ari Ari; prowadzenie paneli dyskusyjnych, wywiady zogniskowane
 - Zawód audiodeskrytor; Fundacja Ari Ari, opracowanie raportu *Zawód audiodeskrytor. Konsultant audiodeskrypcji z niepełnosprawnością wzroku*
 - Wędrowny Uniwersytet Etnograficzny; Fundacja Ari Ari z programu EtnoPolska Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; wywiady z twórcami ludowymi, współtworzenie filmów dokumentalnych, opracowanie wystawy
 - Spacerowe wrocławskie; Fundacja Ari Ari, Gmina Miasto Wrocław; opracowanie spacerów historycznych po Wrocławku, Kowalu i Skępem; opracowanie publikacji „Spacerownik wrocławski. Kieszonkowy przewodnik po Wrocławku“
 - Upamiętnienie społeczności żydowskiej w Kowalu; Fundacja Ari Ari, Żydowski Instytut Historyczny, Miasto Kowal, Gmina Lubień Kujawski, The Association of Descendants of Jewish Central Poland; upamiętnienie społeczności żydowskiej przez ustawienie tablicy, spacer historyczny, koncerty i tabliczki w przestrzeni publicznej
 - publikacje popularyzatorskie:
 - „Kurier. Notatki z terenu” – półrocznik Fundacji Ari Ari: *Wrocław i miastobójstwo*, nr 9/2023; *Stowarzyszenie Potomków Żydów Środkowej Polski w Kowalu i Lubieniu Kujawskim*, nr 9/2023; *Kowal. Ważne historie*, nr 9/2023; *Izby Pamięci. Diagnoza problemów*, nr 9/2023
 - J. Marcinkowska, Misja: ocalić od zapomnienia [w] Jerzy Giergielewicz. Kustosze historii Miasta Kowala, red. A. Marcinkowska, E. Gołembiewski, Kowal 2023
- mgr Olena Martynchuk
 - kuratorowanie wystawy *Фотографувались ввечері, коли була гроза. Wernakularne praktyki fotograficzne w Ukrainie* i opieka nad programem towarzyszącym wystawie w Galeria Fotografii WBPiCAK;
 - wykład gościny *Strony fotografii: Ukraińskie książki fotograficzne* w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu;
 - publikacja popularnonaukowa (w j. ukraińskim i angielskim) *A Portfolio of Spies, Independence Through the “Eyes” of a Compact Camera, and the Black-White War in Ukraine. Seven Books That Will Immerse You in the World of Vernacular Photography*, Zaborona — Ukrainian independent online media;
 - wykład gościnny *Jak zdjęcia żyją z ludźmi?* w ramach zajęć *Antropologia rzeczy* (prowadząca: prof. UAM dra hab. Agata Stanisiz) Instytut Antropologii i Etnologii UAM;
 - prezentacja filmu *Living with Photos* w ramach *Etnograficznego Wieczoru Filmowego #4*, Studenckie Koło Naukowe Etnologów UAM.
- mgr Wiktoria Moritz-Leśniak
 - udział w seminarium i prezentacja projektu badawczego: Seminarium Młodzi w Centrum Lab Uniwersytetu SWPS „Researching Young Lives 3” (20.04.2023) pt. „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci ze środowisk migracyjnych i uchodźców”;
 - współpraca ze Stowarzyszeniem CIM Horyzonty oraz Centrum Pireus: współprowadzenie warsztatów międzykulturowych i integracyjnych dla dzieci w Szkole Podstawowej nr 36 (29.05.2023; 02.06.2023) oraz Szkole Podstawowej nr 69 w Poznaniu (27.04.2023).

- tworzenie wpisów na bloga prowadzonego w ramach projektu Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach. <https://www.goodbeginnings.blog/>
- mgr Magdalena Nowakowska – tłumaczenia literatury gruzińskiej na język polski: Iwa Pezuaszwili, „Zsyp”, Sonia Draga, 2023
- mgr Oliwia Olesiejuk
 - stworzenie koncepcji merytorycznej i organizacja interdyscyplinarnej konferencji „Organiczne. Praca, Język, Ciało” w Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze, instytucji kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego
 - dokumentacja i program konferencji: <https://palacadbrowski.pl/organiczne-praca-jezyk-cialo/>
- mgr Michał Sita
 - wystawa „Historia Polski vol. 2” 21.09 – 23.11.2023, galeria Miejsce przy Miejscu, pl. Strzelecki 14, Wrocław; kurator: Łukasz Rusznica
 - wystawa *Nowy porządek* – Kang Jeauk, Anna Pilawska-Sita, Michał Sita, Galeria FOTO-GEN, Wrocław, 16.06-13.08.2023;
 - wystawa *Polifonia pamięci. Na granicach karpaccich światów* – (opieka kuratorska) – Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, 14.09.2023-19.11.2023
 - „Organizowanie przestrzeni dla badawczych działań artystycznych” – wykład gościnny dla Wydziału Fotografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu – 3.02.2023, Kołobrzeg, sesja wyjazdowa studiów niestacjonarnych;
 - „Krytyczne studia nad dziedzictwem” – moderowanie dyskusji ze studentkami Jastrzębskiej Szkoły Fotografii Dokumentalnej – wydarzenie towarzyszące wystawie „Nowy porządek”, Wrocław, galeria FOTO-GEN, 1.07.2023;
 - współpraca z Wydziałem Kuratorstwa i Edukacji Artystycznej oraz Wydziałem Fotografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu – prowadzenie zajęć dla osób studiujących na kierunkach: kuratorstwo, edukacja artystyczna oraz fotografia
 - zajęcia dla klasy patronackiej IaiE UAM w 14 LO w Poznaniu oraz 1. LO w Koninie
 - stała współpraca z redakcją magazynu *Kultura u Podstaw*
- mgr Larysa Sugay
 - działalność edukatora zdrowotnego, prowadzenie szkoleń z zakresu zdrowego stylu życia oraz pracy z osobami po przeżytych traumatycznych doświadczeniach; 2023 - prowadzenie szkoleń dla: Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu; Migrant Info Point; Fundacji Ukraina we Wrocławiu; w Warszawie dla: Polskiego Forum Migracyjnego, Stowarzyszenia Interwencji Prawnej oraz Naczelnej Izby Pielęgniarek i Położnych.
 - prowadzenie bloga projektowego; autorka części wpisów na blogu, oraz tłumaczeń na język ukraiński niektórych wpisów innych autorów (blog z dnia 9 maja 2023: Seminarium naukowe Researching Young Lives 3; blog z dnia 27 września 2023: Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN)
 - przygotowanie wersji ukraińskiej wpisów na blogu: blog z dnia 4 września 2023 (autorka E.M. Goździak): Schooling during wars; blog z dnia 17 września 2023 (autorka Wiktoria Moritz-Leśniak): New school: Enrolling migrant children in Polish schools
- mgr Aleksy Szymkiewicz
 - podcast Instytutu Kościuszki: [Cracking the code of Disinfo and Fact-Checking with Aleksy Szymkiewicz – Demagog](#)
 - podcast *Lepszy Klimat*: [Dezinformacja klimatyczna - jak ją rozpoznać i nie dać się nabrać? Mówi Aleksy Szymkiewicz](#)
 - udział w Mixer.Media — prelekcja
 - rozmowa towarzysząca finałowi konkursu „Klimatyczna Bzdura Roku”
 - prelekcja podczas wystawy „Z chmur widać najwięcej”
 - artykuł na łamach CyberDefence24.pl, *Sztuczna Inteligencja: regulować czy rozwiązać? Plany Europy, Chin i USA*
 - analizy na łamach portalu www.demagog.org.pl

- mgr Ewa Tracz
 - koncert wraz z chórem Pogłosy, zespołem SWIERNALIS, Wandą Kwietniewską i Małgorzatą Ostrowską w ramach akcji „GRAJ O ŻYCIE”, której celem było wsparcie Fundacji Pomocy Dzieciom z Chorobami Nowotworowymi w Poznaniu, miejsce wydarzenia: Estrada Poznańska, 3.04.2023
 - koncert wraz z zespołem SWIERNALIS i chórem Pogłosy na festiwalu NEXT FEST Music Showcase & Conference w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, 21.04.2023
 - koncert wraz z chórem Pogłosy i zespołem kakofoNIKT w ramach projektu ‘Rośliny legalne / rośliny nielegalne’ organizowanego przez MOK Olsztyn, 25.05.2023
 - koncert wraz z chórem Pogłosy, Malwiną Paszek i Patrykiem Lichotą w ramach wernisażu wystawy Izabelli Gustowskiej w Poznań Visual Park pt. ‘...SIAŁA BABA MAK...’ organizowanego przez Enter Music Festival, Poznań, 5.06.2023
 - jako członkini chóru Pogłosy udział w spektaklu pt. ‘Ulisses’ w Teatrze Polskim w Poznaniu w dn. 18-21.10.2023
 - koncert wraz z chórem Pogłosy i zespołem kakofoNIKT w Domu Kultury Słowianin w Szczecinie, 3.12.2023 r.
- mgr Hubert Tubacki
 - współtworzenie Jubileuszowego Międzynarodowego Tabor Pamięci Romów (Tarnów i powiat tarnowski)
 - współorganizacja Dikh He Na Bister i Europejskiego Dzia Pamięci o Holokauście Romów (Kraków i Oświęcim)
- mgr Elżbieta Wiejaczka
 - prezentacja wyników badań studentkom antropologii i etnologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (II rok II stopnia) w ramach prowadzonego przez siebie autorskiego kursu „Afryka w perspektywie postkolonialnej” (09.05.2023)
 - prezentacja wyników badań w ramach seminarium prof. UAM dr hab. Moniki Bobako „Genealogie peryferyjnej białości” (UAM, 14.12.2023)

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Humanities /Art /Technology /Research Center
2023

1. Zakończone zostały granty naukowe:

NPRH – „Środowiska negocjowane. Nowe praktyki humanistyczne w badaniach transdyscyplinarnych” (kierowniczka: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, główny wykonawca: dr Michał Krawczak, zespół młodych badaczy). Efektem jest między innymi książka “Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice”, ed. A. Jelevska, M. Krawczak, J. Reid, Brill 2024.

2. Realizowane nowe granty:

Tytuł projektu: "ePiCNutrients", realizacja grantu EPICLUSTERS; dr Jakub Alejski i mgr Elżbieta Kowalska z HAT Research Center zostali członkami międzynarodowego zespołu badawczego wraz z: prof. Georgios Giannopoulos (Aristotle University of Thessaloniki), prof. Glykeria Duelli (University of Stuttgart), prof. Jamerson Carneiro de Oliveira (University of Haute-Alsace).

3. Wykłady otwarte wybitnych ekspertów międzynarodowych:

Odbyło się 5 wykładów otwartych zagranicznych ekspertów zatytułowanych „Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice”, sfinansowanych w ramach pozyskanego przez prof. UAM dr hab. Agnieszkę Jelevską grantu ID-UB 050. Wszelkie informacje <https://ias.amu.edu.pl/ias-invited-lecture-series-in-postcollectivity-situated-knowledge-and-practice/>. Trzy z nich odbyły się online, dwa stacjonarnie na UAM.

4. Wizyty studyjne zagranicznych wybitnych zagranicznych naukowców:

Odbyły się dwie wizyty studyjne w HAT Research Center: prof. Jensa Schrötera (University of Bonn) w marcu 2023 roku oraz prof. Juliana Reida (Lapland University) w czerwcu 2023 roku (w ramach grantu ID-UB 094, Wsparcie umiędzynarodowienia UAM – przyjazdy wybitnych zagranicznych naukowców w ramach programów UAM).

sprawozdanie przygotowała prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną
Centre for Studies on Musical Culture
2023

W roku 2023 Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną podjęło i zrealizowało działania w następujących obszarach:

1. Działalność naukowa

- dołączenie do realizacji kolejnego etapu projektu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie” (<https://polish.musicsources.pl/pl>), realizowanego przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- przygotowywanie wniosku projektu „Culturas” w ramach Horizon Europe Programme (HE RIA and IA) z 13 innymi jednostkami naukowymi w Europie (Hiszpania, Portugalia, Włochy i Grecja); aplikacja wysłana 7 lutego 2024

2. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- zorganizowanie i przeprowadzenie w porozumieniu i we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina i Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego wystąpienia dra Marcina Konika w dniu 23.10.2023 – „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie – prezentacja projektu”;
- zorganizowanie i przeprowadzenie (wraz z przedstawicielem Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina) cyklu spotkań z instytucjami posiadającymi materiały muzyczne, które zostaną włączone do kolejnego etapu realizacji projektu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie”: Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu i Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk;
- współpraca z Biblioteką Raczyńskich – opracowywanie muzykaliów teatralnych z XIX i XX wieku (zbiór po Teatrze Polskim w Poznaniu);
- nawiązanie współpracy z 13 jednostkami naukowymi z Europy celem przygotowania aplikacji do Horizon Europe Programme, m.in. z Jaime I University (Hiszpania), University of Extremadura (Hiszpania), LiberEtà University of the FVG – ETS (Włochy), University of Evora (Portugalia), The American College of Greece Research Centre (Grecja), Global Institute for Music Research (Hiszpania), Universidad Pontificia de Salamanca (Hiszpania), Università Degli Studi di Macerata (Włochy)

Sprawozdanie przygotowała prof. UAM dr hab. Alina Mądry

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Regionalne Obserwatorium Kultury 2023

W 2023 roku w Regionalnym Obserwatorium Kultury UAM nastąpiły istotne zmiany organizacyjne. Nowym kierownikiem jednostki został dr Piotr Firych, a do zespołu dołączyła dr Aleksandra Binicewicz (Instytut Kulturoznawstwa WAIK). Na podsumowanie minionego roku składają się następujące działania:

Badania naukowe:

- Realizacja cyklicznych seminariów zespołu ROK UAM
- Działania naukowe wokół problematyki uczestnictwa w kulturze osób z doświadczeniem migracyjnym:
 - Przygotowanie wniosku do konkursu EU HERA “Crisis-Perspectives from the Humanities” (CHANSE-CR-130)
Projekt: “Art of the Displaced: Developing Policies of Care based on the Responses to Crisis of Displacement” pod przewodnictwem Oleksandry Nenko z Institute for Advanced Studies, Department of Landscape Studies, University of Turku; oraz Anity Seppä z Uniarts Helsinki. Współpraca: Latvian Academy of Culture (Ryga), Estonian Academy of Music and Theatre (Tallin), Vilnius Academy of Arts (Wilno).
 - Redakcja tomu tematycznego czasopisma naukowego „Zarządzanie w Kulturze” (2003, nr 2, t. 24), we współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim: *Migracje a pole kultury. Publiczność międzynarodowa w polskich miastach*, red. P. Firych.
 - Wystąpienie na konferencji „Polityka migracyjna i etniczna wobec wyzwań społecznych, demograficznych i kulturowych XXI wieku” (19.05.2023, Poznań, UAM), A. Binicewicz, P. Firych: „Badania nad migracjami w Polsce oraz ich aplikacyjność w polu zarządzania instytucjami kultury”.
 - Realizacja 10 wywiadów pogłębionych z liderkami i liderami poznańskich instytucji kultury, przeprowadzonych w ramach badania obszaru zarządzania instytucjami kultury w świetle budowania relacji z publicznością międzynarodową (dr Piotr Firych, dr Aleksandra Binicewicz).
 - Przygotowania do realizacji szerszego badania uczestnictwa w kulturze grup migracyjnych w Poznaniu. Zespół prowadził konsultacje m.in. z Urzędem Miasta Poznania, badaczkami i badaczami, a także organizacjami doświadczonymi w pracy z grupami migracyjnymi.
- Realizacja i podsumowanie grantu pt. „Nowe ścieżki rozwoju festiwalu w Jarocinie” (wyk. dr Piotr Firych, realizujący badanie z ramienia Fundacji Altum we współpracy z ROK UAM - 2022-2023 r. - Fundusze norweskie / Gmina Jarocin).
- Udział w kongresie sieci eksperckiej ENCATC sfinansowany ze środków ID-UB UAM (dr Piotr Firych): ENCATC Congress 2023 (11-13.10.2023 r., Helsinki), “Artificial Intelligence Embraced: the future of the cultural and creative sector”, wystąpienie: “Creative places”. A glimpse into creative activities within the ecosystem of Gdansk (Poland)

Współpraca z otoczeniem gospodarczym:

W roku 2023 zespół ROK UAM zrealizowało projekty w ramach partnerstwa z poniższymi podmiotami:

- Poznańskie Centrum Dziedzictwa: realizacja seminarium „Odbiorcy Instytucji Kultury” w dn. 20.11.2023 r. w Bramie Poznania. Wydarzenie adresowane było do pracowniczek i pracowników instytucji kultury, muzealników i muzealniczek, edukatorów i edukatorek, osób, które na co dzień zajmują się pracą w obszarze kultury z różnymi grupami odbiorców i odbiorecznyń.
- Goyki3 Art Inkubator w Sopocie: wsparcie zespołu instytucji w obszarze wykorzystania badań przy realizacji działań programowych.
- Urząd Miasta Poznania: współpraca z Wydziałem Kultury.

- Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie: wsparcie merytoryczne oraz poprowadzenie debaty „Pieniądze w kulturze. Fakty i mity”, adresowanej do przedstawicielek i przedstawicieli lokalnego sektora kultury. Wydarzenie odbyło się 22.11.2023 r. olsztyńskiej Sali pod Amfiteatrem.
- Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie: współpraca w ramach programu „Akademia Dziedzictwa”.
- Urząd Miasta i Gminy w Jarocinie, Fundacja Altum, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin oraz Muzeum Regionalne w Jarocinie: współpraca w ramach realizacji projektu „Nowe ścieżki rozwoju festiwalu w Jarocinie”.
- Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie oraz Wielkopolska Izba Gospodarcza: przygotowania do Forum AI w Gnieźnie, wydarzenie planowane jest na 19.05.2024 r.
- Barak Kultury: zainicjowanie współpracy oraz planowanie wspólnych warsztatów oraz seminarium w roku 2024.

Współpraca międzynarodowa:

- Centrum utrzymało silne więzi w ramach budowanych międzynarodowych partnerstw, członkostw w sieciach i konsorcjach. Wymienić należy współpracę z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszającą badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze, oraz współpracę z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze
- Współpraca dydaktyczna z Latvian Academy of Culture (Ryga). Mobilność i gościnne prowadzenie zajęć dr. Piotra Firycha w dn. 5-10.06.2023 r. w ramach programu Erasmus+ (działanie sfinansowane przez stronę łotewską)
- Udział w międzynarodowej debacie w ramach programu studenckiego International Summer School “Cultural Entrepreneurship & Leadership”, realizowanego przez Latvian Academy of Culture (Ryga) w dn. 22.08.2023 r. (dr Piotr Firych)

Sprawozdanie przygotował dr Piotr Firych