

SPRAWOZDANIE DZIEKANA WAIK Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁU W 2024 ROKU

Zgodnie ze paragrafem 61. Statutu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przedkładam pracownikom Wydziału sprawozdanie z jego działalności w 2024 roku¹.

ZAGADNIENIA ORGANIZACYJNE

- do 30.09.2025 władze dziekańskie Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa powołane na kadencję 2020-2024:
 - dziekan: prof. UAM dr hab. Jacek Sójka
 - prodziekan ds. nauki – prof. UAM dr hab. Rafał Koschany
 - prodziekan ds. współpracy międzynarodowej – prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska
 - prodziekan ds. strategii rozwoju wydziału – prof. UAM dr hab. Wojciech Dohnal
 - prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM dr hab. Jacek Zygorowicz
- od 1.10.2025 władze dziekańskie Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa powołane na kadencję 2024-2028:
 - dziekan: prof. UAM dr hab. Rafał Koschany
 - prodziekan ds. nauki i współpracy międzynarodowej – prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska
 - prodziekan ds. organizacji i rozwoju – prof. UAM dr hab. Wojciech Dohnal
 - prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM dr hab. Jacek Zygorowicz
- od 01.01.2020 do 31.12.2024 funkcjonowały w jednostkach władze powołane na kadencję 2020-2024:
 - Instytut Antropologii i Etnologii: dyrektor – prof. dr hab. Michał Buchowski; z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Katarzyna Marciniak
 - Instytut Kulturoznawstwa: dyrektor – prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska; z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM dr hab. Agnieszka Kazibut
 - Katedra Teatru i Sztuki Mediów: kierownik – prof. dr hab. Krzysztof Kurek (do 31.12.2023, od 01.01.2024 – p.o. kierownika prof. UAM dr hab. Alina Mądry); kierownik studiów – dr Michał Krawczak
- kontynuacja procesu włączenia księgozbioru Instytutu Kulturoznawstwa UAM w ramy księgozbioru Biblioteki Głównej UAM oraz utworzenia Archiwum Instytutu Kulturoznawstwa

¹ Z powodu dużej liczby wymienianych nazwisk – wyjątkowo na użytek tego sprawozdania – w przypadku profesorów oraz profesorów uczelni w ujęciach tabelarycznych pominięte są skróty oznaczające stopień doktora habilitowanego.

PRZEWODY DOKTORSKIE I HABILITACYJNE

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: 7

- **mgr Elżbieta Kowalska**, *Datafikując Ziemię. Krytyczne studia nad historią, rozwojem i praktykami kulturowymi opartymi na systemach informacji geograficznej* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska**)
- **mgr Zbigniew Mich**, *Teatr papierowy* (promotor: **prof. dr hab. Krzysztof Kurek**)
- **mgr Alicja Nalewajko**, *Prawa człowieka w perspektywie kulturoznawczej: poza uniwersalizm* (promotor: **prof. dr hab. Waldemar Kuligowski**)
- **mgr Mateusz Nowacki**, *Miejskie środowiska. Perspektywy badań ekokulturowych w kulturowych studiach miejskich* (promotorka: **prof. dr hab. Ewa Rewers**)
- **mgr Anna Paprzycka**, *Oprogramowanie jako system operacyjny kultury. Między historią a praktykami współczesności* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska**)
- **mgr Aleksandra Skowrońska**, *Infrastruktury usieciowionych mediów w praktykach artystycznych* (promotor: **prof. dr hab. Ryszard K. Przybylski**)
- **mgr Marcin Słowiński**, *Konsekwencje przemian społecznych i kulturowych na Ziemiach Zachodnich i Północnych Polski* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Izabella Main**)

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa: 8

- **mgr Paweł Chyc**, *Indianie Moré z Amazonii boliwijskiej w świecie własnych wartości i obcych oddziaływań* (promotor: **prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński**)
- **mgr Longin Graczyk**, *Tożsamość poza terytorium. Karaimi, Ormianie i Tatarzy w Polsce: reintegracje wspólnot etnicznych* (promotor: **prof. UAM dr hab. Adam Pomieciński**)
- **mgr Marta Kluszczyńska**, *Płeć i sprawczość w warunkach migracji przymusowej na przykładzie Saharyjczyków i Saharyjek z Sahary Zachodniej* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Izabella Main**)
- **mgr Stanisława Kowańska (zd. Piotrowska)**, *Muzeum empatyczne. Etnograficzne muzea skansenowskie w perspektywie działań na rzecz dostępności dla osób z niepełnosprawnościami* (promotor: **prof. UAM dr hab. Adam Pomieciński**)
- **mgr Marcin Kozłowski**, *Las elites indígenas contemporáneas y su papel en el proceso de transformación de las sociedades locales en los altos de chiapas, México: el caso de los tzotziles del municipio (san pedro) chenalhó (Współczesne elity tubylcze i ich rola w procesie transformacji wspólnot lokalnych w regionie los altos de chiapas, Meksyk na przykładzie tzotzilów z gminy (san pedro) chenalhó* (promotor: **prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński**)
- **mgr Karolina Pawłowska**, *Powrót do domu? Granica symboliczna a proces integracji Ormian z diaspory w Armenii* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Danuta Penkala-Gawęcka**)
- **mgr Anna Przytomska-La Civita**, *Ludzie i nie-ludzie: ontologia andyjska w ujęciu antropologicznym na przykładzie keczuańskiej społeczności Q'eros z Peru* (promotor: **prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński**)
- **mgr Małgorzata Wosińska**, *Tożsamość ocalałych. Antropologiczne studium doświadczenia traumatycznego na przykładzie Rwandy* (promotorka: **prof. UŁ dr hab. Katarzyna Kaniowska**)

OSIĄGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

W roku 2024 pracowniczki i pracownicy Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (w tym doktoranci ze Szkoły Doktorskiej, których dorobek uwzględniony zostaje w tym miejscu ze względu na reguły ewaluacji) ogłosili drukiem (jako autorzy lub współautorzy) łącznie **181 punktowanych publikacji** (podobnie jak w roku 2023), w tym:

- 106 artykułów w czasopismach;
- 22 monografie (15 autorskich i 7 redagowanych);
- 53 rozdziały w monografiach i materiały konferencyjne.

Artykuły

W puli artykułów ukazały się (nie licząc mniej punktowanych) 13 publikacji w czasopismach 20-punktowych (w tym 1 artykuł recenzyjny), 30 publikacji 40-punktowych (w tym 2 artykuły recenzyjne), 25 publikacji 70-punktowych (w tym 2 artykuły recenzyjne), 24 publikacje 100-punktowe (w tym 1 artykuł recenzyjny), 4 publikacje 140-punktowe oraz 1 publikacja 200-punktowa; oto szczegółowy wykaz trzech ostatnich kategorii:

I. 200 pkt

1. Buchstaller Isabelle, Fabiszak Małgorzata, Alvanides Seraphim, **Brzezińska Anna Weronika** [i in.]: Commemorative city-texts: Spatio-temporal patterns in street names in Leipzig, East Germany and Poznań, Poland, *Language in Society*, 2024, vol. 53, nr 2, s. 291-320. DOI:10.1017/s0047404523000040

II. 140 pkt.

1. **Boni Zofia**, Bertel Diotima, Adler Viktoria : To stay or not to stay at home? The unintended consequences of public health advice for older adults in the context of Covid-19 and urban heat, *Social Science & Medicine*, 2024, vol. 348. DOI:10.1016/j.socscimed.2024.116838
2. Elixhauser Sophie, **Boni Zofia**, Gregorič Bon Nataša [i in.]: Interdisciplinary, but how? Anthropological Perspectives from Collaborative Research on Climate and Environmental Change, *Environmental Science & Policy*, 2024, vol. 151. DOI:10.1016/j.envsci.2023.103586
3. **Lis-Plesińska Aleksandra**, Szymanowski Rafał, **Jaskólski Marek** : Transition imaginaries: Expectations of the state project of an electric vehicle in Poland, *Environmental Innovation and Societal Transitions*, 2024, vol. 53. DOI:10.1016/j.eist.2024.100912
4. **Machtyl Katarzyna Maria** : Umwelt and time: Extending the humanistic view on temporality through umwelt theory, *Sign Systems Studies*, 2024, vol. 52, nr 3-4, s. 344-370. DOI:10.12697/sss.2024.52.3-4.03

III. 100 pkt.

1. **Berdowicz Ewelina** : Perfect obedience. Narratives of spiritual abuse told by Koinonia John the Baptist disaffiliates, *Przegląd Religioznawczy*, 2024, s. 147-164
2. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz** : Orędzia papieża Franciszka na Światowy Dzień Modlitw o Powołania jako odpowiedź na współczesne kryzysy Kościoła katolickiego – konteksty polskie, *Przegląd Religioznawczy*, 2024, vol. 292, nr 2, s. 67-79
3. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz**, Dutkiewicz Gracjana : Społeczno-polityczne i religijne konteksty wyborów parlamentarnych 2023 roku w Polsce (wybrane przykłady), *Colloquium*, 2024, vol. 16, nr 3, s. 153-163

4. **Doda-Wyszyńska Agnieszka** : Demontaż idei wolności. Degeneracja dydaktyki w humanistyce?, ER(R)GO. Teoria – Literatura – Kultura, 2024, nr 48, s. 169-187. DOI:10.31261/errgo.14540
5. **Dohnal Wojciech Przemysław** : Kwakerskie korzenie brytyjskiej antropologii społecznej, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 291, nr 1, s. 91-105
6. **Drozdowicz Zbigniew** : Myśli niepokorne Józefa Tischnera o Bogu, Kościele i człowieku. In memoriam, Przegląd Religioznawczy, 2024, nr 4, s. 59-74. DOI:10.34813/ptr4.2024.4
7. **Drozdowicz Zbigniew** : Religioznawstwo w poszukiwaniu swojej naukowości, Przegląd Religioznawczy, 2024, nr 1, s. 3-23. DOI:10.34813/ptr1.2024.1
8. **Filip Mariusz** : Przewrotne ontologie, splecione historyczności, Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja : dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN, 2024, nr 6, s. 202-218 . DOI:10.18318/td.2024.6.10
9. **Gromek Karol Jerzy [doktorant]** : Spostrzeżenie arystotelesowskie i ekonomia generalna albo wprowadzenie do afirmatywnej teorii dotyku, Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja : dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN, 2024, nr 2, s. 337–355. DOI:10.18318/td.2024.2.20
10. **Iwanicki Juliusz Aleksander** : Nauki mistyczne Miguela de Molinosa – wybrane metafory i afekty, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 4, nr 294, s. 89-107
11. **Jocz Artur** : Gnostyczne przezwyciężanie napięć między religią i techniką, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 1, nr 291, s. 77-89
12. **Koschany Rafał** : Fenomenologia i filmoznawstwo. Stefana Morawskiego komentarz do koncepcji Romana Ingardena, Kwartalnik Filmowy, 2024, vol. 126, s. 225-232
13. **Koschany Rafał** : Sensualizm – propozycja teoretyczna Aleksandra Kumora i Danuty Palczewskiej, Kwartalnik Filmowy, 2024, nr 128, s. 179-186
14. **Mądry Alina Maria** : Henryk Wieniawski i jego spuścizna twórcza w perspektywie serii „Dzieła Wszystkie Henryka Wieniawskiego, Ethos. Kwartalnik Instytutu Jana Pawła II Kul, 2024, nr 1 (2024), s. 351-368. DOI:10.12887/37-2024-1-145-20
15. Klejsa Konrad, **Piepiórka Michał** : Analiza repertuarów w porównawczych badaniach kultury filmowej i telewizyjnej PRL, Kwartalnik Filmowy, 2024, nr 127, s. 76-106. DOI:10.36744/kf.2931
16. **Piepiórka Michał** : Wiedza – technologia – New Age. UFO w filmach schyłku PRL, Kwartalnik Filmowy, 2024, nr 126, s. 53-77. DOI:10.36744/kf.2603
17. **Sójka Jacek** : „Ewangelia społeczna” jako źródło projektu ekonomii moralnej, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 4, nr 294, s. 7-28
18. Baran Maria, Grzymała-Moszczyńska Halina, Zjawińska Marcelina, **Sugay Larysa [doktorantka]** [i in.]: Superhero in a skirt: Psychological resilience of Ukrainian refugee women in Poland. A thematic analysis, International Journal of Clinical and Health Psychology, 2024, vol. 24, nr 4, s. 1-9. DOI:10.1016/j.ijchp.2024.100506
19. **Szmyt Zbigniew**, Gębał Przemysław E., Krzyżosiak Karol [i in.]: Praktyki i strategie uczenia się języka polskiego wśród wielojęzycznych migrantów i uchodźców wojennych z Ukrainy, Roczniki Humanistyczne, 2024, vol. 72, nr 10, s. 149–162
20. **Sztajer Sławomir** : Dekonwersja w warunkach późnej nowoczesności, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 4, nr 294, s. 121-131
21. **Sztajer Sławomir** : Język religijny jako materialny artefakt. Podejście kognitywno-semiotyczne, Przegląd Religioznawczy, 2024, vol. 291, nr 1, s. 199-210
22. **Thiel-Jańczuk Katarzyna** : La mémoire de l'écrivain à l'époque des big data. Autour de Proustonomics. Cent ans avec Marcel Proust de Nicolas Ragonneau, Romanica Cracoviensia, 2024, vol. 24, nr 4, s. 479-489. DOI:10.4467/20843917RC.24.037.20992
23. **Zaporowski Andrzej** : Między kulturą a tym, co kulturowe, Konteksty : polska sztuka ludowa : antropologia kultury, etnografia, sztuka, 2024, vol. 4, nr 347, s. 106-113

Monografie

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z I poziomu listy (120 pkt. dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. **Alejski Jakub Paweł** : Światy niedokończone. Od swiatoopowieści do syntetycznych ekologii gier wideo, 2024, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 179 s., ISBN 978-83-66983-38-0

2. **Drozdowicz Zbigniew** : O tym, co w życiu ważne. Eseje na miarę czasu, 2024, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Humanistycznych i Społecznych UAM, 180 s., ISBN 978-83-66983-39-7
3. **Drozdowicz Zbigniew** : Pytania filozofów o racjonalność, od Sokratesa do Habermasa, 2024, Poznań, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 194 s., ISBN 9788366983366
4. **Kaczmarek Łukasz**, Posern-Zieliński Aleksander, Szczepaniak-Kroll Agnieszka [i in.]: Polacy sukcesu. Doświadczenia migrantów w stolicach Europy Zachodniej, 2024, Poznań-Torun-Warszawa, Oficyna Wydawnicza Kucharski, 484 s., ISBN 978-83-64232-73-2
5. **Kędziora Piotr** : Ambient. Kultury słuchania i posługiwania się dźwiękiem, 2024, Wydawnictwo Naukowe PWN, 388 s., ISBN 9788301237844. DOI:10.53271/2024.097
6. Haake Michał Paweł, Kania Jadwiga, **Korzeniewski Bartosz** : Jacek Malczewski – Współbrzmienia, 2024, Oficyna wydawnicza "Mówią wieki" sp. z o. o., Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, 49 s., ISBN 978-83-966130-5-9
7. **Kuligowski Waldemar** : Modernizing Localities in Poland: A Never-ending Transformation, 2024, Lanham–Boulder–London–New York, Rowman & Littlefield, 158 s., ISBN 9781666950458
8. **Michałowska Marianna** : Materia(ł) fotografii. Obrazy środowiska przyrodniczego we współczesnych praktykach wizualnych, 2024, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 320 s., ISBN 978-83-242-4074-6
9. **Schmidt Jacek** : Etnografia detencji cudzoziemców w Polsce. Wychowawcy, 2024, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 125 s., ISBN 978-83-66983-40-3
10. **Skórzyńska Agata Anna** : Praxis. An Exercise in Engaging Cultural Studies, Cross-Roads. Studies in Culture, Literary Theory, and History, nr 33, 2024, Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford, Peter Lang Publishing Group, 350 s., ISBN 9783631873342. DOI:10.3726/b21820
11. **Tyszką Juliusz** : Tęsknota do teatru serio. Rozmowy o Teatrze Ósmego Dnia, 2024, Poznań, Wydawnictwo Kontekst, 275 s., ISBN 978-83-66476-89-9
12. **Zaporowski Andrzej** : Komunikacja, kultura i działanie, 2024, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 202 s., ISBN 9788301235666

Redakcje monografii

Wśród 7 monografii redagowanych ukazała się 1 w wydawnictwie z II poziomu listy (**150 pkt.**):

1. **Jelevska Agnieszka, Krawczak Michał**, Reid Julian (red.): Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice, Studies in Critical Social Sciences, vol. 284, 2024, Brill, 251 s., ISBN 978-90-04-69488-0

Rozdziały w monografiach

Oprócz 29 rozdziałów w monografiach opublikowanych w wydawnictwach z I poziomu (20 pkt.) ukazało się 15 rozdziałów z poziomu II (**75 pkt.**):

1. Balcerak Malwina Halina, Stachowiak Krzysztof, **Adamczak Marcin** : Production culture, interpersonal relations, and the internationalisation of filmmaking industry, W: Film and Place in an Intercultural Perspective / Stachowiak Krzysztof [i in.] (red.), 2024, London, Routledge, s. 159-178, ISBN 9781003293347. DOI:10.4324/9781003293347-12
2. Fabiszak Małgorzata, Buchstaller Isabelle, **Brzezińska Anna Weronika** [i in.]: Commemorative street naming practices in the border towns Frankfurt (Oder)/Ślubice, W: Space-Time (Dis)continuities in the Linguistic Landscape Studies in the Symbolic (Re-) appropriation of Public Space / Buchstaller Isabelle, Fabiszak Małgorzata, Ross Melody Ann (red.), Routledge Studies in Sociolinguistics, 2024, Routledge, s. 167-187, ISBN 9781032318448. DOI:10.4324/9781003311621-11

3. **Filip Mariusz** : Forget history: Censuring identities within Polish contemporary Paganism, W: Germanic and Slavic Paganisms: Security Threats and Resiliency / Aitamurto Kaarina, Downing Ross (red.), 2024, Bloomsbury Publishing, s. 103-116, ISBN 978-1-3504-2391-6. DOI:10.5040/9781350423947.ch-6
4. **Jankowska Malgorzata Bogna** : Modern Apocrypha as a Cultural Toolbox, W: The Reception of Biblical Figures. Essays in Method / Hamidovic David, Serra Eleonora, Therrien Philippe (red.), 2024, Brepols Publishers, s. 277-293, ISBN 978-2-503-60076-5
5. **Jelevska Agnieszka** : Coronavirus in times of the late internet: compulsive visualization and a data-hungry society, W: Encountering the Plague. Humanities Takes on the Pandemic / Sowa Wojciech, Whyton Tony (red.), 2024, Intellect, s. 127-147, ISBN 9781789389876
6. **Jelevska Agnieszka** : Media Warfare. The Coercive Coexistence of Radiation and Memory, W: Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice / Jelevska Agnieszka, Krawczak Michał, Reid Julian (red.), Studies in Critical Social Sciences, 2024, vol. 284, Brill, s. 165-184, ISBN 978-90-04-69488-0. DOI:10.1163/9789004694880_012
7. **Jelevska Agnieszka, Krawczak Michał, Reid Julian** : Postcollectivity. New Ways of Gathering and Practicing in Times of Crises, W: Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice / Jelevska Agnieszka, Krawczak Michał, Reid Julian (red.), Studies in Critical Social Sciences, 2024, vol. 284, Brill, s. 1-12, ISBN 978-90-04-69488-0. DOI:10.1163/9789004694880_002
8. **Kowalski Tomasz** : “Wet cough, or dry cough, that is a question”: Shakespearean advertising in Poland, W: Local/Global Shakespeare and Advertising / Minier Márta, Montironi Maria Elisa, Paravano Cristina (red.), 2024, Routledge, s. 127-140, ISBN 978-1-03-222609-5
9. **Krawczak Michał** : The Right to Breathe Is the Right to Speak, W: Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice / Jelevska Agnieszka, Krawczak Michał, Reid Julian (red.), Studies in Critical Social Sciences, 2024, vol. 284, Brill, s. 187–205, ISBN 978-90-04-69488-0. DOI:10.1163/9789004694880_013
10. **Nieszczerczewska Malgorzata** : Post-war ruins: Relics of the past or unwanted “urban scars”. Reconstruction of the dissonant heritage of the Recovered Territories in Poland, W: The Routledge Companion to the Philosophy of Architectural Reconstruction / Somhegyi Zoltan, Giombini Lisa (red.), 2024, Taylor & Francis Group, London and New York, s. 244-257, ISBN 978-1-032-36831-3
11. **Rewers Ewa** : Noise Versus Silence: the Anthro-po-Bio-Geophonics of Port Cities That are Also Health Resorts, W: Hustle and Bustle. The Vibrant Cultures of Port Cities / Hein Carola, Bartłomiejski Robert, Kowalewski Maciej (red.), 2024, Leiden, Brill, s. 40-57, ISBN 978-90-04-71117-4. DOI:10.1163/978900471114_004
12. **Szmyt Zbigniew** : Polish among Ukrainians. The perspective of migration studies, W: Polish as a foreign and second language among Ukrainian migrantsc / Gębal Przemysław, Krzyżosiak Karol (red.), 2024, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, s. 17-26, ISBN 978-3-7370-1773-2
13. **Szmyt Zbigniew** : Schools for Immigrants: Educational Migration and Learning Polish at Private Colleges. A Case Study of the City of Poznan, W: Polish as a foreign and second language among Ukrainian migrantsc / Gębal Przemysław, Krzyżosiak Karol (red.), 2024, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, s. 127-140, ISBN 978-3-7370-1773-2
14. **Szmyt Zbigniew, Gębal Przemysław, Krzyżosiak Karol** [i in.]: Mapping of new tendencies in learning Polish as a foreign language among Ukrainians, W: Theory and Practice of Polish Language Teaching: New Methodological Concepts / Gębal Przemysław, Janowska Iwona (red.), Interdisziplinäre Verortungen der Angewandten Linguistik, 2024, nr 13, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, s. 123-138, ISBN 978-3-8471-1650-9
15. **Sztajer Sławomir, Fernandez Hart Rafael, Kwaku Golo Ben-Willie** [i in.]: The Cognitive Study of Religiosity and Contemporary Lived Religion: Complementarity as a Methodological Approach, W: Researching Global Religious Landscapes: A Methodology between Universalism and Particularism / Nynäs Peter [i in.] (red.), 2024, Sheffield, Equinox Publishing, s. 55-77, ISBN 9781800503908

GRANTY / PROJEKTY NAUKOWE / KONKURSY

Tytuł grantu/projektu	Funkcja (kierownik/wykonawca)	Okres	Instytucja finansująca	Podmiot realizujący
UZYSKANE W 2024				
Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą	prof. UAM N. Bloch (kierowniczką)	01.03.2024-28.02.2028	NCN (OPUS)	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Udział w międzynarodowej konferencji “The 18th International Conference on Language and Social Psychology” (ICLASP18:2024); ref. "The War of Discourses"	prof. UAM A. Doda-Wyszyńska (wykonawczyni)	12-16.06.2024	IDUB 139 (Wsparcie udziału naukowców w prestiżowych konferencjach naukowych)	WAIK, IK
Literacki Sopot 2024. Badanie publiczności festiwalowej	dr P. Firych	06-10.2024	Goyki 3 Art Inkubator w Sopocie	ROK UAM
Grant ERC dr Reginy Lisowskiej-Postaremczak THEAGENT	prof. UAM A. Jelevska (kierowniczką z ramienia UAM)	od 2024		
Początki i rozwój peryferyjnej postaci kapitalizmu akademickiego w Polsce (1990-2021) (kierownik: dr Krystian Szadkowski)	dr P. Juskowiak (główny wykonawca)	01.01.2024-31.12.2025	NCN	Wydział Filozoficzny UAM
Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą	dr K. Koscińska (wykonawczyni)	01.03.2024-28.02.2028	NCN (OPUS)	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Contentious Politics and Democratic Renewal in Sustainability Transitions (Trans4Demo)	prof. UAM M. Kosińska (wykonawczyni)	2024-2028	Program Horyzont	Wydział Socjologii UAM
Konteksty kształtowania się sceny tańca w Polsce w latach 1945-1989	dr A. Królicza (wykonawczyni)	2025-2028	NCN (OPUS 27)	ISPAN (Warszawa)
Edukacja pozaformalna w zakresie tańca w Polsce	dr A. Królicza (wykonawczyni)	2024	KPO / Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	Fundacja Rezonanse Kultury (Warszawa)
Diagnoza sektora kultury lokalnej	prof. W. Kuligowski (ekspert)	01.03.2024-01.09.2024	MKiDN, NCK, program „Dom Kultury+Inicjatywy Lokalne 2024	Gminne Centrum Kultury i Rekreacji w Krobi
Imaginaires of Immortality in the Age of AI: An Intercultural Analysis	prof. W. Kuligowski (ekspert)	01.11.2024-31.12.2024	Cambridge University, Schmidt Sciences Foundation	Leverhulme Centre for the Future of Intelligence, Cambridge University
Udział czynny z referatem; koordynatorka panelu oraz członkini komitetu programowego w 16th World Congress of Semiotics: ‘Signs and Realities’, 2-6.09.2024, Warszawa; organizatorzy: International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) oraz Uniwersytet Warszawski.	dr K. Machtyl (wykonawczyni)	02-06.09.2024	IDUB 139 (Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych)	WAIK, IK
Wartości dziedzictwa archeologicznego z perspektywy lokalnych społeczności – analiza porównawcza	dr M. Smykowski (wykonawca)	2024-2026	MEiN, program „Nauka dla Społeczeństwa II”	Fundacja Hereditas
Aktywizm antywojenny wśród mniejszości etnicznych z Rosji – Grant Interwencyjny	prof. UAM Z. Szmyt (kierownik)	2024-2025	NAWA	IAiE UAM, Użhorodzki Uniwersytet Państwowy, UG
Udział w międzynarodowej konferencji w Neapolu „Assises de Littérature française et francophone. Reconfiguration de l’autobiographie au XXIe siècle”	dr K. Thiel-Jańczuk	23-25.10.2024	IDUB 139 (Wsparcie udziału naukowców i doktorantów w prestiżowych konferencjach naukowych)	WAIK, IK

KONTYNUOWANE				
Doświadczenie zmian klimatycznych. Transdyscyplinarne badanie przegrzewania miast (EmCliC)	dr Z. Boni (kierowniczką)	18.09.2020-17.04.2024	NCN (w ramach Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021)	WaiK UAM (lider; inni partnerzy: UW, NILU, CICERO)
ETNOznawcy. Budowa portalu wiedzy oraz promocja i upowszechnienie dorobku polskiej etnografii	prof. UAM A. W. Brzezińska (główna wykonawczyni)	5.08.2022-4.08.2024	MEiN	spoza UAM (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze)
Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w internecie na platformie strojeludowe.net	prof. UAM A. W. Brzezińska (główna wykonawczyni)	30.06.2020-31.05.2025	MEiN	spoza UAM (Polskie Towarzystwo Ludoznawcze)
Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym	prof. M. Buchowski (kierownik)	01.10.2021-30.09.2024	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Leksykon folkloru polskiego	dr K. Dziubata-Smykowska (wykonawczyni)	2022-2027	NPRH	spoza UAM (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
ERICA: Environmental monitoRING through Civic engagement	dr K. Dziubata-Smykowska (główna wykonawczyni)	2023-2026	ERASMUS +	UAM
Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracji w polskich szkołach	prof. E. Goździak (kierowniczką)	03.10.2022-02.10.2025	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
European Society of Woman in Theological Research – History Project	prof. UAM M. Grzywacz (wykonawczyni)	2023-2027	ESWTR	
Etapy 2024	prof. UAM M. Grzywacz (wykonawczyni), prof. Berlis, dr Ladner	13-14.04.2024	ESWTR – Austria	
Wybór, przygotowanie do druku i opracowanie krytyczne tekstów archiwalnych pierwszej edycji „Kwartalnika Filmowego” (1951-1965)	prof. UAM R. Koschany (wykonawca)	2023-2024	MEiN	Instytut Sztuki PAN
Społeczne obieg wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	prof. UAM M. Kosińska (wykonawczyni)	2021-2026	NCN – OPUS	IK UAM
Obszar ochronny Natura 2000 jako wielogatunkowa sieć zależności. Nieoczywiste relacje w perspektywie antropologicznej	dr M. Z. Kowalska (kierowniczką)	2022-2024	NCN	UAM WaiK
SPECIFIC (Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities / Określanie praktyk umożliwianych przez jazdę na rowerze w piętnastominutowych miastach)	dr M. Krassowski (wykonawca / p.o. kierowniczką)	2024-2027	DUT: Driving Urban Transitions / NCBiR, DUT Call 2022 / NCBiR	UAM
Pierwszy Grant – złożenie pierwszego indywidualnego wniosku grantowego	dr M. Krawczak	czerwiec 2023 – wrzesień 2024	ID-UB (091) UAM	UAM, HAT Research Center, KTISM
IMUMNC: Improved urban mobility toward climate neutrality under new working habits and transport modes	prof. UAM A. Lis-Plesińska (kierowniczką)	2023-2026	ERA-NET Urban Accessibility and Connectivity / NCN	UAM
ERICA: Environmental Monitoring through Civic Engagement	prof. UAM A. Lis-Plesińska (kierowniczką)	2023-2026	Erasmus +	UAM

SPECIFIC: Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities	prof. UAM A. Lis-Plesińska (kierowniczka)	2024-2027	DUT: Driving Urban Transitions, DUT Call 2022 / NCBiR	UAM
Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach	prof. UAM I. Main (wykonawczyni)	2022-2026	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym	dr J. Matkowska (post-doc)	01.10.2021-30.09.2024	NCN	Centrum Badań Migracyjnych UAM (CeBaM)
Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku http://sownikmuzykow.pl/	prof. UAM A. Mądry (wykonawczyni)	2020-2025	MEiN – NPRH	
Kino popularne schyłkowego PRL-u na przykładzie „Cudownego dziecka”	dr M. Piepiórka	2022-2024	NCN (Miniatura 6)	IK UAM
Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej	prof. UAM A. Skórzyńska (kierowniczka)	2021-2026	NCN (OPUS)	IK UAM
Praxis. An Exercise in Engaging Cultural Studies	prof. UAM A. Skórzyńska (kierowniczka)	2021-2024 (grant rozliczony)	NPRH (Uniwersalia 2)	IK UAM
Archeologia Zbrodni Pomorskiej 1939 (kierownik: dr Dawid Kobiałka)	dr M. Smykowski (wykonawca)	2022-2025	NCN (SONATA 17)	Wydział Filozoficzno-Historyczny, Uniwersytet Łódzki

STYPENDIA / STAŻE NAUKOWE / WIZYTY STUDYJNE / WYKŁADY GOŚCINNE

Nazwa	Stypendyst(k)a	Okres	Instytucja finansująca
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII			
Visiting professorship na Uniwersytecie Federalnym Santa Catarina (Universidade Federal de Santa Catarina): zrealizowanie 15-godzinnego kursu „Studies on Refuge, Exile, and Migration: An Anthropological Perspective” dla osób studenckich i doktoranckich w ramach Interdisciplinary Graduate Program in Human Sciences oraz udział w roli dyskutantki w Colloquium on Refuge and Migration zorganizowanym przez Santa Catarina Migration Observatory	prof. UAM Natalia Bloch	12-19.10.2024	Uniwersytet Federalny Santa Catarina (Florianopolis, Brazylia), program CAPES PRINT
Stypendium Ministra dla wybitnych młodych naukowców	dr Zofia Boni	09.2023-08.2026	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Stypendium Miasta Poznania dla młodych badaczy	dr Karolina Dziubata-Smykowska	2024	Kapituła Nagrody Naukowej Miasta Poznania
Stypendium naukowe na 2-miesięczny pobyt badawczy	dr Klaudia Kosicińska	09-10.2024	Leibniz-Institut für Länderkunde
“Jews Finding Shelter Among Roma in German-Occupied Poland During World War II”	dr Justyna Matkowska	01.11.2024-30.04.2025	Broadening Academia Initiative Jack, Joseph and Morton Mandel Center for Advanced Holocaust Studies United States Holocaust Memorial Museum
Stypendium badawcze POLONISTA NAWA „Nauka języka polskiego jako języka obcego w Senegalu. Analiza antropologiczna”	prof. UAM Adam Pomieciński	15.10.2024-30.09.2025	NAWA, stypendium badawcze

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

Exerzitienhaus Santa Teresa Birkenwerder/Niemcy	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	15-19.01.2024	Strona zapraszająca
Universität Augsburg – wydział teologii ewangelickiej (staż archiwalny)	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	02-07.07.2024	Strona zapraszająca
Uniwersytet w Wiedniu/Austria	prof. UAM Małgorzata Grzywacz	11-20.04.2024	ERASMUS plus
Stypendium w ramach „KPO dla Kultury” A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju	dr Piotr Kędziora	lipiec – grudzień 2024	MKiDN
Staż badawczy na LMU	prof. UAM Cezary Kościelniak	grudzień 2024	UAM
Nietzsche-Fellowships	dr Wiesław Małecki	01.09.2024 – 31.10.2024	Klassik Stiftung Weimar
Erasmus + staff mobility for teaching (krótkoterminowy wyjazd dydaktyczny dla pracowników akademickich)	dr Jadwiga Zimpel	05.05-09.05 2025 (rok uzyskania finansowania 2024)	Erasmus ze środków STA
Stypendium Naukowe Rektora UAM	Prof. UAM Tomasz Żaglewski	2024	UAM

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

Poszerzanie pola: aktywność międzynarodowa	dr Anna Królica	sierpień – grudzień 2024	KPO /Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Kuratorskim okiem – włoska platforma tańca NID / Wspieranie aktywności międzynarodowej	dr Anna Królica	09-13.10.2024	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
WSF Eastern European Fellows Program	dr Miłosz Markiewicz	2023-2024	World Society Foundation
Mary and Clifford Corbridge Trust	dr Magdalena Rewerenda	2024-2025	Robinson College, University of Cambridge

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Praca w Executive Committee International Union of Anthropological and Ethnological Sciences w roli Vice-President (udział w comiesięcznych posiedzeniach zdalnych, praca w grupach roboczych, m.in. ds. organizacji kongresów World Anthropological Union, wydawania oświadczeń organizacji itd.)	prof. UAM Natalia Bloch
Udział w stacjonarnym posiedzeniu IUAES Executive Committee w Johannesburgu (RPA) w listopadzie 2024	prof. UAM Natalia Bloch
Udział w zdalnych spotkaniach IUAES Commission on Migration	prof. UAM Natalia Bloch
Recenzentka Fulbright Senior Award	prof. UAM Natalia Bloch
Prezentacja Instytutu Antropologii i Etnologii jako gospodarza konferencji European Association of Social Anthropologists (EASA) w 2026 roku podczas EASA General Assembly w Barcelonie w lipcu 2024	prof. UAM Natalia Bloch, prof. Michał Buchowski, dr Łukasz Kaczmarek
Współpraca z CICERO i NILU (instytucje w Norwegii) w ramach projektu EmCliC	dr Zofia Boni
Współpraca z badaczkami i badaczami z Unit for Biocultural Variation and Obesity, Uniwersytet Oxfordzki	dr Zofia Boni
Konsorcjum projektu ERICA: Erasmus University Rotterdam, Universitat de Barcelona, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Social IT, Cova Contro, Source International, European Association for Local Democracy	dr Karolina Dziubata-Smykowska
Recenzent w przewodzie profesorskim doc. PhDr. Daniela Drápali, Ph.D., Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno	prof. Waldemar Kuligowski
Ethics advisor in project Relocating Care. Care homes in Central Eastern Europe, ERC project, the Netherlands.	prof. UAM Izabella Main
Institute Of Archaeology And Ethnography, Nas Ra, Yerevan, Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński
Yerevan State University, Armenia	prof. UAM Adam Pomieciński
Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal	prof. UAM Adam Pomieciński
Członek w Data Matters: Sociotechnical Challenges of European Migration and Border Control (DATAMIG), COST Action	dr Robert Rydzewski
Koordynator studiów anglojęzycznych w rama konsorcjum CREOLE Cultural Differences and Transnational Processes realizowanego w ramach konsorcjum 7 uniwersytetów	dr Robert Rydzewski
Udział wraz 5 studentów i studentek w Blended Intensive Program Researching Precarization Processes across Europe 2024 na Uniwersytecie w Fuldzie (8-13.07.2024)	dr Robert Rydzewski
Udział wraz 3 studentów i studentek w Blended Intensive Program Anthropological Vocies 2024 na Uniwersytecie w Maynooth (17-21.07.2024)	dr Robert Rydzewski
Wykład gościny „The Balkan Route. Hope, Migration and Europeanisation in Liminal Spaces” na Uniwersytecie w Graz (17.04.2024)	dr Robert Rydzewski

Publikacja artykułu podsumowującego współpracę z adiunktami i doktorantami z Instituto Federal do Espírito Santo (Brazylia) na łamach „HH Magazine”: https://hhmagazine.com.br/geopolitics-of-knowledge-histories-heritages-and-futures-east-central-europe-and-south-america-in-a-comparative-perspective/	dr Mikołaj Smykowski
Koordinacja programu Erasmus+ dla Instytutu Antropologii i Etnologii	dr Mikołaj Smykowski
Użhorodzki Uniwersytet Państwowy (Ukraina) – partner w grantach	prof. UAM Zbigniew Szmyt
Euroazjatycki Narodowy Uniwersytet im. Lwa Gumilowa w Astanie (Kazachstan) – staże doktorantów z Kazachstanu w IAI E UAM	prof. UAM Zbigniew Szmyt
Współorganizowanie panelu na Konferencji EASA w Barcelonie z dr. Eswarappa Kasi, Indira Gandhi Tribal University, India	dr Hannah Wadle
Współpraca popularyzatorska i doradcza w zakresie dziedzictwa kulturowego, transnarodowego polsko-niemieckiego	dr Hannah Wadle
Współpraca w napisaniu wspólnej publikacji z artystami Chantal Edie i Zacharie Ngnogue w Douali, Kamerun	dr Hannah Wadle
Publikacja numeru specjalnego w „Cultural Crossroads” (czasopismo Instytutu Sztuki i Nauki o Kulturze Łotewskiej Akademii Kultury w Rydze, Łotwa)	dr Hannah Wadle
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Członkostwo i współpraca z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszającą badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	dr Piotr Firych
Współpraca z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	dr Piotr Firych
Dołączenie do sieci OICCIN – Oslo International CCI Network. Sieć powstała z inicjatywy Center for Creative Industries na BI Norwegian Business School i ma na celu integrację jednostek eksperckich zajmujących się tematyką sektorów kreatywnych i zarządzania w kulturze	dr Piotr Firych
European Society of Women in Theological Research – Vice President od 21.08.23 Bord Member	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte – członkini Zarządu	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Konvent Evangelischer Pommern Przewodnicząca (PL)	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Salomon Ludwig Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte an der Universität Duisburg-Essen	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Członkostwo i udział w dorocznej konferencji AIESEC we Francji	prof. UAM Cezary Kościelniak
Uruchomienie projektu z Institut D. Chenu w Berlinie, Winter School of the Culture and Religion for Peace	prof. UAM Cezary Kościelniak
Zaproszenie do sformułowania pisemnej odpowiedzi w ramach przeglądu stanowisk współczesnych semiotyków reprezentujących ośrodki na całym świecie na temat statusu i przyszłości dyscypliny i jej publikacja w: Kull Kalevi, Velmezova Ekaterina, <i>Semiotics now</i> , „Sign Systems Studies”, 2024, vol. 52, nr 3-4, s. 543-593	dr Katarzyna Machtyl
Wygłoszenie wykładu (22.10.2024 Biblioteka Anny Amalii Weimar) „Kants Anthropologie als Herausforderung für die Kulturanthropologie“, na zaproszenie Klassik Stiftung Weimar w ramach organizowanego przez nich z okazji 300-setnej rocznicy urodzin I. Kanta cyklu wykładów otwartych	dr Wiesław Małecki

Współpraca naukowa pracowników Pracowni z następującymi uczelniami i organizacjami naukowymi: Sapienza-Università di Roma, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, International Association for the History of Religions, Society for the Scientific Study of Religion, Hume Society, Universidad Pais Vasco	Pracownia Religioznawstwa i Badań Porównawczych
Członek Advisory Board przy The Marvin Carlson Theatre Center przy Shanghai Theatre Academy (Chiny).	prof. Juliusz Tyszka
Członek stowarzyszony (<i>membre associé</i>) Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes CERCLE (Ośrodek Badań nad Kulturami i Literaturami Europejskimi) na Nancy 2 – Université de Lorraine (Francja)	prof. Juliusz Tyszka
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
AcoNet, Uniwersytet w Wiedniu, Austria	dr Patryk Lichota
Konic Theatre, Barcelona	dr Patryk Lichota
FLEXER, Rzym, organizator festiwalu Live Performers Meeting oraz platformy AV Node	dr Patryk Lichota
Merle Karp, Festival Aavistus w Helsinkach	dr Patryk Lichota
Członek International Editorial Board posthumanisms.org i "Journal of Posthumanism" (Transnational Press London)	dr Miłosz Markiewicz
Członek rady recenzentów w „Journal of Posthuman Studies: Philosophy, Technology, Media”	dr Miłosz Markiewicz

WYMIANA MIEDZYNARODOWA PRACOWNIKÓW I STUDENTÓW

Współpraca jednostek wydziału w ramach programu Erasmus+ z uczelniami zagranicznymi odbywa się w ramach **45 umów bilateralnych** zawartych z **42 uczelniami zagranicznymi** z 19 państw takich jak Austria, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Irlandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Rumunia, Szwajcaria, Słowacja, Słowenia, Turcja, Węgry, Włochy.

- I. Wyjazdy studentów, nauczycieli akademickich oraz pracowników administracyjnych WAIK w ramach programu Erasmus w roku 2024:
 1. wyjazdy studentów WAIK na studia – 34 osoby;
 2. wyjazdy studentów WAIK na praktyki – 3 osoby;
 3. krótkoterminowe wyjazdy studentów w ramach Blended Intensive Programmes (BIP) – 7 osób;
 4. wyjazdy pracowników dydaktycznych w celu przeprowadzenia zajęć w uczeni zagranicznej – 4 osoby;
 5. wyjazdy pracowników administracyjnych w celu odbycia stażu w uczelni zagranicznej – 1 osoba.
- II. Studenci zagraniczni odbywający studia częściowe na WAIK: 30 osób, w tym 15 osób w ramach programu Erasmus+ oraz 15 osób w ramach innych programów wymiany (umowy bilateralne).

NAGRODY / WYRÓŻNIENIA / NOMINACJE (W TYM POZAUNIWERSYTECKIE)

Nazwa nagrody/wyróżnienia	Laureat_ka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Nagroda im. Edwarda Brunera (Ed Bruner Prize) przyznawana przez Anthropology of Tourism Interest Group Amerykańskiego Stowarzyszenia Antropologicznego (American Anthropological Association) za najlepszą książkę wydaną w latach 2022-2023 za Intersections of Tourism, Migration, and Exile (Routledge 2023) pod red. Natalii Bloch i Kathleen M. Adams; Book Prize (grudzień 2024)	prof. UAM Natalia Bloch
Nagroda indywidualna II stopnia za osiągnięcia w pracy naukowej przyznana przez Rektora UAM za rok 2023	prof. UAM Natalia Bloch
Konkurs ID-UB „Premie okresowe” (nr 152), zadanie 09 - Wsparcie najbardziej produktywnej naukowo młodej kadry („bonus dla młodych”)	dr Zofia Boni
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
17.10-30.09.2024 - p.o. Dyrektora Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
1.10.2024-30.09.2028 - Dyrektorka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
1.10-2024-30.09.2028 - członkini Senatu UAM	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
1.10-2024-30.09.2028 - członkini Senackiej Komisji ds. Komunikacji i Odpowiedzialności Społecznej	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
29.11.2024-31.08.2024 - członkini uczelnianej komisji dyscyplinarnej	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Powołanie do roli mediatora UAM	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Powołanie na członkinię Uniwersyteckiej Rady ds Kształcenia UAM	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Powołanie na członkinię Rady Programowej kierunku studiów etnologia UAM	prof. UAM Agnieszka Chwieduk
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Wojciech Dohnal
Wyróżnienie literackie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY – International Board on Books for Young People	prof. Waldemar Kuligowski
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	prof. UAM Katarzyna Marciniak
Nagroda indywidualna Rektor UAM za osiągnięcia naukowe	dr Robert Rydzewski
Honorable Mention in the Competition for Ethnography Prose, submission “Dismantling the Ark”/ Society of Anthropology and Humanism (Section of American Anthropological Association)	dr Hannah Wadle

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

Nagroda w jubileuszowej 25 edycji konkursu Samorządu Województwa Wielkopolskiego „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju województwa wielkopolskiego”; nagrodę przyznano w kategorii II – projekty dotyczące lokalnego oddziaływania w zakresie działalności prokulturowej – o znaczeniu kulturowym, historycznym; nagroda za reżyserię widowiska teatralnego „Gołuchowskie tango”	dr Marek Chojnacki
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	dr Piotr Firych
Nagroda indywidualna Rektor UAM I stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Jan Grad
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. Anna Grzegorzczuk
Nagroda im. św. Edyty Stein 2024	prof. UAM Małgorzata Grzywacz
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	dr Maciej Kijko
Nagroda indywidualna Rektor UAM II stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Jacek Sójka
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Sławomir Sztajer
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia naukowe	prof. UAM Tomasz Żaglewski

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia organizacyjne	prof. UAM Agnieszka Jelewska
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	dr Patryk Lichota
Nagroda Rektor UAM Praeceptor Laureatus	prof. UAM Alina Mądry
Nagroda indywidualna Rektor UAM III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	prof. UAM Alina Mądry

ORGANIZACJA KONFERENCJI / SEMINARIÓW / WARSZTATÓW

Nazwa	Organizator_ka	Termin	Zasięg (krajowa, międzynarodowa)	Liczba uczestników
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Konferencja „Etnologia Polski i Azji Środkowej: wkład Profesora Zbigniewa Jasiewicza w rozwój dyscypliny”, zorganizowana przez Instytut Antropologii i Etnologii oraz Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	prof. UAM Natalia Bloch, Członkini Komitetu Organizacyjnego	10.06.2024	krajowa	60
Seria seminariów UBVO Unit for Biocultural Variation and Obesity	dr Zofia Boni, Unit for Biocultural Variation and Obesity, Uniwersytet Oxfordzki	05.2024 (cztery seminaria)	międzynarodowa (online)	Zależnie od seminarium, od 4 do 15
Tkanina w stroju ludowym – źródła, inspiracje, adaptacje	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	25-26.06.2024	krajowa	75
Meandry dziedzictwa kulturowego w Polsce. Dziedzictwo akceptowane, adoptowane, negocjowane i dysonansowe	prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	26.10.2024	krajowa	45
Antropologiczne seminaria naukowe IAIe	prof. Michał Buchowski, Instytut Antropologii i Etnologii	rok akademicki 2023/2024	krajowa	40
Interdyscyplinarne Seminarium Doktoranckie, 2024-2028, współorganizacja i opieka naukowa nad doktorantami	prof. UAM Agnieszka Chwieduk, Wydział Historii, Wydział Studiów Edukacyjnych, Instytut Antropologii i Etnologii	2024-2028	Krajowa	6
„Kultura jako przygoda”	prof. Waldemar Kuligowski	09.02.2024	krajowa	15
„Festiwalowe historie Polski”	prof. Waldemar Kuligowski	04-05.07.2024	krajowa	12
„Amerykańska podróż hr. Władysława Zamoyskiego: 1881 – Hawaje, Stany Zjednoczone, Kanada”	prof. Waldemar Kuligowski	09.12.2024	krajowa	7

Warsztat otwierający projekt SPECIFIC (Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities / Określanie praktyk umożliwianych przez jazdę na rowerze w piętnastominutowych miastach)	prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska, dr Marcin Krassowski	15.04.2024	krajowy	25
„Regionalny wymiar polityk migracyjnych i integracyjnych”, webinarium KBnM PAN	prof. UAM Izabella Main	10.05.2024	krajowy	ok. 60 (online)
Webinaria CeBaM UAM	prof. UAM Izabella Main	8 spotkań w 2024	międzynarodowy	ok. 25 na każdym
Researching Precarization across Europe, Uniwersytet w Fulda, Adam Mickiewicz University, Universidad de Huelva, Università Degli Studi de Padova, Universitas Napocensis	dr Robert Rydzewski	08-13.07.2024	międzynarodowa	20
Anthropological Vocies BIP 2024, University of Maynooth	dr Robert Rydzewski	17-21.07.2024	międzynarodowa	30
VI Edycja Minikonferencji Antropologicznej „Opłci kulturowej”, miejsce: Collegium Historicum, Instytut Antropologii i Etnologii UAM w Poznaniu.(organizacje: IAiE, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze o/Poznań)	prof. UAM Agata Stanisł	02.02.2024 r.	krajowa	20 osób referujących, 12 referatów; uczestników ogółem: 30-40
III Forum Magisterskie, miejsce: Collegium Historicum, Instytut Antropologii i Etnologii UAM w Poznaniu	prof. UAM Agata Stanisł	19.04.2024	krajowa	8 osób referujących, 8 referatów; uczestników: 20-30.
Organizacja warsztatów robienia firlejek w ramach XXII Nocy Muzeów w Poznaniu (Muzeum Narodowe w Poznaniu) (dla Muzeum Etnograficznego Oddział MNP oraz PTL o/Poznań); https://mnp.art.pl/galeria-malarstwa-i-rzezby/xxii-edycja-nocy-muzeow-w-muzeum-narodowym-w-poznaniu-i-oddzialach	prof. UAM Agata Stanisł	21.05.2024	międzynarodowe	

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

Otwarte Webinarium ZHK – wykład gościnny dr. Adama Dohnalą (Wydział Historii UAM) – „Czy można przeskoczyć kapitalizm? Badzaryn Szirendew o rewolucji na stepie Czyngis-chana”	dr Łukasz Czajka	10.12.2024	krajowy	6
Jak i dlaczego oglądamy seriale?	prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	25.05.2024	krajowa	14
Warsztaty teatralne „Ruch-grupa-improvizacja”	prof. UAM Magdalena Grenda	16.11.2024	krajowy	16
Organizacja warsztatów „Zaszyj się z książką”, Księgarnia Bookarest	prof. UAM Magdalena Grenda	06.06.2024	krajowy	25
Pokaz warsztatowy „Myślogłowy”, Ośrodek Teatralny Maski	prof. UAM Magdalena Grenda	12.06.2024	krajowy	50
Fenomen troski	prof. Anna Grzegorzczuk, prof. UAM Małgorzata Grzywacz, dr Katarzyna Machtyl – Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	05-06.12.2024	krajowa	35
Terapia w musicalu. Musical jako terapia. Emocje – afekty – psyche	prof. UAM Rafał Koschany – IK; IFP UAM; Instytut Sławistyki PAN (w ramach festiwalu „Czas na teatr”)	22-23.11.2024	krajowa	20
„Przemiany tożsamości Europy”	prof. UAM Cezary Kościelniak	17-18.05.2024	krajowa	
16th World Congress of Semiotics IASS/AIS w Warszawie – członkini komitetu programowego kongresu	dr Katarzyna Machtyl	02-06.09.2024	światowa	450
16th World Congress of Semiotics IASS/AIS w Warszawie – koordynatorka panelu <i>Semiotics of Nature-Culture Relations</i>	dr Katarzyna Machtyl	02-06.09.2024	światowa	450
Organizacja cyklu seminariów „Transkulturowość dzisiaj – rewizja czy próba rzeczywistości?”, z udziałem prof. UJ Tomasza	prof. UAM Marianna Michałowska (organizatorka), IK UAM,	kwiecień – czerwiec 2024	międzynarodowy	40

Majewskiego, prof. Wolfganga Welscha i prof. UJ Anny Nacher	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UAM			
Warsztaty dla studentów międzynarodowych: „Map Your Poznań”	Regionalne Obserwatorium Kultury, Barak Kultury	listopad – grudzień 2024	krajowa	ok. 20
„Ministerialne Forum Debaty Akademickiej”	prof. UAM Agata Skórzyńska, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Zespół Badawczy SOWA	18.10.2024	krajowa	300
Cykl seminariów Zespołu Badawczego SOWA w Poznaniu, Warszawie, Wrocławiu i Zabrzu	prof. UAM Agata Skórzyńska, Zespół Badawczy SOWA	cały rok	krajowa	14
Ogólnopolska Konferencja Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu, EBEN Polska „Współczesne wyzwania etyki biznesu”	prof. UAM Jacek Sójka	21.11.2024	krajowa	25 (online)
„Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji” X	prof. UAM Sławomir Sztajer	15.11.2024	krajowa	25
Konferencja „Poznańskie kulturoznawstwo i refleksja nad etyką życia gospodarczego”	Zakład Etyki Gospodarczej IK UAM – wszyscy członkowie	15.05.2024	krajowa	ok. 100
Organizacja warsztatu field-recordingowego dla studentów kulturoznawstwa	dr Jadwiga Zimpel	09.12.2024	krajowy	12
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
Forum Teatrolologiczne przy Pracowni Teatru Dawnego Instytutu Sztuki PAN w Warszawie (seminaria i kolokwia teatrolologiczne, translatologiczne oraz muzykologiczne)	prof. Krzysztof Kurek; w organizację, kształtowanie oblicza programowego seminariów zaangażowani są wszyscy członkowie Forum	styczeń – czerwiec, październik – grudzień 2024 (2-3 razy w miesiącu)	krajowy i międzynarodowy	średnio ok. 30 (niemal wszystkie spotkania online)

WYSTAPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH

W 2024 roku pracownicy WAIK **180** razy prezentowali referaty i wykłady na kongresach, konferencjach oraz sympozjach naukowych, w tym **98** razy na forum międzynarodowym oraz **82** razy na forum krajowym.

Referent_ka	Organizator konferencji i miejsce	Tytuł konferencji	Tytuł wystąpienia	Termin	Zasięg (krajowa, międzynarodowa)	Forma (on-line, na miejscu)
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII						
prof. UAM Natalia Bloch	Muzeum Pierwszych Piastów, Lednica	Kobieta w roli głównej	„Emancypacja przez turystykę. Przedsiębiorczość kobiet w nieformalnym sektorze turystycznym w Indiach”	10.05.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	European Association of Social Anthropologists i University of Barcelona, Barcelona	18th EASA Biennial Conference „Doing and Undoing with Anthropology”	„Caring for Ukrainian Refugees in a Polish Village: Private Hosting of War Refugees and Its Transformative Potential”	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	Komiteta Badań nad Migracjami PAN i Instytut Socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, Kraków	13. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Samodzielny referat „Koło Gospodyń Wiejskich, sołtys i ukraińskie uchodźczynie. O prywatnym goszczeniu osób uchodźczych w wielkopolskiej”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	Komiteta Badań nad Migracjami PAN i Instytut Socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, Kraków	13. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Referat wspólnie z prof. UAM Zbigniewem Szymtem „Utowarowanie osób uchodźczych z Ukrainy w miejscach zbiorowego zakwaterowania w Wielkopolsce”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	Komiteta Badań nad Migracjami PAN i Instytut Socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, Kraków	13. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Udział w roli prelegentki w sesji semiplenarnej „Siła i słabość badacza: Refleksja nad dylematami badacza i sposobami radzenia sobie z nimi w terenowym procesie badawczym”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	Komiteta Badań nad Migracjami PAN i Instytut Socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, Kraków	13. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Prowadzenie wspólnie z dr Kamila Fiałkowską, dr Natalią Judzińską i dr Inga Hajdarowicz sesji „Ku mobilnościowej sprawiedliwości w świecie globalnych reżimów mobilności”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu

prof. UAM Natalia Bloch	World Anthropological Union (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences oraz World Council of Anthropological Associations) i Anthropology Southern Africa, Johannesburg (RPA)	World Anthropological Union (WAU) Congress 2024 “Reimagining Anthropological Knowledge. Perspectives, Practices, and Power”	Referat “Tourism Infrastructure and Private Hosting of Refugees from Ukraine in Poland: Between Solidarity and Commodification”	11-15.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	World Anthropological Union (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences oraz World Council of Anthropological Associations) i Anthropology Southern Africa, Johannesburg (RPA)	World Anthropological Union (WAU) Congress 2024 “Reimagining Anthropological Knowledge. Perspectives, Practices, and Power”	Współprowadzenie panelu z dr. Claudio Milano z University of Barcelona pt. „Tourism, Migration, and Other Mobilities in the World of (In)Justices” afiliowanego przy IUAES Commission on the Anthropology of Tourism oraz IUAES Commission on Migration	11-15.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Natalia Bloch	Instytut Antropologii i Etnologii UAM	Seminaria Naukowe IAI E UAM	„Badania na grząskim gruncie. Utowarowienie osób uchodźczych w miejscach zbiorowego zakwaterowania”	16.01.2024	krajowy	na miejscu
dr Zofia Boni	European Association for the Study of Science and Technology (EASST) and the Society for Social Studies of Science (4S), Amsterdam, Holandia	“Making and Doing Transformations”	Practicing interdisciplinarity: the trials and errors in research on urban heat	16-19.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Zofia Boni	Seminaria Wellcome Centre	Wykład w ramach seminarium w Wellcome Centre, University of Exeter, Wielka Brytania	Climate change as a process of embodiment	01.03.2024	międzynarodowa	na miejscu, hybrydowa
prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Sekcja Stroju Ludowego przy ZG PTL, Oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Toruniu, Lidzbarski Dom Kultury, Muzeum Warmii i Mazur	Tkaniny ludowe na metry. Studia nad komercjalizacją tradycyjnych wzorów stosowanych we współczesnym krawiectwie	Z kociewskich łąk. Haft jako forma pamięci kulturowej i osobistej	29-30.06.2023	krajowa	na miejscu
prof. UAM Anna Weronika Brzezińska	Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Toruniu, Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej i Wydział Humanistyczny UMK w Toruniu	Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniami współczesności radzą sobie badania antropologiczne?	Zbyttna instytucjonalizacja? Idee animacji kultury wobec zagrożeń dla integracji społeczności lokalnych	19-22.09.2024	krajowa	na miejscu

prof. Michał Buchowski	European Association of Social Anthropologists EASA	18th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists	Production of a “race”: racialization of Muslim refugees in Poland and anthropology	21-24.07 2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Michał Buchowski	European Association of Social Anthropologists EASA	18th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists, Barcelona, Hiszpania	Sesja: Othering and racialization of minorities and immigrants in fortress Europe	21-24.07 2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Michał Buchowski	World Anthropological Union (WAU)	“Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices, and Power”, WAU Congress, Johannesburg, RPA.	Nationalism, Orientalism, and Civilizationalism on the Easter Border of the European Union	11-16.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Michał Buchowski	World Anthropological Union (WAU)	“Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices, and Power”, WAU Congress, Johannesburg, RPA.	Matthew Effect in Anthropology: the Case of Europe and beyond	11-16.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Michał Buchowski	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Boston, USA	Liberation	Sovereignty under imperialist threat: the case of Poland	21-24.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Michał Buchowski	European Association of Social Anthropologists EASA	History of Anthropology Network	Enduring Disparities in Knowledge Recognition and Allocation of Prestige in Anthropology (Key-note)	29.11.2024	międzynarodowa	on-line
dr Katarzyna Byłowa-Antkowiak	Komitet Badań nad Migracjami PAN, Kraków, Polska	XIII Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN. Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja	„Przygotowanie” migrujących dzieci do nauki w polskich szkołach - założenia, cele i doświadczenia	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agnieszka Chwieduk	XXI Powszechny Zjazd Historyków Polskich UwB WH, Polskie Towarzystwo Historyczne Białystok	„Człowiek twórcą historii”	„Społeczne dyskursy związane z pandemią COVID-19 na tle świadomości ideowo-afektywnej: „katastroficzo-apokaliptycznej” i „oświeceniowo-pozytywistycznej” · (współ z dr. B. A. Polak WPiK, UAM)	17-20.09.2024	krajowa	na miejscu
dr Karolina Dziubata-Smykowska	Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania, Towarzystwo Bambrów Poznańskich, Urząd Miasta Poznania Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Poznaniu, Instytut Antropologii i Etnologii UAM, Muzeum Bambrów Poznańskich	Meandry dziedzictwa kulturowego w Polsce. Dziedzictwo akceptowane, adoptowane, negocjowane i dysonansowe	Etnoklimatologia, antropologia więcej-niż-ludzka i animal studies. Nowe tropy w badaniach nad lokalnym dziedzictwem	07.10.2024	krajowa	na miejscu

dr Karolina Dziubata-Smykowska	European Association of Social Anthropologists, Universitat de Barcelona	EASA2024: Doing and Undoing with Anthropology	Living near the mine. Deindustrialization, just transition, environmental monitoring and civic engagement	26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Karolina Dziubata-Smykowska	Royal Anthropological Institute	RAI 2024: Anthropology and Education	Environmental monitoring through civic engagement. Adult education for independent and reliable information on the Anthropocene	27.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Karolina Dziubata-Smykowska	Młodzieżowa Rada Miasta Poznania, UAM	dyskusja panelowa z cyklu POZnaj UAM	Jak wydobywanie węgla brunatnego w Polsce i ropy naftowej we Włoszech wpływa na środowisko naturalne tych krajów i życie ich mieszkańców?	24.05.2024	krajowa	na miejscu
dr Mariusz Filip	Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN, Szkoła Doktorska Antropos IPAN, we współpracy z: Center for Humanities – CHAM, New University of Lisbon, Portugal, Olavide University, Seville, Spain, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, France, Postgraduate Program in History (PPGH), Federal University of Campina Grande, Brazil, Warszawa, Polska	V International Congress of Indigenous Worlds, Europe – Poland: Sources and Interethnic Narratives about Indigenous Peoples in the Past and Their Reflection in the Present	Dyskutant w panelu Indigenizing the Future: Decolonizing Knowledge – Reclaiming Relations	21-22.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Mariusz Filip	The Armed Forces' Chaplaincy Centre, Beckett House, Defence Academy of the United Kingdom, Shrivenham, Swindon, Wielka Brytania	International Network for the Study of War and Religion in the Modern World 14th Annual Conference 'Religious Dynamics in Contemporary Conflicts'	Extreme-right wing Paganism in Poland between memory and oblivion	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Mariusz Filip	Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Centrum Badań Figuracyjnych Wydziału Socjologii UW, Warszawa, Polska	Remembrance, Religion and Secularity in Central and Eastern Europe and Beyond	Forget history! Censoring identities within Polish Rodzimowierstwo	13-15.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Elżbieta Goździak	IMISCOE Lisbon	Migration as a Social Construction: A Reflexive Turn	Navigating and negotiating borders in education. Ukrainian children in Polish schools.	02-05.07.2024	międzynarodowa	na miejscu

prof. Elżbieta Goździak	Komitet Badań nad Migracjami PAN, Uniwersytet Jagielloński	XIII Konferencja pt. „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Warsztat: Pomiń niepotrzebne słowa: Warsztaty dotyczące akademickiego pisanie w języku angielskim	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. Elżbieta Goździak	Komitet Badań nad Migracjami PAN, Uniwersytet Jagielloński	XIII Konferencja pt. „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	Panel: Dzieci i dzieciństwo w empirycznych badaniach naukowych. Organizatorzy: Elżbieta M. Gozdzia i Mikołaj Pawlak	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
dr Marek Jaskólski	JPI Urban Europe. Hangzhou, Chiny	Joint Event Sino-European Programme EN-UAC	Social Simulation Concept for the Mobility-as-a-Service (MaaS) Model	15-17.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Łukasz Kaczmarek	European Association of Social Anthropologists i University of Barcelona, Barcelona	18th EASA Biennial Conference „Doing and Undoing with Anthropology”	“Emotional landscapes - sensing space in the borderlands” (Panel P119: Tuning into emerging spatialities: methodological propositions)	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Łukasz Kaczmarek	Komitet Badań nad Migracjami PAN i Instytut Socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, Kraków	13. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja”	„Emocjonalne krajobrazy: Ryanair i infrastruktura emocjonalno-tożsamościowa migrujących do Irlandii”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
dr Łukasz Kaczmarek	World Anthropological Union (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences oraz World Council of Anthropological Associations) i Anthropology Southern Africa, Johannesburg (RPA)	World Anthropological Union (WAU) Congress 2024 “Reimagining Anthropological Knowledge. Perspectives, Practices, and Power”	Referat “On being informative and convincing in the Academia of the Post-Gutenberg world”; współprowadzenie panelu z Giovanna Guslini i Mary J. Hallin pt. „Anthropology and creativity: reaching new audiences.” afiliowanego przy IUAES Commission on Anthropology and Education	11-15.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Łukasz Kaczmarek	Instytut Antropologii i Etnologii UAM	Seminaria Naukowe IAI E UAM	„Spisy mieszkańców jako narzędzia upowszechniania kategorii rasowych i etniczności.”	30.01.2024	krajowy	na miejscu
dr Klaudia Kosicińska	International Association for the History of Transport, Traffic and Mobility (T2M), LeibnizInstitut für Länderkunde	International Association for the History of Transport, Traffic and Mobility (T2M)	Contested mobilities at the Georgian-Azerbaijani border	23-25.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Małgorzata Kowalska	WCEH oraz University of Oulu, Oulu, Finlandia	World Congress of Environmental History	Prowadzenie sesji + prezentacja: Underwater stories for more-than-human futures	19-08-2024 – 23-11-2024	międzynarodowa	na miejscu

dr Małgorzata Kowalska	EASA (European Association of Social Anthropologists) oraz UAB, Barcelona, Hiszpania	European Association of Social Anthropologists EASA 2024	Prezentacja: Algae as a resource? Human-algae relations in the Baltic Sea region	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Waldemar Kuligowski	Fundacja Zakłady Kórnickie, Kórnik	„Amerykańska podróż hr. Władysława Zamoyskiego: 1881 – Hawaje, Stany Zjednoczone, Kanada”	Przez prerie i pustynie. Władysława hr. Zamoyskiego podróż po Stanach Zjednoczonych i Kanadzie w 1881 roku	09.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. Waldemar Kuligowski	Uniwersytet Warszawski, Warszawa	Zwrot ludowy – mroczne widmo czy nowa nadzieja,	Wykład plenarny: Upupianie traumą. O społecznym tworzeniu (post)chłopskiego dziedzictwa	06-08.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. Waldemar Kuligowski	International Association for the History of Transport, Traffic and Mobility, Leibniz-Institut für Länderkunde, Lancaster University, Lipsk	Mobilities and Infrastructures: Transitions and Transformations	Key Note: Modernization through the Motorway: Neoliberal Transformation of Infrastructure in Poland	23-25.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Waldemar Kuligowski	IAiE UAM, Jazz Club „Pod Filarami”, Gorzów Wielkopolski	„Kultura jako przygoda”	Kultura: od oporu do solidarności	09.02.204	krajowa	na miejscu
prof. Waldemar Kuligowski	IAiE UAM. Festiwal Rock na Bagnie, Goniądz	„Festiwalowe historie Polski”	Polskie festiwale muzyczne: genealogie, procesy, nowe sytuacje	04-05.07.2024	krajowa	na miejscu
dr Jan Lorenz	Uniwersytet w Barcelonie	‘Visual Trust’ ERC Project International Conference 2024: Image-Intensification,	Robotic form and divine presence. Religious iconography and sensory affordances of the temple android Mindar’, conference presentation	22-24.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Izabella Main	EASA, Barcelona	EASA2024: Doing and Undoing with Anthropology	Collaborative efforts to untangle healthcare sector for migrants in Poland	22-27.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Izabella Main	Komitet Badań nad Migracjami KBnM PAN, Kraków	Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzja	Polityki i działania integracyjne na poziomie lokalnym	23-25.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Izabella Main	PTL, Toruń	Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniami współczesności radzą sobie badania antropologiczne?	Między oporem a przetrwaniem. Strategie dostosowawcze migrantów i migrantek	19-22.09.2024	krajowa	na miejscu
dr Justyna Matkowska	University of Haifa, Israel	Special Issue of The Journal of Holocaust Research: Gender-Based and Sexual Violence during the Holocaust	Sexual and Gender-Based Violence against Romani Women and Girls in Occupied Poland during World War II	11.11.2024	międzynarodowa	on-line

dr Justyna Matkowska	Boarding Academic Initiative, United States Holocaust Memorial Museum	Hybrid Fellows Resource Brainstorming Session	"Jews Finding Shelter Among Roma in German-occupied Poland during World War II"	13.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Justyna Matkowska	Indiana University, USA	Special Issue of The Journal of Holocaust Research: Gender-Based and Sexual Violence during the Holocaust	"Resistance of Roma and Sinti during World War II"	10.10.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	Atlanta, Georgia, USA	Forty-Eight Annual Conference of German Studies Association	"Romani Resistance in German-occupied Poland"	26-29.09.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	European Association of Social Anthropologists, EASA	European Association of Social Anthropologists, EASA Biennale Conference. Doing and Undoing with Anthropology	"Examining Media Narratives: Alienation and 'Othering' of Roma and Muslims in Poland's Nation-State"	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Justyna Matkowska	USC Shoah Foundation – The Institute for Visual History and Education at the University of Southern California, USA	"Recovering Victims' Voices: Black, LGBTQI+, People with Disabilities, and Roma Communities and the Holocaust"	"Samudaripen: Reflecting on the Holocaust of Roma and Sinti – From Remembrance to Contemporary Anti-Roma Prejudice"	31.05.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	Catholic University of Applied Sciences Munich and the Fachstelle für Demokratie in Munich, Germany	lecture series at the Catholic University of Applied Sciences Munich and the Fachstelle für Demokratie in Munich, Germany	Contemporary Challenges in Social Work with Romani Communities in the Time of Growth of Romani Organizations and Globalization	23.05.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	Central European University, Vienna, Austria	Challenging the Reproduction of Inequality Through Higher Education: Critical Approaches in Romani Studies and Beyond	"Antigypsyism and Roma Participation in Higher Education in Poland and North Macedonia"	16-17.05.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	Uniwersytet Wrocławski	-	„Polish Studies in the USA: from the University of Wrocław to Hawaii"	24.04.2024	krajowa	na miejscu
dr Justyna Matkowska	University Of Newcastle, Australia & Central European University, Budapest	International Conference: Agency And Perception: The Roma In East Central Europe	"Alienation and 'Othering' of Roma and Muslims in Polish Press"	18-19.04.2024	międzynarodowa	on-line
dr Justyna Matkowska	The twin transition: leveraging breakthrough technologies and sustainability for innovation, quality education, and policy making	Research and Innovation Forum 2024	"Romani Organizations' Initiatives Addressing Alienation and 'Othering' of Roma in Poland"	08.04.2024	międzynarodowa	on-line

prof. UAM Adam Pomieciński	KRAKÓW, Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne i Jagiellońskie Centrum Badań Afrykanistycznych, przy współpracy Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych oraz Wydziału Historycznego UJ. Partnerami Kongresu byli również Biblioteka Jagiellońska, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie oraz Muzeum UJ	VII Kongres Afrykanistów Polskich	Wymiary równości i nierówności społecznych w Senegalu	23-25.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Robert Rydzewski	Uniwersytet w Prisztinie, Kosowo	11th IASEA Conference n Prishtina “In, Out And In Between.” Transnational and Internal Migration in Southeast Europe	Solidairty in Abandonment	19-22.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Robert Rydzewski	Uniwersytet Paris Cité, Francja	Recherche Migrations et Société (Urm is) - CNRS - IRD	The Borders Around Europe – Perspective from Poland	18.08.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Robert Rydzewski	Uniwersytet w Zagrzebiu, Chorwacja	E-rim Key wording of migration	Crafting Activists From Tourists Volunteer Engagement During the “Refugee Crisis” in Serbia	11-13.04.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Robert Rydzewski	Uniwersytet w Fulda, Niemcy	Researching Precarization Processes across Europe – BIP 2024	Framing precarity on the Balkan Route	08-13.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Robert Rydzewski	Uniwersytet w Maynooth, Irlandia	CREOLE Blended Intensive Programme 2024, Anthropological Voices	Harming by Interviewing. Methodological and Ethical Dilemmas of In-deep Interviews	17-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Agata Stanis	IAiE UAM w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze o/Poznań, Collegium Historicum UAM w Poznaniu	VI Edycja Minikonferencji Antropologicznej „O płci kulturowej”, miejsce: Collegium Historicum, Instytut Antropologii i Etnologii UAM w Poznaniu	Troska o Jajo i Pyrę czyli o swobodnym eksperymencie opiekuńczym	02.02.2024	krajowa	na miejscu

prof. UAM Agata Stanisz	The University of Udine (Italy), Ca' Foscari University of Venice (Italy), the River Cities Network (Netherlands) and Shima Journal (Australia), in collaboration with the Global Network of Water Museums – WAMU-NET and with the support of Friuli Venezia Giulia Region, University of Udine and River Cities Network.	International Conference on Inland Waterscapes: Nature, Society and Culture in Hydrography in Udine, Italy	Local "don't look up" - when expert knowledge becomes bottom-up. The anthropology of the Wena river that is no longer a thing.	22-25.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Agata Stanisz	Stowarzyszenie Jezioro Rogozińskie, Aplaga, Port Nowy Młyn, Stowarzyszenie Jeziora Kórnickie. Miejsce: Port Nowy Młyn (Rogoźno)	IV Konferencja „Ochrona Wód”	Naukowe narracje o wodach śródlądowych	03.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agata Stanisz	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Toruń	Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniami współczesności radzą sobie badania antropologiczne? Konferencja towarzysząca XCIX Walnemu Zgromadzeniu Delegatów PTL	Manifest „more than anthropology”. Ku uważności i trosce	19-11.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agata Stanisz	Natura, Homines, Historia. Studia z Historii Środowiskowej, Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu, TNT, Toruń	Konferencja z cyklu Natura, Homines, Historia: Relacje wzajemności: przyroda – człowiek – kultura	Istoty pozaludzkie jako infrastruktury. Przypadek Anodonta Cygnea.	14-15.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Zbigniew Szmyt	Instytut Antropologii i Etnologii UAM	Seminaria Naukowe IAiE UAM	„Badania na grząskim gruncie. Utowarowienie osób uchodźczych w miejscach zbiorowego zakwaterowania”	16.01.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Zbigniew Szmyt	Praska Organizacja Inicjatyw Obywatelskich	-	Seminarium dla badaczy wojny i ruchów antywojennych.	11-14.04.2024	Międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Zbigniew Szmyt	Praska Organizacja Inicjatyw Obywatelskich	-	Warsztaty dla aktywistów antywojennych	10-13.05.2024	Międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Zbigniew Szmyt	Wydział Artes Liberales, UW	„Przekształcając zależności i suwerenności: dekolonialność w Azji Centralnej i poza nią”	Postkolonializm, dekolonizacja i historia publiczna podczas wojny w Ukrainie	30.10.2024	krajowa	na miejscu

prof. UAM Zbigniew Szmyt	Komitet Badań nad Migracjami PAN, UJ	XIII Konferencja pt. „Migranci we współczesnym świecie: sprawiedliwość, solidarność, inkluzyja”	Utowarowanie uchodźców z Ukrainy w ośrodkach zbiorowego zakwaterowania w Wielkopolsce	24.09.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Zbigniew Szmyt	Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu	Ceremonia wręczenia Nagrody im. Bronisława Geremka za najlepsze prace z zakresu antropologii historii	„Przeszłość jako wola i przedstawienie: historia publiczna w Azji Wewnętrznej”	11.04.2024	krajowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Centre for East European and International Studies, ZOIS, Berlin	KonKoop-Workshop: Researching Living with/in diversity creatively	Staging Jakub Maiński's Sztynort 1935 : Three Drafts	19-21.04.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Association of Social Anthropologists Greece (SKAE), Thessaloniki	2nd Conference SKAE: Ethnography in/for uncertain times	A dream worth dreaming? Negotiating Belonging, Recognition and Opportunity after Graduation from Polish Film School	24-26.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	European Association of Social Anthropologists, Barcelona	EASA 2024: Doing and Undoing with Anthropology	Methodologies of Longing	18-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Zeit Stiftung, Lehnendorff- Gesellschaft Steinort e.V., Sztynort	Zeit-Stiftung, Lehnendorff- Gesellschaft Steinort e.V.	Member of the Podium Discussion: Dissonant Heritage: Das Forum für Europäischen Dialog in Sztynort/ Steinort World Cafe: Local consultation and needs Analysis	12-15.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Kratovo, North Macedonia	Kratfest - The International Festival of Ethnological Documentary Films	FILM: "If a man had done that" Ethnographic film about the East Prussian artist Anneliese Konrat-Stalschus. Germany 2024.	09-11.10.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH), Gulłowo, Poland	1st Interdisciplinary International Doctoral Winter School SDNH: Lessons from the Past - Solutions for the Future: Humanities in the Face of Global Crises	Between Appropriation and Aporia: Cultural Activism in Post-Prussian Poland, Keynote Speaker	05.12.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	European Association of Social Anthropologists EASA	18th Biennial Conference of the European Association of Social Anthropologists	Tuning into Emerging Spatialities, 2 sessions, with Eswarappa Kasi, at EASA Congress, Doing and Undoing with Anthropology	21-24.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Hannah Wadle	Association of Social Anthropologists Greece	2nd Conference SKAE: Anthropology, Ethnography in/for uncertain times	Livelihoods in the Arts: Intersections of (out- of-the-) ordinary uncertainties, 2 sessions with Ruxandra Ana,	24-26.05.2024	międzynarodowa	na miejscu

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

prof. UAM Marcin Adamczak	Association of Slavic, East European and Eurasian Studies, Boston		“Different Meanings of ‘Freedom’ in ‘Escape from the “Liberty” Cinema”	21-24.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Wiesław Banach	Polskie Stowarzyszenie Etyki Biznesu EBEN Polska	Współczesne wyzwania etyki biznesu	Wyzwania etyki biznesu wobec rozwoju nowoczesnych technologii	21.11.2024	krajowa	on-line
dr Wiesław Banach	Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Warszawa	II Konferencja Prakseologiczna Zakładu Filozofii KES	Kulturowe i społeczne implikacje rozwoju sztucznej inteligencji	03.12.2024	krajowa	na miejscu
dr Ewelina Berdowicz	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji X	Narracje o nadużyciach duchowych na przykładzie byłych członków Koinonii Jan Chrzciel	15.11.2024	krajowa	na miejscu
dr Ewelina Berdowicz	International Association for Reconciliation Studies	5th Annual Conference, Asyż, Włochy	Reconciling the past to appreciate the present. Cognitive restructuring in a religious setting	01.07-04.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Ewelina Berdowicz	European Academy of Religion	Annual Conference, Palermo, Włochy	From hero to (zero)? Polish leading revivalists under scrutiny	20.05- 23.05.2024	międzynarodowa	on line
dr Marek Chojnacki	Akademia Muzyczna w Poznaniu	Łączymy światy. O projektach artystycznych angażujących osoby z niepełnosprawnościami	Prowadzenie modułu „Teatr jako Sztuka włączająca, przygotowanie publikacji pt.” Muzyczność dialogu. Przegląd praktycznych zagadnień z warsztatu reżysera teatralnego”	30.10.2024	krajowy	na miejscu
dr Marek Chojnacki	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen troski	„Od słowa do gestu — stan troski w egzemplifikacjach Teatralnych”	05-06.12.2024	krajowy	na miejscu
prof. UAM Remigiusz T. Ciesielski	Uniwersytet Szczeciński	Religia w przestrzeni publicznej	Społeczne konsekwencje kryzysu Kościoła w Polsce	28.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Remigiusz T. Ciesielski	UAM	Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji X	Kres chrześcijaństwa jaki znamy. Diagnozy Chantal Delsol	15.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Remigiusz T. Ciesielski	AMW Gdynia	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy pt. Religie. Tradycja i Nowoczesność	Religijność. Możliwości i ograniczenia interpretacyjne w badaniach	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Łukasz Czajka	Korporacja Akademicka Chrobria	Cykliczna kwatery naukowa	Wstępując ku pełni człowieczeństwa. Saint- Exupery i jego walka o ocalenie świata	21.02.2024	krajowy	na miejscu

dr Łukasz Czajka	Polskie Towarzystwo Filozoficzne – Oddział w Poznaniu	Zebranie naukowe poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Filozoficznego	Głos w panelowej dyskusji o książce „Kulturowe konteksty wojny”	16.12.2024	krajowy	na miejscu
dr Łukasz Czajka	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen Troski	Trzeba być ogrodnikiem róż! Antoine de Saint-Exupéry i jego troska o losy świata	05-06.12.2024	krajowy	na miejscu
prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	International Association of Language and Social Psychology (IALSP) and Tallinn University Baltic Film, Media and Arts School. Tallinn University	The 18th International Conference on Language and Social Psychology (ICLASP18:2024)	The War of Discourses	12-16.06.2024	międzynarodowa	on-line/ na miejscu
prof. Zbigniew Drozdowicz	PTR, AMW w Gdyni	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy	Religioznawstwo w poszukiwaniu swojej naukowości	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Zbigniew Drozdowicz	UAM, Poznań	Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji (X)	Myśli niepokorne Józefa Tischnera o Bogu, Kościele i człowieku. In memoriam	15.11.2024	krajowa	na miejscu
dr Piotr Firych	AIMAC, Lizbona (Portugalia)	The AIMAC 2024 Conference: 17th International Conference on Arts and Cultural Management	Jarocin Festival - new development paths of the legendary music festival	23-26.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Piotr Firych	ENCATC, Lecce (Włochy)	The 2024 ENCATC Congress, “Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures”	ACADEMIC INTERVENTIONS: INNOVATION AND CHANGE IN THE CULTURAL MANAGEMENT FIELD. Challenges for educating cultural professionals in Poland in the area of management	18-20.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Piotr Firych	ENCATC, Lecce (Włochy)	The 2024 ENCATC Congress, “Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures”	Moderacja panelu: Inter- and Trans-disciplinary Innovation	18-20.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Piotr Firych, dr Aleksandra Kosior	ENCATC, Lecce (Włochy)	The 2024 ENCATC Congress, “Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures”	Managing cultural institutions in Poland in the light of the recent migratory influx	18-20.09.2024	międzynarodowa	na miejscu

dr Piotr Firych, dr Aleksandra Kosior, Marta Szadowiak (Goyki)	Uniwersytet Jagielloński, Kraków	IV Konferencja Badania w sektorze kultury. (Współ)tworzenie	Ewaluacja działalności nowego typu instytucji kultury na przykładzie sopockiego Goyki 3 Art Inkubatora	28-29.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Magdalena Grenda	Uniwersytet Gdański, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk	Teatr-Literatura-Zarządzanie	Sposoby organizacji i promocji polskiego teatru niezależnego	16-18.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Anna Grzegorzczuk	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen troski	“Płomienna troska” Edyty Stein o Kościół i człowieka	05-06.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Małgorzata Grzywacz	Towarzystwo Edyty Stein, Ośrodek Pamięć i Przyszłość	Edyta Stein wobec Kościoła. Kościół wobec Edyty Stein	Liturgia Kościoła jako inspiracja w życiu św. Edyty Stein	11-12.10.24	międzynarodowa	na miejscu
dr Rafał Ilnicki	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen Troski	Troska jako podstawowa metoda humanistyki	05-06.12.2024	krajowy	na miejscu
dr Juliusz Iwanicki	UAM, Poznań	Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji X	Nauki mistyczne w Przewodniku Duchowym Miguela de Molinosa - afekty, metafory i kontrowersje	15.11.2024	krajowa	na miejscu
dr Juliusz Iwanicki	PTR, AMW w Gdyni	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy pt. Religie. Tradycja i Nowoczesność	Metafory w języku mistyki hiszpańskiej	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Małgorzata Jankowska	Wydział Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego	Dobro i racjonalność. Konferencja poświęcona myśli Andrzeja Grzegorzczuka w 10. rocznicę śmierci	Twórcze prze-pisywanie. O filozoficznych „apokryfach” Andrzeja Grzegorzczuka	16-17.03.2024	krajowa	on-line
prof. UAM Dorota Jewdokimow	The International Association for Semiotic Studies	16th World Congress of the IASS/AIS, Signs and Realities	From cultural cognitive ecology to the semiotics of emotions. How does art register, express and evoke emotions?	02-06.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Dorota Jewdokimow	Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej	„Kultury muzyki popularnej II: Ciała”	„Ciało Rosji”. Reprezentacja emocji kulturowych w twórczości rosyjskiej grupy artystycznej Shortpari	26-27.09.2024	krajowa	na miejscu

prof. UAM Artur Jocz	PTR, AMW w Gdyni	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy	Gnostyczne przezwyciężenie napięć między religią a techniką	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Piotr Juskowiak (na zaproszenie organizatorów)	Wydział Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej UAM, Poznań	Konflikty, nierówności i wykluczenie w przestrzeni miejskiej	Zwierzęta konfliktowe: Od kłopotliwego sąsiedztwa do zwierzęcego prawa do miasta	07.03.2024	krajowa	online
dr Piotr Juskowiak	Wydział Filozoficzny UAM, Poznań	I Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki	Sieci pośredniczące w peryferyjnym kapitalizmie akademickim. Studium przypadku	13-14.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agnieszka Kazibut	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen troski	Philippe Lançon: troska w strzępach	05-06.12.2024	krajowa	na miejscu
dr Piotr Kędziora	University for the Creative Arts, Farnham, Wielka Brytania	Contemporary Ambient Research Symposium	Preliminary Ambient Music Studies and the Uncertainty	09.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Rafał Koschany	Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi	Akademia musicalu. VIII Konferencja Naukowo-Artystyczna. Natura – kultura – musical	Narodziny piosenki z ducha natury	17-18.05.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Rafał Koschany	CK Zamek, Poznań	Dźwięki dokumentu. II konferencja o dokumentach muzycznych na OFF CINEMA	Głos. Uwagi na temat filmu „Nothing Compares” Kathryn Ferguson (2022)	24.10.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Rafał Koschany	IK oraz IFP UAM, Instytut Sławistyki PAN (w ramach festiwalu „Czas na teatr”)	Terapia w musicalu. Musical jako terapia. Emocje – afekty – psyche	Jak działa filmowy musical? Próba rewizji psychoanalitycznej teorii gatunku	22-23.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Marta Kosińska	The European Association for Gender Research, Education and Documentation, Graduate Gender Programme, Departament MCW/Media-en Cultuurwetenschappen, Program Studiów Języka i Kultury/TCS na Uniwersytecie w Utrechcie	Atgender Conference. Gender Studies and the Precarious Labour Of Making a Difference	Why Is Reforming the Academy Challenging? Polish Art Academies as Feudal-Patriarchal Structure	29.09.2024	międzynarodowa	na miejscu

prof. UAM Marta Kosińska	Athena Institute at Vrije Universiteit Amsterdam (VU), European Association for the Study of Science and Technology (EASST) and the Society for Social Studies of Science (4S).	EASST-4S 2024, Making and Doing Transformation	Contesting Urgency Through Normative Claims: Critical Analysis of Polish Energy Policy under the Right-wing Populist Rule 2014-2023	16-19.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Marta Kosińska	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Zespół Badawczy SOWA, Warszawa	„Ministerialne Forum Debaty Akademickiej”	III kryterium w doświadczeniach humanistek i humanistów – wyniki badań w projekcie Społeczne Obiegi Wiedzy	18.10.2024	krajowa	na miejscu
dr Aleksandra Kosior	Ośrodek Badań nad Mediami IFP Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	Kompetencje cyfrowe w edukacji 4.0 wobec wyzwań cyfrowego społeczeństwa wiedzy oraz sztucznej inteligencji. Praktyki edukacyjne, metody badania i pomiaru, narzędzia i instytucje	Refleksyjność w edukacji wobec wyzwań technologicznie nasyconej rzeczywistości	21-22.03.2024	krajowa	online
dr Aleksandra Kosior, P. Firyh	ENCATC, Lecce	ENCATC Congress "Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures"	Managing cultural institutions in Poland in the light of the recent migratory influx	18-20.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Aleksandra Kosior, P. Firyh, M. Szadkowiak	Zakład Zarządzania Kulturą, Instytut Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego	Badania w sektorze kultury. (Współ)tworzenie	Ewaluacja działalności nowego typu instytucji kultury na przykładzie sopockiego Goyki 3 Art. Inkubatora.	28-29.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Cezary Kościelniak	KAAD – UAM	„Przemiany tożsamości Europy”	Nowa struktura kulturowa Starego Kontynentu	17-18.05.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Cezary Kościelniak	AISEC	Doroczna konferencja	Religion and peace in the light of the Russian – Ukrainian war	01-07.08.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Cezary Kościelniak	La Sapienza, Roma	International Congress of Philosophy	Ostoja [refugium, das Refugialgebiet]. Making the environmental-oriented concept of identity	01-08.08.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Katarzyna Machtyl	Organizator: Cyprus Semiotics Circle, the Semiotics and Visual Communication Research Lab (Department of Multimedia and Graphic Arts of Cyprus University of Technology) oraz EMPACT/Empathy and Sustainability, co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union.	5th International Conference on Semiotics of Culture and Visual Communication: "The Semiotics of Otherness - Nature as the Other: Empathy, Arts & Sustainability"	In a dialogue with nonhuman subjects. Semiotics of the hybrid plants"	26-28.06.2024	międzynarodowa	na miejscu

dr Katarzyna Machtyl	International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) oraz Uniwersytet Warszawski.	16th World Congress of Semiotics IASS/AIS: "Signs and Realities"	Network, web and strip. Semiotics of nature-culture entanglement	02-06.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Wiesław Małecki	Muzeum Regionalne w Zwoleniu	Jan Kochanowski i śmierć w renesansie	Śmierć na szachownicy – o aspekcie tanatycznym poematu „Szachy” Jana Kochanowskiego	06-07.06.2024	krajowa	na miejscu
dr Wiesław Małecki	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen troski	Radykalna troska w filozofii Immanuela Kanta	06.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	Central European Academy (Budapest), Kraków	Demographic Challenges in Central Europe: Legal and Family Policy Response	Family Policy, Socio-Economic Reproduction and Social Justice	luty 2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	Uniwersytet Warszawski Wydział Prawa i Administracji, Warszawa	Insight into Family and Home	Family Life and Labour Market – Conflict or Synergy? Parenthood as a Factor in the Development of Adults' Human and Social Capital	16.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	Politechnika Poznańska w Poznaniu	VIII Międzynarodowa Konferencja Naukowej "Systemy zabezpieczenia społecznego wobec wyzwań demograficznych, ekonomicznych i technologicznych"	MŁODE POLKI, MŁODZI POLACY I ICH PLANY RODZINNE... Co młode pokolenie myśli o małżeństwie, rodzinie i rodzicielstwie?	26-27.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst (KAAD), UAM Poznań	"Przemiany tożsamości Europy",	Europa samotnego dobrobytu – wybory życiowe Europejczyków, ich kulturowo-ekonomiczne podłoże i ich konsekwencje.	17-18.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	ELTE University Budapest / KINCS - Kopp Maria Institute for Families and Demography (Węgry)	International Scientific Symposium Promoting labour market participation of parents with young children	Parents – the busiest and most productive group of society	15.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Michał A. Michalski	EBEN Polska	„Współczesne wyzwania etyki biznesu”	Etyczny wymiar makroekonomicznych konsekwencji przemian demograficznych	21.11.2024	krajowa	on-line

prof. UAM Marianna Michałowska	Wydział Historii UAM w Poznaniu	Baltheums: Third Baltic Conference on the Environmental Humanities and Social Sciences	Baltic Art as Ecological Engagement	23-25.10.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Małgorzata Nieszczerewska	Gdańsk, InMind Support (Professor Wojciech Owczarski – University of Gdańsk, Poland Professor Polina Golovátna-Mora – NTNU, Norwegian University of Science and Technology)	9th "Memory, Melancholy and Nostalgia" International Interdisciplinary Conference	"Nostalgia and Imagination. Towards a New Slavic Identity"	05-06.12.2024	międzynarodowa	on-line
prof. UAM Joanna Ostrowska	Katedra Filozofii Kultury i Estetyki UMCS w Lublinie, Zakopane	Żywioty życia – żywioty sztuki	„Żywioty życia - teatr bez kobiet”	19-22.05.2024	krajowa	na miejscu
dr Michał Piepiórka	Production Studies of Central and Eastern Europe, PWSFiTV w Łódź	Production Studies of Central and Eastern Europe	Liczenie złotych. Model Hollywoodzki w kinematografii schyłkowego PRL-u	13-14.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Andrzej Przyłębski	Dom Trójmorza – Warszawa	Seminaria – prawo naturalne	Klasyki niemieckiego idealizmu o prawie naturalnym	17.03.2024	krajowa	na miejscu
prof. Andrzej Przyłębski	35th International Hegel Congress of the International Hegel Society, Georgian Technical University Faculty Of Engineering Economics, Media Technologies And Social Sciences	35th International Hegel Congress of the International Hegel Society	Pożegnanie heglowskiej etyczności i jej następstwa	02.10.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Andrzej Przyłębski	Wydział Historii UAM	Seminaria otwarte	Błąd antropologiczny	17.10.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Przemysław Rotengruber	Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu	Kamera kultura. Seriale	„Dlaczego warto oglądać seriale? Czarnobyl (2019)	25.05.2024	krajowa	na miejscu / online
prof. UAM Przemysław Rotengruber	Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst, UAM Poznań, Akademia Lubrańskiego w Poznaniu, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki	Przemiany tożsamości Europy	„Tożsamość i zmiana w perspektywie kulturoznawczej”	17-18.05.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Przemysław Rotengruber	UAM, EBEN Polska	Współczesne wyzwania etyki biznesu	„Lekarzu ulecz samego siebie. Etyka gospodarcza wobec przemian społeczno-gospodarczych, słabości metodologicznych oraz wyzwań instytucjonalnych”	21.11.2024	krajowa	on-line

prof. UAM Przemysław Rotengruber	Centrum Badań im. Edyty Stein UAM; Katedra Nauk Społecznych i Humanistycznych Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu; Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu	Fenomen Troski	„Fenomen troski w ujęciu filozoficznym”	05-06.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Przemysław Rotengruber	Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie, Fundacja Ari Ari, Komisja Etnograficzna Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk	Małe Muzea w Witnicy	„Pamięć jako aktywny depozyt”	09-10.10.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agata Skórzyńska	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Zespół Badawczy SOWA, Warszawa	„Ministerialne Forum Debaty Akademickiej”	III kryterium w doświadczeniach humanistek i humanistów – wyniki badań w projekcie Społeczne Obiegi Wiedzy	18.10.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agata Skórzyńska	Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Wydział Humanistyczny, Olsztyn	„Trzecia misja (Third Mission) i transfer wiedzy w literaturoznawstwie i naukach humanistycznych”	Uniwersytet i jego „otoczenie”? Społeczna ontologia obiegów wiedzy i doświadczenia praktyczne	13-14.12.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Jacek Sójka	Akademia Marynarki Wojennej w Gdynie	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy „Religie. Tradycje i nowoczesność”	Wyzwania etyki biznesu wobec rozwoju nowoczesnych technologii	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Jacek Sójka	Polskie Stowarzyszenie Etyki Biznesu EBEN Polska	Współczesne wyzwania etyki biznesu	Ewangelia i ekonomia moralna. Przykład amerykański	21.11.2024	krajowa	on-line
prof. UAM Sławomir Sztajer	PTR, AMW w Gdyni	VII Międzynarodowy Kongres Religioznawczy	Język religijny jako materialny artefakt. Podejście kognitywno-semiotyczne	19-21.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Sławomir Sztajer	Sapienza Università di Roma	Peace Over Time	The semantics of peace in early modern Poland: the case of the Polish Brethren	21-23.02.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Sławomir Sztajer	UAM, Poznań	Religia i religijność w warunkach modernizacji i globalizacji X	Dekonwersja w warunkach późnej nowoczesności. Próba konceptualizacji	15.11.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Sławomir Sztajer	Uniwersytet Szczeciński	Religia w przestrzeni publicznej: Religia i moralność w dobie niepewności i płynności	Moralność a religia w ujęciu kognitywnym. Nowe rozwiązanie starego problemu	28.11.2024	krajowa	na miejscu

dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	Uniwersytet Frederico II, Neapol	Assises de Littérature française et francophone. Reconfiguration de l'autobiographie au XXIe siècle	La voix des victimes: l'écriture autobiographique face aux abus sexuels	23-25.10.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. Juliusz Tysza	Katedra Filozofii Kultury i Estetyki UMCS w Lublinie, Zakopane	Żywioły życia – żywioły sztuki	„Małe narracje kontrkultury oraz ich niektóre praktyczne konsekwencje – chciane i niechciane”	19-22.05.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Tomasz Zagłowski	Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, NOVA. Czytelnia Komiksów i Gazet, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM	Komiksowe marginesy i marginalia	Frank Miller i Przekleństwo Mrocznego Rycerza. O potrzebie odkrycia marginesu w obrębie badań nad komiksowym mainstreamem	18-19.04.2024	krajowa	na miejscu
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW						
dr Jakub Alejski	Asociación de Computer Machinery, Poznań	ACM Hypertext 2025	Hypersocieties - exhibition	10-13.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
prof. UAM Agnieszka Jelewska		Symposium naukowo-praktyczne „Nauki humanistyczne i społeczne w działaniu. Kryterium trzeciej ewaluacji jakości działalności naukowej”	udział w panelu i dyskusji	18.10.2024	krajowa	na miejscu
prof. UAM Agnieszka Jelewska	Galeria Le Guern, Warszawa	Sztuczna Inteligencja i sztuka	prezentacja i udział w interdyscyplinarnym panelu dyskusyjnym	07.11.2024	krajowa	na miejscu
dr Tomasz Kowalski	Gdański Teatr Szekspirowski / Polskie Towarzystwo Szekspirowskie	Teatralne Reminiscencje z 28. Festiwalu Szekspirowskiego	„Pętla, którą zawiązujemy na szyi sumienia”. Polityczny wymiar adaptacji w „Hamlecie” Teatro La Plaza	22.09.2024	krajowa	na miejscu
dr Anna Królicza	The Institut of Cultural and Heritage, Kiszyniów, Mołdawia	PATRIMONIUL CULTURAL:CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE Ediția a XVI-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului	Landscapes of Death	26-27.09.2024	międzynarodowa	online
dr Anna Królicza	Cricoteka	Dziś są moje urodziny – poszukiwania: Nowy teatralny projekt Cricoteki,	O językach choreograficznych w "Dziś są moje urodziny" Tadeusza Kantora	08.10.2024 – 17.12.2024	krajowa	na miejscu

dr Anna Królca	Patrimoniul Cultural	Patrimoniul Cultural / Chisinau, Mołdawia	Landscapes of Death	26-27.09.2024	międzynarodowa	online
dr Patryk Lichota	Festiwal OFF CINEMA Scena Nowa CK ZAMEK, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	II konferencja o dokumentach muzycznych na OFF CINEMA	Uchwycić nieuchwytnie. Paradoks filmów o free improvised music	24.10.2024	krajowa	na miejscu
dr Patryk Lichota	Mazowiecki Instytut Kultury, Fundacja Artystyczna PERFORM współpraca: Fundacja Rezonanse Kultury kuratorki: dr Marta Seredyńska, dr Regina Lissowska-Postaremczak	W poszukiwaniu balansu. Dobre praktyki i zrównoważony rozwój w tańcu i innych sztukach performatywnych Centralna Scena Tańca V”	Telematic Music and Dance Performances: Engaging the Audience with Virtual and Augmented Reality Technologies	08-11.02.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Regina Lissowska-Postaremczak	Mazowiecki Instytut Kultury, Fundacja Artystyczna PERFORM współpraca: Fundacja Rezonanse Kultury kuratorki: dr Marta Seredyńska, dr Regina Lissowska-Postaremczak	W poszukiwaniu balansu. Zrównoważone praktyki i zrównoważony rozwój w tańcu i innych sztukach performatywnych, Warszawa, Polska	Aspects of Sustainability for Performing Arts in Digital Media	08-11.02.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Regina Lissowska-Postaremczak	Łódź, Polska	Od Cunninghama do tańczących awatarów. Nowe technologie i sztuczna inteligencja w choreografii	Rola technologii w twórczości Merce’ a Cunninghama i jego wpływ na rozwój choreografii światowej	01-02.12.2024	międzynarodowa	na miejscu
dr Regina Lissowska-Postaremczak	Bytom, Polska	“Nowe cielesności? Współczesne konteksty praktyk i technik tanecznych – pytania i wyzwania”	„Cielesność i choreografia w perspektywie mediów”	08-09.11.2024	krajowa	na miejscu
dr Miłosz Markiewicz	International Committee for the History of Technology (ICOHTEC) & Society for the History of Technology (SHOT), Viña del Mar (Chile)	Reparando / Repair in the History of Technology	Truth Search Engines. Content verification technologies as a tool for repairing a post-pandemic world	09-14.07.2024	międzynarodowa	wystąpienie online konf. hybrydowa)
prof. UAM Alina Mądry	Biblioteka Kampus Ogrody	Panel „Intro-Musical. Interdyscyplinarna rozmowa na temat fenomenu gatunku”, w ramach Dnia bibliotekarza ‘24	udział w panelu	24.04.2024	krajowy	na miejscu
prof. UAM Alina Mądry	Katedra Muzyki Dawnej, Akademia Muzyczna im. K.Pendereckiego w Krakowie	XXVIII Dni Bachowskie	wykład: Pieces characteriques Carla Philippa Emanuela Bacha, oraz warsztaty poświęcone źródłom muzyki klawiszowej Carla Philippa Emanuela Bacha pt. Für Kenner und Liebhaber – w kontekście źródeł	11-16.03.2024	krajowa	na miejscu

WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO-GOSPODARCZYM, W TYM DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA I KULTURALNA

Charakter współpracy/rodzaj działalności	Osoba odpowiedzialna	Instytucja partnerska
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII		
Członkini Rady Naukowej dla wsparcia procesu aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania – powołanie przez Prezydenta Miasta Poznania (2024-2025)	prof. UAM N. Bloch	Urząd Miasta Poznania
Członkini Rady Fundacji Migrant Info Point (od 2024)	prof. UAM N. Bloch	Fundacja Migrant Info Point
Przeprowadzenie lekcji dla uczniów i uczennic klasy patronackiej XIV Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu o profilu dziennikarskim pt. „Obóz uchodźców jako atrakcja turystyczna” (19.01.2024)	prof. UAM N. Bloch (koordynator współpracy: dr M. Smykowski)	XIV Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu
Wypowiedzi w artykule „Mroczna turystyka i turystyka solidarnościowa: wakacje w obozie uchodźców zamiast na rajskiej plaży?” autorstwa Patrycji Wiczorkiewicz w „Krytyce Politycznej” (03.08.2024), Mroczna turystyka i turystyka solidarnościowa: wakacje w obozie uchodźców zamiast na rajskiej plaży? (https://krytykapolityczna.pl/swiat/mroczna-turystyka-i-turystyka-solidarnosciowa-wakacje-w-obozie-uchodzcow-zamiast-na-rajskiej-plazy/)	prof. UAM N. Bloch	„Krytyka Polityczna”
Udzielenie wywiadu do „Życia Uniwersyteckiego” pt. „Gościnność. Spotkania ponad różnicą” (25.10.2024), prof. Natalia Bloch.Gościnność. Spotkania ponad różnicą (https://uniwersyteckie.pl/nauka/prof-natalia-blochgoscinnosc-spotkania-ponad-roznica)	prof. UAM N. Bloch	„Życie Uniwersyteckie”
EmCliC+ Societal Engagement, aktywność w ramach inicjatywy dwustronnej w dziedzinie nauk społecznych, sztuki i nauk humanistycznych Science & Society, prowadzonej przez Uniwersytet Jagielloński i finansowanej w ramach Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014-2021	dr Z. Boni	UJ, NILU, oraz liczne inne instytucje naukowe (a my współpracujemy z organizacjami pozarządowymi i urzędem m.st. Warszawy)
Niematerialne dziedzictwo kulturowe – szkolenie dla pracowniczek i pracowników Poznańskiego Centrum Dziedzictwa	prof. UAM A.W. Brzezińska	Wielkopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego
Przewodnicząca rady muzeum	prof. UAM A.W. Brzezińska	Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
Przewodnicząca rady muzeum	prof. UAM A.W. Brzezińska	Muzeum Okręgowe w Koninie
Członkini zespołu projektowego „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi”	prof. UAM A.W. Brzezińska	Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
Członkini Rady Programowej Poznańskiego Centrum Dziedzictwa	prof. UAM A.W. Brzezińska	Poznańskie Centrum Dziedzictwa

Działalność popularyzatorska / wystąpienia online, temat społeczności energetyczne oraz koncepcje rozwoju klastrów energetycznych przy: Warsztaty „Stworzenie wirtualnej elektrowni jako element rozwoju zgorzeleckiego klastra energii” – w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności.	dr M. Jaskólski	Stowarzyszenie Rozwoju Innowacyjności Energetycznej w Zgorzelcu, Joanna Tokarczuk
Działalność popularyzatorska / wystąpienia online, temat społeczności energetyczne oraz wsparcie merytoryczne przy: Warsztaty „Aktywne uczestnictwo w procesie tworzenia lokalnej społeczności energetycznej w ramach przedsięwzięcia pt. Rozwój nowej społeczności energetycznej w wybranych gminach powiatu Głogowskiego” – w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności.	dr M. Jaskólski	Stowarzyszenie Energii i Wodoru Wklastar, Łukasz Szelaąg
Współpraca z 7 Wielkopolskim Festiwalem Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Wobec wody”: tekst „Wobec natury” do katalogu festiwalowego oraz współautorstwo (z Daria Mielcarzewicz) wystawy fotograficznej „Prawo do nieprzejrzystości”	dr M. Zofia Kowalska	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Współpraca przy tworzeniu struktur poznańskiego CityLab w szczególności inkubowania używania rowerów cargo w mikro, małych, średnich przedsiębiorstwach oraz organizacjach trzeciego sektora działających na terenie Poznania i powiatu Poznańskiego. Współpraca została nawiązania w maju 2024.	dr M. Krassowski	Urząd Miasta Poznania
Współpraca przy tworzeniu programu wypożyczeń rowerów cargo dla przedsiębiorców i organizacji trzeciego sektora działających na terenie Poznania i powiatu Poznańskiego.	dr M. Krassowski	Hazay Bikes spółka z.o.o
Krótką audycja poświęcona programowi wypożyczeń rowerów cargo w Radiu Zet	dr M. Krassowski	Eurozet Radio Sp. z o.o.
Krótką audycja poświęcona programowi wypożyczeń rowerów cargo w Radiu Eska	dr M. Krassowski	Radio Eska S.A
Wykład „Sny i transe, czyli odmienne stany kultury”	prof. W. Kuligowski	Uniwersytet Trzeciego Wieku Collegium Civitas, Warszawa
Wykład „Myśleć antropologicznie”	prof. W. Kuligowski	XIV LO, Poznań
Wykład „Festiwalizacja kultury”	prof. W. Kuligowski	XIV LO, Poznań
Udział w debacie „Język w debacie publicznej”	prof. W. Kuligowski	Rada Języka Polskiego
Udział w panelu „Kultura festiwalowa”	prof. W. Kuligowski	IV Kongres Regeneracja Miast w Łodzi, Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej
Wykład „Domy świata”	prof. W. Kuligowski	Muzeum Jana Kasprowicza, Zakopane
Wykład „Sen, płęć, kultura”	prof. W. Kuligowski	Miejska Biblioteka Publiczna, Rabka-Zdrój, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec
Wizyta studyjna w Ethnologisches Museum, Humboldt Forum	prof. W. Kuligowski	XIV LO, Poznań
Wykład „Festiwalowe dzieje Polski”	prof. W. Kuligowski	Festiwal Żupańskiego, Wildecka Inicjatywa Lokalna
Wykład „Dom w kulturze”	prof. W. Kuligowski	Festiwal Stolica Języka Polskiego, Szczecznieszyn

Wykład „Życie jest kręgiem: pleć, dom, kultura”	prof. W. Kuligowski	Skład Kulturalny, Poznań
Wykład „Festiwale w kontekście katastrofy klimatycznej”	prof. W. Kuligowski	Slot Art. Festival, Lubiąż
Członek Rady Naukowej dla wsparcia procesu aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania – powołanie przez Prezydenta Miasta Poznania (2024-2025)	prof. W. Kuligowski	Prezydent Miasta Poznania
Zespół „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”, konkurs grantowy	prof. W. Kuligowski	Urząd Miasta Poznań
Rada Teatru Polskiego, Poznań – członek (2024-2029)	prof. W. Kuligowski	Teatr Polski, Poznań
Wykład publiczny z okazji XXXIV Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii, ‘Haitiańska religia vodou’	dr J. Lorenz	Dom Bretanii, Poznań – Fundacja Ille et Vilaine
Powołanie do Rady ds. Integracji Migrantów i Migrantek w Poznaniu	prof. UAM I. Main	Urząd Miasta Poznań
Rada Fundacji Migrant Info Point w Poznaniu	prof. UAM I. Main	Migrant Info Point
Wystawa Letters for Palestinian Childhoods w ramach Festiwalu Ethnoport w Poznaniu czerwiec 2024	prof. UAM I. Main	Festival Ethnoport
Wykład i warsztat "Pamięć miejsca, miejsca pamięci. Mapowanie przestrzeni" dla klasy patronackiej w XIV LO 7.06.2024	prof. UAM I. Main	XIV LO, Poznań
Opieka nad klasami patronackimi w 2 LO w Koninie	prof. UAM K. Marciniak	2 LO w Koninie
Ambasada RP w Dakarze, Senegal – opracowanie raportu dotyczącego nauczania języka polskiego jako obcego w Afryce Zachodniej. Diagnoza i zalecenia	prof. UAM A. Pomieciński	UCAD de Dakar, Senegal, UAM Poznań
Udział w panelu dyskusyjnym „O nielegalnych turystach i zagranicznych migrantkach”, 23.05.2024	dr R. Rydzewski	Konsulat kultury, Gdynia
Udział w debacie „Ludzie na szlakach migracyjnych” – dyskusja wokół książki Roberta Rydzewskiego „The Balkan Route”, 15.03.2024	dr R. Rydzewski	Pracownia Duży Pokój, Warszawa
Wypowiedź w audycji Poranne Rozpoznanie w Radiu Poznań, 13.09.2024	dr R. Rydzewski	Polskie Radio Poznań
Wypowiedź w audycji Poranne Rozpoznanie w Radiu Poznań, 13.06.2024	dr R. Rydzewski	Polskie Radio Poznań
Udzielenie wywiadu dla OKO.PRESS Fiasko twierdzy Europa. „Przepuszczamy uprzywilejowanych, blokujemy niemile widzianych” [ROZMOWA] 07.01.2024	dr R. Rydzewski	OKO.PRESS
Współpraca przy organizacji projekcji filmu „Shadow Game” 2021 reż. Eefje Blankevoort, Els van Driel oraz udział w dyskusji na temat książki the „Balkan Route”	dr R. Rydzewski	Pawilon Nowa Gazowania, Poznań
Wypowiedz dla Radio 357, 29.01.2024,	dr R. Rydzewski	Radio 357, Warszawa
Wypowiedź dla TVP Poznań w programie Łączymy: Dzień Walki z Handlem Ludźmi, 18.10.2024	dr R. Rydzewski	TVP Poznań
Pełnomocnik dziekana WAiK ds. współpracy ze szkołami	dr M. Smykowski	XIV LO im. Kazimierza Wielkiego w Poznaniu
Współpraca z Fundacją Vademecum (Gdynia), wykład „O konserwacji jako sanityzacji” wygłoszony 14.06.2025	dr M. Smykowski	Fundacja Vademecum (Gdynia)

Współpraca z Fundacją Hereditas (Warszawa), uczestnictwo w projekcie badawczym, badania terenowe, ekspertyzy w zakresie określenia wartości dziedzictwa archeologicznego	dr M. Smykowski	Fundacja Hereditas (Warszawa)
Styczeń – grudzień 2024: produkcja 5. webinarów CeBaM publikowanych na kanale You Tube CeBaM: 1. CeBaM webinar #25: Migracja wahałowa młodych Saharyjczyków i Saharyjek między obozami dla uchodźców w Algierii a Hiszpani/Marta Kluszczyńska 2. CeBaM webinar #26: Queer Within Borders: Intersekcjonalna solidarność z queerowymi osobami uchodźczymi w Polsce/Jarosz 3. CeBaM webinar #27: Understanding migrants reception in France, Spain and Denmark. Between societal structuring and political work of associations/ Morgan Lans 4. CeBaM webinar #28: Proszę się nie denerwować, Pani Oksanko! - historie migracyjne Ukraińców w Polsce przed 24 lutego 2022 roku/Ryszard Kupidura 5. CeBaM webinar #29: Pozaszkolne tendencje w nauczaniu jęz. polskiego wśród ukraińskich imigrantów w Polsce/Zbigniew Szmyt https://www.youtube.com/@CeBaMUAM	prof. UAM A. Stanisław	Centrum Badań Migracyjnych UAM w Poznaniu
Produkcja materiały audiowizualnego dla PTL z okazji 4 Ogólnopolskiego Dnia Etnografii, Etnologii i Antropologii Kulturowej: ETNOMiejsce: Kantaka 2 i 4 - opowiada prof. Zbigniew Jasiewicz (https://www.youtube.com/watch?v=ZAZDhUXshDc), 11 min Agata Stanisław Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	prof. UAM A. Stanisław	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Organizacja działania performatywnego (na zaproszenie) dla Wielkopolskiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w ramach Wielkopolski Festiwal Fotografii im. I. Zjeżdżałki: "Wobec wody". Pomysł, organizacja, produkcja, koordynacja. Działanie pt. „Ciało wody. Seanse hydroantropologiczne” cz. 1, 11 – 13. 10. 2024 r. w Poznaniu https://wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/wydarzenia/7wff-cialo-wody-seanse-cz1/ katalog: https://wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/aktualnosci/katalog-online-7wff/?fbclid=IwY2xjawIeuqpleHRuA2FlbQIxMAABHJQJ0kaVc6rb2BSahN2ZLyX2bHCaQM4CPJh7BS-oryw1ShAkV6zeCSqIZA_aem_Z67Rt5gs0iAI6GAiqgiJAg	prof. UAM A. Stanisław (przy współpracy z dr Hannah Wadle, mgr Oleny Martynchuk oraz mgr Yulii Andriichuk)	Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Scenariusz, reżyseria i współprodukcja słuchowiska dźwiękowego w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Zjeżdżałki: "Wobec wody".. Działanie pt. „Ciało wody. Seanse hydroantropologiczne” cz. 2. Premiera słuchowiska wraz z panelem dyskusyjnym, 28.10.2024 r. w Poznaniu https://wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/wydarzenia/7wff-cialo-wody-seanse-cz2/ słuchowisko: https://www.youtube.com/watch?v=RjVaz3fxhMM lub https://winczyk-soundtracks.bandcamp.com/track/s-uchowisko-cia-o-wody-seanse-hydro-antropologiczne?fbclid=IwY2xjawGqhhllleHRuA2FlbQIxMQABHViOrlaJLr8WL-YYj1MwkUS4gRz817VzxUKSgeZD2eGLKpsyA3W9aDgmJA_aem_xs6SRZhHltQKcBSegvk1Xw	prof. UAM A. Stanisław (przy współpracy z Hubertem Wińczykiem)	Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Da Winczyk Foundation
Udział w panelu dyskusyjnym – Wobec wody osoby uczestniczące: Małgorzata Z. Kowalska, Mariusz Lamentowicz, Aleksandra Polerowicz, Agata Stanisław, prowadzący: Adrian Wykrota, 23.10.2024 r., Centrum Kultury Zamek w Poznaniu https://wbp.poznan.pl/sztukiwizualne/wydarzenia/wobec-wody-panel-dyskusyjny/	prof. UAM A. Stanisław	Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Październik-grudzień 2024: Cykl 4 konsultacji naukowych w ramach projektu Teatru Komuna w Warszawie pt. Organa Organicum. Esej audiowizualny/Barbara Kinga Majewska, Michał Libera, Łukasz Sosiński. Premiera 21.12.2024 r. https://komuna.warszawa.pl/wydarzenia/organa-organicum-esej-audiowizualny/	prof. UAM A. Stanisz	Teatr Komuna w Warszawie
Organizacja III edycji pochodu halloweenowego HalloWilda 2024 r. w Poznaniu (ponad 200 uczestników).	prof. UAM A. Stanisz	Rada Osiedle Wilda, Stowarzyszenie Wildzianie, PTL o/Poznań
Wykład online (na zaproszenie) pt. Woda we mnie. Antropologia wilgotnych relacji, 11.12.2024 r. W ramach cyklu wykładów Antropologia międzygatunkowa https://ethnomuseum.pl/wydarzenia/antropologia-miedzygatunkowa/	prof. UAM A. Stanisz	Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Wykład w ramach otwartego spotkania PTL o/Poznań pt. Poświęteczne życie drzewek bożonarodzeniowych czyli recykling tradycyjnego (wspólnie z mgr Oleną Martynchuk)	prof. UAM A. Stanisz	PTL o/Poznań
Doradztwo w zakresie rozwoju kulturowego dziedzictwa, występy popularyzatorskie jako dyskutantka, organizacja warsztatów i konsultacji społecznych dot. przyszłości pałacu w Sztynorcie	dr H. Wadle	Lehndorff-Gesellschaft Steinort e.V.,
Udział z projektem artystyczno-partycypacyjnym „Seanse hydro-antropologiczne” w Wielkopolskim Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki pt. Wobec wody, 11.-13.10.2024, 28.10.2024	dr H. Wadle	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA		
Wykład „Wielkopolska mentalność” – rzeczywistość czy stereotyp?	dr W. Banach	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Wykład „Wandea. Kłopotliwa historia”	dr W. Banach	Gnieźnieński Komitet Pamięci
Konsultacja naukowa	prof. UAM A. Bełkot	Fundacja MEAKULTURA/ czasopismo internetowe
Reżyseria pełnospektaklowego widowiska teatralnego „I co tam znowu?” poświęconego służbie zamkowej Zamku w Gołuchowie; premiera – lipiec 2024	dr M. Chojnacki	Gołuchowskie Centrum Kultury „ZAMEK” w Gołuchowie
Prowadzenie cyklu warsztatów z zakresu edukacji kulturowej i sztuki teatru styczeń – czerwiec 2024	dr M. Chojnacki	Gołuchowskie Centrum Kultury „ZAMEK” w Gołuchowie
Opieka artystyczna i reżyseria spektaklu z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku pt. „Dzieciół polinezyjski”, spektakl był wystawiony w ramach “Dostępny Pyrkon” – Strefa Naukowa, Festiwal Fantastyki PYRKON 2024	dr M. Chojnacki	“Niewidzialna Ulica” w Poznaniu
Komentator aktualności życia religijnego	prof. UAM R.T. Ciesielski	TVP, PTV, TVN, Radio Zet, Radio Poznań, Radio Afera, Radio Emaus
Komentarz ekspercki zamieszczony w artykule prasowym „Mapa zakazanego Internetu”	dr Ł. Czajka	Tygodnik „Plus Minus” 13-14.04.2024
Działalność Centrum Regionalne Obserwatorium Kultury UAM – szczegółowy opis w odrębnej części sprawozdania	dr P. Firych	Urząd Miasta Poznania, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Biblioteka Wojewódzka w Poznaniu, Goyki 3 Art Inkubator w Sopocie, fundacja Barak Kultury w Poznaniu, Urząd

		Miasta w Jarocinie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Jarocinie, Poznańskie Centrum Dziedzictwa
Udział w publikacji popularno-naukowej pt. „Miejscowi miastowi w instytucji kultury”. Publikacja poseminaryjna cyklu Odbiorcy Instytucji Kultury organizowanego przez Poznańskie Centrum Dziedzictwa: https://pcd.poznan.pl/files/2024-soik-net.pdf	dr P. Firych	Poznańskie Centrum Dziedzictwa
Wywiad "Kultura uczy bycia wspólnotą" na łamach magazynu "Wielkopolska. Nasz region" 65(2024), prowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego.	dr P. Firych	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego
Przewodniczący Jury XXVIII Lednickiej Wiosny Poetyckiej, 23.05-01.06.2024	prof. UAM J. Grad	XX Liceum Ogólnokształcące w Poznaniu. Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury w Łubowie, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
„Turki”. Geneza i społeczno-kulturowa rola wielkanocnych straży grobowych na Podkarpaciu. Wykład w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. Grodzisko Dolne, 15.09.2024	prof. UAM J. Grad	Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie. Ośrodek Kultury Gminy Grodzisko Dolne, woj. Podkarpackie
„Tradycja jako kontynuacja kultury” – wykład inauguracyjny roku ak. 2024/2025 Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Margoninie, 23.10.2024	prof. UAM J. Grad	UTW Margonin
Referat „Lokalizm a regionalizm” – konferencja popularnonaukowa „Regionalizm – przeżytek – tradycja czy dobro narodowe?”, Przybysławice, 13.11.2024	prof. UAM J. Grad	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne, Miasto i Gmina Raszków
Wizyty studyjne, staże, udział studentów w projektach edukacyjno-animacyjnych i artystycznych	prof. UAM M. Grenda	Fundacja Barak Kultury
Wizyty studyjne, staże, udział studentów w projektach edukacyjno-animacyjnych i artystycznych	prof. UAM M. Grenda	Centrum Rezydencji Teatralnej Scena Robocza
Współpraca z uniwersyteckim Teatrem Granda UAM, wymiana studencka, praca nad scenariuszem do spektaklu „Stany mieszane”, praca nad scenografią.	prof. UAM M. Grenda	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Współorganizacja festiwalu teatralnego	prof. UAM M. Grenda	Offensywa Teatralna
Współpraca z Fundacją Asocjacja 2006 w ramach programu „Teatralny Gołęcin”	prof. UAM M. Grenda	Fundacja Asocjacja 2006
Udział w debacie „Pieniądze, system finansowania teatru publicznego, jakich zmian potrzebujemy?”	prof. UAM M. Grenda	Teatr Polski w Poznaniu
Przygotowanie pobytu i wernisażu ukraińsko-niemieckiej artystki wizualnej Angeli Schuster w Poznaniu; 5-7.03.2024	prof. UAM M. Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie - oddział w Poznaniu
Uroczyste zakończenie prac Polsko-Ukraińskiego Centrum dla Dzieci i Młodzieży; 07.03.2024	prof. UAM M. Grzywacz	Polskie Towarzystwo Ewangelickie - oddział w Poznaniu
Wsparcie eksperckie przygotowań do wymiany polsko-niemieckiej XV LO w Poznaniu i Meret Oppenheim Schulzentrum Steinen; marzec-maj 2024	prof. UAM M. Grzywacz	Meret Oppenheim Schulzentrum Steinen http://www.schulzentrum-steinen.de/
Przygotowania do szczecińskiego tygodnia Reformacji; październik 2024	prof. UAM M. Grzywacz	Książnica Pomorska w Szczecinie

Wykład „Wojna spotyka kobiety. Wybrane przykłady i doświadczenia z XX i XXI wieku”; 25.04.2024; www.wmn.poznan.pl/dzialania_educacyjne/prelekcja-wojna-spotyka-kobiety-doswiadczenia-i-przyklady-z-xx-i-xxi-stulecia-prof-malgorzaty-grzywacz-25-kwietnia-2024	prof. UAM M. Grzywacz	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Wykład „Kobiece reformacje. Uczzone kobiety z kręgów europejskiego ewangelicyzmu. Okres wczesnej nowożytności”; 3.12.2024; https://otnostrow.org.pl/2024/12/wyklad-prof-uam-dr-hab-malgorzata-grzywacz-kobiece-reformacje-uczone-kobiety-z-kregow-europejskiego-ewangelicyzmu-okres-wczesnej-nowozytnosci/	prof. UAM M. Grzywacz	Ostrowskie Towarzystwo Naukowe
Wykład „Contemporary protection. Chrześcijananie żydowskiego pochodzenia”; 05.03.2024	prof. UAM M. Grzywacz	Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Ośrodek Kultury Austriackiej w Poznaniu
Wykład „O austrofaszyzmie słów kilka. Austria w latach 1933-1937”	prof. UAM M. Grzywacz	Ośrodek Kultury Austriackiej w Poznaniu
Konsultant wystawy „Sylwia Taciak: obrazów czytanie. Interdyscyplinarna rozmowa na temat doświadczania sztuki”, 23.10.2024	dr J. Iwanicki	Biblioteka Kampusu Ogrody UAM
TVK Winogrody, udział w audycji Kulturowy kontekst Świąt Bożego Narodzenia (02.01.2024)	dr J. Iwanicki	TVK Winogrody
Wywiad radiowy: Kamil Śmiałkowski, <i>Czy memy robią dobrze politykom?</i>	prof. UAM M. Kamińska	TOK FM
Organizacja autorskiego spotkania twórcy podkastu „Raport o stanie świata” Dariusza Rosiaka	prof. UAM A. Kazibut	Dariusz Rosiak – Raport o stanie świata
Organizacja spotkania z Agatą Kasprolewicz twórczynią podkastu „Raport o książkach” z kustoszami Biblioteki Uniwersyteckiej UAM na temat odkrycia zbiorów Braci Grimm	prof. UAM A. Kazibut	Dariusz Rosiak i Agata Kasprolewicz – Raport o stanie świata – Raport o książkach
Artykuł publicystyczny „Nasza pamięć trwa” w miesięczniku „W drodze” (2024/11)	prof. UAM A. Kazibut	Polska Prowincja Dominikanów
Gościnne wykłady na Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego - Polityka kulturalna	dr P. Kieliszewski	Uniwersytet Warszawski
Gościnne wykłady na studiach podyplomowych Zarządzania kulturą Szkoły Głównej Handlowej - Sponsoring	dr P. Kieliszewski	SGH
Warsztaty z mapowania z międzynarodowymi studentami, „Map Your Poznań”	dr A. Kosior	Barak Kultury
Festiwal Nauki i Sztuki, 18.04.2024	dr A. Kosior	UAM
„AI w kulturze współczesnej”. Czy AI jest zagrożeniem, czy szansą dla kultury? Panel dyskusyjny na Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie, 25.10.2024	dr A. Kosior	Narodowe Centrum Kultury
Udział w konferencji „Słowa kluczowe: AI w edukacji”, wystąpienie: „Etyka sztucznej inteligencji z perspektywy edukacji refleksyjnej”	dr A. Kosior	Poznańskie Centrum Dziedzictwa
Wielkopolski Portal Edukacyjny; udział w podcaście poświęconym etyce sztucznej inteligencji	dr A. Kosior	Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
Artykuł: <i>Troje to już tłok? O sztucznej inteligencji w relacji nauczyciel-uczeń. Selektywny przegląd etycznych wyzwań i dobrych praktyk</i> , w: „Hejnał Oświatowy”, nr 10/236, 2024.	dr A. Kosior	Małopolski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
Członek Kapituły Nagrody im. Maryny Miklaszewskiej, przyznawanej dla najwybitniejszego twórcy polskiej sceny musicalowej – wrzesień/październik 2024	prof. UAM R. Koschany	Centrum Badań nad Teatrem Muzycznym UAM

Przygotowanie i prowadzenie panelu dyskusyjnego „Intro-Musical. Interdyscyplinarna rozmowa na temat fenomenu gatunku” (z udziałem prof. UAM Aliny Mądry, prof. UAM Anny Malitowskiej, dr Katarzyny Foreckiej-Waśko, prof. UAM Krzysztofa Moraczewskiego), 24.04.2024.	prof. UAM R. Koschany	Biblioteka Kampusu Ogrody
Spotkanie autorskie wokół dwóch numerów „Kultury Współczesnej” („Asymetrie wiedzy: literaturoznawstwo i kulturoznawstwo” oraz numeru specjalnego „Świat pojęć własnych”), z udziałem dr. Łukasza Biskupskiego, prof. Tomasza Majewskiego i prof. Krzysztofa Łukasiewicza – przygotowanie i prowadzenie rozmowy wspólnie z prof. Marianną Michałowską; wydarzenie towarzyszące konferencji naukowej „Pokonując dogmatyzm, szukając inspiracji. Polska humanistyka powojenna i formy jej zaangażowania”; 10.10.2024	prof. UAM R. Koschany	Instytut Kulturoznawstwa UWŹ.; Księgarnia Hiszpańska, Wrocław
Funkcja jurora w VIII Międzynarodowym Konkursie „1 strona – 1 spojrzenie – 180 sekund”, grudzień 2024	prof. UAM R. Koschany	Polski Teatr Tańca w Poznaniu
Radio Poznań, prowadzenie programu „Kwadrans akademicki”	prof. UAM C. Kościelniak	Radio Poznań
Wykłady w ramach Szkoły Zimowej ITM	prof. UAM C. Kościelniak	Instytut Tertio Millenio
Udział w debacie „Kościoł i ekologia”	prof. UAM C. Kościelniak	
Wykład „Jan Kochanowski – obcy i nieznany poeta północy” dla uczniów liceum, czas: 1,5 h data: 29.11.2024.	dr W. Małecki	Akademickie Liceum Ogólnokształcące Milenium, Gniezno
Wykład na zaproszenie, „Kochanowski gra w królewską grę – czyli o poemacie <i>Szachy</i> ”, 16.05.2024	dr W. Małecki	Festiwal Kulminacje 2024 UAM
Premiera/konferencja prasowa online - Raport „Plusy Rodzicielstwa” – publikacja online/druk oraz English summary (online i druk)	prof. UAM M. A. Michalski	Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie, Poznań https://iworis.pl/raport-plusy-rodzicielstwa
Executive Network for Family Values Meeting – KINCS – Budapest	prof. UAM M. A. Michalski	KINCS - Kopp Maria Institute for Families and Demography (Węgry)
Moderowanie panelu pt. Najważniejsze wyzwania dla polityki społecznej XXI wieku 4.09.2024 Karpacz	prof. UAM M. A. Michalski	Instytut Studiów Wschodnich/ Forum Ekonomiczne
ECR Study Days in Poland, udział w panelu pt. The European Social Model - is there still a place for the family in it? (Europejski model społeczny - czy jest w nim jeszcze miejsce dla rodziny?) Warszawa, 12.12.2024	prof. UAM M. A. Michalski	ECR Group
Prezentacja pt. Małżeństwo a związki partnerskie - w świetle badań, 2024-11-27 online	prof. UAM M. A. Michalski	Sejm RP, Parlamentarny Zespół na rzecz Życia i Rodziny
„Rodzina i Praca” + debata parlamentarna w ramach Obozu integracyjno-naukowego Instytutu Tertio Millennio i Teologii Politycznej 2024, Majerczykówka, 22.09.2024	prof. UAM M. A. Michalski	Instytut Tertio Millenio
Ekspert w obszarze kultury gospodarczej, polityki rodzinnej, demografii	prof. UAM M. A. Michalski	Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie
Wykład wprowadzający pt. <i>Praktyka artystyczna jako narzędzie rozumienia natury i kultury – przypadek wody podczas 10 edycji cyklu seminariów Odbiorcy instytucji kultury: Niebiesko-zieloni</i> . 18.11.2024	prof. UAM M. Michałowska	Poznańskie Centrum Dziedzictwa
Udział w webinarium "Ekokrytyka i akwakrytyka: między praktyką artystyczną a humanistyką zaangażowaną", 17.12.2024	prof. UAM M. Michałowska	Instytut Badań Literackich PAN

Wykład na zaproszenie pt. <i>Rola archiwów fotograficznych w budowaniu tożsamości społecznej</i> podczas wystawy: Valentyn Oduvion. Echa niewidzianych, 7.03.2024	prof. UAM M. Michałowska	NOMUS – Nowe Muzeum Sztuki Dział Muzeum Narodowego w Gdańsku
Prowadzenie spotkania autorskiego z Agnieszką Pajączkowską wokół książki "Nieprzezroczyście. Historie chłopskiej fotografii", 26.03.2024	prof. UAM M. Michałowska	Galeria fotografii „pf”, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
Prowadzenie spotkania wokół książki „Historia Polski vol. 2” z udziałem Michała Sity w Galerii Fotografii pf. W dyskusji wezmą udział Michał Sita i Łukasza Rusznicy, 18.06.2024	prof. UAM M. Michałowska	Galeria fotografii „pf”, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu
Wykład gościnny pt. <i>Fotografia krajobrazowa jako refleksja nad antropocenem</i> W ramach studiów podyplomowych IS PAN „Fotografia: historia, sztuka, praktyki”. 19.05.2024.	prof. UAM M. Michałowska	Instytut Sztuki PAN w Warszawie
Członek rady teatru	prof. UAM K. Moraczewski	Teatr Wielki w Poznaniu
Stała współpraca wykładowa i artystyczna	prof. UAM K. Moraczewski	Fundacja Barak Kultury
Autorstwo esejów i podcastów	prof. UAM K. Moraczewski	Fundacja Meakultura
Organizacja wykładów otwartych dotyczących konserwacji i ochrony zabytków (szczególnie na terenie Wielkopolski)	prof. UAM M. Nieszczerzewska prof. UAM Artur Różański, prof. Piotr Marciniak (PP)	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków o. Poznań
Kurator cyklu filmowego ‘Kino w transie. Sequel’	dr M. Piepiórka	Kino Nowe Horyzonty we Wrocławiu
Nawiązanie do wystąpienia telewizyjnego - paweł antuchowski, poznańskie media komentują kampanię wyborczą bez kampanii. Kandydatów wciąż brak. https://gloswielkopolski.pl/poznanskie-media-komentuja-kampanie-wyborcza-bez-kampanii-kandydatow-wciaz-brak/ar/c1-18266369	prof. UAM P. Rotengruber	Głos Wielkopolski, 26 stycznia 2024
Religia czy etyka? Wywiad (22.05.2024); HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/EPISODE/70D601ZLKY08L1JPP44BNO	prof. UAM P. Rotengruber	Naukowa Dzielnicza - podcast Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
Polityczne podsumowania - udział w programie telewizyjnym https://poznantvp.pl/75514965/polityczne-podsumowania-22012024	prof. UAM P. Rotengruber	TVP Poznań: Lustra (22.01.2024)
Mieszkańcy uciekają z miast - udział w programie telewizyjnym https://poznantvp.pl/76286799/mieszkanczy-uciekaja-z-miast-05032024	prof. UAM P. Rotengruber	TVP Poznań: Łączymy (05.03.2024)
Zaczytaj się z radiem – wywiad radiowy https://radiopoznan.fm/audycja/zzaczytaj-sie-z-radiem/zaczytaj-sie-z-radiem-prof-przemyslaw-rotengruber	prof. UAM P. Rotengruber	Radio Poznań (15.03.2024)
Rozmowa bardzo polityczna – Poranne rozpoznanie – wywiad radiowy https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1307048257205145	prof. UAM P. Rotengruber	Radio Poznań (23.09.2024)
JAK POMAGAĆ? Udział w programie telewizyjnym https://poznantvp.pl/83968694/jak-pomagac-12122024	prof. UAM P. Rotengruber	TVP Poznań, Łączymy (12.12.2024);
Członkini Rady Naukowej dla wsparcia procesu aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania – powołanie przez Prezydenta Miasta Poznania (2024-2025)	prof. UAM A. Skórzyńska	Urząd Miasta Poznania

Narodowe Forum Muzyki, Wrocław, konsultacje językowo-kulturowe (język francuski) oraz przekłady	dr K. Thiel-Jańczuk	Narodowe Forum Muzyki
Współpraca z MISHiS UAM w ramach rekrutacyjnych rozmów kompetencyjnych	dr J. Zimpel	Międzyobszarowe Studia Humanistyczne i Społeczne UAM
Wykład „Film komiksowy” dla studentów specjalizacji filmoznawczej w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie (koordynator: Beata Kosińska-Krippner)	prof. UAM T. Żaglewski	Instytut Sztuki PAN
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW		
Panelista na Forum AI. Kultura. Przemysł. Edukacja	dr J. Alejski	Wielkopolska Izba Gospodarcza
Poprowadzenie wykładu otwartego „Nuklearna Gaja. Medialne archiwa planetarnej przemocy”, 12.05.2024	prof. UAM A. Jelevska, dr M. Krawczak	Zachęta. Narodowa Galeria Sztuki
Realizacja projektu badawczo-szkoleniowego „Edukacja medialna przeciwko przemocy” we współpracy Katedry Teatru i Sztuki Mediów, Humanities /Art /Technology Research Center, Kuratorium Oświaty w Poznaniu, SP w Lusowie, SP 54 w Poznaniu, SP w Przeźmierowie	prof. UAM A. Jelevska, dr M. Krawczak, dr J. Alejski, mgr A. Szymkiewicz	Kuratorium Oświaty w Poznaniu Katedr Teatru i Sztuki Mediów HAT Research Center
Współpraca kuratorska prof. UAM Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak z Przemysławem Jasielskim nad przygotowaniem ekspozycji Remember(me) dla 15th Gwangju Biennale w Korei Południowej, 7.09-1.12.2024.	prof. UAM A. Jelevska, dr M. Krawczak	Gwangju Biennale, Korea Południowa
Współpraca z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Pawłem Janickim (kuratorem narodowej ekspozycji na Gwangju Biennale) – przygotowanie tekstów do katalogu wystawy “Katastematic Pleasures” – Polish Pavilion at 15th Gwangju Biennale (prof. UAM Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak).	prof. UAM A. Jelevska, dr Michał Krawczak	Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie
Prowadzenie serii podcastów o relacjach sztuki i nauki (zrealizowane we współpracy z Art&Science LAB PCSS Poznań, Pawilon Poznań). Goście podcastów: dr Iga Węglińska, Paweł Janicki, Anna Szylar, dr Michał Krawczak	dr M. Krawczak	PCSS Pawilon Poznań
Moderowanie spotkania z artystkami premiery „Nie upilnuje nas nikt”	dr A. Królica	Teatr Wielki w Poznaniu
Udział w dyskusji wokół wystawy Marty Zgierskiej - WEWNĘTRZE	dr A. Królica	Galeria Centrala w Poznaniu
Koordinacja projektu /autorka recenzji: „Recenzja dla tańca” w ramach Przestrzeni Sztuki 2024	dr A. Królica	Kielecki Teatr Tańca / NIMIT, ZASP, “Polityka” spółka z o.o. SKA, Opera Wrocławska, Opera Krakowska, Teatr Wielki w Łodzi, Fundacja Performa/ Lubelski Teatr Tańca, Teatr Studio, Opera Śląska
Prowadzenie rozmów z artyst(k)ami w ramach Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w Lublinie	dr A. Królica	Centrum Kultury w Lublinie / Lubelski Teatr Tańca
Producentka / koordynatorka: 3 prezentacje VALESKA, VALESKA, VALESKA, VALESKA w reż. / chor. Dominiki Knapik	dr A. Królica	Międzynarodowy Festiwal Teatralny Sytuacje/ Reklacje w Bydgoszczy, Stowarzyszenie Teatralne “Juvenkracja”, Instytut Teatralny w Warszawie, Materia - Przestrzeń Tańca, Polska Platforma Tańca w Łodzi /NIMiT

Prowadzenie seminarium : <i>O językach choreograficznych w «Dziś są moje urodziny» Tadeusza Kantora</i> w ramach <i>Dziś są moje urodziny</i> – poszukiwania: teatralny projekt Cricoteki	dr A. Królica	Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie
Kurorka, koordynatorka: Festiwalu tańca współczesnego Pamięć miasta. Vol. 3	dr A. Królica	Fundacja Performa, Gaude Mater, Teatr im. Adama Mickiewicza, Akademicie Centrum Kultury “Politechnika”, Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce, Wyższa Szkoła Zarządzania w Częstochowie,
Współpraca z redakcją “Dynks” (autorka tekstu: Robert Bondara: choreograf do zadań specjalnych)	dr A. Królica	Estrada Poznańska
Jedna z kuratorek projektu filmów taneczny podczas koncertu z okazji obchodów 10. urodzin Muzeum Polin – Mir zenen do - Jesteśmy tutaj	dr A. Królica	Muzeum Polin w Warszawie
Redaktorka /autorka recenzji kwartalnika “Taniec”	dr A. Królica	Instytut Rozwoju Kultury
Członkini Kapituły Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w latach 2023-2026, nominacja z ramienia Prezydenta Miasta Krakowa	dr A. Królica	Miasto Kraków
Pełnienie funkcji prezesa zarządu, kuratorki festiwalu Pamięć miasta	dr A. Królica	Fundacja Performa
Udział w platformie włoskiego tańca, 09-10-2024 - 12-10-2024, Vicenza, Włochy	dr A. Królica	NID New Italian Dance Platform
Oceniająca spektakle taneczne w rankingu miesięcznika "Teatr" - "Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2023/2024", W: Instytut Książki (Miesięcznik "Teatr"), 2018 - obecnie aktywne	dr A. Królica	Instytut Książki (Miesięcznik "Teatr")
Członkini zespołu badawczego, 2024 - obecnie aktywne	dr A. Królica	Fundacja Rezonanse Kultury
8 maja 2024 - w ramach cyklu „Książka w teatrze” promocja książki <i>Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872-1887)</i> ; spotkanie i dyskusja prowadzona przez dra Grzegorza Kondrasiuka z portalu e-teatr. Informacja o spotkaniu wraz z fotorelacją: https://www.instytut-teatralny.pl/2024/04/26/ksiazka-w-teatrze-cyrk-alberta-salamonskiego-w-warszawie-1872-1887/ Zapis wideo fragmentów spotkania: https://www.youtube.com/watch?v=QWxL5W0mS2U	prof. K. Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Nagranie kilkuczęściowej rozmowy poświęconej dziejom sztuki cyrkowej w XIX wieku dla warszawskiej rozgłośni Radio dla Ciebie (Polskie Radio RDC), na potrzeby podcastu „Teatrowisko”, 09.05.2024	prof. K. Kurek	Polskie Radio RDC (Radio dla Ciebie)
Nagranie materiału promującego książkę <i>Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872-1887)</i> dla PTV3 Warszawa, 10.05.2024	prof. K. Kurek	PTV3 Warszawa
Współtworzenie i udział w pracach Forum Teatrolologicznego działającego przy Pracowni Teatru Dawnego Instytutu Sztuki PAN w Warszawie. Forum przygotowuje całoroczny cykl seminariów naukowych, w którym biorą udział badacze krajowi i zagraniczni	prof. K. Kurek	Pracownia Teatru Dawnego Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie
Promocja książki <i>Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872-1887)</i> w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich; rozmowę i spotkanie poprowadziła dr Magdalena Komosa-Kaźmierczak. Swoje wystąpienie poświęciłem m. in. problematyce „kultury atrakcji” dziewiętnastowiecznej Warszawy, 15.05.2024;	prof. K. Kurek	Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu; poznański oddział Towarzystwa

fotorelacja ze spotkania: https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=854788896687807&id=100064701125233&_rdr		Literackiego im. Adama Mickiewicza
Udział w spotkaniu i dyskusji towarzyszących promocji książki profesora Jarosława Komorowskiego pt. Dwaj panowie S. Studia i szkice o Shakespearze i Sienkiewiczu, 11.12.2024; zapis spotkania - https://www.youtube.com/watch?v=to5KG-4ANn0	prof. K. Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Recenzja wydawnicza tomu zbiorowego pt. <i>Almanach teatralny 2023</i> (pod red. J. Komorowskiego) złożonego w wydawnictwie Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, marzec 2024	prof. K. Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Całoroczna współpraca (dokumentalistyczna) z Pracownią Dokumentacji Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie oraz powiązanej z nią redakcją Encyklopedii Teatru Polskiego	prof. K. Kurek	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie; Redakcja Encyklopedii Teatru Polskiego
Koncert z zespołem Mnoda, Trondheim, Norwegia, klub UFFA, 29 marca 2024	dr P. Lichota	
Przygotowywanie grantu badawczego w programie MSCA Staff Exchange wraz z partnerami z Austrii – AcoNet, Hiszpanii – Konic Theatre oraz Poznańskim Centrum Superkomputerowo-sieciowym. Tytuł grantu: „Telematyczne spektakle w przestrzeni wirtualnej. Inkluzywne i immersyjne metody rozwijania bilateralnych wydarzeń w rzeczywistości mieszanej (XR)”; dr Patryk Lichota	dr P. Lichota	
Koncert wraz z zespołem kakofoNIKT: Dream Machine (feat. Liquidacje) 10.02.2024/ Poznań, Scena Nowa, Centrum Kultury Zamek; dr Patryk Lichota	dr P. Lichota	Centrum Kultury Zamek
Publikacja albumu kakofoNIKT - Dream Castle dla niemieckiej wytwórni attenuation circuit, nr katalogowy ACP 1407 2024, attenuationcircuit.de ° attenuation-circuit@web.de data premiery 03.06.2024; dr Patryk Lichota	dr P. Lichota	
Koncert wraz z zespołem kakofoNIKT i Towarzystwo Katastroficzne, Scena na Piętrze, ul. Masztalarska 8, Poznań, 12.04.2024	dr P. Lichota	Scena na Piętrze, Poznań
Koncert wraz z zespołem Symptomy 13.04.2024, Pan Gar, Poznań	dr P. Lichota	Pan Gar, Poznań
Przygotowanie adaptacji i dramaturgii do spektaklu „Folwark zwierzęcy” w reż. J. Klaty	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Członek komitetu selekcyjnego w ramach programu dotacyjnego „KPO dla kultury” w zakresie sztuk wizualnych	dr M. Markiewicz	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Pełnienie funkcji kierownika literackiego Teatru Śląskiego im St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Organizacja cyklu spotkań literackich „Książka na scenę!” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Organizacja cyklu spotkań dyskusyjnych „Premiery krytyczne” w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Współpraca przy doborze programu artystycznego 7. Międzynarodowego Festiwalu OPEN THE DOOR w Katowicach	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
Członek jury oceniającego teksty realizowane w ramach przeglądu szkiców scenicznych WyspianKiss	dr M. Markiewicz	Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach i Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

Kuratorstwo i prowadzenie cyklu spotkań dyskusyjnych „Laboratorium Praktyk Współtwórczych” w Studio Sceny Roboczej w Poznaniu	dr M. Markiewicz	Stowarzyszenie Scena Robocza w Poznaniu
Publikacja relacji z 60. Biennale Sztuki w Wenecji „Sztuka w pułapce kanibalizmu” na łamach „CzasKultury.pl”	dr M. Markiewicz	Stowarzyszenie Czas Kultury
Publikacja eseju o ekologicznej i społecznej odpowiedzialności festiwalu sztuki współczesnej „Marazm plażocenu” na łamach „CzasKultury.pl”	dr M. Markiewicz	Stowarzyszenie Czas Kultury
Wykłady i zajęcia prowadzone dla Funduszu ZDOLNI, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, XXX Warsztaty Muzyki Kameralnej 2-16 marca 2024	prof. UAM A. Mądry	Fundusz ZDOLNI
Koordynatorka prac w projekcie digitalizacyjnym „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie”, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	prof. UAM A. Mądry	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną
Udział w jury VI edycji konkursu Modjeska Calling, Teatr Polski w Poznaniu, 18-19.11.2024	prof. UAM A. Mądry	Teatr Polski w Poznaniu
Powołanie do Rady Teatru Polskiego w Poznaniu i wybór na przewodniczącą	prof. UAM A. Mądry	Urząd Miasta Poznań Teatr Polski w Poznaniu
Prowadzenie X edycji Festiwalu „Organy Plus+”, Gdańsk 23-28 maja 2024	prof. UAM A. Mądry	organizacja: „Dziedziniec” Stowarzyszenie Przyjaciół Kościoła św. Trójcy, Trinitas Artis, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
Podpisanie umowy o współpracy Katedry Teatru i Sztuki Mediów z Teatrem Animacji w Poznaniu (Piotr Klimek - dyrektor teatru, Alina Mądry - kierowniczka katedry)	prof. UAM A. Mądry	Teatr Animacji w Poznaniu Katedra Teatru i Sztuki Mediów
Jurorka I etapu 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży	dr M. Rewerenda	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Członkini Komisji Artystycznej X edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”	dr M. Rewerenda	Instytut Teatralny w Warszawie
Prowadzenie rozmowy po spektaklu „She was a friend of someone else” Gosi Wdowik	dr M. Rewerenda	PAWILON w Poznaniu
Uczestniczka rozmowy o polskiej dramaturgii najnowszej (podcast)	dr M. Rewerenda	Raptularz E-Teatru, Instytut Teatralny w Warszawie
Uczestniczka rozmowy o krytyce teatru dla dzieci i młodzieży	dr M. Rewerenda	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Członkini jury I etapu 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, 2024 - obecnie aktywne	dr M. Rewerenda	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
Członkini Komisji Artystycznej Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”, 2024-2025	dr M. Rewerenda	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
Uczestniczka rozmowy o polskiej dramaturgii współczesnej	dr M. Rewerenda	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
"She was a friend of someone else" - prowadzenie rozmowy z reżyserką spektaklu	dr M. Rewerenda	PAWILON

FUNKCJE W GREMIACH NAUKOWYCH I WYDAWNICZYCH

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

dr Ruxandra Ana	- członkini European Association of Social Anthropologists - członkini Latin American Studies Association
prof. UAM Natalia Bloch	- członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN - vice-President of the IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) Executive Committee - co-chair of the IUAES Commission on Anthropology of Tourism - member of the IUAES Council of Commissions - ekspertka w konkursach Narodowego Centrum Nauki - członkini IUAES Commission on Migration - członkini European Association of Social Anthropologists i Anthropology and Mobility Network ANTHROMOB
dr Zofia Boni	- członkini European Association of Social Anthropologists
prof. UAM Anna W. Brzezińska	- redaktorka naczelną serii "Atlas Polskich Strojów Ludowych", wyd. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze - zastępczyni redaktora naczelnego czasopisma "Dziedzictwo kulturowe wsi", wyd. Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie - prezeska Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego na kadencję 2023-2027 - prezeska Stowarzyszenia Instytut im. Oskara Kolberga w Poznaniu - członkini redakcji „Komentarze do Polskiego Atlasu Etnograficznego” i „Dziedzictwo Kulturowe” PTL
prof. Michał Buchowski	- członek korespondent PAN - członek Honorowy Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland - członek Rady Dyscypliny nauki o kulturze i religii UAM - członek Rady Naukowej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN w Warszawie - członek Rady Naukowej Instytutu Slawistyki PAN w Warszawie - członek Rady Naukowej Instytutu Archeologii i Etnologii PAN - członek Rady Kuratorów Wydziału I PAN - członek Rady Doskonałości Naukowej (Zespół I - Nauki Humanistyczne) - członek Zespołu doradczego do spraw związanych z udziałem we wspólnym międzynarodowym programie lub przedsięwzięciu, w tym w zakresie strategicznej infrastruktury badawczej (MNiSW) - członek Rady Wydawniczej "History and Anthropology" - członek Rady Wydawniczej "Slovensky Narodopis" - członek Rady Wydawniczej "Sprawy Narodowościowe" - członek Rady Edytorskiej i Wydawniczej "Socialnie Studie" (Masarykova, Univerizta, Brno.) - członek Naukowej Rady Wydawniczej "Cargo. Journal ffor Cultural and Social Anthropology" (Praga) - członek Międzynarodowej Rady Wydawniczej "Etnoantropološki problemi/Issues in Ethnology and Anthropology" (Belgrad) - redaktor serii "Poznańskie Studia Etnologiczne" - członek Rady Naukowej World Council of Anthropological Assocaitions - członek Rady Wydawniczej czasopisma „Societas/Communitas" - Polska Mapa Infrastruktury Badawczej, członek zespołu (25.07.2024-30.06.2025)

prof. UAM Agnieszka Chwieduk	- członkini Uczelnianej Rady ds. Kształcenia (Zespół ds. Zajęć Ogólnouniwersyteckich) - członkini Komitetu Badań nad Migracjami PAN - członkini Komitetu Redakcyjnego czasopisma „LUD” - członkini W-CWS: World Center for Woman Studies - członkini Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia UAM - członkini Rady Programowej kierunku etnologia UAM - członkini Komitetu Redakcyjnego czasopisma „LUD”
prof. UAM Wojciech Dohnal	- członek Komitetu Nauk Etnologicznych PAN - redaktor naczelny czasopisma „LUD”
dr Karolina Dziubata-Smykowska	- członkini redakcji "Kultury popularne świata" (seria Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego) - sekretarzynie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego Oddział w Poznaniu - członkini zarządu Youth Commision Poland w ramach International Organization of Folk Art (IOV) - członkini European Association of Social Anthropologists - redaktorka gościnna 68 numeru punktowanego czasopisma naukowego "Journal of Folklore and Popular Culture / Literatura Ludowa" - członkini redakcji Łódzkich Studiów Etnograficznych w kadencji 2025-2029 - członkini Zespołu Sterującego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programach Kultura Ludowa i Tradycyjna 2025 i Mistrz Tradycji 2025
dr Marek Jaskólski	- ekspert OPI PIB oceniający wnioski o dofinansowanie w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki (FENG) 2021-2027, działanie 2.4 Badawcza Infrastruktura Nowoczesnej Gospodarki, Ośrodek Przetwarzania Informacji - Państwowy Instytut Badawczy - recenzent siódmej edycji Global Environment Outlook (GEO-7) Programu Środowiskowego Organizacji Narodów Zjednoczonych, United Nations Environment Programme
dr Łukasz Kaczmarek	- rada dyscypliny "Nauki o Kulturze i Religii" - przedstawiciel adiunktów (z wyboru)
dr Małgorzata Zofia Kowalska	- EASA: European Association of Social Anthropologists - SIEF: International Society for Ethnology and Folklore
prof. Waldemar Kuligowski	- redaktor naczelny serii PTL „Kultury Popularne Świata” - przewodniczący Kapituły Nagrody Artystycznej Miasta Poznania - ekspert w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” Wydziału Kult. i Sztuki Urzędu Miasta Poznania - członek Rady Programowej Teatru Polskiego w Poznaniu - członek Jury Konkursowego „Centrum Warte Poznania” - juror nagrody Związku Producentów Audio-Video „Fryderyk” - członek wspierający Izby Gospodarczej Menedżerów Artystów Polskich - ekspert Polskiej Komisji Akredytacyjnej - ekspert Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej w programie „Grantów interwencyjnych” - ekspert Portuguese Foundation for Science and Technology oraz litewskiego Centre for Quality Assessment in Higher Education (SKVC) - członek Rad Naukowych czasopism: „Kultura i Historia”, „Literatura Ludowa”, „Slavia Meridionalis” i „Studia Muzealne” - członek Editorial/Review Committee „Shanlax International Journal of Arts, Science and Humanities” - członek Royal Anthropological Institute, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore/The International Society for Ethnology and Folklore - Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – ekspert, Minister Nauki

prof. UAM Aleksandra Lis-Plesińska	- członkini Rady Naukowej SKER przy AGH - członkini rady naukowej w projekcie grant National Science Foundation realizowanym na Uniwersytecie w Ohio
dr Jan Lorenz	- członek Commission on Visual Anthropology przy International Union of Anthropological and Ethnological Sciences
prof. UAM Izabella Main	- członkini Prezydium Komitetu Badań na Migracjami Polskiej Akademii Nauk (powołanie) - kierowniczka Zespołu ds. Analiz Polityki Migracyjnej Komitetu Badań na Migracjami Polskiej Akademii Nauk (powołanie) - redaktorka serii Prace Etnologiczne Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członkini Zespołu Redakcyjnego czasopisma Ethnologia Polona - dyrektorka Centrum Badań Migracyjnych UAM - członkini European Association of Social Anthropologists - członkini International Association for the Study of Forced Migration - członkini Zespołu ds. Polityki na rzecz Integracji Imigrantów i Imigrantek w Poznaniu
prof. UAM Adam Pomieciński	- członek rady naukowej czasopisma "Journal of Urban Ethnology" - członek rady naukowej czasopisma „Dziedzictwo Kulturowe i Skanseny. Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu”
dr Robert Rydzewski	- członek w Data Matters: Sociotechnical Challenges of European Migration and Border Control (DATAMIG), COST Action
prof. UAM Jacek Schmidt	- członek Komitetu Badań nad Migracjami PAN, kadencja 2023-2026 - członek Prezydium Komitetu Badań nad Migracjami PAN - członek Rady Naukowej Jagiellońskiego Centrum Studiów Migracyjnych - członek Kapituły Konkursu im. J. Matejko na najlepszą pracę maderską i rozprawę doktorską dotyczącą tematyki migracji międzynarodowych z i do Polski oraz polskiej diaspory (Ośrodek Badań nad Migracjami UW) - członek Konwentu Wyższej Szkoły Straży Granicznej w Koszalinie (2024)
dr Mikołaj Smykowski	- członek Rady Naukowej Dyscypliny Etnologia i Antropologia Kulturowa - członek zarządu sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członek zespołu AMU Research Center for Energy and Environmental Challenges
prof. UAM Agata Stanis	- Prezeska Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego o/Poznań - Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – prezeska PTL o/Poznań, członkini Sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej oraz Sekcji Metodologicznej - EASA: European Association of Social Anthropologists - członkini - SIEF: International Society for Ethnology and Folklore - członkini - IUAES: International Union of Anthropological and Ethnological Sciences – członkini - Centrum Badań Migracyjnych - członkini
prof. UAM Zbigniew Szmyt	- przedstawiciel Centrum Badań Migracyjnych UAM - centrum Badań Środkowoazjatyckich UA i American Centre for Mongolian Studies - członek Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członek Komisji Badań Azjatyckich PAN
prof. Ryszard Vorbrich	- członek Komitetu Sterującego programu rządowego „Edukacja kulturalna” (Narodowe Centrum Kultury)
dr Hannah Wadle	- członkini zespołu ekspertów do spraw rewitalizacji Pałacu w Sztynorcie (Polsko-Niemiecka Fundacja Ochrony Zabytków, Ambasada Republiki Federalnej Niemiec w Warszawie)

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

dr Wiesław Banach	- sekretarz Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - członek Rady Naukowej dyscyplin nauki o kulturze i religii oraz etnologia i antropologia kulturowa - członek Rady Programowej kierunku kulturoznawstwo - członek Senatu UAM
prof. UAM Andrzej Bełkot	- członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Grami - członek rady redakcyjnej czasopisma „Homo Ludens”
dr Ewelina Berdowicz	- sekretarz redakcji czasopisma naukowego „Człowiek i Społeczeństwo”
dr Arleta Chojniak	- Towarzystwo im. F. Znanieckiego, członek prezydium
prof. UAM Remigiusz Ciesielski	- członek PTPN - członek Polskiego Towarzystwa Religioznawczego - członek kolegium czasopisma „Humaniora” - członek kapituły Nagrody Instytutu De Republica
prof. UAM Agnieszka Doda-Wyszyńska	- Polskie Towarzystwo Estetyczne – członkini - Polskie Towarzystwo Nauk Społecznych o Sporcie – członkini - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini
prof. Zbigniew Drozdowicz	- Polskie Towarzystwo Religioznawcze (wiceprezes zarządu) - Humaniora. Fundacja dla Humanistyki (przewodniczący zarządu) - czasopismo „Przegląd Religioznawczy” (redaktor naczelny) - czasopismo „Humaniora. Czasopismo Internetowe” (redaktor naczelny) - Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM (redaktor naczelny) - seria wydawnicza „Development in Humanities”, LIT Verlag (redaktor)
dr Piotr Firych	- kierownik Reginalnego Obserwatorium Kultury UAM - członek Rady Naukowej dyscyplin nauki o kulturze i religii oraz etnologia i antropologia kulturowa - członek Rady Dziekańskiej WAiK - członek międzynarodowej sieci eksperckiej ENCATC
prof. UAM Magdalena Grenda	- członkini Rady Naukowej dyscyplin nauki o kulturze i religii oraz etnologia i antropologia kulturowa - członkini Akademii Teatr Alternatywnego - członkini Ogólnopolskiej Offensywy Teatralnej - członkini Zachodniopomorskiej Offensywy Teatralnej ZOT
prof. UAM Małgorzata Grzywacz	- Vice President – European Society of Women in Theological Research - członkini Zarządu Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte - Konvent Evangelischer Pommern – przewodnicząca (PL)
dr Juliusz Iwanicki	- członek redakcji „Humaniora. Czasopismo Internetowe” - Polskie Towarzystwo Religioznawcze (członek komisji rewizyjnej, członek Sądu Koleżeńskiego)

prof. UAM Artur Jocz	- członek zarządu Polskiego Towarzystwa Religioznawczego - członek rady Fundacji Humaniora dla humanistyki - członek zarządu Stowarzyszenia Filozoficznoliterackiego Hermeneutica - członek zespołu redakcyjnego „Studia Religiologica”
dr Piotr Juskowiak	- „Praktyka Teoretyczna” – członek redakcji - RC21 – Research Committee on Urban and Regional Development – członek - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członek
dr Piotr Kędziora	- Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze - członek - Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami - członek - Stowarzyszenie PROJEKT AVANT – redaktor administracyjny - British Forum for Ethnomusicology – członek
dr Przemysław Kieliszewski	- dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu - członek Rady Interesariuszy przy Wydziale Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego - członek Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów - członek Konferencji Teatrów Muzycznych i Operowych - członek Rady Programowej Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca - członek Rady Artystyczno-Programowej Filharmonii Gorzowskiej - członek Komisji Rewizyjnej Fundacji Zakłady Kórnickie
prof. UAM Rafał Koschany	- redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Współczesna” - członek redakcji „Humaniora. Czasopisma Internetowego” - członek redakcji czasopisma „Polonistyka. Innowacje” - członek rady naukowej czasopisma „Załącznik Kulturoznawczy” - członek rady naukowej serii „Biblioteka Załącznika Kulturoznawczego” - członek Komitetu Nauk o Kulturze PAN / przewodniczący Kapituły nagród KNoK w kadencji 2024-2027
prof. UAM Cezary Kościelniak	- członek Rady Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki - członek Rady Naukowej Konferencji Bezpieczeństwo Energetyczne, Filary i Perspektywa Rozwoju, Politechnika Rzeszowska. - Prezes Klubu Absolwenta KAAD w Polsce
dr Katarzyna Machtyl	- International Association for Semiotic Studies – członkini - Nordic Association for Semiotic Studies – członkini - International Society for Intermedial Studies – członkini - Polskie Towarzystwo Semiotyczne – członkini - Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini
dr Wiesław Małecki	- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, członek Komisji Filozoficznej - Międzynarodowe Towarzystwo Fichteńskie

prof. UAM Michał Michalski	- członek Rady Naukowej Instytutu Pracy i Spraw Socjalnych - skarbnik Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polsk - członek Międzynarodowej Rady Programowej Kwartalnika „Niepełnosprawność - zagadnienia, problemy, rozwiązania” - członek Rady Programowej konferencji “Kapitał ludzki w przedsiębiorstwie i gospodarce – perspektywa interdyscyplinarna” Organizator: Katedra Zarządzania Kapitałem Ludzkim Uniwersytetu Szczecińskiego - członek Rady Programowej VIII Międzynarodowej Konferencji Naukowej pt. „Systemy zabezpieczenia społecznego i rynek pracy wobec wyzwań demograficznych, ekonomicznych i technologicznych”, 26-27.09. 2024 r. w Poznaniu, Politechnika Poznańska
prof. UAM Marianna Michałowska	- członkini Komitetu Nauk o Kulturze PAN / zastępczyni przewodniczącego Prezydium KNoK PAN - wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami – członkini - Polska Komisja Akredytacyjna – ekspertka
prof. UAM Krzysztof Moraczewski	- członek Rady Teatru Wielkiego w Poznaniu - członek Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - członek zarządu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - członek rady programowej Kongresu Kulturoznawczego
prof. UAM Małgorzata Nieszczerzewska	- członkini Rady Programowej serii wydawniczej „Kamera Kultura” - członkini Zarządu Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
dr Michał Piepiórka	- wiceprzewodniczący poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami
prof. Andrzej Przyłębski	- Instytut De Republica, dyrektor - Instytut Strat Wojennych, członek Rady Naukowej - Instytut Zachodni, członek Rady
prof. Ewa Rewers	- przewodnicząca Komitetu Nauk o Kulturze PAN (kadencja 2020-2023) - członek Rady Redakcyjnej „Teksty Drugie” - członek Rady Wydawniczej Kwartalnika Literackiego „FA-ART” - członek Editorial Board "Arquitectonics. Mind, Land & Society", Barcelona - członek honorowy Komitetu Doradczego "Sztuki i Filozofii" - członek Rady Naukowej "Studiów Kulturowych" - członek Zespołu Redakcyjnego "Przeglądu Kulturoznawczego" - członek Rady Naukowej „Praktyki Teoretycznej” - członek Rady Redakcyjnej „Człowiek i dźwięk” - członek Rady Redakcyjnej serii wydawniczej „Studia Kulturoznawcze” - członek Rady Programowej „Przestrzeń Społeczna (Social Space)” - członek Rady Programowej „Autoportret”
prof. UAM Przemysław Rotengruber	- członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - współredaktor (razem z Juliuszem Tyszką) serii wydawniczej „Applied Cultural Studies”

prof. UAM Agata Skórzyńska	- przewodnicząca Zespołu ds. Społecznych Komitetu Nauk o Kulturze PAN - recenzentka NCN - Komitet Nauk o Kulturze PAN (druga kadencja w funkcji członkini), Sekcja ds. Społecznego Wpływu Nauki KNoK PAN - Rada Naukowa kwartalnika „Kultura Współczesna” - Rada Naukowa Zjazdu Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - Rada Naukowa ds. Strategii Rozwoju Miasta przy Prezydencie Miasta Poznania
prof. UAM Jacek Sójka	- prezes Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska - członek rady naukowej „Humaniora. Czasopisma Internetowe” - członek rady redakcyjnej „Prakseologii” - członek Editorial Board „Philosophy of Management” (Springer)
prof. UAM Sławomir Sztajer	- Polskie Towarzystwo Religioznawcze (członek zarządu) - Humaniora. Fundacja dla Humanistyki (członek zarządu) - czasopismo „Przegląd Religioznawczy” (członek redakcji) - czasopismo „Humaniora. Czasopisma Internetowe” (członek redakcji) - czasopismo „Człowiek i Społeczeństwo” (członek redakcji) - seria wydawnicza „Development in Humanities”, LIT Verlag (redaktor)
dr Katarzyna Thiel-Jańczuk	- Conseil International d’Etudes Francophones – członkini - Akademickie Towarzystwo Romanistów Polskich „Plejada” – członkini - Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury – członkini i członkini zarządu Oddziału Zachodniego STL (do kwietnia 2023)
prof. UAM Juliusz Tysza	- członek Rady Studium Językowego UAM jako reprezentant Szkoły Humanistyki - współredaktor serii wydawniczej „Applied Cultural Studies” - członek Advisory Board przy The Marvin Carlson Theatre Center przy Shanghai Theatre Academy (Chiny) - członek stowarzyszony (membre associé) Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes CERCLE (Ośrodek Badań nad Kulturami i Literaturami Europejskimi) na Nancy 2 – Université de Lorraine (Francja), od 2016 - wykładowca-współpracownik na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (Niemcy), kierunek: Masters in Intercultural Studies
prof. UAM Jacek Zygorowicz	- członek redakcji czasopisma „Humaniora. Czasopisma Internetowe” - członek Komisji Rewizyjnej HUMANIORA dla humanistyki - członek Rady Naukowej dyscyplin nauki o kulturze i religii oraz etnologia i antropologia kulturowa - członek Komisji ds. przeciwdziałania dyskryminacji - członek Komisji ds. studenckich i kształcenia - członek HAT Research Center - członek rady Centrum Badań im. Edyty Stein (CBES) - członek Rady Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych UAM - przewodniczący Podkomisji Ekonomicznej WaiK

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

prof. UAM Agnieszka Jelevska	- dyrektorka Humanities /Art /Technology /Research Center UAM - członkini uniwersyteckiego zespołu ds. monitorowania realizacji strategii UAM, przygotowanie raportu z realizacji strategii w latach 2020-2024 dla J.M. Rektorki UAM - recenzentka NAWA, NCN w konkursach w roku 2024
prof. Krzysztof Kurek	- członek Komisji Historycznej Teatru Polskiego w Poznaniu - członek ogólnopolskiego zespołu badawczego zajmującego się historią sztuki cyrkowej w Polsce i Europie (koordynowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego) - członek Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych, Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekami XVIII - członek komisji rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych (Warszawa, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego) - członek rady naukowej Grupy Wydawniczej FNCE - członek zespołu recenzenckiego „Pamiętnika Teatralnego” (wydawca – Instytut Sztuki PAN w Warszawie)
dr Miłosz Markiewicz	- członek redakcji czasopisma „Czas Kultury” (wydanie internetowe) - członek International Editorial Board posthumanisms.org i „Journal of Posthumanism” (Transnational Press London) - członek Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego - członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki (AICA) - członek European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu) - członek Association for the Study of Literature and Environment (ASLE) - członek Association for Environmental Studies and Sciences (AESS) - członek European Network for Cinema and Media Studies (NECS) - członek International Committee for the History of Technology (ICOHTEC)
prof. UAM Alina Mądry	- dyrektorka Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną UAM - przewodnicząca Rady naukowo-wydawniczej <i>Dzieł Wszystkich</i> Henryka Wieniawskiego (w ramach działalności Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego) - członkini Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w kadencji 2023-2028 - od 2024 przewodnicząca Rady Teatru Polskiego w Poznaniu
dr Magdalena Rewerenda	- członkini Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA, OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

- Na kierunku **etnologia** w roku akademickim 2023/24 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (CREOLE). Kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2024/25.
- **Rekrutacja:** w 2024 roku na studiach I stopnia na kierunku *etnologia* podjęły studia 32 osoby, na studiach II stopnia – 18 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia CREOLE – 8 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2024 r.:
 - licencjat: 16 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie: 8 osób,
 - program CREOLE: 6 osób,
 - MISH: 3 osoby.
- **Rada programowa** kierunku *etnologia* – oprócz stałych zadań wynikających ze statutowej funkcji monitorowania jakości kształcenia, należy wskazać takie aspekty jak:
 - kontynuacja współpracy z klasami antropologicznymi w II LO KONIN;
 - kontynuacja współpracy z XIV LO w Poznaniu;
 - koordynacja kampanii promujących kierunek w mediach społecznościowych oraz na stronie domowej IAiE (np. w ramach DNIA ETNOLOGII organizowanego przez PTL);
 - koordynacja oraz udział pracowników IAiE w imprezach promujących kierunek organizowanych przez WaiK oraz UAM (Dzień Kandydata, FNiSZ);
 - wspieranie działań prospołecznych Studenckiego Koła Naukowego Etnologów w ramach antropologii zaangażowanej, związanych z wydarzeniami politycznymi w kraju i zagranicą;
 - angażowanie studentek i studentów w działania promocyjne (Dzień Naukowców w II LO w Koninie, Dzień Kandydata, Dzień Studenta I Roku).
- **Sukcesy studenckie:**
 - Paweł Butkiewicz – Stypendium rektora I stopnia na rok akademicki 2024/25
 - Paweł Butkiewicz – Nagroda w Konkursie na najlepszą pracę magisterską i licencjacką z antropologii historii im. Bronisława Geremka w kategorii prac licencjackich za pracę „Strategie adaptacji klasy kierowniczej Państwowego Gospodarstwa Ogrodniczego Naramowice w Poznaniu do transformacji systemowej 1989 roku”, napisaną pod opieką dr. Mariusza Filipa; organizatorzy konkursu: Wydział Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Wydział Historyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego
 - Maja Chmielewska – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research; opieka naukowa: prof. UAM Agnieszka Chwieduk
 - Joanna Kubasik – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research; opieka naukowa: prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
 - Zofia Pałka i Paweł Gorgolewski – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research („Zmiana klimatu – zmiana świadomości? Analiza wpływu zagrożenia powodzią na zmianę postrzegania kryzysu klimatycznego na przykładzie miasta Wrocławia”); opieka naukowa: dr Małgorzata Zofia Kowalska

- Monika Paradowska (II rok SUM) – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research (badania wśród grupy Kongijczyków w Poznaniu i kilku miastach Polski odnośnie ich strategii życiowych; wywiady z przedstawicielami z Kongo; badania były prowadzone w 2024 r.)
- Agata Pelska – stypendium Ministra Nauki za znaczące osiągnięcia w roku akademickim 2023/2024
- Wiktoria Pinkowska – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research; opieka naukowa: prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
- Alicja Szczepaniak (II rok SUM) – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research („Misje jezuickie w Zambii. Obrazy misyjnej kultury organizacyjnej w świetle narracji misjonarzy i lokalnej ludności oraz dokumentów”; realizacja projektu: czerwiec 2024 – marzec 2025); opieka naukowa: prof. UAM Jacek Schmidt

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

- Na kierunku **kulturoznawstwo** w roku akademickim 2023/24 realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (*Intercultural Communication*); kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2024/25.
- W rankingu najlepszych uczelni realizujących studia na kierunku kulturoznawstwo „**Perspektywy 2024**” Instytut Kulturoznawstwa znalazł się na **2. miejscu**. Tym samym kierunek utrzymał pozycję zajmowaną od 2021 roku.
- **Rekrutacja:** w 2024 roku na studiach I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo* podjęło studia 106 osób, na studiach II stopnia – 68 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia – 25 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2024:
 - licencjat: 41 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie w języku polskim: 8 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie w języku angielskim: 15 osób,
 - MISH: 1osoba.
- **Rada programowa** kierunku *kulturoznawstwo* – oprócz stałych zadań wynikających ze statutowej funkcji monitorowania jakości kształcenia, należy wskazać takie aspekty jak:
 - przeprowadzenia analizy formularzy hospitacji;
 - działania promocyjne studiów kulturoznawczych – omawiane poza PRK w ramach kolegiów dyrektorsko-dziekańskich;
 - w ramach doskonalenia programów kształcenia podtrzymywana jest współpraca z Radą Pracodawców;
 - w ramach wsparcia kompetencji zawodowych przekazywane są informacje o webinarach związanych z jakością nauczania, szkoleniach związanych z działaniami upowszechniającymi oraz uświadamiającymi politykę antydyskryminacyjną.
- **Sukcesy studenckie**
 - *W domowym atelier. Aparaty i zdjęcia naszych przodków* – studencka wystawa Wojciecha Włodarczyka, Olgi Nowackiej, Aleksandry Rydzy, Martyny Durki, Anna Samujły, Mai Cichowlas oraz przeprowadzony przez ten zespół warsztat *Światłoczułość – warsztat fotograficzny z wykorzystaniem cyjnaotypii* w ramach Festiwalu Kultury Studenckiej Kulminacje, 16.05.2024, Kampus Ogrody, opieka nad projektem studenckim: dr Aleksandra Kosior
 - Maja Gruszka – laureatka Nagrody Santander Społecznik Roku 2024

- Maja Gruszka i Marta Szala – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research („Rozkopane miasta – porównanie procesów rewitalizacji na przykładzie rynku Łazarskiego w Poznaniu i ulicy Włókienniczej w Łodzi”); opieka naukowa: dr Piotr Juskowiak
- Martyna Pożusińska – pozostająca pod opieką naukową prof. UAM Agnieszki Dody-Wyszyńskiej współredagowała monografię zbiorową *Kamera Kultura 3*
- Martyna Pożusińska – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research („Zapaść dychotomii przedmiotowo-podmiotowej w imaginariach XX- i XXI-wiecznych twórczyn”)
- Katarzyna Krupa – grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research; opieka naukowa: prof. UAM Cezary Kościelniak
- Hatice Kübra Öz (studentka specjalizacji *Intercultural Communication*) – w dniu 23 kwietnia 2024 r. zorganizowała na Kampusie Ogrody uroczyste obchody tureckiego święta *National Sovereignty and Children's Day*; wydarzenie zgromadziło ponad 100 studentów, integrując społeczności tureckie, azerskie i polskie
- Hatice Kübra Öz – we współpracy z Bramą Poznania oraz AMU Welcome Center zorganizowała projekt „The Poznań Women's Route”, który był połączeniem refleksji kulturoznawczej, turystyki miejskiej i debaty o możliwościach aktywizmu w walce o prawa kobiet w różnych krajach
- Hatice Kübra Öz – za działalność w roku 2024 otrzymała prestiżową nagrodę specjalną (za aktywizm na rzecz praw kobiet) w konkursie INTERSTUDENT organizowanym przez „Perspektywy”; statuetkę wręczono podczas gali w Gdańsku w styczniu 2025
- Ilya Mejumayeu – laureat stypendium dla młodych artystów Miasta Poznania

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

- Na kierunku **wiedza o teatrze** w roku akademickim 2023/24 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I stopnia, natomiast na kierunku **media interaktywne i widowiska** – studiów II stopnia; kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2024/25.
- **Rekrutacja:** w 2024 roku na studiach I stopnia na kierunku *wiedza o teatrze* podjęło studia 30 osób, na studiach II stopnia *media interaktywne i widowiska* – 24 osoby.
- **Działalność Rady programowej grupy kierunków** – oprócz stałych zadań wynikających ze statutowej funkcji monitorowania jakości kształcenia, należy wskazać takie aspekty jak:
 - w 2024 roku na podstawie ewaluacji obu programów studiów przygotowano propozycję zmiany nazw obu kierunków studiów na: *Teatr i sztuki performatywne* oraz *Media interaktywne i projektowanie krytyczne*; zgłoszono zmiany w ramach procedury antykonkurencyjnej utworzenia nowych kierunków studiów na UAM;
 - w 2024 roku zmodyfikowano regulamin hospitacji oraz formularz hospitacyjny; w ramach nowej procedury zrealizowane zostały także pierwsze hospitacje.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2024:
 - licencjat: 12 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie: 10 osób.
- **Sukcesy studenckie**
 - „Fonosfery naszego życia” – wystawa studentów 2 roku „Wiedzy o teatrze” w ramach przedmiotu „Audiosfery” – wernisaż 30.01.2025 w Collegium Maius; projekt pokazany także na festiwalu Kulminacje (maj 2024)
 - mgr Zuzanna Kleban – Medal Absolwentki UAM
 - Julia Rydlewska i Szeherazada Kondratowicz grant na badania w ramach konkursu ID-UB Study@Research; opiekun naukowy: dr Jakub Alejski

Świadczenia socjalne dla studentów WaiK

W trybie ciągłym na platformie MS Teams proceduje Podkomisja Ekonomiczna WaiK, w której skład wchodzi studentki i studenci naszych kierunków oraz pracownicy dwóch Biur Obsługi Studentów; przewodniczącym Podkomisji jest prof. UAM Jacek Zygorowicz – prodziekan ds. studenckich i kształcenia; w roku 2024 przyznano:

- 19 stypendiów socjalnych w łącznej kwocie 32 460 PLN;
- 9 stypendiów dla osób z niepełnosprawnościami w łącznej kwocie 6 300 PLN;
- 58 stypendiów Rektora w łącznej kwocie 50 800 PLN.

DOKTORANCI

Doktorantki i doktoranci Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (I-VI rok) w roku akademickim 2023/24: **28**

I ROK
1. Vitaliia Sazonowa / prom. – prof. UAM N. Bloch
2. Nina Szukała / prom. – prof. UAM A. Chwieduk, prom pom. - dr M. Kowalska
3. Przemysław Wąsik / prom. – prof. Agnieszka Kazibut
4. Cezary Wicher / prom. – prof. J. Zygorowicz, prom pom. – dr M. Krawczak
5. Laura Żary / prom. – prof. UAM T. Żaglewski
II ROK
1. Franciszek Drąg / prom. – prof. UAM M. Michałowska
2. Aleksandra Krzyżaniak / prom. – prof. UAM N. Bloch
3. Zuzanna Majerowicz / prom. – prof. UAM A.W. Brzezińska, prom pom. - dr K. Dziubata-Smykowska
4. Zuzanna Nalepa / prom. – prof. UAM A.W. Brzezińska, prom pom. - dr A. Krupa-Ławrynowicz
5. Nikola Nowak / prom. – prof. UAM A. Mądry, prom pom. - dr W. Bernatowicz
III ROK
1. Olena Martynchuk / prom. – prof. UAM A. Stanis
2. Wiktoria Elżbieta Moritz-Leśniak / prom. – prof. UAM I. Main
3. Larysa Sugay / prom. – prof. wizyt. dr E.M. Goździak
4. Ewa Tracz / prom. – prof. W. Kuligowski

IV ROK
1. Yuliia Andriichuk / prom. – prof. UAM A. Stanis
2. Aleksandra Dzik / prom. – prof. UAM A. Lis-Plesińska
3. Karol Gromek / prom. – prof. UAM R.T. Ciesielski
4. Łukasz Juda / prom. – prof. UAM M. Kamińska
5. Aleksy Szymkiewicz / prom. – prof. UAM A. Jełewska
6. Hubert Tubacki / prom. – prof. M. Buchowski
7. Joanna Urbańska / prom. – prof. M. Buchowski
V ROK
1. Anita Brzyszc / prom. – prof. UAM M. Kamińska
2. Marcin Oleś / prom. – prof. UAM P. Rotengruber
3. Michał Sita / prom. – prof. UAM A. Stanis
4. Elżbieta Wiejaczka / prom. – prof. UAM N. Bloch
VI ROK
1. Ewelina Berdowicz / prom. – prof. UAM S. Sztajer
2. Justyna Marcinkowska / prom. – prof. W. Kuligowski
3. Oliwia Olesiejuk / prom. – prof. UAM A. Jełewska

Publikacje doktorantów

Kategoria ewaluacyjna	Punktacja ministerialna (całkowita)	Publikacja
artykuł w czasopiśmie z aktualnego wykazu (poprzednio nie występowało na listach A, B, C)	100	Gromek Karol Jerzy : Spostrzeżenie arystotelesowskie i ekonomia generalna albo wprowadzenie do afirmatywnej teorii dotyku, Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja : dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN, 2024, nr 2, s.337–355. DOI:10.18318/td.2024.2.20
		Baran Maria, Grzymała-Moszczyńska Halina, Zjawińska Marcelina, Sugay Larysa [i in.]: Superhero in a skirt: Psychological resilience of Ukrainian refugee women in Poland. A thematic analysis, International Journal of Clinical and Health Psychology, 2024, vol. 24, nr 4, s. 1-9. DOI:10.1016/j.ijchp.2024.100506
	70	Wiejaczka Elżbieta Kinga : Negotiating Masculinity in the Relationships of the Maasai Men from Tanzania and Migrant Women from the Global North, Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny, 2024, vol. 193, nr 3, s.83-103
		Juda Łukasz Michał : Mem nie może przecież wiecznie trwać? Ulotność nowych lapidarności a potrzeba pamięci, Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka, 2024, vol. 127, nr 2, s.62-76. DOI:10.26112/kw.2024.127.05
	40	Sugay Larysa , Goździak Elżbieta Maria : Heritage language preservation among migrant children in Poznań and Wrocław: The emic and etic perspective, Glottodidactica. An International Journal of Applied Linguistics, 2024, vol. 51, nr 2, s.103-122. DOI:10.14746/gl.2024.51.2.5
		Majerowicz Zuzanna Henryka : Pamiątka z dawnych czasów i powód do dumy, czyli postrzeganie tradycyjnego stroju chazackiego przez członków zespołów regionalnych, Literatura Ludowa, 2024, vol. 68, nr 1-2, s.131-146. DOI:10.12775/l.1.2024.008
		Juda Łukasz Michał : Wyzwanie TikToka. Performatywny wymiar współczesnych mediów audiowizualnych, Media i Społeczeństwo. Medioznawstwo, komunikologia, semiologia, socjologia mediów, 2024, vol. 20, nr numer 1, zeszyt 2, s.153-170. DOI:10.5604/01.3001.0054.6909
artykuły w czasopiśmie spoza wykazu	5	Tracz Ewa : More-Than-Human World in Psychedelic Visions, Voices. The Art and Science of Psychotherapy, 2024, vol. 60, nr 1, s.209-215
rozdział z monografii	20	Oleś Marcin Bartłomiej : Homo serialis. Rytuał czy rutyna? Czyli: Co robimy w ukryciu (2019-2024), W: Kamera Kultura 3: Serialność / Doda-Wyszyńska Agnieszka, Pożusińska Martyna (red.), 2024, Dąbrowka, Wydawnictwo Rys Tomasz Paluszyński, s.211-226, ISBN 978-83-68006-67-4
		Nowak Nikola Anna : Przedstawienie postaci kobiecych z AIDS w musicalu Rent, W: Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali / Koschany Rafał, Maleszyńska Joanna, Roszak Joanna (red.), 2024, Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM / Wydawnictwo Fundacji Humaniora, s.211-221, ISBN 9788366983410

Granty/projekty badawcze:

Nowe (otrzymane w 2024):

- mgr Aleksandra Dzik „Ku zrównoważeniu. Wyzwania i doświadczenia kryzysu klimatycznego w bangladeskiej branży odzieżowej i tekstylnej z perspektywy antropologicznej” Instytucja finansująca: NCN, PRELUDIUM-23, Okres realizacji projektu: 03.03.2025 – 02.03.2028, funkcja w projekcie: kierowniczka projektu
- mgr Ewa Tracz "Kulturowe praktyki mikrodawkowania substancji psychodelicznych w Polsce", IDUB UAM, okres realizacji listopad 2024-wrzesień 2025, funkcja w projekcie: kierowniczka

Kontynuowane:

- mgr Michał Sita „Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności z użyciem narzędzi badań artystycznych”; NCN; okres realizacji: 10.01.2023-09.01.2025; funkcja w projekcie: kierownik
- mgr Elżbieta Wiejaczka - "Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejsek", instytucja finansująca NCN; okres realizacji: 01.04.2022-31.03.2026; funkcja w projekcie: kierownik

Udział w grantach / projektach badawczych

- mgr Aleksandra Krzyżaniak - „Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą” kierowanym przez prof. UAM dr hab. Natalię Bloch (od 01.03.2024); w tym prowadzenie strony internetowej projektu <https://www.hostingrefugees.eu>; Instytucja finansująca: NCN, Okres realizacji projektu: 2024 – 2028, funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Zuzanna Majerowicz - „Niematerialne dziedzictwo Poznania” – projekt naukowo-badawczy Poznańskiego Centrum Dziedzictwa i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- mgr Zuzanna Majerowicz - „Management of traditional music and dance culture in Croatia” - wyjazd badawczy do Chorwacji, finansowany z konkursu ID-UB nr 144 „Badania doktoranckie – badania oraz szkolenia i warsztaty międzynarodowe”
- mgr Olena Martynchuk - "Seeking a new language: Migration lores on the temporary homing of new coming Ukrainian youth"; instytucja finansująca: Programme of the European Union, grant nr 101016926, okres realizacji: 2023-2024, funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Olena Martynchuk - ID-UB Wsparcie umiędzynarodowienia badań naukowych prowadzonych w Szkole Doktorskiej UAM, 2024
- mgr Wiktoria Moritz-Leśniak - „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach”, instytucja finansująca NCN; okres realizacji: 2022-2026; funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Zuzanna Nalepa - Mobilność kadry i doktorantów, Konkurs nr 108; Instytucja finansująca: ID-UB UAM; okres realizacji projektu: 24.05.2024 – 15.09.2024; funkcja w projekcie: kierowniczka projektu
- mgr Larysa Sugay - „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach”, instytucja finansująca NCN; okres realizacji: 2022-2026; funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Aleksy Szymkiewicz - AI4TRUST: AI-based-technologies for trustworthy solutions against disinformation Instytucja finansująca: EU HORIZON, Okres realizacji projektu: 1/01/2023 - 28/02/2026, funkcja w projekcie: research / koordynacja"

- mgr Aleksy Szymkiewicz - Tytuł: HATEDEMICS: Hampering hate speech and disinformation through AI-based technologies to prevent and combat polarisation and the spread of racist, xenophobic and intolerant speech and conspiracy theories Instytucja finansująca: EU CERV, Okres realizacji projektu: 01/04/2024 - 31/03/2026, Funkcja w projekcie: research / koordynacja"
- mgr Hubert Tubacki - "Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym"; instytucja finansująca NCN; okres realizacji: 01.10.2021-30.09.2025; funkcja w projekcie: wykonawca
- mgr Joanna Urbańska - "Alienowanie i urasawianie Romów i muzułmanów w państwie narodowym"; instytucja finansująca NCN; okres realizacji: 01.10.2021-30.09.2025; funkcja w projekcie: wykonawca

Udział w konferencjach naukowych

Referent_ka	Organizator konferencji	Tytuł konferencji	Tytuł wystąpienia	Termin	Zasięg (krajowa/międzynarodowa)	Forma wystąpienia (on-line, na miejscu)
mgr Yuliia Andriichuk	Holmavik, Islandia	Doubly marginalized: women's non-expert production of knowledge about tradition and local community in participatory art-based research. Case study of the PABR project implemented together with the Rural Housewives' Clubs in Wyrzeka, Poland	Woman" on the edge. SIEF WG in Feminist Approaches Interim Meeting and Workshop	23-25.08.2024	międzynarodowa	
mgr Yuliia Andriichuk	Coimbra, Portugalia	10th DIAITA Luso-Brazilian Conference on Food Heritage, History and Cultures	It's an honor to be here: how Polish government institutions use the unwritten rules of women's unpaid foodwork on the scale of regional events	24-26.10.2024	międzynarodowa	
mgr Yuliia Andriichuk	Dublin, Irlandia, 2024	Dublin Gastronomy Symposium 2024 (DGS 2024)	Traditional Polish Roasted Duck from the "Dino" Supermarket: Politicizing and Negotiating Tradition through Culinary Competitions for Rural Housewives' Clubs	28-29.05.2024	międzynarodowa	
mgr Aleksandra Dzik	The European Association of Social Anthropologists oraz University of Barcelona; 18th EASA Biennial Conference.	„EASA2024: Doing and Undoing with Anthropology”	„Precarious future of the younger generation. Bangladeshi youth's experience in the labor market”	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Łukasz Juda	Redakcja czasopisma naukowego „Załącznik Kulturoznawczy”, Katedra Poetyki Intersemiotycznej i		Granfluencerzy krótkich form wideo. Uczestnictwo i reprezentacje seniorów w aplikacji TikTok	19.06.2024	krajowa	on-line

	Komparatystyki Mediów (WNH UKSW)					
mgr Aleksandra Krzyżaniak	University of Education Schwäbisch	“Ringvorlesung Wintersemester 2024-25 Recht(s) etabliert – Wie die neue Rechte Bildung und Gesellschaft verändert”	„Fear-driven World? Traditional Media Discourse on Gender, LGBTQIA+ and Abortion in Contemporary Poland”	04.11.2024	międzynarodowa	on-line
mgr Zuzanna Majerowicz	Filmoznawcze Koło Naukowe AGH, Kulturoznawcze Koło Naukowe AGH i Koło Naukowe Mage’s Tea działające na Wydziale Humanistycznym AGH, Kraków	Ludowość i folklor w popkulturze	Haft chazacki – wzory na czepki i filiżanki	27.04.2024	krajowa	on-line
mgr Zuzanna Majerowicz	Koło Naukowe Sławistów i Bałkanistów UAM, Poznań	Słowianie, my lubim... muzykę	Stan funkcjonowania wielkopolskiego folkloru muzycznego i tanecznego. Wstępne refleksje z badań pilotażowych	07.06.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Majerowicz	Royal Anthropology Institute, Londyn	Anthropology and education	Implementing the idea of regional education in Chazy	30.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Zuzanna Majerowicz	Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Oddział Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Toruniu, Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Humanistyczny, Toruń	Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniem współczesności radzą sobie badania antropologiczne?	„Nie jest tak jak u górali, że to żyje” – postrzeganie stanu funkcjonowania współczesnego folkloru muzycznego i tanecznego w Wielkopolsce	22.09.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Majerowicz	Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania Towarzystwo Bambrów Poznańskich, Urząd Miasta Poznania Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Poznaniu Instytut Antropologii i Etnologii UAM, Poznań	Meandry dziedzictwa kulturowego w Polsce. Dziedzictwo akceptowane, adoptowane, negocjowane i dysonansowe	Proces integracji społeczności lokalnej na rzecz wpisania tradycji kulturowych Chazów/Hazów na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego	26.10.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Majerowicz	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Zakład Nauk o Edukacji Zakład Studiów Polonistycznych i Komunikacji Medialnej, Kalisz	Obecne nieobecne. Granice fantomowe w polskiej literaturze i kulturze (XIX-XXI wiek)	Granice administracyjne, a regiony etnograficzne we wschodniej Wielkopolsce - funkcjonowanie zespołów folklorystycznych w powiecie kolskim	28-29.10.2024	krajowa	na miejscu

mgr Olena Martynchuk	Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, w Sanoku	Od wielości doświadczeń do wspólnej antropologii? Polska-Ukraina	(Antropologia) nie do końca u siebie: notatki terenowe antropolożki i migrantki	04-07.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Wiktoria Moritz-Leśniak.	Komitet Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk. Kraków, Uniwersytet Jagielloński	XIII Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk	„Przestrzenie integracji z perspektywy rodziców z doświadczeniem migracji - analiza motywacji oraz strategii integracyjnych na podstawie wyników badań empirycznych”	23-25.09.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Nalepa	Instytut Antropologii i Etnologii UAM	Seminaria Naukowe Instytutu Antropologii i Etnologii UAM	Porcelanowi ludzie – porcelanowe miasto. Transformacje sytuacji społeczno-ekonomicznej pracowników fabryki porcelany w Chodzieży	07.05.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Nalepa	The European Association of Social Anthropologists oraz University of Barcelona; 18th EASA Biennial Conference	Doing and Undoing with Anthropology”	<i>Audial (un)awareness of residents of the Ostrow Tumski district in Poznan, Poland</i>	18.07.2024	międzynarodowa	on-line
mgr Zuzanna Nalepa	Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, European Route of Industrial Heritage, Berliner Zentrum Industriekultur	Shaping Sustainability in Industrial Heritage	<i>Porcelain factory in Chodziez, Poland.</i> Wystąpienie na międzynarodowej szkole letniej “European Industrial Heritage Summer School: Shaping Sustainability in Industrial Heritage”.	13.08.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Zuzanna Nalepa	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	Konferencja ogólnopolska: <i>Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniami współczesności radzą sobie badania antropologiczne?</i>	<i>Miasto postporcelanowe. Upadek chodzieskiej fabryki porcelany oczami byłych pracowników w perspektywie praktyki mikrohistorii</i>	19-22.09.2024	krajowa	na miejscu
mgr Zuzanna Nalepa	Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Siedlcach.	Konferencja ogólnopolska: <i>Miasto</i>	<i>Przestrzenie postindustrialne w Chodzieży</i>	16.11.2024	krajowa	on-line
mgr Zuzanna Nalepa	InMind Support: Conferences, Seminars, Workshops	<i>3rd International Interdisciplinary Conference “Memory, Melancholy and Nostalgia”</i>	<i>Memory, nostalgia, local identity. Memory landscapes of former porcelain factory workers</i>	05.12.2024	międzynarodowa	on-line
mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Poznań, Polska	Kamera kultura. Seriale	Dyskusja panelowa, Seriale. Rutyna czy rytuał?	25.05.2024	krajowa	
mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Kraków, Polska	Kultury muzyki popularnej: Ciało	Ciało nieobecne. Nieobecność performatywna	26-27.09.2024	krajowa	
mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Kraków, Polska	Jazz w kulturze polskiej	Improwizacja. Od dyscypliny do performansu	09-10.04.2024	krajowa	

mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Poznań, Polska	Akademickie Forum Jazzowe	GRAMAeTYKA IMPROWIZACJI	19.11.2024	krajowa	
mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva)	Association for Slavic, East European and Eurasian Studies, Marriott Boston Copley Place, Boston, USA	56th ASEES Annual Convention	Session “Memories That I Never Wanted: The Narrations of Displacement and Exile”, paper “Book of Long Objects”	21–24.11.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Larysa Sugay	Uniwersytet Szczeciński	IV Multidyscyplinarna Konferencja Doktorantów Uniwersytetu Szczecińskiego (MK DUS 2.0.)	Polski system edukacji wobec dzieci z doświadczeniem migracyjnym: między (nie)zmiennością a (nie)elastycznością.	19–21.06.2024	krajowa	on-line
mgr Larysa Sugay	Instytut Badań Edukacyjnych	Forum Eksperckie: współpraca bez granic - nauczyciele na rzecz wsparcia dzieci z doświadczeniem migracji i uchodźstwa	Udział bez referatu	26.06.2024	międzynarodowa	on-line
mgr Larysa Sugay	Ukraińskie Towarzystwo Historyczne w Polsce; V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Ukraińcy i ich sąsiedzi na przestrzeni wieków: polityka, gospodarka, religia, kultura i życie codzienne”	Zmiany w poglądach religijnych: Doświadczenia ukraińskich młodych uchodźców w polskim systemie edukacji.	Zmiany w poglądach religijnych: Doświadczenia ukraińskich młodych uchodźców w polskim systemie edukacji.	13–15.09.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Larysa Sugay	Katedra Prawa i Integracji Europejskiej Wydziału Prawa i Bezpieczeństwa Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim, Katedra Studiów Regionalnych i Europejskich Wydziału Humanistycznego Politechniki Koszalińskiej;	<i>VIII Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Od stereotypów do nienawiści. Hejt w perspektywie interdyscyplinarnej”</i>	Samorzecznictwo młodzieży z doświadczeniem migracji w obliczu hejtu.	06–07.12.2024	krajowa	na miejscu
mgr Aleksy Szymkiewicz	Italian Teams for Security, Terroristic Issues & Managing Emergences oraz KUL		Cybersecurity threats – disinformation in contemporary local conflict	15.04.2024	międzynarodowa	on-line
mgr Aleksy Szymkiewicz	Google Meet, Włochy, 2024	Cybersecurity threats - disinformation in contemporary local conflicts	Dark Epistemology, Forensic Aesthetics, and Transparency. Are OSINT Organizations Credible?	10.04.2024	międzynarodowa	
mgr Ewa Tracz	Gdański Uniwersytet Medyczny	Gdańsk IV Gdańskie Dni Zdrowia	<i>Kryzys zdrowia psychicznego a substancje psychodeliczne</i>	17.04.2024	krajowa	on-line
mgr Ewa Tracz	Center For American Studies, Poznań. Organem nadzorującym działalność Center for American Studies jest Ministerstwo Edukacji i Nauki.	4th International Conference Contemporary Problems & Challenges of Europe: Legal, Political, Social & Economic Dimension	Praktyki i wartości wśród osób tworzących wiedzę o substancjach psychodelicznych	20.04.2024	międzynarodowa	on-line

mgr Hubert Tubacki	Komitet Opieki nad Zabytkami Kultury Żydowskiej w Tarnowie	VI Konferencji Taborowa w ramach XXV Międzynarodowego Tabor Pamięci Romów	Polak katolik Rom.	05.10.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Hubert Tubacki	European Association of Social Anthropologists	EASA2024: Doing and Undoing with Anthropology	Dynamics of Otherness: Processes of Racialization and Changing Perceptions among the Roma in Poland	24.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Hubert Tubacki	Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Poznaniu	Perspektywy i wyzwania w procesie integracji społeczności romskich	Obywatel/mieszkaniec Polski - Rom	27.09.2024	krajowa	na miejscu
mgr Joanna Urbańska	The Institute of Ethnology and Folklore Research (Zagreb, Chorwacja)	Keywording the European Irregularized Migration Regime: Reflections from/on the Peripheries.	"The Tatars are good and all the others are bad": Islamophobia and the Humanitarian Crisis on the Polish-Belarusian Border.	11-13.04.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Joanna Urbańska	Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Ljubljana (Lublana, Słowenia)	Anthropology and Social Realities: Exploring Subjective Experiences, Perceptions, and Interpretations within Diverse Social and Cultural Contexts	The other Europeans. Narratives about the East.	07-08.06.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Joanna Urbańska	The European Association of Social Anthropologists EASA (Barcelona, Hiszpania)	18th EASA Biennial Conference: Doing and Undoing with Anthropology	Disciplining the difference. The racialization of Muslims in Poland	23-26.07.2024	międzynarodowa	na miejscu
mgr Elżbieta Wiejaczka	Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne i Jagiellońskie Centrum Badań Afrykanistycznych, przy współpracy Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych oraz Wydziału Historycznego UJ; Kraków.	VII Kongres Afrykanistów Polskich	Strategie Masajów, wyobrażenia kobiet z Globalnej Północy – relacje intymne na Zanzibarze.	23-24.05.2025	krajowa	na miejscu
mgr Laura Żary	Koło Naukowe Medialno-Popkulturowe „Produktywni”, UMCS Lublin	„Popkultura poza kontekstem 4.0”	Uprzedmiotowanie kobiet w japońskiej popkulturze – studium przypadku Miss Kobayashi’s Dragon Maid.	15.12.2023	krajowa	on-line
mgr Laura Żary	Ośrodek Badawczy Facta Ficta. Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ. Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Siedlcach	Ogólnopolska Konferencja Naukowa O kobietach. Dyskursy, konteksty kulturowo-historyczne, obyczajowość	Tohru z „Miss Kobayashi’s Dragon Maid” jako studium przypadku w analizie uprzedmiotowania kobiet w japońskiej popkulturze"	28.01.2024	krajowa	on-line
mgr Laura Żary	Ethnographic Institute of the Moravian Museum in Brno, Moravske zemske muzeum	International Students’ First Step Conference 2024	Black Box Opened: Cultural Factors and Power Dynamics of Gender-based Violence in Contemporary Japan	17.06.2024	międzynarodowa	na miejscu

Stáže naukowo-badawcze i stypendia

- mgr Aleksandra Dzik - Staż naukowy zagraniczny, Affiliated member w: Department of Anthropology, Dhaka University, Bangladesh
- mgr Karol Gromek - Stypendium Ministra dla wybitnych młodych naukowców
- mgr Hubert Tubacki - Stypendium naukowe Rektora UAM za 2024 rok
- mgr Michał Sita - Stypendium Twórcze Miasta Poznania na rok 2024
- mgr Larysa Sugay - Stypendium naukowe Rektora UAM za 2024 rok

Osiągnięcia organizacyjne, nagrody, wyróżnienia

- mgr Aleksandra Dzik - 03-07.12.2024 Organizacja międzynarodowej interdyscyplinarnej Szkoły Zimowej SDNH w Gułtowach – Winter School: „Lessons from the Past, Solutions for the Future. Humanities in the Face of Global Crises”
- mgr Aleksandra Dzik - 04.12.2024 Organizacja i prowadzenie warsztatów „De-colonizing Humanities” w ramach Szkoły Zimowej SDNH
- mgr Aleksandra Dzik - Organizacja i prowadzenie warsztatów „Humanities and Humanists in a world of migration” w ramach Szkoły Zimowej SDNH
- mgr Olena Martynchuk - organizacja CEHCII MICTA – warsztaty artystyczne dla młodzieży ukraińskiej z doświadczeniem migracji, organizowane wspólnie z oddolną inicjatywą ukraińską MAF i Pawilon, oddziałem Miejskiej Galerii Arsenał, październik - listopad 2024
- mgr Zuzanna Nalepa - 03-07.12.2024 Organizacja międzynarodowej interdyscyplinarnej Szkoły Zimowej SDNH w Gułtowach – Winter School: „Lessons from the Past, Solutions for the Future. Humanities in the Face of Global Crises”
- mgr Zuzanna Nalepa - 04.12.2024 Organizacja i prowadzenie warsztatów “Apolitics, politics and post-politics: Humanities and the crisis of Liberal Democracy” w ramach Szkoły Zimowej SDNH.
- mgr Zuzanna Nalepa - 05.12.2024 Organizacja i prowadzenie warsztatów „Humanities and Humanists in a world of migration” w ramach Szkoły Zimowej SDNH.
- mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva) - rezydencja artystyczna CEC ArtsLink, NY, USA, KALA Institute, Berkeley, USA, październik-listopad 2024
- mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva) - Young Network TransEurope, founding member
- mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva) – Ukrainian Cultural Foundation, Expert Council of Visual Arts
- mgr Ewa Traczcłonkini Komisji Stypendialnej Podkomisji Szkoły Dziedziny Szkoły Nauk Humanistycznych (2024/2025),
- mgr Ewa Tracz - sekretarzynie Sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (od 2023)
- mgr Ewa Tracz - przedstawicielka doktorantek i doktorantów w Radzie Rekrutacyjnej Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa w dyscyplinie nauki o kulturze i religii (2024/2025)
- mgr Przemysław Wąsik - stypendium naukowe Marszałka Województwa Wielkopolskiego
- mgr Laura Żary - Nagroda za wysoką średnią ocen podczas absolutorium – wyróżnienie przyznane przez UAM za wysoką średnią ocen – czerwiec 2024

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, działalność popularyzatorska i kulturalna

Instytucja partnerska	Charakter współpracy / rodzaj działalności
mgr Yuliia Andriichuk	Przeprowadzenie zajęć z rysunku etnograficznego oraz warsztatów kolaży jako metody badawczej w ramach Badań Terenowych I (20-BTI-12-Etn), Muzeum Młynarstwa w Jaraczu
mgr Yuliia Andriichuk	Udział w Spotkaniu Polskiej Sieci Badaczy i Badaczek Jedzenia i Picia, Uniwersytet Jagielloński
mgr Yuliia Andriichuk	Udział w składzie zespołu (prof. UAM dr hab. Agata Stanisław, dr Hannah Wadle, mgr Olena Martynchuk) w 7. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. I. Zjeżdżałki: „Wobec wody”, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
mgr Yuliia Andriichuk	Udział w spotkaniu i warsztatach grupy roboczej SIEF Feminist Approaches to Ethnology and Folklore (FAEF), University of Iceland, The Dutch Center for Intangible Heritage, Uppbyggingarsjóður Vestfjarða.
mgr Franciszek Drąg	Szkoła letnia w Zagrzebiu; 23-27 września 2024, Postscapes Matter – SIEF Summer School 2024
mgr Aleksandra Dzik	Zastępczyni Przewodniczącego Samorządu Doktorantów SDNH (kadencja 2023/2024)
mgr Aleksandra Dzik	Przewodnicząca Samorządu Doktorantów SDNH (kadencja 2024/2025)
mgr Aleksandra Dzik	Członkini Uczelnianej Rady Doktorantów UAM (2024/2025)
mgr Aleksandra Dzik	Członkini Rady Doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2023/2024, 2024/2025)
mgr Aleksandra Dzik	Przedstawicielka doktorantów SDNH w Radzie Szkoły Nauk Humanistycznych UAM (2023/2024, 2024/2025)
mgr Aleksandra Dzik	Przedstawicielka Doktorantów w Komisji Stypendialnej Podkomisji Szkoły Dziedziny Nauk Humanistycznych (2023/2024, 2024/2025)
mgr Aleksandra Dzik	Przedstawicielka doktorantów w Wydziałowej Komisji Wyborczej WAIK (2024)
mgr Aleksandra Dzik	Przedstawicielka Doktorantów w Komisji ds. Oceny Śródkresowej dla dyscypliny Nauki o Kulturze i Religii (2024)
mgr Aleksandra Dzik	Zastępczyni przewodniczącej Sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (od 2023)
mgr Aleksandra Dzik	Członkini Zarządu i Zastępczyni Skarbnika poznańskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (kadencja 2023-2027)
mgr Aleksandra Dzik	Członkini Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Antropologicznej Konferencji Naukowej EASA2026 (2024-2026)
mgr Aleksandra Dzik	Prowadzenie warsztatów z Uczniami i Uczennicami klasy patronackiej IAIe UAM w XIV LO w Poznaniu (marzec i czerwiec 2024)
mgr Karol Gromek	K. Gromek, Erografie, Towarzystwo Naukowe im Stanisława Andreskiego, 2024 (publikacja niepuktowana)
mgr Łukasz Juda	2024 - Współtworzenie, organizacja i współprowadzenie cyklu spotkań z badaczami i twórcami kultury „#StreamIK 2” W ramach cyklu odbyło się sześć spotkań online: - „Przychodzi baba do memiarza”, czyli spotkanie online z Olgą Drendą, autorką książki „Słowo humoru” - 21 grudnia 2023 r. (Pierwsze spotkanie, które odbyło się jeszcze w 2023 roku) - „Pierz, czesz, strzeż, potem zapłać komu, żeby zabrał z domu” – o małżeństwie u schyłku XIX i na początku XX wieku z Alicją Urbanik-Kopeć, autorką książki „Matrymonium. O małżeństwie nieromantycznym” - 15 lutego 2024 r.- Jak zdaliśmy test na HIV? Spotkanie z Bartoszem Żurawieckim, autorem książki „Ojczyzna moralnie czysta. Początki HIV w Polsce” (prowadzenie) - 14 marca 2024 r. - „O pochodzeniu nasza wiedza jest tajemna” - spotkanie z Bartoszem Migasem twórcą „Z archiwum XD” (prowadzenie) - 25 kwietnia 2024 r. - Każdy przemija oddzielnie. Przeszłość, historia, opowieść - jak je łączyć w dobie internetu? Spotkanie online z Anną Brzezińską - 16 maja 2024 r. - Memy, tiktoki, GIFy - nowe lapidarności w cyberkulturze. Dyskusja wokół numeru Kultury Współczesnej (prowadzenie) - 24 października 2024 r.

mgr Zuzanna Majerowicz	Audycja w Radiu „Afera” o przesądach. 13.12.2024
mgr Olena Martynczuk	Wykład gościnny "Antropologia eksperymentalna" dla III klasy patronackiej XIV Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu, XIV Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu
mgr Olena Martynczuk	Wystąpienie z referatem „Jak zdjęcia żyją z ludźmi? Etnografia wernakularnych praktyk fotograficznych” w ramach Posiedzenia Naukowego Komisji Etnograficznej Polskiej Akademii Umiejętności, Naukowa Komisja Etnograficzna Polskiej Akademii Umiejętności
mgr Olena Martynczuk	Współautorka programu edukacyjnego o sztuce oraz prowadząca kursu w projekcie Zminotvortsi (bezpłatne kursy dla nastolatków z ukraińskich wsi), NGO Zminotvorci
mgr Olena Martynczuk	Wykład gościnny "Fotografia w badaniach antropologicznych" dla osób studenckich na studiach kulturoznawczych na Ukraińskim Uniwersytecie Katolickim (UCU) we Lwowie
mgr Wiktoria Moritz-Leśniak.	tworzenie wpisów na bloga prowadzonego w ramach projektu Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach. https://www.goodbeginnings.blog/
mgr Wiktoria Moritz-Leśniak.	Prezentacja projektu: Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach. Seminarium naukowe Instytut Antropologii i Etnologii UAM. 29.10.2024
mgr Wiktoria Moritz-Leśniak.	Współpraca w ramach projektu Polish Cafe – organizacja spotkań łączących poznaniaków-przybyszów z całego świata z Polakami mieszkającymi w Poznaniu, którzy lubią swój język.
mgr Wiktoria Moritz-Leśniak	Współpraca i realizacja działań dla fundacji Fajny Świat – organizacja warsztatów z doradztwa zawodowego dla młodzieży z Białorusi i Ukrainy
mgr Zuzanna Nalepa	Członkini Samorządu Doktorantów SDNH (kadencja 2023/2024)
mgr Zuzanna Nalepa	Zastępczyni Przewodniczej Samorządu Doktorantów SDNH (kadencja 2024/2025)
mgr Zuzanna Nalepa	Przedstawicielka doktorantów SDNH w Radzie Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM (2023/2024, 2024/2025)
mgr Zuzanna Nalepa	Członkini Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Antropologicznej Konferencji Naukowej EASA2026 (2024-2026)
mgr Zuzanna Nalepa	Członkini Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego [o/Poznań] (od 2023)
mgr Zuzanna Nalepa	Członkini European Association of Social Anthropologists (od 2024)
mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Kompozycja muzyki do spektaklu „Udręka życia” (Teatr im. W. Horzycy, Toruń)
mgr Marcin Bartłomiej Oleś	Kompozycja muzyki do spektaklu „Mały książę” (Teatr Ludowy, Kraków)
mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva)	wystawa “Heart of Earth”, artystka, Ukraine House in Denmark, Copenhagen, Denmark
mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva)	wystawa ‘My oma’, artystka, Kunstinstituut Melly, Rotterdam, Netherlands
mgr Vitaliia Sazonova (Lia Dostlieva)	wystawa “Female resistance in Crimea”, artystka, Crimea Platform, Kyiv, Ukraine
mgr Michał Sita	Wspólnie z Anną Pilawską-Sita udział w rezydencji artystycznej w Jeju Museum of Art, Jeju Biennale, Jeju-do, Korea Południowa, 13-28.10.2024

mgr Michał Sita	Wspólnie z Anną Pilawską-Sita udział w Jeju Biennale, prezentacja pracy „Rekonesans relacji między japońskimi fortyfikacjami kolonialnymi a ich naturalnym otoczeniem”, Jeju Museum of Art, 26.11.2024 - 16.02.2025, przy wsparciu Instytutu Adama Mickiewicza, stypendium twórczego Miasta Poznania oraz galerii Foto-gen
mgr Michał Sita	Udział w wystawie „PHOTO / ARTIST / BOOK The most exciting recent photo books from the Central and Eastern Europe region”, w jej ramach prezentacja książki „Cù Chi Tunnels Restoration Report” (Pilawska-Sita i Sita 2019), Robert Capa Contemporary Photography Center, 13.11.2024 – 20.02.2025
mgr Michał Sita	Wystawa indywidualna „Historia Polski” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, prezentująca fotografie wykonane w trakcie realizacji badań w Murowanej Goślinie, od 14.06.2024 do 29.09.2024
mgr Michał Sita	Udział w spotkaniu i oprowadzaniu po wystawie „Historia Polski” w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, prowadzenie Agnieszka Jankowiak-Maik (babka od histy), 8.09.2024
mgr Michał Sita	Zajęcia dla osób studiujących historię sztuki, oprowadzanie po wystawie „Historia Polski”, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, 11.06.2024
mgr Michał Sita	Dyskusja wokół wystawy „Historia Polski”, poznańska premiera książki „Historia Polski vol. 2”, uczestnicy – Łukasz Rusznica i Michał Sita, prowadzenie prof. UAM dr hab. Marianna Michałowska, CK Zamek w Poznaniu, 18.06.2024
mgr Michał Sita	Publikacja książki fotograficznej „Historia Polski vol. 2”, Michał Sita, kurator Łukasz Rusznica, projekt graficzny: Agata Bartkowiak, wydawca Sun Archive Books, Wrocław 2024
mgr Michał Sita	Prezentacja książki „Historia Polski vol. 2”, w ramach Fotofestiwalu w Łodzi, cykl: „Późne śniadanie z książkami fotograficznymi”, 15.06.2024
mgr Michał Sita	udział w cyklu „Krótkie wykłady o pracy”, komentarz dotyczący metod i procesu pracy nad publikacjami artystycznymi związanymi z badaniami prowadzonymi w Murowanej Goślinie, Archiwum Słońca, Wrocław 19.07.2024, online: https://www.youtube.com/watch?v=jda0OYZQjeE
mgr Michał Sita	Udział w wystawie zbiorowej „Villa Polonez”, kurator Paweł Bąkowski, Institut Polonais Paris, Paris Photo, wystawa prezentowała zdjęcia powstałe w trakcie realizacji badań w Murowanej Goślinie. Udział w wydarzeniach publicznych i oprowadzaniach dla publiczności, 8.11.2024, czas trwania wystawy 7.11.2024 - 15.12.2024
mgr Michał Sita	Udział w Polycopies – wydarzeniu skoncentrowanym wokół książek fotograficznych oraz spotkanie autorskie, którego celem była prezentacja i omówienie publikacji artystycznej powstałej w ramach realizacji badań, 6-10.11.2024
mgr Michał Sita	Wybrane recenzje prasowe i wywiady związane z wystawami i książkami „Historia Polski zeszyt ćwiczeń vol. 1” (Sita 2021) i „Historia Polski vol. 2” (Sita 2024): Sunil Shah’s, American Suburb X, online: https://americansuburbx.com/2025/01/michal-sita-history-of-poland-vol-2.html Jörg M. Colberg, Conscientious Photo Magazine, online: https://cphmag.com/history-of-poland-vol-2/ Krystian Furman, wywiad w Hey Dreamer / Radio Kapitał, online: https://radiokapital.pl/shows/hey-dreamer/39-michal-sita/ Kamila Kobierzyńska, wywiad dla Poznań Art Week, online: https://poznanartweek.com/wywiady/historia-polski-vol-2-podcast/ Grzegorz Dembiński, recenzja dla kultura.poznan.pl, online: https://kultura.poznan.pl/mim/kultura/news/wystawy.c.5/bez-uprzedzen.233780.html Jakub Wojtaszczyk, rozmowa w Kulturze u Podstaw, online: https://kulturaupodstaw.pl/odgrywanie-patriotyzmu-czyli-historia-polski-w-pigulce/ Karolina Plinta, wywiad w Godzinie Szumu / Magazyn Szum, online: https://magazynszum.pl/godzina-szumu-98-michal-sita/
mgr Michał Sita	Prowadzenie spotkania z Tytusem Szabelskim-Różniakiem, komentarz do wystawy „Dziel i łącz” w Wielkopolskiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 8.03.2024

mgr Michał Sita	Wykład gościnny dla osób studiujących historię sztuki uczestniczących w seminarium dr Doroty Łuczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 30.10.2024
mgr Michał Sita	Wykład gościnny dotyczący fotografii analogowej w ujęciu praktyk rekonstruktorskich i archeologii eksperymentalnej, Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła, Zbąszyń 6.07.2024
mgr Michał Sita	Wykład „Zdjęcia. Pułapki. Fotografia i jej peryferia”, komentujący wystawę w Archiwum Idei kuratorowaną przez prof. Jarosława Kozłowskiego, Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu, 19.09.2024
mgr Michał Sita	Wykład gościnny dotyczący artystycznych strategii wobec dziedzictwa, Jeju National University, Jeju-do, Korea Południowa, wspólnie z Anną Pilawską-Sita, 17.10.2024
mgr Larysa Sugay	Jestem edukatorem zdrowotnym, prowadzę szkolenia z zakresu zdrowego stylu życia oraz pracy z osobami po przeżytych doświadczeniach traumatycznych. W 2024 roku prowadziłam szkolenia dla Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu; dla Migrant Info Point (Poznań); dla Polskiego Forum Migracyjnego (Warszawa).
mgr Larysa Sugay	W ramach współpracy z Fundacją Strefa WolnoSłowa (Warszawa) w okresie wrzesień-grudzień 2024 r. w Poznaniu realizowałam projekt wsparcia Asystentów Międzykulturowych z zakresu pracy z dziećmi z doświadczeniem migracji i rozwoju samorzecznictwa wśród dzieci-migrantów.
mgr Larysa Sugay	Dla Narodowego Banku Polski (Warszawa) w dniu 16.10.2024 r. prowadziłam szkolenie nt. Podobieństwa i różnice kulturowe między Polakami i Ukraińcami (w wartościach, normach, zwyczajach, komunikacji)
mgr Larysa Sugay	Dla specjalistów pracujących z osobami z doświadczeniem migracji, uchodźstwa lub po przeżytych doświadczeniach traumatycznych prowadziłam spotkania grup wsparcia (6 spotkań dla 2 zróżnicowanych zawodowo grup). Projekt grup wsparcia został zrealizowany w ramach projektu finansowanego przez Ambasadę Niemiec w Polsce oraz Stowarzyszenie Buzz.Inclusive w Warszawie. Jedną grupę wsparcia (dla asystentów międzykulturowych i pracowników socjalnych) była zorganizowana w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Drugą grupę wsparcia (dla tłumaczy przysięgłych) była zorganizowana w Akcent Prawa (Poznań)
mgr Larysa Sugay	Wywiad dla stacji Polskie Radio Rzeszów (w języku ukraińskim) nt. integracji ukraińskich dzieci w polskich szkołach oraz zmiany ich poglądów religijnych. https://radio.rzeszow.pl/144716/%d1%81%d0%ba%d1%80%d0%b8%d0%bd%d1%8f-20-10/?fbclid=IwY2xjawlgW_xleHRuA2FlbQlXMQABHTCLX8m3aiPKw3XCcvdZQ4VtFW-Nm2VKxFw357ekggWQJ71-0fctHZuLSA_aem_ky1XLAVf7A1jc2mShwUKUw
mgr Aleksy Szymkiewicz	Pilotażowy projekt „Edukacja Medialna — pilotażowy program szkoleniowy wraz z projektem badań jakościowych” - HAT Research Center
mgr Aleksy Szymkiewicz	Seminarium Popularnonaukowe: Uczestnictwo z referatem "Fact-checking jako narzędzie walki z dezinformacją"; Organizatorzy: UAM / Stowarzyszenie Demagog / Radio Poznań, Poznań, 15 stycznia 2025 r.
mgr Aleksy Szymkiewicz	Udział w posiedzeniu zespołu parlamentarnego “Rodzice dla Klimatu” Wystąpienie: Dezinformacja klimatyczna i fact-checking: potrzeba edukacji medialnej Miejsce i data: Warszawa, 12 lutego 2024 r. Transmisja: https://www.youtube.com/watch?v=POHT7CKXdWM
mgr Aleksy Szymkiewicz	Publikacja Raportu Fool Me Once: Russian Influence Operation Doppelganger Continues on X and Facebook w ramach Counter Disinformation Newtwork Data: 3 września 2024 Link: https://alliance4europe.eu/russian-influence-doppelganger-june-x-meta
mgr Aleksy Szymkiewicz	Wystąpienia popularnonaukowe w: Polsat News, TOK FM (link), Polskim Radiu

mgr Ewa Tracz	Koncert przedstawiający materiał z płyty „Lamentacje” wraz z chórem Pogłosy, zespołem kakofoNIKT oraz Kapelą Szamotulską (29.11.2024), MOK Olsztyn
mgr Ewa Tracz	Koncert przedstawiający materiał z płyty „Wyraj” wraz z chórem Pogłosy i zespołem kakofoNIKT podczas XXIII Wrocław Industrial Festival (7.11.2024), Wrocław Industrial Festival
mgr Ewa Tracz	Koncert przedstawiający materiał z płyty „Wyraj” wraz z chórem Pogłosy i zespołem kakofoNIKT w ramach 8. Dni Muzyki Wokalnej w Gdyni (12.10.2024), Fundacja Polihymnia
mgr Ewa Tracz	Czynny udział (jako członkini chóru) w operze klimatycznej pt. „Sun And Sea” Liny Lapelyte, Vaivy Grainyte i Rugile Barzdiukaite, podczas Malta Festival, (14-15.09.2024), Malta Festival, Kulczyk Foundation
mgr Ewa Tracz	„Pieśni rzeki” — spacer połączony z koncertem Chóru Pogłosy; prowadzenie: Chór Pogłosy, Michał Kępski (13.07.2024), OFF Opera, Brama Poznania
mgr Ewa Tracz	Koncert przedstawiający materiał z płyty „Lamentacje” wraz z chórem Pogłosy, zespołem kakofoNIKT oraz Kapelą Szamotulską (23.03.2024), Teatr Polski w Poznaniu
mgr Ewa Tracz	Udział w spektaklu pt. „Ulisses” (jako członkini Chóru Pogłosy) w Teatrze Polskim w Poznaniu (styczeń 2024), Teatr Polski w Poznaniu
mgr Huber Tubacki	Współpraca merytoryczna i popularyzacja nauki. Stowarzyszenie Jeden Świat - SCI Poland
mgr Huber Tubacki	Współpraca merytoryczna i popularyzacja nauki. Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Poznaniu.
mgr Huber Tubacki	Współpraca specjalistyczna w ramach Grupy roboczej do spraw migrantów. Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu, Dział Polityki Migracyjnej, Centrum Integracji Cudzoziemców.
mgr Laura Żary	Recenzja filmu Minghun opublikowana na portalu film.org – „Orientalna żałoba w pięciu smakach. Recenzja Minghun” – https://film.org.pl/r/orientalna-zaloba-w-pieciu-smakach-recenzja-minghun — październik 2024

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Regionalne Obserwatorium Kultury 2024

Na rok 2024 nie przypadły żadne zmiany organizacyjne Centrum. Z mianowania Rektor UAM kierownikiem jednostki pozostaje dr Piotr Firych. Na podsumowanie minionego roku działalności Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM składają się następujące działania:

Badania naukowe:

- Realizacja cyklicznych seminariów zespołu ROK UAM
- Działania naukowe wokół problematyki uczestnictwa w kulturze osób z doświadczeniem migracyjnym:
 - Realizacja projektu „Map Your Poznań”. Przedsięwzięcie o charakterze animacyjno-badawczym powstało we współpracy z organizacjami pozarządowymi – fundacją Barak Kultury oraz CIM Horyzonty, a jego opiekunami byli dr Piotr Firych i dr Aleksandra Kosior. W działania zaangażowani byli również studenci Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa UAM
 - Wystąpienie konferencyjne: 18.09.2024 r.: Lecce, Włochy: The 2024 ENCATC Congress, “Culture that matters: Interdisciplinary Approaches for Sustainable Futures”, P. Firych, A. Kosior: wystąpienie pt. *Managing cultural institutions in Poland in the light of the recent migratory influx*
 - Przygotowanie koncepcji seminarium pt. „Publiczność międzynarodowa Poznania”, którego celem jest zainicjowanie lokalnej dyskusji na temat możliwych sposobów budowania relacji z publicznością migrancką przez organizacje kulturalne w Poznaniu i włączanie jej w życie kulturalne miasta. Wydarzenie planowane jest na 15.05.2025 r., a jego partnerem jest Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu
- Realizacja projektu badawczego pt. „Literacki Sopot 2024. Badanie publiczności festiwalowej” (czerwiec – październik 2024 r.). Projekt został sfinansowany z funduszy Goyki 3 Art Inkubator w Sopocie, instytucji będącej organizatorem Festiwalu
- Udział w międzynarodowej konferencji naukowej sieci AIMAC (The AIMAC 2024 Conference: 17th International Conference on Arts and Cultural Management) zorganizowanej w dn. 23-26.06.2024 r. w Lizbonie, sfinansowany ze środków konkursowych ID-UB UAM. Piotr Firych, wystąpienie pt. *Jarocin Festival - new development paths of the legendary music festival*
- Udział w ogólnopolskiej konferencji: 28-29.11.2024, Kraków, UJ, „IV Konferencja Badania w sektorze kultury. (Współ)tworzenie”, wystąpienie pt. *Ewaluacja działalności nowego typu instytucji kultury na przykładzie sopockiego Goyki 3 Art Inkubatora* (Piotr Firych, Aleksandra Kosior – UAM, Marta Szadowiak – Goyki 3 Art Inkubator)

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

W roku 2024 zespół ROK UAM zrealizował projekty w ramach partnerstwa z poniższymi podmiotami:

- Goyki3 Art Inkubator w Sopocie: wsparcie zespołu instytucji w obszarze wykorzystania badań przy realizacji działań programowych
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu: opracowanie i realizacja programu szkoleniowego mającego na celu wzmocnienie bazy kompetencyjnej Zespołu w obszarze wykorzystywania badań w pracy na rzecz rozwoju bibliotek w Wielkopolsce

- Poznańskie Centrum Dziedzictwa: objęcie patronatem wydarzenia „Seminarium Odbiorcy Instytucji Kultury. Błękitno-Zieloni” w Bramie Poznania (18 listopada 2024). Seminarium adresowane było do pracowniczek i pracowników instytucji kultury, muzealników i muzealniczek, edukatorów i edukatorek, osób, które na co dzień zajmują się pracą w obszarze kultury z różnymi grupami odbiorców i odbiorczyń
- Urząd Miasta Poznania: współpraca z Wydziałem Kultury
- Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie: współpraca w ramach programu „Akademia Dziedzictwa”
- Urząd Miasta i Gminy w Jarocinie, Fundacja Altum, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin oraz Muzeum Regionalne w Jarocinie: udział w dyskusji na temat rozwoju festiwalu muzycznego w Jarocinie
- Instytut Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie, Wielkopolska Izba Gospodarcza oraz Wielkopolski Związek Pracodawców: współpraca w ramach ogólnopolskiego *Forum AI. Kultura, Przemysł, Edukacja*, zrealizowanego w dn. 17.05.2024 r. w Gnieźnie
- Galera Le Guern w Warszawie: udział w interdyscyplinarnym panelu dyskusyjnym towarzyszącym wystawie Przemysława Jasielskiego „Kontroler osądu” w ramach programu Spotkania Warsaw Gallery Weekend i m. st. Warszawy
- Działania popularnonaukowe:
 - udział w publikacji pt. „Miejscowi miastowi w instytucji kultury”. Publikacja poseminaryjna cyklu Odbiorcy Instytucji Kultury organizowanego przez Poznańskie Centrum Dziedzictwa: <https://pcd.poznan.pl/files/2024-soik-net.pdf> (Piotr Firych)
 - wywiad "Kultura uczy bycia wspólnotą" na łamach magazynu "Wielkopolska. Nasz region" 65(2024), prowadzonego przez Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego (Piotr Firych)
 - udział w podcaście poświęconym etyce sztucznej inteligencji tworzonym przez Wielkopolski Portal Edukacyjny (Aleksandra Kosior)
 - artykuł „Troje to już tłok? O sztucznej inteligencji w relacji nauczyciel-uczeń. Selektywny przegląd etycznych wyzwań i dobrych praktyk”, w: „Hejnał Oświatowy”, nr 10/236, 2024 wydawany przez Małopolski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli (Aleksandra Kosior)
 - udział w konferencji „Słowa kluczowe: AI w edukacji”, wystąpienie: „Etyka sztucznej inteligencji z perspektywy edukacji refleksyjnej” zorganizowanej przez Poznańskie Centrum Dziedzictwa (Aleksandra Kosior)

Współpraca międzynarodowa:

- Centrum utrzymało silne więzi w ramach budowanych międzynarodowych partnerstw, członkostw w sieciach i konsorcjach. Wymienić należy współpracę z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszającą badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze oraz współpracę z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze
- Dołączenie do sieci OICCIN – Oslo International CCI Network. Sieć powstała z inicjatywy Center for Creative Industries na BI Norwegian Business School i ma na celu integrację jednostek eksperckich zajmujących się tematyką sektorów kreatywnych i zarządzania w kulturze
- Współpraca dydaktyczna z Uniwersytetem Europejskim Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (dr Piotr Firych).

Sprawozdanie przygotował: dr Piotr Firych

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

Humanities /Art /Technology Research Center

2024

Działalność naukowa

- Zakończenie realizacji grantu „Epicnutrients EPICcluster” w ramach EPICUR Alliance, współfinansowanego przez program Unii Europejskiej ERASMUS+, dr Jakub Alejski, dr Elżbieta Kowalska, prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, przeprowadzenie panelu eksperckiego oraz ekspertyzy dla międzynarodowego zespołu Epicnutrients, czerwiec 2024.
- Opublikowanie monografii zbiorowej pod red. prof. UAM dr hab. Agnieszki Jelevskiej, dr. Michała Krawczaka, prof. Juliana Reida „Postcollectivity. Situated Knowledge and Practice”, Brill 2024, będącej efektem grantu NPRH Mediated Environments.
- Rozpoczęcie projektu badawczo-szkoleniowego „Edukacja medialna przeciwko przemocy” we współpracy Katedry Teatru i Sztuki Mediów, Humanities /Art /Technology Research Center, Kuratorium Oświaty w Poznaniu, SP w Lusowie, SP 54 w Poznaniu, SP w Przeźmierowie. Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak, dr Jakub Alejski, mgr Aleksy Szymkiewicz.

Organizacja otwartych seminariów naukowych

- Paweł Janicki, „Informacja nie jest pojęciem abstrakcyjnym”, Poznań 18.01.2024
- prof. UJ dr hab. Anna Nacher, „Przeciw ekstraktywizmowi: postdizikość, projektowanie permakulturowe, ekomedialność”, Poznań, 8.03.2024
- Rosa Sánchez i Alain Baumann (Kònic Thtr), „Digibodies. Digidramaturgy for absent bodies”, Poznań, 27.06.2024
- dr Karolina Bieszczad-Stie, „Choreografia dla Homo Evolutis”, Poznań, 28.11.2024.

Udział w otwartych wykładach, dyskusjach, seminariach

- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, prof. UAM dr hab. Jacek Zygorowicz, dr Aleksandra Kosior – udział w panelu dyskusyjnym, wydarzenie w ramach wystawy „Kontroler Osądu” Przemysław Jasielskiego, Galeria Le Guern, Warszawa 7.11.2024
- dr Miłosz Markiewicz – prowadzenie panelu dyskusyjnego „Human—Machine” podczas International AICA Congress “Becoming Machine, Resisting the Artificial. Art in the Present Tense”, 4–9.11.2024, Bukareszt, Rumunia
- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska – udział w panelu dyskusyjnym „In the absence of the state” w ramach wystawy Luz Maria Sanchez, Galeria Arsenał, Poznań, 28.06.2024
- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak – wykład otwarty „Nuklearna Gaia. Medialna archiwa planetarnej przemocy” w ramach programu wystawy „Zza gór wznosi się słońce blade” kuratorowanej przez dr Aleksandrę Skowrońską, Galeria Zachęta, Warszawa, 12.05.2024

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- dr Michał Krawczak – prowadzenie serii podcastów o relacjach sztuki i technologii dla Pawilon Poznań oraz PCSS Poznań, goście (Paweł Janicki, Anna Szylar, dr Iga Węglińska), sierpień-wrzesień 2024
- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak – współpraca kuratorska z Przemysławem Jasielskim nad przygotowaniem ekspozycji „Remember(me)” dla 15th Gwangju Biennale w Korei Południowej, 7.09-1.12.2024
- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak – współpraca z Instytutem Adama Mickiewicza oraz Pawłem Janickim (kuratorem narodowej ekspozycji na Gwangju Biennale) – przygotowanie tekstów do katalogu wystawy „Katastematic Pleasures” – Polish Pavilion at 15th Gwangju Biennale
- prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelevska, dr Michał Krawczak, dr Jakub Alejski, mgr Aleksy Szymkiewicz – współpraca Kuratorium Oświaty w Poznaniu, SP w Lusowie, SP 54 w Poznaniu, SP w Przeźmierowie nad przygotowaniem programu szkoleniowego dla nauczycieli dotyczącego przeciwdziałania cyberprzemocy w szkołach podstawowych
- dr Michał Krawczak – udział w komisji kwalifikacyjnej, prowadzenie dyskusji oraz ewaluacja projektu „Rezydencji artystycznych i badawczych. Przerwa czy przełom” organizowanych przez Warszawskie Obserwatorium Kultury, luty – listopad 2024

Sprawozdanie przygotował: dr Michał Krawczak

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną
Centre for Studies on Musical Culture
2024

W roku 2023 Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną podjęło i zrealizowało działania w następujących obszarach:

1. Działalność naukowa

- kontynuacja projektu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie” (<https://polish.musicsources.pl/pl>), realizowanego przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
- zorganizowanie i przeprowadzenie wykładu dra Piotra Klimka (dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu) pt. „Audiosfera widowiska teatralnego”, 27.11.2024

2. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- kontynuacja współpracy z instytucjami posiadającymi materiały muzyczne, które zostaną włączone do kolejnego etapu realizacji projektu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie”: Archiwum Archidiecezjalne w Poznaniu, Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu i Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
- współpraca z Biblioteką Raczyńskich – opracowywanie muzykaliów teatralnych z XIX i XX wieku (zbiór po Teatrze Polskim w Poznaniu)

Sprawozdanie przygotowała: prof. UAM dr hab. Alina Mądry