

Sprawozdanie Dziekana WAIK z działalności Wydziału w 2025 roku

Zgodnie z §61. Statutu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu przedkładam pracownikom Wydziału sprawozdanie z jego działalności w 2025 roku¹.

ZAGADNIENIA ORGANIZACYJNE

- od 1.10.2024 władze dziekańskie Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa powołane na kadencję 2024-2028:
 - dziekan: prof. UAM dr hab. Rafał Koschany
 - prodziekan ds. nauki i współpracy międzynarodowej – prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska
 - prodziekan ds. organizacji i rozwoju – prof. UAM dr hab. Wojciech Dohnal
 - prodziekan ds. studenckich i kształcenia – prof. UAM dr hab. Jacek Zydorowicz
- od 01.01.2025 funkcjonowały w jednostkach władze powołane na kadencję 2025-2028:
 - Instytut Antropologii i Etnologii: dyrektor – prof. dr hab. Michał Buchowski (od 1.09.2025 do 30.04.2026 – p.o. kierownika prof. dr hab. Waldemar Kuligowski); z-ca dyr. ds. dydaktycznych – prof. UAM Katarzyna Marciniak
 - Instytut Kulturoznawstwa: dyrektor – prof. UAM dr hab. Marianna Michałowska; z-ca dyr. ds. dydaktycznych – dr Maciej Kijko
 - Katedra Teatru i Sztuki Mediów: kierownik – prof. UAM dr hab. Alina Mądry; kierownik studiów – dr Michał Krawczak
- Studia Podyplomowe ARMENISTYKA (od roku akad. 2025/2026); kierownik – prof. UAM dr hab. Adam Pomieciński

¹ Z powodu dużej liczby wymienianych nazwisk oraz wykorzystania Bazy Wiedzy UAM jako źródła danych – wyjątkowo na użytek tego sprawozdania – zrezygnowano z podawania tytułów / stopni naukowych.

NAGRODY / WYRÓŻNIENIA / STYPENDIA

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII	
Nagroda indywidualna Rektora UAM I stopnia	Dr Zofia Boni
Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”	Prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Stypendium Rektora UAM	Prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Prof. UAM Anna Weronika Brzezińska
Nagroda zespołowa III stopnia	Prof. UAM Agnieszka Maria Chwieduk
Medal Komisji Edukacji Narodowej	Prof. Waldemar Kuligowski
Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców	Dr Karolina Dziubata-Smykowska
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Prof. UAM Zbigniew Szmyt
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA	
Wyróżnienia w konkursie na jednoaktówkę inspirowaną twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza (Kraków)	Dr Marek Chojnacki
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	Prof. UAM Małgorzata Jankowska
Nagroda indywidualna Rektora UAM III stopnia za osiągnięcia w pracy organizacyjnej	Prof. UAM Agnieszka Kazibut
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Dr Piotr Kędziora
Nagroda Komitetu Nauk o Kulturze PAN im. Wojciecha Burszty za najlepszą monografię kulturoznawczą	Prof. UAM Marianna Michałowska
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Prof. UAM Agata Skórzyńska
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Prof. UAM Andrzej Zaporowski
Stypendium Rektora UAM	Prof. UAM Tomasz Żaglewski
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW	
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia naukowe	Dr Jakub Paweł Alejski
Nagroda indywidualna Rektora za osiągnięcia organizacyjne	Dr Zofia Kaczmarek
Praeceptor Laureatus	Dr Tomasz Kowalski
Nagroda indywidualna Rektora III stopnia za osiągnięcia dydaktyczne	Dr Michał Krawczak
Stypendium Rektora UAM	Dr Michał Krawczak
Stypendium Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, KPO NextGeneration EU (nr 775/KPO. STYPENDIA/NIMiT/2025) Trumna VR – Interaktywne doświadczenie słuchowiskowe w wirtualnej rzeczywistości	Dr Patryk Lichota
Stypendium indywidualne w ramach programu KPO dla kultury	Dr Regina Lissowska-Postaremczak
Nagroda w VI edycji Konkursu na projekt badawczo-wydawniczy Instytutu Teatralnego	Dr Magdalena Rewerenda

PRZEWODY PROFESORSKIE, HABILITACYJNE I DOKTORSKIE

Nominacje profesorskie

- **prof. Jacek Schmidt**

Postępowanie zakończone nadaniem stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o kulturze i religii:

- **dr Michał Wenderski** (osiągnięcie naukowe – monografia pt. „Art and Politics During the Cold War: Poland and the Netherlands”, opublikowana w 2024 r. nakładem wydawnictwa Routledge (Taylor & Francis Group) w serii „Routledge Research in Art and Politics”); habilitant z Wydziału Anglistyki UAM

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie nauki o kulturze i religii: **2**

- **mgr Ewelina Berdowicz**, *Verbal strategies in Neo-Pentecostalism. Language as a trigger for spiritual awakening and transformation* (promotor: **prof. UAM dr hab. Sławomir Sztajer**)
- **mgr René Libert**, *Heroina w półmroku. Szaleństwo i nienormatywność w operach Krzysztofa Pendereckiego* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Alina Mądry**)

Liczba przewodów zakończonych nadaniem stopnia doktora w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa: **2**

- **mgr Justyna Marcinkowska**, *Kultura oddolna. Praktyki aktywistów w średnim mieście. Przypadek Włocławka* (promotor: **prof. dr hab. Waldemar Kuligowski**)
- **mgr Michał Sita**, *Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności* (promotorka: **prof. UAM dr hab. Agata Stanisław**)

OSIAGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

W roku 2025 pracowniczki i pracownicy Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa (w tym doktoranci ze Szkoły Doktorskiej, których dorobek uwzględniony zostaje w tym miejscu ze względu na reguły ewaluacji) ogłosili drukiem (jako autorzy lub współautorzy) łącznie **219 punktowanych publikacji** (podobnie jak w roku 2024), w tym:

- 134 artykuły w czasopismach;
- 25 monografii (18 autorskich i 7 redagowanych);
- 60 rozdziałów w monografiach i materiałach konferencyjnych.

Artykuły

W puli artykułów ukazały się (nie licząc mniej punktowanych) 12 publikacji w czasopismach 20-punktowych (w tym 2 artykuły recenzyjne), 28 publikacji 40-punktowych (w tym 3 artykuły recenzyjne), 30 publikacji 70-punktowych (w tym 2 artykuły recenzyjne), 21 publikacji 100-punktowych, 2 publikacje 140-punktowe oraz 1 publikacja 200-punktowa; oto szczegółowy wykaz trzech ostatnich kategorii:

I. 200 pkt

1. **Grzywacz Małgorzata**, Kulig Agnieszka Małgorzata, Piorunek Magdalena: Towards Modern Care and Education for Persons with visual Impairments in Poland: Elżbieta Róża Czacka (1876–1961) and Her Contribution to the Development of Typhlology—Religious Inspirations, *Journal of Religion and Health*, 2025, vol. 64, nr 6, s.4418 - 4431.

II. 140 pkt.

1. **Boni Zofia**, Bieńkowska Zofia, Jancewicz Barbara [i in.]: ‘I felt I was melting’: Embodying climate change through urban heat, *Geoforum*, 2025, vol. 164, s.1-12, Numer artykułu:104330.
2. Wagner Izabela, **Rydzewski Robert**: Harming by Interviewing? Methodological and Ethical Dilemmas of In - Depth Interviews With People on the Move, *Population Space and Place*, 2025, vol. 31, nr 7, s.1-10

III. 100 pkt.

1. **Pomieczński Adam** : The Dynamics of Multilingualism. Teaching Slavic Languages in Multilingual Senegal, *Rocznik Instytutu Europy Środkowo-Wschodniej*, 2025, nr 23, s.7-38
2. **Ciesielski Remigiusz Tadeusz** : Kościół wobec modernizmu: intelektualne i duszpasterskie odpowiedzi Leona XIII, *Przegląd Religioznawczy*, 2025, nr 3, s.77-89
3. **Drozdowicz Zbigniew** : Wiara współczesnych uczonych w siły sprawcze natury. Darwin - Einstein - Hawking, *Przegląd Religioznawczy*, 2025, vol. 298, nr 4, s.7-20
4. **Smykowski Mikołaj**, Kobiałka Dawid : An Environmental Perspective on the Ethnography of Archaeological Practice: The Case of Exhumations in Death Valley (Chojnice, Poland), *International Journal of Historical Archaeology*, 2025
5. **Lorenz Jan** : Metafizyczna obecność i pustka mechanicznego ciała . Android Kannon w świątyni rinzai zen, *Przegląd Religioznawczy*, 2025, vol. 1, nr 295, s.77-96
6. **Sztajer Sławomir** : Religia jako kategoria niestabilna w dyskursie religioznawczym, *Przegląd Religioznawczy*, 2025, vol. 4, nr 298, s.35-47

7. Tomaszewski Krzysztof, **Kościelniak Cezary**, Gryz Jarosław : Climate Policy Meets Religion: Pope Francis' Environmental Mission, Athenaeum. Polskie Studia Politologiczne, 2025, nr 87, s.105-122.
8. Kobiałka Dawid, **Smykowski Mikołaj**, Ceran Tomasz [i in.] : Necrosol as a Material Archive of Genocide, Journal of Contemporary Archaeology, 2025, vol. 11, nr 2, s.177-201.
9. **Szykowna Sylwia** : Potencjalność infrastruktury sztuki. Powojenny ruch galeryjny w Polsce a krytyczne geografie, Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja : dwumiesięcznik Instytutu Badań Literackich PAN, 2025, nr 5, s.82-96
10. **Drozdowicz Zbigniew** : Wiara filozofów w moce sprawcze ludzkiego rozumu. Platon - Kartezjusz - Wolter., Przegląd Religioznawczy, 2025, nr 3, s.23 - 49.
11. **Boni Zofia**, Ulijaszek Stanley : Caught in the Middle: Biomedicine, Social Constructivism and Young People's Experiences of Obesity in Poland, Medical Anthropology: Cross-Cultural Studies in Health and Illness, 2025, vol. 44, nr 8, s.772-787.
12. **Kosińska Marta**, Sikorska Karolina : Navigating Neoliberal Pressures and Patriarchal Legacies: The Lasting Impact of Feudal-Patriarchal Work Relations in Polish Artistic Universities, Gender, Work and Organization, 2025, vol. 32, nr 6, s.1-20.
13. Orankiewicz Agnieszka, **Adamczak Marcin** : The Emergence of New Film Distribution Models as a Result of Streaming Platforms' Impact on the Contemporary Film Market, International Journal of Arts Management, 2025, vol. 27, nr 2, s.51-66
14. **Bloch Natalia** : Boundary-Making and Political Activism in Protracted Exile: Second-Generation Tibetan Refugees in India, Journal of Refugee Studies, 2025, vol. 38, nr 2, s.340-356.
15. Budnitz Hannah, **Jaskólski Marek**, Knapskog Marianne [i in.] : Multi-level governance and modal thinking: tensions in electric mobility transitions in European cities, Transport Policy, 2025, vol. 160, s.63-72.
16. **Piepiórka Michał** : Z peryferii do centrum i z powrotem. Przypadek „Białego smoka” (1986), Kwartalnik Filmowy, 2025, nr 132, s.54-80.
17. **Koschany Rafał** : Obraz filmowy i jego „malarskość”. Filmoznawstwo komparatystyczne Krzysztofa Teodora Toeplitza, Kwartalnik Filmowy, 2025, nr 130, s.216-235
18. Wrotek Małgorzata, Marginean Iulia, **Boni Zofia** [i in.] : From inequalities to vulnerability paradoxes: juxtaposing older adults' heat mortality risk and heat experiences, Environmental Health, 2025, vol. 24, nr 1, s.1-15, Numer artykułu:24.
19. **Juskowiak Piotr** : Niewidok cudzego cierpienia. Zwierzęta pracujące (metabolicznie) w fotograficznych reprezentacjach powodzi, Konteksty : polska sztuka ludowa : antropologia kultury, etnografia, sztuka, 2025, vol. 351, nr 4, s.25-35
20. **Drozdowicz Zbigniew** : Voltaire'owska krytyka wierzeń i praktyk religijnych, Przegląd Religioznawczy, 2025, nr 1, s.7-23.
21. **Iwanicki Juliusz Aleksander** : Trzeci Alfabet Duchowy – preludium do hiszpańskiej mistyki nowożytnej, Przegląd Religioznawczy, 2025, vol. 4, nr 298, s.49-62

Monografie

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z II poziomu listy (300 pkt. dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. Lewicki Arkadiusz, **Adamczak Marcin**, Copik Ilona, Zwierzchowski Piotr : Paradoxes of Late Socialism, 2025, Harrassowitz Verlag, , 270 s.
2. **Krawczak Michał**, **Jełewska Agnieszka** : Nuclear Gaia. Media Archives of Planetary Harm, 2025, Intellect, 226 s.

Monografie autorskie opublikowane w wydawnictwach z I poziomu listy (120 pkt. dla nauk humanistycznych, społecznych i teologicznych):

1. **Brzezińska Anna Weronika**, Minksztym Joanna, Czerwińska Kinga : Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Materiały, techniki, akcesoria. Tom 1, 2025, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 197 s.

2. **Buchowski Michał** : Etnologia polska. Genealogie, powiązania i wyzwania, 2025, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM , 124 s.
3. **Doda-Wyszyńska Agnieszka** : Mistrz na wojnie dyskursów, 2025, Wydawnictwo Rys Tomasz Paluszyński, 170 s.
4. **Drozdowicz Zbigniew** : Bycie akademikiem, 2025, Poznań, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, 292 s.
5. **Grzegorzczak Anna** : Edyta Stein. Paralele i konteksty, 2025, Wydawnictwo Marek Derewiecki
6. **Kijko Maciej Jan** : Sen ponga. Komunikacja międzykulturowa - różnice - racjonalności - historie, 2025, Poznań, Wydawnictwo Fundacji Humaniora
7. **Kowalska Elżbieta** : Datafikując Ziemię. Krytyczne studia nad systemami informacji geograficznej, 2025, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, 330 s.
8. **Królica Anna** : Ciało i pamięć w teatrach Tadeusza Kantora i Piny Bausch, 2025, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, 318 s.
9. **Markiewicz Miłosz** : Wspólnota po Człowieku. Tom 1. Współ-życie, 2025, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 292 s.
10. **Rotengruber Przemysław Zbigniew**, Kowalewska Barbara : Gościnność dialogu, 2025, Wydawnictwo Kontekst, 144 s.
11. Tymochowicz Mariola, **Brzezińska Anna Weronika**, Czerwińska Kinga [i in.] : Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Elementy odzieży. Tom 2, 2025, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 494 s.
12. **Tyszkowski Juliusz** : Pójść na całość. Rozmowy o Teatrze Ósmego Dnia. Tom II, 2025, Poznań, Wydawnictwo Kontekst, 508 s.
13. **Zaporowski Andrzej** : Crack and Culture: On Representations of Movement in Anthropology and Philosophy, 2025, Cham, Springer, Springer Nature Switzerland, 114 s.

Rozdziały w monografiach

Oprócz 46 rozdziałów w monografiach opublikowanych w wydawnictwach z I poziomu (20 pkt.) ukazało się 5 rozdziałów z poziomu II (75 pkt.):

1. **Machtyl Katarzyna Maria** : Semiotic-Translational Negotiations. Emotions in the Trans-Sign Processes Across Cultures, Humans and Sign Systems, W: Translating Human Inner Life In and Between the Arts: A Semiotic Approach to the Emotions and the Process of Translation / Gamrat Małgorzata (red.), 2025, London, Bloomsbury Publishing
2. **Goździak Elżbieta Maria** : Religion and Forced Migration Nexus, W: The Sage Encyclopedia of Refugee Studies / Le Espiritu Yen (red.), 2025, SAGE Publications
3. Cieślewska Anna, **Kosicińska Klaudia** : Navigating Turbulence: Azerbaijani-Armenian Relations in Georgia Post-2020 Nagorno-Karabakh Conflict, W: Fiction, Memory, and Ethnic Politics in the South Caucasus / Mamedov Mikail [i in.] (red.), 2025, Routledge, Numer artykułu:8
4. **Łojewska Olga**, Bouchehri Minou, Potanina Anna [i in.] : Living in someone else's place: An exploration of subletting practices in Berlin in times of housing crisis, W: Informal Housing in the Global North: Exploring Practices, Actors and Processes in a Transforming Housing System, 2025, Routledge, s.160-179
5. **Lorenz Jan** : Film theory and ethnographic filmmaking, W: The Routledge International Handbook of Ethnographic Film and Video / Vannini Phillip (red.), 2025, Routledge, s.52-61, Numer artykułu:4

GRANTY / PROJEKTY NAUKOWE / KONKURSY

Lp.	Tytuł uzyskania przychodu / Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Podmiot zlecający/Nazwa konkursu, programu lub przedsięwzięcia	Imię	Nazwisko	Okres
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII					
1	Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą (2023/49/B/HS3/02706)	NCN/OPUS	Natalia	Bloch (kierowniczka)	2024-2028
2	Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w Internecie na platformie strojeludowe.net	MEiN (PTL)	Anna W.	Brzezińska (główna wykonawczyni)	2020-2025
3	Grant Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research na zorganizowanie Konferencji European Association of Social Anthrpologists – EASA 2026 (16.09.2025)	Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research	Michał	Buchowski	2025
4	ERICA: Environmental Monitoring through Civic Engagement	NCN	Karolina	Dziubata-Smykowska (wykonawczyni)	2023-2026
5	Leksykon folkloru polskiego	NPRH (UMK w Toruniu)	Karolina	Dziubata-Smykowska (wykonawczyni)	2022-2027
6	Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracji w polskich szkołach	NCN	Elżbieta	Goździak (kierowniczka)	2022-2025
7	Prywatne goszczenie uchodźców z Ukrainy w polskich domach. Codzienny humanitaryzm i spotkania ponad różnicą (2023/49/B/HS3/02706)	NCN/OPUS	Klaudia	Kosicińska (wykonawczyni)	2024-2028
8	SPECIFIC: Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities / Określanie praktyk umożliwianych przez jazdę na rowerze w piętnastominutowych miastach	DUT: Driving Urban Transitions / NCBiR	Marcin	Krassowski (wykonawca)	2024-2027
9	SPECIFIC: Specifying Practices Enabled by Cycling In Fifteen-minute Cities / Określanie praktyk umożliwianych przez jazdę na rowerze w piętnastominutowych miastach	NCBiR	Aleksandra	Lis-Plesińska	2024-2027
10	IMUMNC: Improved urban mobility toward climate neutrality under new working habits and transport modes / Poprawa mobilności miejskiej w kierunku neutralności klimatycznej w ramach nowych nawyków pracy i środków transportu	NCN	Aleksandra	Lis-Plesińska (kierowniczka)	2023-2026
11	ERICA: Environmental Monitoring through Civic Engagement	NCN	Aleksandra	Lis-Plesińska (kierowniczka)	2023-2026
12	Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach	NCN Centrum Badań Migracyjnych UAM	Izabella	Main	2022-2026
13	Stypendium badawcze „POLONISTA” – tytuł projektu: „Nauka języka polskiego jako języka obcego w Senegalu. Analiza antropologiczna”, nr BJP/PON/2024/1/00005/DEC/1, finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej NAWA. Czas trwania 15.10.2024 do 30.09.2025 r.	Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej NAWA	Adam	Pomiciński	2024-2025

14	Archeologia Zbrodni Pomorskiej 1939; Grant Narodowego Centrum Nauki Sonata 17, nr 2021/43/D/HS3/00033; Kierownik: dr Dawid Kobiałka	Wydział Filozoficzno-Historyczny, Uniwersytet Łódzki	Mikołaj	Smykowski (wykonawca)	2022-2025
15	Wartości dziedzictwa archeologicznego z perspektywy lokalnych społeczności – analiza porównawcza; Grant Ministerstwa Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II”, nr NdS-II/SP/0459/2024/01; Kierownik: dr hab. Prof. UAM Michał Pawleta	Fundacja Hereditas	Mikołaj	Smykowski (wykonawca)	2024-2026
16	Aktywizm antywojenny wśród mniejszości etnicznych z Rosji	NAWA (WaiK UAM, Uzhorodzki Uniwersytet Państwowy, UG)	Zbigniew	Szmyt (kierownik)	2024-2025
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA					
1	Język neopentekostalny jako narzędzie perswazji. Multimodalna analiza dyskursu - projekt badawczy w ramach PRELUDIUM 20	Narodowe Centrum Nauki (NCN)	Ewelina	Berdowicz	2021-2026
2	Projekt naukowy „Jarocin Festiwal 2025 – badanie publiczności” (czerwiec-wrzesień)	Muzeum Regionalne w Jarocinie	Piotr	Firych	2025
3	Projekt naukowo-dydaktyczny: 1000 lat minęło. Koronacja Bolesława Chrobrego w kontekście współczesnej kultury we współpracy z mgr Katarzyną Witek-Dryjańską	Wydział Historii (SNH/WH)	Małgorzata	Grzywacz	2025
4	European Society of Woman in Theological Research – Herstory Project – we współpracy z prof. Angelą Berlis (Szwajcaria), dr Gertraud Ladner (Austria)	European Society of Woman in Theological Research (ESWTR)	Małgorzata	Grzywacz	2023-2027
5	Projekt archiwalny w Bazylei – ESWTR in ihrer Geschichte – Einblicke und Ausblicke – archivalischer Bestand in Basel	European Society of Woman in Theological Research (ESWTR)	Małgorzata	Grzywacz	2025
6	Początki i rozwój peryferyjnej postaci kapitalizmu akademickiego w Polsce (1990-2021) (kierownik: dr Krystian Szadkowski)	NCN	Piotr	Juskowiak (główny wykonawca)	2024-2025
7	Kluczowe dzieła, terminy, gatunki cyfrowe - cykl kompendiów polskiej kultury cyfrowej, kierownik dr hab. Piotr Marecki, prof. UJ, NPRH/DN/SP/495537/2021/10, NPRH Dziedzictwo Narodowe konkurs 10, realizowany na WZiKS UJ	Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego	Magdalena	Kamińska (wykonawczynie)	2021-2025
8	Contentious Politics and Democratic Renewal in Sustainability Transitions	Program Horyzont (2025-2028)	Marta	Kosińska (wykonawczynie)	2024-2028
9	SOWA: Społeczne obiegi wiedzy akademickiej	NCN	Marta	Kosińska (wykonawczynie)	2021-2026
10	SOWA: Społeczne obiegi wiedzy akademickiej	NCN	Agata	Skórzyńska (kierowniczką)	2021-2026
11	SOWA: Społeczne obiegi wiedzy akademickiej	NCN	Sylwia	Szykowna (wykonawczynie)	2021-2026

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW					
1	Środowiskowe strefy krytyczne. Diagramując emergentne praktyki mediokulturowe przeciwko geoeekstraktywizmowi	NCN / OPUS	Michał	Krawczak	2025-
2	Konteksty kształtowania się sceny tańca w Polsce w latach 1945-1989	NCN / OPUS 27	Anna	Królica (wykonawczynie)	2025-2028
3	Dramaturgie obecności. Narracja i cielesność w spektaklach teatralnych	NCN / MINIATURA	Patryk	Lichota	2025-
4	Theatre and Gentrification in the European City	ERC	Regina Agnieszka	Lissowska-Postaremczak (wykonawczynie na UAM); Jelewska (kierowniczka z ramienia UAM)	2024-2026
5	Słownik muzyków Rzeczypospolitej XVIII wieku (kierownik: dr hab. Irena Bieńkowska, Instytut Muzykologii, UW)	MEiN – NPRH	Alina	Mądry (wykonawczynie)	2020-2025

Granty ID-UB – wydziałowe	
Konkurs	Nr wniosku
Konkurs nr 199 „ AMU Research Infrastructure ” z dnia 2025-09-19	199/02/UAM/0017
Konkurs nr 197 „ Wsparcie badań Wydziałów i Filii UAM oraz Centrum Zaawansowanych Technologii i Centrum NanoBiomedycznego ” z dnia 2025-09-15	197/02/UAM/0021
Konkurs nr 184 „ Wsparcie nowo wyodrębnionych dyscyplin ” z dnia 2025-03-21	184/12/UAM/0001
Konkurs nr 177 „ Wsparcie badań Wydziałów ” z dnia 2025-02-24	177/02/UAM/0013
Konkurs nr 160 „ Zapobieganie przedwczesnym rezygnacjom ze studiów - wsparcie studentów studiów I stopnia ” dla laureatów konkursu nr 159 z dnia 2025-02-05	160/40/POB5/0008

Granty ID-UB – indywidualne			
Lp.	Konkurs	Imię	Nazwisko
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII			
1	196 - Premie za publikacje	Natalia	Bloch
2	184 - Premie za publikacje	Anna	Brzezińska
3	177 - Konferencje naukowe	Michał	Buchowski
4	180 - Szkolenia i warsztaty międzyn.	Karolina	Dziubata-Smykowska
5	195 - Konferencje naukowe	Mariusz	Filip
6	164 - Premie za publikacje	Marek	Jaskólski
7	165 - Premie za publikacje	Marek	Jaskólski
8	179 - Szkolenia i warsztaty międzyn.	Marek	Jaskólski
9	193 - Konferencje naukowe	Łukasz	Kaczmarek
10	176 - Konferencje naukowe	Małgorzata	Kowalska
11	183 - Premie za publikacje	Małgorzata	Kowalska
12	174 - Konferencje naukowe	Waldemar	Kuligowski
13	191 - Konferencje naukowe	Waldemar	Kuligowski
14	197 - Premie za publikacje	Mikołaj	Smykowski
15	167 - Proofreading	Hannah	Wadle
16	172 - Konferencje naukowe	Hannah	Wadle
17	173 - Konferencje naukowe	Hannah	Wadle

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA			
1	175 - Konferencje naukowe	Ewelina	Berdowicz
2	180 - Konferencje naukowe	Juliusz	Iwanicki
3	171 - Konferencje naukowe	Piotr	Kędziora
4	178 - Konferencje naukowe	Piotr	Kędziora
5	166 - Open Access	Marta	Kosińska
6	195 - Better than before	Marta	Kosińska
7	179 - Konferencje naukowe	Cezary	Kościelniak
8	183 - Konferencje naukowe	Cezary	Kościelniak
9	175 - Mobilność	Cezary	Kościelniak
10	192 - Konferencje naukowe	Marianna	Michałowska
11	194 - Konferencje naukowe	Małgorzata	Nieszczerzewska
12	182 - Mój pierwszy wniosek: konferencje naukowe	Joanna	Ostrowska
13	183 - Mój pierwszy wniosek: konferencje naukowe	Juliusz	Tyszka
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW			
1	181 - Konferencje naukowe	Tomasz	Kowalski
2	182 - Konferencje naukowe	Miłosz	Markiewicz

EKSPERTYZY

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Instytucja / organizacja / towarzystwo
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Natalia	Bloch	Prezentacja wspólnie z prof. UAM dr hab. Zbigniewem Szmytem na posiedzeniu Komitetu Badań nad Migracjami PAN przygotowanej ekspertyzy Miejsca zbiorowego zakwaterowania dla osób uchodźczych w Polsce – analiza doświadczeń, identyfikacja wyzwań i scenariusze na przyszłość (ekspertyza została jednogłośnie przyjęta przez Komitet) (20 marca 2025)	Komitet Badań nad Migracjami PAN
2	Anna W.	Brzezińska	Ewaluacja monitoringu Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego	Narodowy Instytut Dziedzictwa
3	Izabella	Main	Ekspertka z ramienia Centrum Badań Migracyjnych UAM w konkursie międzynarodowej organizacji Ashoka. Innowatorzy dla Dobra Publicznego na projekty integracji osób uchodźczych i migranckich w Ścieżce Miasta Funduszu Tutaj (ocena wniosków, spotkanie w celu dyskusji nad listą rankingową, spotkanie z wyłonionymi organizacjami w celu doprecyzowania zgłoszonych projektów)	Fundacja Ashoka
4	Adam	Pomiecinski	Język rosyjski w Senegalu (ekspertyza przygotowana 16 czerwca 2025 roku i złożona na ręce Ambasadora RP w Dakarze)	Ministerstwo Spraw Zagranicznych Ambasada RP w Dakarze, Senegal
5	Adam	Pomiecinski	Nauczanie języka polskiego jako obcego w Senegalu. Diagnoza i rekomendacje (ekspertyza przygotowana 16 czerwca 2025 roku i złożona na ręce Ambasadora RP w Dakarze)	Ministerstwo Spraw Zagranicznych Ambasada RP w Dakarze, Senegal
6	Adam	Pomiecinski	Sytuacja etnolingwistyczna w Senegalu (ekspertyza przygotowana 16 czerwca 2025 roku i złożona na ręce Ambasadora RP w Dakarze)	Ministerstwo Spraw Zagranicznych Ambasada RP w Dakarze, Senegal
7	Agata	Stanisz	Udział w projekcie naukowo-badawczym (jako ekspertka) Po poznańsku. Raport o niematerialnym dziedzictwie miasta Poznańskiego Centrum Dziedzictwa i Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego	Poznańskie Centrum Dziedzictwa
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Cezary	Kościelniak	Ekspert KE, udział w programie Komisji Europejskiej Horizont	Komisja Europejska (KE)

STAŻE NAUKOWE / KWERENDY

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Institucja / organizacja / towarzystwo
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Anna W.	Brzezińska	Wizyta studyjna w celu nawiązania współpracy naukowej i dydaktycznej	Muzeum Piasnickie
2	Adam	Pomiciński	Pobyt w Dakarze w ramach projektu POLONISTA (Stypendium badawcze „POLONISTA” – tytuł projektu: „Nauka języka polskiego jako języka obcego w Senegalu. Analiza antropologiczna”, nr BJP/PON/2024/1/00005/DEC/1, finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej NAWA. Czas trwania 15.10.2024 do 30.09.2025 r.)	UCAD de Dakar, Senegal
3	Robert	Rydzewski	Staff Mobility for Teaching	University of Ljubljana
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Małgorzata	Grzywacz	Wizyta studyjna w celu nawiązania współpracy naukowej i dydaktycznej	Muzeum Piasnickie
2	Juliusz	Iwanicki	Kwerenda biblioteczna w Biblioteca Nacional de España w Madrycie	Biblioteca Nacional de España w Madrycie
3	Artur	Kamczycki	Wykłady / konsultacje	Bar-Ilan University (BIU)
4	Rafał	Koschany	Wizyta studyjna w celu nawiązania współpracy naukowej i dydaktycznej	Muzeum Piasnickie
5	Marcela	Kościańczuk	Staff Mobility for Teaching	Panteion University of Economics and Political Sciences
6	Cezary	Kościelniak	Staż z programu IDUB (18 listopada - 9 grudnia 2025)	Uniwersytet Ludwika i Maksymiliana w Monachium
7	Sławomir	Sztajer	Staż naukowy	University of Oxford (UO)
8	Sylwia	Szykowna	Wizyta studyjna w Centrum Pompidou w ramach programu ID-UB nr 140/04/POB5/0021	Centrum Pompidou
9	Jadwiga	Zimpel	Staff Mobility for Teaching	Uniwersytet Witolda Wielkiego w Kownie
10	Jacek	Zydorowicz	Wizyta studyjna w celu nawiązania współpracy naukowej i dydaktycznej	Muzeum Piasnickie
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Magdalena	Rewerenda	Staff Mobility for Teaching	University of Ljubljana

WSPÓLPRACA MIĘDZYNARODOWA

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia	Jednostka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Natalia	Bloch	Konsultacje naukowe w Centre for Social Anthropology oraz rekonesans badawczy dotyczący prywatnego goszczenia osób uchodźczych z Ukrainy w Litwie (19-30 sierpnia 2025)	Uniwersytet Witolda Wielkiego w Kownie
2	Zofia	Boni	Book Launch	SOAS University of London
3	Elżbieta	Goździak	Współpraca	Center for Social Justice, Georgetown University, Washington, DC
4	Elżbieta	Goździak	Współpraca	Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand
5	Elżbieta	Goździak	Współpraca	Deusto University, Bilbao, Spain
6	Elżbieta	Goździak	Współpraca	OsloMet University, Oslo, Norway
7	Elżbieta	Goździak	Współpraca	University of Oslo, Oslo, Norway
8	Łukasz	Kaczmarek	Współpraca z zarejestrowaną w Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii firmą NomadIT działającą z ramienia European Association of Social Anthropologists przy przygotowaniu EASA 2026 Poznan Conference przewidywaną na ponad 1500 uczestniczących osób	NomadIT
9	Łukasz	Kaczmarek	Współpraca z European Association of Social Anthropologists przy przygotowaniu EASA 2026 Poznan Conference pt. „Anthropology: Possibilities in a Polarised World” przewidywaną na ponad 1500 uczestniczących osób	European Association of Social Anthropologists
10	Jan	Lorenz	Diffracting the Critical through Multimodal Submersions	STS Hub 2025 Berlin
11	Adam	Pomieczniński	Współpraca z Fundacją Ari Ari w zakresie badań Kaukazu Południowego (Armenia, Gruzja, Azerbejdżan)	Fundacja Ari Ari
12	Adam	Pomieczniński	Współpraca z Akademią Nauk w Armenii od 2022 r. w zakresie badań etnologicznych Kaukazu Południowego	Akademia Nauk w Armenii
13	Adam	Pomieczniński	Współpraca z fundacją „Geghard” Scientific Analytical Foundation w Armenii od 2024 r. w zakresie antropologii wojny i dziedzictwa kulturowego na obszarach ogarniętych wojnami	"Geghard" Scientific Analytical Foundation
14	Adam	Pomieczniński	Współpraca z Ambasadą RP w Dakarze Senegal	Ambasada RP w Dakarze
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Ewelina	Berdowicz	Partner Local Shielding Councils – LSC	Polska Platforma Bezpieczeństwa Wewnętrznego - Projekt SHIELDed
2	Piotr	Firyh	Dołączenie do sieci OICCIN – Oslo International CCI Network. Sieć powstała z inicjatywy Center for Creative Industries na BI Norwegian Business School i ma na celu integrację jednostek eksperckich zajmujących się tematyką sektorów kreatywnych i zarządzania w kulturze	OICCIN – Oslo International CCI Network
3	Piotr	Firyh	Współpraca z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC, zrzeszająca badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	ENCATC

4	Piotr	Firych	Współpraca z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management), zrzeszającym badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze	AIMAC
5	Cezary	Kościelniak	Wykładowca na Szkole Zimowej	Instytut Tertio Millennio
6	Jacek	Zydorowicz	Współpraca kuratorska z Instytutem Adama Mickiewicza przy pokazie instalacji artystycznej Przemysława Jasielskiego „Remember [me]” w ramach Jeonnam International Sumuk Biennale w Mokpo, Korea Pd. [sierpień/wrzesień 2025]	Jeonnam International Sumuk Biennale w Mokpo, Korea Pd.
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Anna	Królica	Kuratorka tańca	Israeli Dance Showcase / MASH DANCE HOUSE, 20-05-2025 - 23-05-2025, DOCK 11/ Berlin, Niemcy
2	Regina	Lissowska-Postaremcza	Kuratorka pokazu filmowego – we współpracy z Festival Quartiers Danses i National Film Board of Canada, Montreal, Kanada, 8 września 2025	Festival Quartiers Danses i National Film Board of Canada

Kwiecień 2025 – w ramach wizyty na UAM gości z Uniwersytetu Południowej Danii (SDU) w Odense, partnera w programie EPICUR, na WAiK odbyło się spotkanie z prof. Sarą Mosberg Iversen (udział: prof. UAM A. Jelewska, prof. UAM R. Koschany, prof. UAM M. Michałowska, dr Robert Rydzewski, prof. UAM S. Sztajer).

WSPÓLPRACA Z OTOCZENIEM

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia	Jednostka
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Anna W.	Brzezińska	Członkostwo w jury konkursów i nagród: 13. edycja Konkursu na haft i koronkę	Szamotulski Ośrodek Kultury
2	Anna W.	Brzezińska	Członkostwo w jury konkursów i nagród: Nagroda im. Oskara Kolberga "za zasługi dla kultury ludowej"	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN)
3	Anna W.	Brzezińska	Strój pelasi zamiast małej czarnej (reportaż)	uniwersyteckie.pl (portal czasopisma „Życie Uniwersyteckie”)
4	Anna W.	Brzezińska	Poznańskie służące. Co wiemy o Pelasiach? [wystąpienia w mediach]	Radio Tok FM
5	Karolina	Dziubata-Smykowska	Świąteczne obyczaje i tradycje – wykład popularyzatorski dla pracowników Aquanet S.A.	Aquanet S.A.
6	Marcin	Krassowski	Miasto 15-minutowe i rower cargo zamiast samochodu. Czy to możliwe? (projekt SPECIFIC) [wystąpienia w mediach]	Radio Tok FM – OFF Czarek (Cezary Łasiczka)
7	Marcin	Krassowski	Powrót Just 5, rowery cargo i Puchar Poznania [wystąpienia w mediach]	Hej Poznań (program tv)
8	Marcin	Krassowski	Rower czy auto, Le Corbusier vs Moreno, chronotopia i topofilia oraz dwa kółka cargo dla każdego, czyli zrobmy sobie 15-minutowe miasto [wystąpienia w mediach]	Druga wersja (podcast)
9	Waldemar	Kuligowski	Dyrektor programowy festiwalu	Festiwal Culture for Climate
10	Waldemar	Kuligowski	Kierownik projektu badawczego „Wuchta wiary. Portret publiczności na 150-lecie Teatru Polskiego w Poznaniu”	Teatr Polski w Poznaniu
11	Izabella	Main	Koncepcja i organizacja webinarów Centrum Badań Migracyjnych, realizowanych online na zoom od 2020 roku, zapraszanie gości, koordynacja tematów, harmonogramu oraz poprowadzenie spotkań	Centrum Badań Migracyjnych
12	Izabella	Main	Koncepcja i realizacja corocznego projektu Minigranty Migracyjne Centrum Badań Migracyjnych UAM, od 2019 r. Przygotowanie i aktualizacja regulaminu dokumentów, koordynacja prezentacji wyników (on-line) i redakcja raportów końcowych.	Centrum Badań Migracyjnych
13	Izabella	Main	Koncepcja i realizacja projektu Konkurs Centrum Badań Migracyjnych UAM na najlepszą pracę licencjacką i magisterską o tematyce migracyjnej, od 2021 r.	Centrum Badań Migracyjnych
14	Adam	Pomieczniński	Współpraca z Muzeum Etnograficznym w Toruniu od 2022 r. w zakresie wystaw pozaeuropejskich	Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

15	Agata	Stanisz	Funkcja jurorki w ramach konkursu towarzyszącego Paradzie Sobótkowej. Fyrtle na Warcie 2025 – jury oceniające wianki i instalacje/żywe obrazy, dla Social Art – Laboratorium Społeczne, Estrada Poznańska, Miasto Poznań	Parada Sobótkowa. Fyrtle na Warcie 2025
16	Agata	Stanisz	Rozmowa autorska na użytek podcastu z cyklu „Co mi zrobił dźwięk”	Fonorma
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Ewelina	Berdowicz	O judaizmie bez syjonizmu – wywiad z Deborah Feldman, autorką autobiografii pt. „Unorthodox: Jak porzuciłam świat ortodoksyjnych Żydów”	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (SNH/WAiK)
2	Marek	Chojnacki	Stała współpraca z Gołuchowskim Centrum Kultury Zamek w Gołuchowie. Prowadzenie warsztatów teatralnych dla zespołu wielopokoleniowego, edukacja artystyczna, teatralna i historyczna związana z kulturą regionu i słynnego Zamku w Gołuchowie, który jest oddziałem Muzeum Narodowego w Poznaniu	Gołuchowskie Centrum Kultury Zamek
3	Marek	Chojnacki	Współpraca w projekcie „Porozmawiajmy”, realizowanym w 2025 roku przez Fundację Ciszum. Prowadzenie warsztatów z zakresu budowania relacji rówieśniczych oraz komunikacji, radzenia sobie z emocjami	Fundacja Ciszum
4	Marek	Chojnacki	Premiera pełnowymiarowego spektaklu teatralnego „Gołuchowskie rendez-vous”, granego na dziedzińcu Zamku w Głuchowie	Gołuchowskie Centrum Kultury Zamek
5	Marek	Chojnacki	Cykl szkoleń dla kadry Straży Miejskiej w Poznaniu z zakresu komunikacji społecznej i działań na rzecz otoczenia społecznego	Straż Miejska w Poznaniu
6	Remigiusz T.	Ciesielski	Ekspert / komentator w sprawie religii, życia religijnego, religijności polskiej	Telewizja Polska (TVP), Głos Wielkopolski, „Przewodnik Katolicki”, Radio Emaus, Radio Zet
7	Łukasz	Czajka	Symbolika smoka w chrześcijaństwie i religiach Japonii (prelekcja w Szkole Podstawowej nr 7 im. Erazma z Rotterdamu w Poznaniu)	SP 7 w Poznaniu
8	Łukasz	Czajka	Udział w nagraniu filmu promującego Bibliotekę Campus Ogrody (wraz z grupą seminaryjną)	Biblioteka Wydziałowa Campusu Ogrody (SNs/WSE/BWCO)
9	Piotr	Firyh	Współpraca z Wydziałem Kultury	Urząd Miasta Poznania
10	Piotr	Firyh	Udział w podcaście dziennikarza muzycznego Artura Rawicza „Rozmowy Rawicza”, Spotify / YouTube, 10.08.2025 r.	Instytut Kulturoznawstwa (SNH/WAiK/JWAiK)
11	Magdalena	Grenda	Współpraca z Teatrem Animacji, Fundacją Asocjacja 2006, Stowarzyszeniem Teatralnym Gołęcin, Centrum Rezydencji Teatralnej Scena Robocza, Stowarzyszeniem Tłusta Langusta, Fundacją Barak Kultury, Teatrem Ósmego Dnia, Teatrem USTA USTA Republika, Teatrem Polskim (udział studentów w spektaklach, dyskusjach, projektach edukacyjno-animacyjnych i artystycznych, organizacja wizyt studyjnych, staży)	Instytut Kulturoznawstwa (SNH/WAiK/JWAiK)
12	Magdalena	Grenda	Premiera spektaklu „Onirica” Teatru Granda (opieka artystyczna)	Studio Sztuki Aktorskiej STA

13	Magdalena	Grenda	Prezentacja spektaklu „Onirica” Teatru Granda (opieka artystyczna)	Kołorking Muzyczny + Dom słuchowisk
14	Magdalena	Grenda	Zaprojektowanie i realizacja cyklu „Archiwum Teatru Granda”	Teatr Granda / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
15	Magdalena	Grenda	Przygotowanie jubileuszu Teatru Granda z udziałem władz UAM	Studio Sztuki Aktorskiej STA
16	Magdalena	Grenda	„Teatr Granda. Naszą specyfiką jest duża zmienność” (wywiad)	Życie Uniwersyteckie (29.07.2025)
17	Magdalena	Grenda	Wywiad dla Radia Meteor	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
18	Magdalena	Grenda	Wywiad dla „Naukowej Dzielnicy” – podcastu UAM	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
19	Magdalena	Grenda	Wywiad i materiał dla „Kuriera Akademickiego”	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
20	Magdalena	Grenda	Wywiad dla magazynu „Flesz” (nr 256)	Telewizja Studencka Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM
21	Magdalena	Grenda	Wywiad dla Radia Afera (25.03.2025)	Radio Afera
22	Magdalena	Grenda	Warsztaty integracyjne dla studentów kulturoznawstwa i wiedzy o teatrze, pokaz spektaklu „Onirica”	Organizacja pozarządowa „W sercu”
23	Magdalena	Grenda	Organizacja wizyty studyjnej w Fundacji Sztuki Tłusta Langusta oraz udział w wydarzeniu kulturalnym „Program Rezydencji Artystycznych dla Twórców z Ukrainy”, organizowanym przez Instytut im. Z. Raszewskiego w Warszawie (studenci kulturoznawstwa i wiedzy o teatrze, 30.10.2025, Poznań)	Instytut im. Z. Raszewskiego
24	Małgorzata	Grzywacz	Współpraca z XV LO w Poznaniu – opieka ekspercka, przygotowanie i przeprowadzenie polsko-niemieckiej wymiany szkolnej, warsztaty historyczne	XV LO w Poznaniu
25	Artur	Kamezycki	Przeprowadzenie cyklu trzech wykładów dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku w IKE w Gnieźnie na temat sztuki żydowskiej	Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie (FI/IKEWG)
26	Krzysztof	Moraczewski	Stała współpraca w formie cykli wykładowych	Fundacja Barak Kultury
27	Krzysztof	Moraczewski	Stała współpraca obejmująca artykuły, podcasty i inne formy działalności medialnej	Fundacja Meakultura
28	Małgorzata	Nieszczerzewska	Sekretarzynie w Stowarzyszeniu Konserwatorów Zabytków o. Poznań	Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków
29	Joanna	Ostrowska	Polski teatr studencki na tle zachodniej kontrkultury (ekspertka)	Fundacja Teatru Stu
30	Michał	Piepiórka	Programowanie festiwalu filmowego Offeliada	Stowarzyszenie Offeliada
31	Michał	Piepiórka	Selekcjoner Krakowskiego Festiwalu Filmowego	Krakowski Festiwal Filmowy
32	Michał	Piepiórka	Organizacja cyklu filmowego „Hollywood w PRL”	Kino Nowe Horyzonty

33	Michał	Piepiórka	Współpraca krytycznofilmowa	„Czas Kultury”, „Kibo”, Filmweb
34	Andrzej	Przyłębki	Wystąpienia w mediach	TVP Info, TV Republika, Radio Szczecin, wPolsce24, Junge Freiheit, wPolityce, Radio Wnet, Gazeta Polska Codziennie (i in.)
35	Przemysław	Rotengruber	Stała współpraca z Portalem kulturalnym Wielkopolski – Kultura u Podstaw	Portal kulturalny Wielkopolski – Kultura u Podstaw
36	Przemysław	Rotengruber	Współpraca z lokalnymi stacjami radiowymi i telewizyjnymi; wystąpienia w mediach; udział w programach radiowych i telewizyjnych	Radio Poznań; WTK; TVP3; POLSAT; TVN; Radio Zet; Gazeta Wyborcza; Brama Poznania
37	Agata	Skórzyńska	Członkini zespołu eksperckiego	Instytut Kultury Miejskiej Gdańsk
38	Sławomir	Sztajer	Organizacja wykładu Geshe Sherab Lodoe „The Nine Ways of Bön: A Journey into the Heart of Ancient Tibetan Tradition”	Poznańskie Konwersatorium Religioznawcze
39	Sławomir	Sztajer	Zajęcia edukacyjne – „Symbole religijne w głównych tradycjach religijnych świata”	Szkoła Podstawowa im. Erazma z Rotterdamu w Poznaniu
40	Sławomir	Sztajer	Organizacja wykładu Marka Krajewskiego „Taoistyczne korzenie Tai Chi”	Poznańskie Konwersatorium Religioznawcze
41	Sylwia	Szykowna	Koordynatorka „Dnia Kandydata UAM” z ramienia Instytutu Kulturoznawstwa 2025	Instytut Kulturoznawstwa UAM
42	Jacek	Zydorowicz	Koordinacja i udział w pracach zespołu organizacyjnego wydarzenia „WAIKup week”, realizowane w ramach projektu ID-UB („Zapobieganie przedwczesnym rezygnacjom ze studiów - wsparcie studentów studiów I stopnia”)	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa UAM
43	Jacek	Zydorowicz	Realizacja filmu dokumentalnego poświęconego instalacji artystycznej Przemysława Jasielskiego „Remember [me]” (2025)	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa UAM
44	Jacek	Zydorowicz	Kurator pomocniczy wystawy „Wszystko będzie ... w Turcji”	Barak Kultury
45	Tomasz	Żaglewski	Kurator wystawy „Najntisy Forever! Popkultura w Polsce lat 90.”	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
46	Tomasz	Żaglewski	Współorganizacja w związku z wystawą „Najntisy Forever! Popkultura w Polsce lat 90.” oprowadzań kuratorskich, wykładów tematycznych i spotkań z publicznością o charakterze popularnonaukowym we współpracy z Centrum Kultury Zamek w Poznaniu	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Agnieszka	Jelewska	Prowadzenie szkoleń dla nauczycieli szkół podstawowych z zakresu edukacji medialnej przeciwko przemocy	Kuratorium Oświaty w Poznaniu
2	Michał	Krawczak	„W sieci przemocy” (wywiad)	„Życie Uniwersyteckie”
3	Michał	Krawczak	Prowadzenie szkoleń dla nauczycieli szkół podstawowych z zakresu edukacji medialnej przeciwko przemocy	Kuratorium Oświaty w Poznaniu

4	Anna	Królica	Finał projektu studenckiego „Niesforne kształty” (II rok Wiedzy o teatrze) – Teatr Animacji w Poznaniu, 16-18.05.2025	Teatr Animacji w Poznaniu
5	Anna	Królica	Finał projektu studenckiego „Szum” w ramach „Laboratorium sztuk angażujących” – Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, 13-18.05.2025 (wernisaż, wystawa w czasie Nocy Muzeów, warsztaty)	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
6	Anna	Królica	Praca w komisji przyznającej Mikrogranty	Pawilon / Poznań
7	Anna	Królica	Praca w komisji stypendialnej – Program Stypendiów Twórczych Miasta Poznania 2025	Wydział Kultury, Urząd Miasta w Poznaniu
8	Anna	Królica	Organizacja wykładu otwartego „Strategie angażujące w przestrzeni sztuk performatywnych – deaf art w Polsce na przykładach twórczości Patrycji Jarosińskiej i Daniela Kotowskiego (z udziałem osób performerskich: Patrycji Jarosińskiej, Daniela Kotowskiego oraz koordynatorki programu NIMiT „Przekraczanie granic” Patrycji Alenkuć; spotkanie było tłumaczone na PJM	Katedra Teatru i Sztuki Mediów
9	Anna	Królica	Moderatorka spotkań z artystkami w ramach Opolskiej Sceny Tańca	Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu
10	Anna	Królica	Koordinacja projektu „Recenzja dla tańca” w ramach Przestrzeni Sztuki 2024-2025 we współpracy z: Kielecki Teatr Tańca / NIMIT, ZASP, „Polityka”, Opera Wroclawska, Opera Krakowska, Teatr Wielki w Łodzi, Fundacja Performa/ Lubelski Teatr Tańca, Teatr Studio, Opera Śląska. Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Komuna Warszawa	Przestrzeń Sztuki 2024 -2025
11	Anna	Królica	Oceniająca spektakle taneczne w rankingu miesięcznika „Teatr” – „Najlepszy, najlepsza, najlepsi w sezonie 2023/2024”	Instytut Książki (Miesięcznik „Teatr”)
12	Krzysztof	Kurek	Stan badań nad widowiskami cyrkowymi w Polsce i Europie	Pracownia Teatru Dawnego Instytutu Sztuki PAN w Warszawie
13	Regina	Lissowska-Postaremczak	Jurorka i mentorka w programie wspierania rozwoju sztuki filmowej: Mov(i)e flow – Polish Dance Film Showcase & Mentoring; współpraca z Instytutem Adama Mickiewicza oraz M4Culture Foundation; współpraca w I edycji programu w latach 2021/2022 współpraca w II edycji programu, 2024/2025	Mov(i)e flow – Polish Dance Film Showcase & Mentoring
14	Regina	Lissowska-Postaremczak	Kurorka programów filmowych – cykl pokazów: Kino Tańca Online; realizacja 4 pokazów filmowych rocznie, w latach 2019-2025; stała działalność kulturalna, prowadzona we współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury w Warszawie oraz Fundacją Artystyczną PERFORM	Centralna Scena Tańca
15	Regina	Lissowska-Postaremczak	Kurorka programów filmowych – współpraca z Fundacją Edukacji Kulturalnej AdArte w Poznaniu; stała współpraca kuratorska przy międzynarodowym festiwalu filmów krótkometrażowych Short Waves Festival oraz Festiwalu Czas Letni w latach 2014-2025; prowadzenie międzynarodowego konkursu filmów o sztuce: Dances with Camera (od 2014 do 2022 roku) i MOVES (od 2023 roku- obecnie)	Fundacja Edukacji Kulturalnej AdArte w Poznaniu

16	Regina	Lissowska-Postaremczak	Kuratorka programu filmowego – IV Kongres Tańca, 15-17.11.2025, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie; 3 pokazy filmowe przygotowane na zlecenie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie
17	Alina	Mądry	Udział w jury Konkursu na Najlepsze Słuchowisko	Fundacja FONORAMA
18	Alina	Mądry	Podpisanie umowy o współpracy Katedry Teatru i Sztuki Mediów z Teatrem Ósmego Dnia w Poznaniu	Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu
19	Alina	Mądry	Prowadzenie autorskiej strony recenzji płyt „Klasyka” w czasopiśmie „Audio-Video” (cykl miesięczny, nieprzerwanie od 2009 roku)	Czasopismo „Audio-Video”
20	Alina	Mądry	Wystąpienia w mediach: cz. 1: „Aus besonderer Hochachtung und Freundschaft“: Frauen im Leben und Werk von Carl Philipp Emanuel Bach; cz. 2 : Carl Philipp Emanuel Bach zeigt, dass es sich lohnt, die Komfortzone zu verlassen	Klassik begeistert (blog)
21	Alina	Mądry	Wykłady i zajęcia prowadzone dla Funduszu ZDOLNI, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, XXX Warsztaty Muzyki Kameralnej	Fundusz ZDOLNI
22	Magdalena	Rewerenda	Prowadzenie rozmowy ze zwycięzczykami Programu Pisarskiego w trakcie Forum o współczesnej dramaturgii dla młodej widowni	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
23	Magdalena	Rewerenda	Prowadzenie rozmowy z twórcami spektaklu „Bliss” w PAWILONIE	Galeria Miejska Arsenal
24	Magdalena	Rewerenda	Uczestniczka rozmowy o polskiej krytyce teatralnej „Czy krytyk może krytykować?”	Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie
25	Magdalena	Rewerenda	Uczestniczka rozmowy o żywotności klasyki w polskim teatrze „Klasyka żywa jak wczoraj. O politycznym użytkowaniu klasyki”	Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie
26	Magdalena	Rewerenda	Uczestniczka rozmowy o polskiej dramaturgii współczesnej	Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego w Warszawie
27	Magdalena	Rewerenda	Członkini jury I etapu 35. Konkursu na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

ORGANIZACJA KONFERENCJI, SEMINARIÓW, WARSZTATÓW, UDZIAŁ W KOMITETACH ORGANIZACYJNYCH

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Konferencja / seminarium / kurs / warsztaty
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Natalia	Bloch	Przeprowadzenie warsztatu "On writing: flash ethnography" z pisania tekstów w nurcie flash ethnography dla zespołu ROCIT – Unequal Citizenship and Transnational Mobilisation of Polish, Czech and Ukrainian Roma in the Face of the War in Ukraine	Seminarium ROCIT – Unequal Citizenship and Transnational Mobilisation of Polish, Czech and Ukrainian Roma in the Face of the War in Ukraine , 14-04-2025 - 14-04-2025, Warszawa, Polska
2	Natalia	Bloch	Współprowadzenie warsztatu: Specyfika i zróżnicowanie metod etnograficznych i antropologicznych w lokalnych badaniach terenowych	XIV Konferencja KBnM PAN. Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
3	Anna W.	Brzezińska	Komitet organizacyjny	Etnografia w muzeum. Partycypacja społeczna, zaangażowanie, współdziałanie, 07-05-2025 - 08-05-2025, Ciechanowiec, Polska
4	Anna W.	Brzezińska	Komitet organizacyjny	Koronka w stroju ludowym. Źródła, inspiracje, adaptacje, 23-06-2025 - 24-06-2025, Pułtusk, Polska
5	Anna W.	Brzezińska	Komitet organizacyjny	Wielkopolskie hafty i koronki. Promocja „Słownika terminologicznego polskich strojów ludowych”, 13-12-2025 - 13-12-2025, Poznań, Polska
6	Agnieszka	Chwieduk	Organizacja międzyuczelnianych warsztatów etnograficznych: "Etnografia dyscypliny", Poznań-Toruń, 2025-2026	Instytut Antropologii i Etnologii UAM
7	Agnieszka	Chwieduk	Współorganizacja Interdyscyplinarnego Seminarium dla Doktorantów oraz opieka naukowa nad doktorantami	Instytut Antropologii i Etnologii UAM
8	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini lokalnego komitetu organizującego	Anthropology: Possibilities in a Polarised World, 2026, 21-07-2026 - 25-07-2026, Poznań, Polska
9	Elżbieta	Goździak	Współorganizator	The Role of Children’s Education in Family Decision-Making Strategies among Migrants in Poland, 2025, 05-06-2025 - 06-06-2025, Londyn, Wielka Brytania
10	Łukasz	Kaczmarek	Organizacja i prowadzenie warsztatów wraz z prof. UAM, dr hab. Małgorzatą Praczyk poświęconych dekolonizacji wiedzy dla pracowników oświatowych Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
11	Łukasz	Kaczmarek	Organizacja i prowadzenie dyskusji w formule Round Table (z Viniciusem Ferreirą z Uniwersytetu Stanowego Rio De Janeiro) pt. "Moving hermeneutics: assessing the conceptual frontiers in studies of movement"	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025, "Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies", Gwatemala
12	Małgorzata	Kowalska	Antro/Poza. Metodologia i etyka antropologii niezdiscyplinowanej	Antro/Poza. Metoda, etyka i etnografia otwarte na interdyscyplinarność., 2025, 29-05-2025 - 30-05-2025, Warszawa, Polska
13	Waldemar	Kuligowski	Dyrektor programowy	Kultura dla Klimatu / Culture for Climate, 17-10-2025 - 19-10-2025, Poznań, Polska
14	Waldemar	Kuligowski	Członek Komitetu Naukowego	Opowieść w terapii, edukacji, edukacji środowiskowej i rozwoju człowieka: Klimat, cisza, współistnienie , 06-03-2025 - 07-03-2025, Wisła, Polska

15	Waldemar	Kuligowski	Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego	Co słyhać? Język a kultura, 29-03-2025 - 29-03-2025, Gorzów Wielkopolski, Polska
16	Waldemar	Kuligowski	Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego	Festiwalowe historie Polski, 03-07-2025 - 04-07-2025, Goniądz, Polska
17	Jan	Lorenz	Współorganizator (wspólnie z Juanem F. Cuyas)	Divine Devices: Religion and Emergent Technologies of Wonder, Enchantment and Mediation, 30-10-2025 - 31-10-2025, Barcelona, Hiszpania
18	Izabella	Main	Współprowadzenie warsztatu: Specyfika i zróżnicowanie metod etnograficznych i antropologicznych w lokalnych badaniach terenowych	XIV Konferencja KBnM PAN. Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
19	Izabella	Main	Komitet programowy	Obraz i słowo. Przez obraz do zrozumienia. Migracje w kontekście społeczno-kulturowym , 21-06-2025 - 21-06-2025, Jagińtków, Polska
20	Adam	Pomiciński	Współorganizacja kongresu międzynarodowego	The 2nd Conference of Armenian Studies Centers, 2025, Polska
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Marek	Chojnacki	Współpraca w przygotowaniu konferencji „Szkoła odporna na kryzys. Resilience edukacyjna jako fundament zdrowia psychicznego uczniów i nauczycieli”	Powiat Poznański i Fundacja Ciszum
2	Remigiusz T.	Ciesielski	Członek komitetu	Jan Paweł II: czytać historię, tworzyć historię, 2025, 26-03-2025 - 27-03-2025, Poznań, Polska
3	Łukasz	Czajka	Organizator spotkań dydaktycznych z uczniami Zespołu Szkół w Kórniku z serii: Filozofia w ogrodzie sztuk; wygłoszenie pierwszego wykładu (17-11-2025)	Zespół Szkół w Kórniku
4	Łukasz	Czajka	Organizator seminarium z okazji 107. rocznicy Powstania Wielkopolskiego	Seminarium z okazji 107. rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 18-12-2025 - 18-12-2025, Poznań, Polska
5	Łukasz	Czajka	Organizator wykładu gościnnego dla studentów Instytutu Kulturoznawstwa UAM	Wykład gościnny mgr. Łukasza Chmielarza – „Kaizen w działaniu. Jak filozofia ciągłego doskonalenia kształtuje społeczeństwo, edukację i jednostkę”, 08-01-2025 - 08-01-2025, Poznań, Polska
6	Agnieszka	Doda-Wyszyńska	Organizator Ogólnopolskiego Seminarium Cyklicznego (16.05.2025)	Kamera Kultura (seria wydawnicza)
7	Piotr	Firyh	Organizacja seminarium pt. „Udział społeczności międzynarodowej w kulturze Poznania”, którego celem było zainicjowanie lokalnej dyskusji na temat możliwych sposobów budowania relacji z publicznością migrancką przez organizacje kulturalne w Poznaniu i włączanie jej w życie kulturalne miasta, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu	Udział społeczności międzynarodowej w kulturze Poznania, 2025, 15-05-2025 - 15-05-2025, Poznań, Polska
8	Magdalena	Grenda	Organizacja i prowadzenie warsztatów „Ruch-grupa-improvizacja” w ramach Studenckiej Wiosny Kulturalnej	Ruch-grupa-improvizacja - warsztaty w ramach Studenckiej Wiosny Kulturalnej 15.05.2025., 2025, 15-05-2025 - 15-05-2025, Poznań, Polska
9	Magdalena	Grenda	Warsztaty animacyjno-teatralne z Teatrem Porywacze Ciało	Teatr GRANDA UAM, 19-11-2025 - 19-11-2025, Poznań, Polska
10	Magdalena	Grenda	Prezentacja spektaklu „Onirica” w ramach inicjatywy „Teatralny Gołęczin”, 04.07.2025	Teatralny Gołęczin, 2025, 04-07-2025 - 04-07-2025, Poznań, Polska
11	Piotr	Juskowiak	Koordynator i organizator cyklu otwartych seminariów naukowych Instytutu Kulturoznawstwa UAM w roku akademickim 2024/2025	Kulturoznawstwo wobec wyzwań nowej humanistyki - otwarte seminaria naukowe, 2024, 01-10-2024 - 01-07-2025, Poznań, Polska

12	Rafał	Koschany	Współorganizator konferencji	Zygmunt Bauman – 100. rocznica urodzin, 2025, 19-11-2025 - 19-11-2025, Poznań, Polska (WF UAM – WaiK UAM)
13	Cezary	Kościelniak	Organizacja warsztatów międzynarodowych dla studentów - A new post-war era in Europe – Spirituality, culture and inter-European dialogue in unsecure times - przy współpracy Center for Theology and Spirituality in Berlin oraz Universität in Eichstatt	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
14	Cezary	Kościelniak	Organizacja warsztatów naukowych dla studentów kulturoznawstwa: „Brytyjczycy w Tatrach”, prowadzenie prof. Krzysztof Marchlewicz	Instytut Kulturoznawstwa UAM
15	Cezary	Kościelniak	Współkierujący szkołą	Berlin Winter School , 07-11-2025 - 09-11-2025, Berlin, Niemcy
16	Michał A.	Michalski	Rada Programowa	“Kapitał ludzki w przedsiębiorstwie i gospodarce – perspektywa interdyscyplinarna” , 01-02-2024 - 31-12-2025, Międzyzdroje, Polska
17	Krzysztof	Moraczewski	Autorstwo tekstu programowego zjazdu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
18	Andrzej	Przyłębski	Zorganizowanie i udział w: Seminarium pt. Zapomniane arcydzieła filozofii europejskiej, Warszawa, Dom Trójmorza, Marzec-lipiec 2025	Zapomniane arcydzieła filozofii europejskiej, 2025, Polska
19	Agata	Skórzyńska	Członkini Rady Programowej Zjazdu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
20	Agata	Skórzyńska	Organizatorka cyklu seminariów naukowych w ramach grantu NCN „Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej” – cztery seminaria rocznie w latach 2020-2025	Społeczne obiegi wiedzy w praktykach humanistyki akademickiej, 01-09-2021 - 30-09-2025, Poznań, Warszawa, Wrocław, Toruń, Katowice, Polska
21	Sławomir	Sztajer	Organizacja konferencji naukowej	Nowoczesność i religia: procesy adaptacji, transformacji i oporu, 2025, 21-11-2025 - 21-11-2025, Poznań, Polska
22	Jacek	Zydorowicz	Współorganizator konferencji	Zygmunt Bauman – 100. rocznica urodzin, 2025, 19-11-2025 - 19-11-2025, Poznań, Polska (WF UAM – WaiK UAM)
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Jakub	Alejski	Współorganizacja i prowadzenie warsztatów diagnostycznych	Budowanie szkolnego systemu wsparcia w kontekście zachowań samobójczych wśród dzieci i młodzieży – perspektywa dyrektora i nauczyciela, 04-11-2025 - 07-11-2025, Poznań, Polska
2	Elżbieta	Kowalska	Prowadzenie warsztatów, „Mapowanie systemu żywnościowego w Gdańsku”, Fundacja PLONY, Gdańsk	Fundacja PLONY
3	Michał	Krawczak	Współorganizacja i prowadzenie warsztatów diagnostycznych	Budowanie szkolnego systemu wsparcia w kontekście zachowań samobójczych wśród dzieci i młodzieży – perspektywa dyrektora i nauczyciela, 04-11-2025 - 07-11-2025, Poznań, Polska
4	Anna	Królica	Organizacja prezentacji czytania performatywnego (projekt studencki NIELALKI, II roku, Wiedzy o teatrze) Kobieto, puchu marny” (dramat autorstwa osoby studenckiej Natalii Parfliniak) podczas festiwalu Pamięć miasta - festiwal tańca współczesnego. vol 3	Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, Częstochowa

5	Anna	Królica	Finał projektu NIELALKI (II rok, Wiedzy o teatrze) w ramach Laboratorium sztuk angażujących spotkanie z członkiniami stowarzyszenia Local Girls Movement, organizacja warsztatów ruchowych, premiera czytania performatywnego Kobieta, puchu marny (14 VI 2024r.) , Całość projektu odbywała się w dniach 10-16.06.2025, częściowo w Katedrze Teatru i Sztuki Mediów, ale i w stowarzyszeniu Local Girls Movement	Katedra Teatru i Sztuki Mediów
6	Regina	Lissowska-Postaremczak	Współorganizacja konferencji – członek zespołu badawczego – ERC Consolidator Grant, projekt THEAGENT	Writing the City: A Comparative Forum on Theater and Gentrification, 2025, 07-06-2025 - 08-06-2025, Wiedeń, Austria
7	Regina	Lissowska-Postaremczak	Zespół programowy	Whose City? A Webinar Series on Theatre and Gentrification, 2024-2025, 28-10-2024 - 14-04-2025, Wiedeń (online), Austria
8	Regina	Lissowska-Postaremczak	Członek zespołu badawczego i organizacyjnego	Whose City? A Webinar Series on Theatre and Gentrification, 2025-2026, 20-10-2025 - 13-03-2026, Wiedeń (online), Austria
9	Alina	Mądry	Organizacja XXII Królewskiego Festiwalu Muzyki	XXII Królewski Festiwal Muzyki, 2025, 25-10-2025 - 25-10-2025, Wschowa, Polska

Seminaria naukowe Instytutu Antropologii i Kulturoznawstwa		
Data	Osoba wygłaszająca wykład	Tytuł
07.01.2025	Maria Dębińska	Pierwszy kontakt, czyli śluzowiec pomiędzy science fiction i antropologią międzygatunkową
21.01.2025	Agata Stanis	Antropologiczne studia nad wodami śródlądowymi. Przypadek rzeki Wełny
28.01.2025	Karolina Dziubata-Smykowska, M. Jaskólski	Projekt ERICA [prezentacja pierwszych rezultatów]
24.02.2025	Anne White, UCL, UCL School of Slavonic and East European Studies	Migration Cities in Poland
4.03.2025	Ewa Domanska, Mariusz Filip, Waldemar Kuligowski	Humanistyka indygeniczna
11.03.2025	Monica Heintz, Université Paris Nanterre	Sharing research data in anthropology in the Open science era
25.03.2025	Anna Weronika Brzezińska	Pelacie – poznańskie służące. O projekcie, który nie miał być naukowy
01.04.2025	Ana Svetel, University of Ljubljana	“We were sustainable before the word was even invented”: Local understandings of (Alpine) sustainability in the Logar Valley
08.04.2025	Dr hab. Marcin Lisiecki, prof. UMK	Armenologia Eugeniusza Słuszkiewicza - uwagi o archiwaliach i ich znaczeniu dla badań orientalistycznych
15.04.2025	Wiktoria Moritz – Leśniak	Rodzice z doświadczeniem migracji a szkoła – konteksty i znaczenia zaangażowania rodzicielskiego
13.05.2025	Larysa Sugay	Self-advocacy among Ukrainian migrant children in Polish schools
20.05.2025	Małgorzata Zofia Kowalska	Ochrona środowiska na Pojezierzu Gnieźnieńskim w perspektywie antropologicznej
27.05.2025	Ewelina Ebertowska	„Welcome to China” – o życiu i pracy w Chińskiej Republice Ludowej
03.06.2025	Aleksandra Lis-Plesińska, Marcin Krassowski	Projekt SPECIFIC: eksperyment przejściowy, rowery cargo i miasto 15-minutowe

10.06.2025	Jérémie Voirol (University of Manchester)	Musical practices in Otavalo (Andes, Ecuador): Assembling indigeneity and producing a sense of contemporaneity
17.06.2025	Agnieszka Pasięka (Université de Montréal)	Living Right
07.10.2025	Waldemar Kuligowski	Podwójne zniknięcie Zory Neale Hurston
28.10.2025	Robert Rydzewski	Relacje warunkowe: ruchy oddolne, państwo i współpraca w obszarze migracji w Polsce
18.11.2025	Anna Pilarczyk-Palaitis, Center for Social Anthropology na Uniwersytecie Witolda Wielkiego w Kownie	Praktyki konstruowania polskości we współczesnej Litwie w kontekście polityki tożsamości państwa polskiego i dyskursu kresowego
25.11.2025	Jagna Cyganik, badaczka niezależna, była doktorantka University of New Mexico	Od teorii do doświadczenia. Refleksje z badań nad współczesną muzyką Diné (Navajo)
02.12.2025	Pavlo Leno	Being a Hutsul: From the Construction of a Subethnos to a Popular Brand
09.12.2025	Aleksandra Dzik	Młodzież, szklane sufity i współczesne przemiany społeczne Bangladeszu.
16.12.2025	Adam Pomieciński	Nauczanie języków słowiańskich jako obcych w Senegalu

<p align="center">Seminaria naukowe Instytutu Kulturoznawstwa cykl „Kulturoznawstwo wobec wyzwań nowej humanistyki” koordynator: dr Piotr Juskowiak</p>		
20 stycznia 2025	prof. Jorge Eduardo Urueña Lopez (Pontificia Universidad Javeriana)	„Sensuous research, between creation and senses at contemporary artworks”
28 kwietnia 2025	dr Magdalena Zamorska (Uniwersytet Wrocławski)	„Scory troski. Etyczność praktyk artystycznych włączających rośliny”
26 maja 2025	prof. UAM dr hab. Agata Skórzyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), prof. UMK dr hab. Krzysztof Abriszewski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika), prof. dr hab. Dariusz Brzostek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)	„Społeczne obiegi wiedzy. Pęknięta ontologia uniwersytetu”
16 czerwca 2025	prof. IH PAN dr hab. Anna Barcz (Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN)	„Lewiatany powodzi. Zagadnienia kulturoznawcze w badaniach żywiołu”
27 października 2025	dr Aleksandra Kil-Matlak, dr Jacek Małczyński i dr Joanna Sieracka (Uniwersytet Wrocławski)	„Laboratorium humanistyczne jako mimikra”
24 listopada 2025	dr Gabriela Jarzębowska (Uniwersytet Warszawski)	„Animal Studies jako laboratorium nowych form wiedzy: ciała, infrastruktury, relacje”

WYSTĄPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH ORAZ WYKŁADY ZEWNĘTRZNE

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia	Konferencja / seminarium / kurs / warsztaty
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
Wykład/Referat/Prezentacja				
1	Natalia	Bloch	Między ochroną a zyskiem: zacieranie się granic między ukraińskimi migrantami i uchodźcami wojennymi (wspólnie z prof. UAM dr. Hab. Zbigniewem Szmytem)	“Społeczności ukraińskie w Polsce – relacje i dyskursy” zorganizowana przez Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk we współpracy w Komitecie Badań nad Migracjami PAN i Ośrodkiem Badań Migracyjnych UW, 03-12-2025 - 05-12-2025, Warszawa, Polska
2	Natalia	Bloch	Refugee as a Guest. Private Hosting of Ukrainian War Refugees in Poland	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025 “Unearthing Humanity. Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, 03-11-2025 - 08-11-2025, Antigua, Gwatemala
3	Natalia	Bloch	Nie tylko dach nad głową. Formy wsparcia osób uchodźczych z Ukrainy towarzyszące prywatnemu goszczeniu	14. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk „Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych”, 2025, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
4	Anna W.	Brzezińska	Russów – wieś z potencjałem. Etnograficzne badania terenowe dotyczące otoczenia społecznego muzeum	Etnografia w muzeum. Partycypacja społeczna, zaangażowanie, współdziałanie, 07-05-2025 - 08-05-2025, Ciechanowiec, Polska
5	Anna W.	Brzezińska	Pelacie. Poznańskie służące. O projekcie, który nie miał być naukowy	Instytut Antropologii i Etnologii UAM, 25-03-2025 - 25-03-2025, Poznań, Polska
6	Anna W.	Brzezińska	Szale z Haapsalu. Kierunki promocji estońskiego dziedzictwa kulturowego	Koronka w stroju ludowym. Źródła, inspiracje, adaptacje, 23-06-2025 - 24-06-2025, Pułtusk, Polska
7	Anna W.	Brzezińska	Słownik terminologiczny jako metodologiczna propozycja porządkowania wiedzy o polskich strojach ludowych	Metody badań nad ubiorem, kostiumem i modą, 13-10-2025 - 15-10-2025, Warszawa, Polska
8	Anna W.	Brzezińska	Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych – idea i realizacja projektu	Wielkopolskie hafty i koronki. Promocja „Słownika terminologicznego polskich strojów ludowych”, 13-12-2025 - 13-12-2025, Poznań, Polska
9	Michał	Buchowski	‘Border Triangle’: are human rights, humanitarianism and securitisation compatible?	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), “Unwriting”, 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania
10	Michał	Buchowski	Sovereignty under imperialist threat: the case of Poland	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, 2024, 21-11-2024 - 24-11-2024, Boston, Stany Zjednoczone

11	Michał	Buchowski	Routes and Roots Performed on the Polish Eastern Border: Nationalism, Rootedness, and Alienness	Roots: Ethnicity between Roots and Fluidity, 2025, 28-11-2025 - 29-11-2025, Osaka, Japonia
12	Katarzyna	Byłów-Antkowiak	„Jak na tureckim kazaniu”? – potencjał etnograficznego podejścia do sprawczości dzieci i młodzieży szkolnej z doświadczeniem migracji w badaniach nad edukacją w Polsce	Seminarium naukowe Interdyscyplinarnego Zespołu Badań nad Dzieciństwem UW, 29-05-2025 - 29-05-2025, Warszawa, Polska
13	Katarzyna	Byłów-Antkowiak	O(d)pisywanie migracji w partycypacyjnych badaniach z młodzieżą poprzez zajęcia literackie	The 17th International SIEF Congress, 03-06-2025 - 06-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania
14	Agnieszka	Chwieduk	Ethnographic listening. Towards psychological well-being in migrant detention	The third ENPA Biennial Conference “Anthropologies and Psychologies in Inter/Action – Engaging Interdisciplinary Perspectives” Schloss, University of Münster, Germany., 11-06-2025 - 13-06-2023, Schloss, University of Münster, Niemcy
15	Karolina	Dziubata-Smykowska	Ethnoclimatology and anthropology of weather. Ethnographic vignettes of the interplay between women, intangible cultural heritage and the natural environment	20th Jeju Forum for Peace and Prosperity, 2025, 28-05-2025 - 30-05-2025, Seogwipo, Korea Południowa
16	Karolina	Dziubata-Smykowska	ERICA: Environmental monitoring through civic engagement	Enhancing Public Engagement in Circular Transitions, 2025, 19-05-2025 - 19-05-2025, Online
17	Karolina	Dziubata-Smykowska	The role of grassroots initiatives and social capital in the dynamics of decarbonization of lignite mining areas in Poland: the cases of the Konin and Bogatynia regions	Global Coal Transitions Workshops, 2025, 12-05-2025 - 14-05-2025, Brisbane, Australia
18	Mariusz	Filip	The Political Anthropology of Native Faith	World Anthropological Union Congress: Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies, 2025, 03-11-2025 - 08-11-2025, Antigua, Gwatemala
19	Łukasz	Kaczmarek	Inventing Heritage as a Process of Exclusion and Inclusion in Nation States	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025, “Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, Gwatemala
20	Klaudia	Kosicińska	“A dedicated little room”: private hosting of refugees from Ukraine in Poland	PIMs annual conference “Spaces of Victimhood in Eastern Europe”, 18-06-2025 - 19-06-2025, Londyn, Wielka Brytania
21	Klaudia	Kosicińska	Behind Closed Doors: Hosting, Power Dynamics, and Politics of Belonging in Polish Homes during the Ukrainian Refugee Crisis	REMESO Conference, 6.11, Institute for Research on Migration, Ethnicity and Society, Linköping University., 06-11-2025 - 06-11-2025, Linköping, Szwecja
22	Klaudia	Kosicińska	Sharing and negotiating identity: The Linguistic Landscape of Shulaveri, South-East Georgia	XI ICCEES World Congress Annual Conference, 21-07-2025 - 25-07-2025, Londyn, Wielka Brytania

23	Klaudia	Kosicińska	„Bezpieczna przestrzeń” czy przystań? Uchodźczynie z Ukrainy wobec prywatnego goszczenia we Wrocławiu	XIV Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
24	Małgorzata	Kowalska	Trudności i korzyści ze współpracy antropologii z dyscyplinami przyrodniczymi	Antro/Poza. Metoda, etyka i etnografia otwarte na interdyscyplinarność , 29-05-2025 - 30-05-2025, Warszawa, Polska
25	Małgorzata	Kowalska	Anthropology not of but in relation to stonewort meadows	Common, Disregarded, Marginalized: Exploring New Perspectives in Anthropology of Plants , 07-05-2025 - 07-05-2025, Gdańsk, Polska
26	Małgorzata	Kowalska	Care in conservation	Narratives of Care. Symposium, 20-11-2025 - 24-11-2025, Melbourne, Australia
27	Marcin	Krassowski	Friction-minute city. Testing and protesting global urban ideas	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025, “Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, Gwatemala
28	Waldemar	Kuligowski	Stereotypy: nieznośna lekkość wykluczeń	Miasto Słowa - Nagroda Literacka Gdynia 2025, 25-08-2025 - 31-08-2025, Gdynia, Polska
29	Izabella	Main	Badania w nurcie childhood studies nad zdrowiem dzieci z doświadczeniem migracji	Konferencja PTL. Antropologie przyszłości - Przyszłość antropologii, 18-09-2025 - 21-09-2025, Bolesławiec, Polska
30	Izabella	Main	Mapowanie pojęć. Zaangażowanie instytucji kultury	Obraz i słowo. Przez obraz do zrozumienia. Migracje w kontekście społeczno-kulturowym, 21-06-2025 - 21-06-2025, Jagińsk, Polska
31	Izabella	Main	Opieka medyczna dzieci z doświadczeniem migracji w Polsce	Program II Konferencja Sekcji Socjologii Dzieci i Dzieciństwa PTS, 11-06-2025 - 11-06-2025, Lublin, Polska
32	Izabella	Main	Untangling healthcare sector for migrants in Poland	SSEES Annual Conference. Poland and its migrants, 05-06-2025 - 06-06-2025, Londyn, Wielka Brytania
33	Izabella	Main	Osoby migranckie w systemie ochrony zdrowia w Polsce	XIV Konferencja KBnM PAN. Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
34	Adam	Pomieczński	Nauczanie języka polskiego jako obcego w Senegal w perspektywie antropologii politycznej i instytucjonalnej	II Międzynarodowy Kongres Afrykanistyczny – The Importance of Africa in Reshaping International Order, 2025, 19-02-2025 - 21-02-2025, Toruń, Polska

35	Adam	Pomiecinski	Misje i antropologia - spotkanie teorii i praktyki w działalności o. Czesława Białka SJ	Ojciec Czesław Białek SJ w świetle misji zambijskich. Głosy świata misyjnego, 2025, 16-10-2025 - 16-10-2025, Poznań, Polska
36	Adam	Pomiecinski	Models of collaboration between universities and academic institutions in the context of Armenian studies research w: Session 2: Building Partnerships and Academic Network in Armenian Studies	The 2nd Conference of Armenian Studies Centers, 2025, Polska
37	Agata	Stanisz	Przyszłość już tu była: spekulatywna etnografia jako metoda i narzędzie krytyczne	Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Antropologie przyszłości – przyszłość w antropologii społeczno-kulturowej”, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska
38	Hannah	Wadle	Solilokwium i montaż etnograficzny: wyrażanie aporii i nawiedzenia	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), “Unwriting”, 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania
39	Hannah	Wadle	Ku pedagogice marzeń. Twórczość kameruńskich aktywistów sztuki Chantal Edie i Zacharie Ngnogue	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025, “Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, Gwatemala
Wykłady zewnętrzne				
1	Natalia	Bloch	Between Emergency and Permanence: Collective Accommodation for Displaced Ukrainians in Poland (wykład na zaproszenie (wspólnie z prof. UAM Zbigniewem Szmytem)	Seminarium ROCIT – Unequal Citizenship and Transnational Mobilisation of Polish, Czech and Ukrainian Roma in the Face of the War in Ukraine , 14-04-2025 - 14-04-2025, Warszawa, Polska
2	Zofia	Boni	Embodying Climate Change through Urban Heat	Instytut Biologii Doświadczalnej im. Nenckiego PAN
3	Zofia	Boni	Upały w Warszawie jako zagrożenie dla starszych osób	Urząd m.st. Warszawy
4	Zofia	Boni	‘Czułam, że się rozpuszczam.’ O doświadczaniu upału i roli antropologii w interdyscyplinarnych badaniach zmian klimatycznych	Instytut Archeologii i Antropologii PAN
5	Anna W.	Brzezińska	Antropologia zaangażowana wobec edukacji regionalnej	Sekcja Pedagogiki Młodzieży KNP PAN, Zespół Pedagogiki Sekcji Pedagogiki Młodzieży KNP PAN i Zespołu Pedagogiki Młodzieży,, 11-04-2025 - 11-04-2025, Poznań, Polska
6	Anna W.	Brzezińska	Tradycje dudziarskie jako wartość kulturowa	Historia, teraźniejszość i przyszłość muzyki dudziarskiej, 07-06-2025 - 07-06-2025, Poznań, Polska

7	Anna W.	Brzezińska	Wielkopolskie stroje ludowe	Kicińskie Koło Gospodyń Wiejskich, 05-07-2025 - 05-07-2025, Kicin, Polska
8	Anna W.	Brzezińska	Haft kociewski – pamięć osobista, lokalne konteksty i regionalne wartości	Kociewie igłą i nitką 2.0. Od tradycji do ethnodesignu, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska
9	Anna W.	Brzezińska	Kim były Pelasie? Poznańskie służące i ich strój ludowy	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, 25-02-2025 - 25-02-2025, Nowy Tomyśl, Polska
10	Anna W.	Brzezińska	(Re)konstrukcja wiejskiego stroju poznańskiego. Projekt stypendialny KPO nextgeneration EU	Muzeum Bambrow Poznańskich, Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Poznaniu, 07-02-2025 - 07-02-2025, Poznań, Polska
11	Anna W.	Brzezińska	Po poznańsku. Niematerialne dziedzictwo kulturowe	Poznańskie Centrum Dziedzictwa, 15-04-2025 - 15-04-2025, Poznań, Polska
12	Anna W.	Brzezińska	Niematerialne dziedzictwo kulturowe	Poznańskie Centrum Dziedzictwa, 18-03-2025 - 18-03-2025, Poznań, Polska
13	Anna W.	Brzezińska	Mapa wielkopolskich haftów	V. Przegląd Folkloru i Twórczości Ziemi Szamotuńskiej "Jakżem Jechoł do Szamotuł", 2025, 20-09-2025 - 20-09-2025, Szamotuły, Polska
14	Michał	Buchowski	Enduring Disparities in Knowledge Recognition and Allocation of Prestige in Anthropology, Invited lecture	Université Paris Cité
15	Agnieszka	Chwieduk	„Zamknąć oczy na starość”. O kulturowych podpowiedziach Zachodu, jak się powinno starzeć	Galeria V.A
16	Waldemar	Kuligowski	Wobec niemocy	Conrad Festival, 20-10-2025 - 20-10-2025, Kraków, Polska
17	Waldemar	Kuligowski	Różnorodność i równość w zmieniającym się języku antropologii - - wykład inauguracyjny	Forum Kultury Słowa, 25-11-2025 - 27-11-2025, Poznań, Polska
18	Waldemar	Kuligowski	Jak nie uczyć o wrażliwości kulturowej - wykład inauguracyjny	IV Kongres Bibliotekarzy Szkolnych, 17-11-2025 - 18-11-2025, Poznań, Polska

19	Waldemar	Kuligowski	Popkultura: antropologiczne wyznaczenie wiary	Seminarium Naukowe "Nauka-Edukacja-Popkultura", Uniwersytet Jana Długosza, 2025, 21-10-2025 - 21-10-2025, Częstochowa, Polska
20	Waldemar	Kuligowski	O nadziei w czasach przemocy. Badania i rekomendacje	Wykład inauguracyjny dla Uniwersytetu Otwartego UAM w Poznaniu, 16-10-2025 - 16-10-2025, Poznań, Polska
21	Waldemar	Kuligowski	Antropologia męskiego piękna	XXIII Międzynarodowy Kongres Medycyny Estetycznej i Anti-Aging , 26-09-2025 - 28-09-2025, Warszawa, Polska
22	Waldemar	Kuligowski	Co kultura robi z człowiekiem?	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu
23	Waldemar	Kuligowski	Kobiety bez granic	Fundacja Przy Okazji
24	Waldemar	Kuligowski	O nadziei w czasach przemocy	Wildecka Inicjatywa Lokalna Wildzianie
25	Waldemar	Kuligowski	Życie na miarę: przestrzeń i społeczeństwo	Aktywni Razem
26	Adam	Pomiciński	Nauczanie języków słowiańskich jako obcych w Senegalu	Seminaria Naukowe Instytutu Antropologii i Etnologii UAM
27	Adam	Pomiciński	Towards Mount Ararat. Armenian Studies of Eugeniusz L. Słuszkiewicz – Exhibition AMU Main Library of AMU Poznań (Keynote speaker – Academic Panel; wspólnie z autorem i kuratorem wystawy prof. UMK dr hab. Mariuszem Lisieckim, UMK Toruń), wydarzenie towarzyszące The 2nd Conference of Armenian Studies Centers	The 2nd Conference of Armenian Studies Centers, 2025, Polska
28	Mikołaj	Smykowski	Wykład gościnny w ramach kursu „Antropologia Pamięci” prowadzonego przez dr Aleksandrę Paprot-Wielopolską, Instytut Antropologii, Uniwersytet Gdański	Uniwersytet Gdański (UG)
29	Mikołaj	Smykowski	Wykład gościnny w ramach kursu „Pamięć Środowiskowa” prowadzonego przez dr Patrycję Dołowy, Wydział Artes Liberales Uniwersytet Warszawski	Uniwersytet Warszawski (UW)
30	Mikołaj	Smykowski	Ekoprofetyzm “Diuny” Franka Herberta [wystąpienie w ramach projektu „Wszystko jest filozofią 2.5”]	Fundacja Vademecum Gdynia
31	Agata	Stanisz	Toward a More-than-Nuclear Anthropology of Kinship (plenary lecture)	Konferencja Naukowa pt. Macierzyństwo, ojcostwo i (bez)dzietność w perspektywie antropologicznej w ramach IV Ogólnopolskiego Zlotu Antropologicznego, 2025, 16-07-2025 - 20-07-2025, Mostki k. Skarżyska-Kamiennej, Polska

32	Agata	Stanisz	O relacjach DWOK z PTL	Symposium Naukowe z okazji opublikowania 85., biograficzno-analitycznego, w trzech wolumenach, tomu „Dzieł wszystkich Oskara Kolberga”, 21-01-2025 - 21-01-2025, Poznań, Polska
33	Agata	Stanisz	Studia nad Wodami Śródlądowymi	Seminarium Naukowe IAiE UAM, 21-01-2025 - 21-01-2025, Poznań, Polska
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
Wykład/Referat/Prezentacja				
1	Marcin	Adamczak	Medialnie konstruowana idylla przeszłości: współczesne polskie kino i pamięć o PRL	57th Congress of Association for Slavic, East European and Eurasian Studies, 20-11-2025 - 23-11-2025, Waszyngton, Stany Zjednoczone
2	Marcin	Adamczak	Gdybym mówił językami Hollywood... Chińska próba tworzenia blockbustera na przykładzie filmu "Wolf Warrior 2"	V Zjazd Filmoznawców i Medioznawców, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Gdańsk, Polska
3	Wiesław	Banach	Kulturoznawstwo gospodarcze w świetle Talebowskiej koncepcji antykruchości	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
4	Andrzej	Belkot	Specyfika i rola transgresji w ponowoczesnej obyczajowości modowej i stylowo-życiowej	Transgresje społeczne i kulturowe: przekraczanie granic w myśli, sztuce i życiu, 2025, 14-12-2025 - 14-12-2025, Wrocław, Polska
5	Ewelina	Berdowicz	Churchtrauma: Translanguaging and Emotion in Online Narratives of Religious Abuse	9th International I-LAND Conference Languaging Diversity and Identity in Digital Environments, 2025, 03-12-2025 - 05-12-2025, Pescara, Włochy
6	Ewelina	Berdowicz	Paths to deconversion: From love to disgust. Cognitive Discourse Analysis	European Academy of Religion Annual Conference, 2025, 08-07-2025 - 12-07-2025, Wiedeń, Austria
7	Ewelina	Berdowicz	Zerwane więzi. Kognitywno-dyskursywne ścieżki dekonwersji	Nowoczesność i religia: procesy adaptacji, transformacji i oporu, 2025, 21-11-2025 - 21-11-2025, Poznań, Polska
8	Remigiusz T.	Ciesielski	Konklawe i początek pontyfikatu papieża Leona XIV na polskich portalach religijnych, przekaz i jego konteksty	Nowoczesność i religia: procesy adaptacji, transformacji i oporu, 2025, 21-11-2025 - 21-11-2025, Poznań, Polska
9	Remigiusz T.	Ciesielski	Nova et vetera: papież Leon XIII, pontyfikat napięć między tradycją a nowoczesnością	V Ogólnopolskie Seminarium Naukowe pt. Religia w życiu publicznym, 2025, 27-06-2025 - 28-06-2025, Gdynia, Polska
10	Łukasz	Czajka	Rozwaga i romantyzm. Powstanie Wielkopolskie w wizjach artystycznych	Seminarium z okazji 107. rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 18-12-2025 - 18-12-2025, Poznań, Polska
11	Łukasz	Czajka	Platona żeglowanie ku światłu idei	Wykłady dla uczniów Zespołu Szkół w Kórniku z serii: Filozofia w ogrodzie sztuk, 17-11-2025 - 17-11-2025, Poznań, Polska
12	Agnieszka	Doda-Wyszyńska	Migotliwy Mistrz - współczesna wariacja dyskursu uniwersytetu walczącego o przetrwanie	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
13	Piotr	Firych	Resilience in festival development. The case of Sopot by the Book Festival	The 2025 ENCATC Congress, "The Future Is Cultural: Policy, Practice, and Education", 2025, 15-09-2025 - 17-09-2025, Barcelona, Hiszpania
14	Magdalena	Grenda	Działania artystyczne jako forma wzmacniania, włączania i wspierania osób z niepełnosprawnościami	Dyskurs Pedagogiki Specjalnej, 22-05-2025 - 23-05-2025, Gdańsk, Polska

15	Małgorzata	Grzywacz	Wojenne losy bł. Natalii Tułasiewicz (1906-1945)	Biografie zapomniane, wykluczone, 2025, 18-09-2025 - 19-09-2025, Zamość, Polska
16	Małgorzata	Grzywacz	Wie kann nachhaltige Gerechtigkeit erreicht werden? How to achieve sustainable justice? ¿Cómo lograr una justicia sostenible?	International Conference of the European Society of Women in Theological Research (ESWTR), 2025, 20-08-2025 - 24-08-2025, Marburg, Niemcy
17	Małgorzata	Grzywacz	Diakonijność jako wyznacznik nowoczesności. Z dziejów wsparcia i pomocy w ramach chrześcijaństwa ewangelickiego	Wielowymiarowość pomocy, wsparcia społecznego i poradnictwa, 2025, 03-04-2025 - 04-04-2025, Poznań, Polska
18	Juliusz	Iwanicki	La metáfora de la salud y la enfermedad en la 'Guía espiritual' de Miguel de Molinos	XV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones „Religión, salud, curación”, 2025, 28-05-2025 - 30-05-2025, Hiszpania
19	Małgorzata	Jankowska	Mem jako subwersyjny minitekst. W stronę ujęcia semiotycznego	III interdyscyplinarne seminarium naukowe Miniteksty w kontekstach kulturowych i społecznych, 2025, 23-05-2025 - 24-05-2025, Poznań, Polska
20	Dorota	Jewdokimow	Mom has a secret. The cultural specificity of Russian women's anti-war activism	10th annual Conference of World-CWS, 19-02-2025 - 24-02-2025, Poznań, Polska
21	Dorota	Jewdokimow	Czy piękno zbawi świat? O transformacyjnym potencjale sztuki z perspektywy semiotyki emocji	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
22	Piotr	Juskowiak	»Prestiż w zasięgu ręki« – o mechanizmach akumulacji widzialności i reputacji na przykładzie „International Visibility Project” (2019-2021)	II Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, 2025, 14-03-2025 - 15-03-2025, Poznań, Polska
23	Piotr	Juskowiak	Forsowanie współpracy między nauką i biznesem w ramach drugiego życia Polskiego Forum Akademicko-Gospodarczego (2019-2025)	III Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, UAM, 2025, 13-06-2025 - 14-06-2025, Poznań, Polska
24	Piotr	Juskowiak	Uspołecznianie peryferyjnego kapitalizmu akademickiego: Instytucje przedstawicielskie szkolnictwa wyższego jako składowe sieci pośredniczących	IV Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, 26-09-2025 - 27-09-2025, Poznań, Polska
25	Piotr	Juskowiak	Jak rozwiązywać nie-tylko-ludzkie spory o przestrzeń miejską? Perspektywa kulturoznawcza	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
26	Piotr	Juskowiak	Zamiast arki: O niewidzialnych ofiarach powodzi i drogach wyjścia z plantajocenu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
27	Artur	Kamczycki	Syjonistyczne negacje judaizmu. Theodor Herzl a ortodoksja	Nowoczesność i religia: procesy adaptacji, transformacji i oporu, 2025, 21-11-2025 - 21-11-2025, Poznań, Polska
28	Magdalena	Kamińska	Szanują czy szkalują? Fenomen cenzopapy, czyli memów o Janie Pawle II	Figura ojca. Jan Paweł II, sztuka najnowsza i polityka, Polska
29	Agnieszka	Kazibut	„Ważniejsze niż milczenie”. Narracja patograficzna w Dziennikach raka Audre Lorde	Narratologia dzisiaj – współczesne teorie (i praktyki) narracyjne, 2025, 24-11-2025 - 25-11-2025, Kraków, Polska

30	Piotr	Kędziora	Większość uważa, że to ambient. To dziwne. Semantyka dźwięku i praktyki nazewnicze w muzyce ambientowej i eksperymentalnej w erze streamingu	Musical Futures. British Forum for Ethnomusicology Annual Conference 2025, 03-04-2025 - 06-04-2025, Cambridge, Wielka Brytania
31	Maciej	Kijko	Od strachu do rezygnacji. Przyszłość w filmowych obrazach relacji człowiek-środowisko	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
32	Rafał	Koschany	Maria Pawlikowska-Jasnorzewska ogląda film amerykański	Granice wolności. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: życie, twórczość, recepcja, 2025, 21-10-2025 - 22-10-2025, Londyn, Wielka Brytania
33	Rafał	Koschany	Minitext jako rzecz i znak. Funkcje książek oraz ich tytułów w filmowej narracji (na przykładzie serialu „Biały Lotos” Mike’a White’a, 2021-2025)	Minitexty w kontekstach kulturowych i społecznych, 23-05-2025 - 24-05-2025, Poznań, Polska
34	Rafał	Koschany	Musical filmowy w filmach niemusicalowych – gatunek jako chwyt i styl	Musical jako przymiotnik, 2025, 21-11-2025 - 22-11-2025, Poznań, Polska
35	Marta	Kosińska	Between Europeization and National Interests: Navigating the Green Transition – The Doublespeak in Polish Environmental Policies (2015–2023)	International Symposium From the extremes to the centre and back again? Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Public Discourse Research Group, Universidad de Navarra, 05-07-2025 - 07-07-2025, Pamplona, Hiszpania
36	Cezary	Kościelniak	Heidegger, Localism, and the Philosophy of Dwelling	Heidegger Circle in Asia, Beyond Borders, Intercultural Reflection on Heidegger’s Philosophy, 2022, 17-10-2025 - 19-10-2025, Seul, Korea Południowa
37	Cezary	Kościelniak	Culture matter! The change of the sustainable development systems in the mountain regions, the threats and challenges. A case study of the Polish Tatra and Zakopane region	International Mountain Conference, 2025, 10-09-2025 - 14-09-2025, Innsbruck, Austria
38	Cezary	Kościelniak	Ochrona przyrody w kontekście historii kultury Podtatrza na przełomie XIX/XX wieku oraz w Międzywojniu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
39	Katarzyna	Machtyl	The complexity of semiotic landscapes. Figures of spatiotemporal sign relations within umwelten	14th Conference of the Nordic Association for Semiotic Studies along with the 15th Annual Lotman Days: “Creativity – Complexity – Intelligence“, 11-06-2025 - 13-06-2025, Tallin, Estonia
40	Wiesław	Małecki	Śmierć i nieśmiertelna „dusza”? – O ludzkiej duchowości w transhumanistycznej gropowieści Cyberpunk 2077	„Dusza”, „duch”, „duchowość” i transhumanizm, 11-12-2025 - 12-12-2025, Łódź, Polska
41	Michał A.	Michalski	Corporate Family Responsibility as the Companies' Response to Demographic Challenges	EBEN Annual Conference Munich 2025 29-31.05.2025 Tytuł: Artificial Intelligence, Business Ethics and Corporate Responsibility Challenges and Opportunities for Business and Society, 29-05-2025 - 31-05-2025, Monachium, Niemcy
42	Michał A.	Michalski	Corporate Family Responsibility as the Companies' Response to Demographic Challenges and Need for Sustainable Social Development	Ethical Management Human Dignity, 13-10-2025 - 14-10-2025, Barcelona, Hiszpania

43	Michał A.	Michalski	Kryzys demograficzny jako wyzwanie dla gospodarki, rynku pracy i zarządzania – czy Rodzinna Odpowiedzialność Przedsiębiorstw może być rozwiązaniem?	XI KONGRES EKONOMISTÓW POLSKICH, 04-12-2025 - 05-12-2025, Poznań, Polska
44	Marianna	Michalowska	Spacer w ciszy – opowiadanie przez doświadczenie	II International Scientific Conference WEAVING CULTURE: Cultural Narratives in Central and Eastern European Countries , 17-10-2025 - 18-10-2025, Vilnius, Litwa
45	Marianna	Michalowska	Kulturoznawstwo środowiskowo odpowiedzialne. Kultura jako narzędzie legitymizowania naukowych praktyk ekologicznych	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
46	Krzysztof	Moraczewski	Od modernizmu do muzyki niepamięci	(Nie)pamięć i zapomnienie w muzyce, 06-06-2025 - 06-06-2025, Wrocław, Polska
47	Krzysztof	Moraczewski	Wielki i mały kontekst: Chopin historii muzyki i Chopin narracji lokalnych	Chopin na Kujawach i Pomorzu II, 11-09-2025 - 12-09-2025, Szafarnia, Polska
48	Krzysztof	Moraczewski	Poza opozycję muzyki programowej i absolutnej: perspektywa Hoffmanna	Hoffmann redivivus. Pamięć, muzyka, znaczenie, 07-10-2025 - 08-10-2025, Poznań, Polska
49	Małgorzata	Nieszczerewska	Sploty tradycji z popkulturą. Narracyjne ujęcia dziedzictwa współczesnych Słowian w kontekście różnorodnych praktyk kulturowych	Międzynarodowa konferencja naukowa Sploty kultury. Narracje o kulturze w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, 17-10-2025 - 18-10-2025, Wilno, Litwa
50	Joanna	Ostrowska	Mit Umarłej klasy - dokumentalizm magiczny	Jubileusz 50-lecia premiery Umarłej Klasy, 14-11-2025 - 14-11-2025, on-line, Polska
51	Joanna	Ostrowska	Po co klasycy?	Klasyczność (w) nowoczesności: ciągłość, reinterpretacje, napięcia, 19-05-2025 - 22-10-2025, Zakopane, Polska
52	Joanna	Ostrowska	Performanse upamiętnienia. Zniszczone miasta jako znak pokoju.	Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa w 80. rocznicę zakończenia II wojny światowej w Europie "Kultura i pamięć - wojna i pokój", 2025, 08-05-2025 - 09-05-2025, Poznań, Polska
53	Joanna	Ostrowska	Ciało w ruchu - performanse postpamięci	Oblicza Postpamięci 6, 13-11-2025 - 14-11-2025, Kraków, Polska
54	Joanna	Ostrowska	Etyka i praktyka albo jak pogodzić pracę zespołową z dobrostanem aktora? "Etyka" Stanisławskiego w polskim kontekście	The S Word, 05-11-2025 - 10-11-2025, Valetta, Malta
55	Michał	Piepiórka	It's kind of luxurious here. The countryside as a hybrid space in Polish films of late state socialist period	Rural spaces on the Eastern European screens: representations, power, peripheries, 10-06-2025 - 11-06-2025, Gdańsk, Polska
56	Michał	Piepiórka	Z peryferii do centrum i z powrotem. Strategie imitacyjne kinematografii schyłkowego PRL na przykładzie "Białego smoka"	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Polska
57	Przemysław	Rotengruber	The Time Machine (reż. George Pál, 1960). O różnicy pomiędzy artystycznymi wizjami świata a werdyktami nauki;	Seminarium Kamera Kultura 4, 16-05-2025 - 16-05-2025, Poznań, Polska
58	Przemysław	Rotengruber	Kulturoznawstwo wobec zadań społecznych, trudności metodologicznych oraz wyzwań środowiskowych;	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska

59	Jacek	Sójka	Dlaczego warto wracać do debat nad duchem kapitalizmu?	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
60	Sławomir	Sztajer	Multi- and Interdisciplinary Approaches to the Study of Religion in Poland	IAHR World Congress, 2025, 24-08-2025 - 30-08-2025, Kraków, Polska
61	Sławomir	Sztajer	Thinking Through Artefacts: The Varieties and Functions of Extended Religious Cognition	IAHR World Congress, 2025, 24-08-2025 - 30-08-2025, Kraków, Polska
62	Sławomir	Sztajer	Religia jako kategoria niestabilna w dyskursie religioznawczym	Nowoczesność i religia: procesy adaptacji, transformacji i oporu, 2025, 21-11-2025 - 21-11-2025, Poznań, Polska
63	Sławomir	Sztajer	Bracia polscy a idea harmonii moralnej. Projekt społeczeństwa bez przemocy	Porządek, miara i piękno jako podstawa obrazu świata w filozofii XVII wieku, 2025, 30-06-2025 - 01-07-2025, Wrocław, Polska
64	Sławomir	Sztajer	Deconversion and Identity in Late Modern Society	Religion and Socio-Cultural Transformation: European Perspectives and Beyond, 2025, 08-07-2025 - 12-07-2025, Wiedeń, Austria
65	Sławomir	Sztajer	Beyond the Mind: The Cognitive Functions of Religious Artifacts	Society for the Scientific Study of Religion Annual Meeting, 2025, 30-10-2025 - 01-11-2025, Minneapolis, Stany Zjednoczone
66	Sławomir	Sztajer	Modulatory poczucia rzeczywistości w doświadczeniu religijnym	V Ogólnopolskie Seminarium Naukowe pt. Religia w życiu publicznym, 2025, 27-06-2025 - 28-06-2025, Gdynia, Polska
67	Sylwia	Szykowna	Sztuka AI i granice przejrzystości	V Zjazd Filmoznawców i Medioznawców, 18-09-2025 - 20-09-2025, Gdańsk, Polska
68	Sylwia	Szykowna	Prelegentka/Od Net.Artu do NFT — w poszukiwaniu nowych obiegów sztuki	Konferencja: UNBOXING SZTUKI // TOPICS // anatomia influencingu i strategii performatywne, 17-10-2025 - 17-10-2025, Gdańsk, Polska
69	Jadwiga	Zimpel	Imersyjna analiza postindustrialnych nieużytków jako forma pamięci przemysłu	V Polska Konferencja Pamięcioznawcza. Pamięć Przemysłu w Antropocenie, 26-11-2025 - 28-11-2025, Katowice, Polska
70	Jadwiga	Zimpel	Czy wszystko można zaprojektować? Placemaking w czasach polikryzysu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
Wykłady zewnętrzne				
1	Marcin	Adamczak	cykle wykładów Akademii Filmu Polskiego i Akademii Kina Światowego w Warszawie, Łodzi, Wrocławiu i Gdańsku	Filmoteka Narodowa
2	Jan	Grad	Tradycja jako kontynuacja kultury	Wykład - Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wągrowcu, 07-02-2025 - 07-02-2025, Wągrowiec, Polska
3	Małgorzata	Grzywacz	Dzieci w kontekstach wojennych	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
4	Małgorzata	Grzywacz	Kulturelle und konfessionelle Vielfalt in Pommern 1945- 1989	Battinstal
5	Małgorzata	Grzywacz	Wielkie porządki. Austria w okresie terezańsko-józefińskim (1740-1792) Ośrodek Kultury Austriackiej w Poznaniu (wykład popularyzatorski)	Ośrodek Kultury Austriackiej - Biblioteka Austriacka (Ouni/OKABA)

6	Piotr	Juskowiak	Ekologia (polityczna) street artu. O środowiskowych uwikłaniach sztuki ulicy (wykład na zaproszenie)	Biblioteka Uniwersytecka (Jowdipa/BUni)
7	Artur	Kamczycki	Die Neuen Hebraer. Teodor Herzl a syjonistyczne nowe ciało (wykład w ramach semestralnych zajęć dla: Żydowski Uniwersytet Otwarty (Warszawa) pt. "Semestr o ciele")	Żydowski Uniwersytet Otwarty, Warszawa
8	Magdalena	Kamińska	Ściągaj pliki, klikaj w linki, posurfuj po internecie lat 90.!, warsztaty w ramach wystawy „Najntisty forever!”	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu
9	Magdalena	Kamińska	Memokracja czy manipulacja? Kiedy obraz rządzi opinią publiczną [wykład on-line w ramach kursu z historii sztuki „Od lśniących koron po śmieszne obrazki w Internecie”]	Muzeum Narodowe w Warszawie
10	Piotr	Kędziora	Choreografie rozproszonej świadomości muzycznej. Uwagi na marginesie trałowania peryferii praktyk i infrastruktury słuchania	Symposium Avant: „Nie tylko ambient. O kulturach słuchania i sposobach posługiwania się dźwiękiem”, 23-03-2025 - 23-03-2025, Toruń, Polska
11	Marta	Kosińska	Czy polskie polityki klimatyczne zakładają równą i sprawiedliwą transformację?	Znaczenie równości płci dla dobrobytu i zrównoważonego rozwoju, Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa, UAM, 09-04-2025 - 10-04-2025, Poznań, Polska
12	Wiesław	Małecki	Wykład	Fryderyk Nietzsche – prorok i dynamit, 27-03-2025 - 27-03-2025, Gniezno, Polska
13	Marianna	Michałowska	Archiwum – fotografia jako (niepewny) świadek przeszłości	Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem
14	Marianna	Michałowska	Między strukturą wizualną i znaczeniem obrazu – pułapki przekazu medialnego	Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu
15	Michał	Piepiórka	Polskie kino gatunkowe	Instytut Sztuki PAN
16	Agata Anna	Skórzyńska	Społeczne obiegi wiedzy – badania krytyczne	IV Forum Dydaktyki Akademickiej UAM Humanistyka zaangażowana, dydaktyka angażująca, 06-06-2025 - 06-06-2025, Poznań - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Polska
17	Sławomir	Sztajer	Jak umysł tworzy religię [wykład dla Uniwersytetu Każdego Wieku]	Uniwersytet WSB Merito w Poznaniu
18	Sylwia	Szykowna	Demaskując Mechanicznego Turka – człowiek i AI z krytycznego dystansu	Europejski Dzień Języków, 2025, 04-10-2025 - 04-10-2025, Poznań, Polska
19	Juliusz	Tyszka	Czerpanie z klasyki na przykładzie ewolucji twórczych strategii oraz technik w dziedzinie teatru: Stanisławski-Grotowski-Teatr Ósmego Dnia	Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Klasycyzm (w) nowoczesności: ciągłość, reinterpretacje, napięcia”, 19-05-2025 - 22-05-2025, Zakopane, Polska
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
Wykład/Referat/Prezentacja				
1	Jakub	Alejski	Aspekty groźnawcze edukacji medialnej przeciwko cyberprzemocy	II. Ogólnopolski Kongres Groźnawstwa, 13-11-2025 - 14-11-2025, Poznań, Polska

2	Zofia	Kaczmarek	Upodmiotowieni przez ubiór: przestrzeń transgresji i nienormatywne praktyki odzieżowe w antycznym Rzymie	III Zjazd Komisji Historii Starożytnej PTH pt. „Przestrzenie antyku”, 17-09-2025 - 19-09-2025, Białystok, Polska
3	Zofia	Kaczmarek	Non-Normative Dress in the Late Roman Republic: A Catalogue of Transgressions	Purple Vest International Symposium, 22-10-2025 - 25-10-2025, Lizbona, Portugalia
4	Elżbieta	Kowalska	Mapping the gut buddies: reflections	Hyphen Colloquium: More-than-human Socialities „, 25-06-2025 - 25-06-2025, London, Wielka Brytania
5	Tomasz	Kowalski	“I’d traded a family in Stratford for success in London”: Shakespeare’s domestic life in contemporary biofiction	Shakespeare and Time: the retrieved pasts, the envisaged futures , 09-07-2025 - 12-07-2025, Porto, Portugalia
6	Tomasz	Kowalski	Koszmaryn sen o katastrofie. Przecucie kresu w „Learze” w reż. J. Piaskowskiego	Szekspir: negocjacje/zawłaszczenia/historie/granice, 23-04-2025 - 23-04-2025, Gdańsk, Polska
7	Anna	Królica	Niewidzialni aktorzy/ niewidzialne publiczności w teatrze i tańcu	Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion, 25-09-2025 - 26-10-2024, Kiszyniów, Mołdawia
8	Anna	Królica	Metody somatyczne. Ruch i relaksacja	Nowe Perspektywy Praktyk Ruchowych, Tanecznych i Somatyki, 07-10-2025 - 08-10-2025, CAL Centrum na Przedmieściu, Wrocław, Polska
9	Anna	Królica	Znaczenia i rola Opery Śląskiej w obszarze tańca	Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Taniec sceniczny w Polsce w latach 1975-1989, 25-10-2025 - 26-10-2025, Warszawa, Polska
10	Regina	Lissowska-Postaremczak	Researching Theatre and Gentrification: Challenges of Knowledge Exchange in Research on Arts Communities	Behind the Scenes: Conversations on Fieldwork, 29-10-2025 - 29-11-2025, Londyn, Wielka Brytania
11	Regina	Lissowska-Postaremczak	Theatre as a Tool for Shaping the City's Image: Case Study of Warsaw	International Federation for Theatre Research Annual Conference 2025, 09-06-2025 - 13-08-2025, Kolonia, Niemcy
12	Regina	Lissowska-Postaremczak	Theatre and Gentrification in the European City: Case Study of Warsaw	Writing the City: A Comparative Forum on Theater and Gentrification, 05-06-2025 - 06-06-2025, Wiedeń, Austria
13	Miłosz	Markiewicz	Artificial Intelligence in the Media, or When Human Labor Ceases to Matter	Ethics and Aesthetics of Artificial Image, 08-05-2025 - 10-05-2025, Wenecja, Włochy
14	Miłosz	Markiewicz	Życie tu-i-teraz, czyli ku (est)etyce posthumanizmu	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska
15	Alina	Mądry	Rozproszony księgozbiór Musikalischer Verein zu Mitau w Poznaniu – historia proveniencji, migracji i poszukiwań.	Międzynarodowa Konferencja „Księgozbiory rozproszone / Dispersed Libraries”, 24-04-2025 - 25-04-2025, Wrocław, Polska
16	Alina	Mądry	Przypadek kompozytora Wojciecha Dankowskiego – w cieniu biografii, w świetle rękopisów muzycznych	XXIV Międzynarodowa Konferencja naukowa „Wielkie Księstwo Litewskie w XVIII wieku: Twórcy. Reformatorzy. Wizjonerzy”, 2025, 03-12-2025 - 05-12-2025, Wilno, Litwa
Wykłady zewnętrzne				
1	Jakub	Alejski	Edukacja medialna przeciwko przemocy: wnioski z warsztatów diagnostycznych	Profilaktyka to podstawa - wspieraj i reaguj. Konferencja Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, 25-11-2025 - 25-11-2025, Poznań, Polska
2	Jakub Paweł	Alejski	Prowadzenie szkoleń dla nauczycieli szkół podstawowych z zakresu edukacji medialnej przeciwko przemocy	Kuratorium Oświaty

3	Agnieszka	Jelevska	Visualising Crisis. Critical Approach	HERA Meeting, 12-02-2025 - 14-02-2025, Haga, Holandia
4	Agnieszka	Jelevska	Nauka wspólnotowa. Jak lokalnie można kształtować wiedzę o środowisku i zagrożeniach ekologicznych	Organicznie o Ziemi. Herstorie, kultura i środowisko, 25-04-2025 - 26-04-2025, Winna Góra, Polska
5	Agnieszka	Jelevska	Edukacja medialna przeciwko przemocy: wnioski z warsztatów diagnostycznych	Profilaktyka to podstawa - wspieraj i reaguj. Konferencja Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, 25-11-2025 - 25-11-2025, Poznań, Polska
6	Tomasz	Kowalski	Duszę mam w mroku, więc będę niósł światło. Fenomen Williama Szekspira	Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Heleny i Stefana Nasfeterów w Wołominie
7	Michał	Krawczak	Ekologiczna krzywda. Sztuka wobec kryzysów i katastrof środowiskowych	Organicznie o Ziemi. Herstorie, kultura i środowisko, 25-04-2025 - 26-04-2025, Winna Góra, Polska
8	Michał	Krawczak	Edukacja medialna przeciwko przemocy: wnioski z warsztatów diagnostycznych	Profilaktyka to podstawa - wspieraj i reaguj. Konferencja Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, 25-11-2025 - 25-11-2025, Poznań, Polska
9	Michał	Krawczak	Edukacja medialna przeciwko przemocy	Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu
10	Krzysztof	Kurek	Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872-1883)	Forum teatrologiczne przy Pracowni Teatru Dawnego Instytutu Sztuki PAN w Warszawie . Wystąpienie pt. Cyrk Alberta Salamońskiego w Warszawie (1872-1883), 26-03-2025 - 26-03-2025, Warszawa, Polska
11	Krzysztof	Kurek	Wokół aktorskiej legendy Heleny Modrzejewskiej	Obchody roku patronek II Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu, 12-02-2025 - 12-02-2025, Poznań, Polska
12	Krzysztof	Kurek	Biografia i aktorska legenda Heleny Modrzejewskiej	II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamoyskiej i Heleny Modrzejewskiej w Poznaniu
13	Krzysztof	Kurek	Historia cyrków warszawskich w XIX wieku	Muzeum Warszawy
14	Krzysztof	Kurek	Historyczne i artystyczne konteksty otwarcia Teatru Polskiego w Poznaniu (1875)	Teatr Polski w Poznaniu
15	Krzysztof	Kurek	Wokół legendy Karola Marcinkowskiego	Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
16	Krzysztof	Kurek	Wokół nowej edycji "Dziejów Gniezna"	Prezydent Miasta Gniezna, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Grupa Wydawnicza FNCE
17	Patryk	Lichota	Digital Art – a love story between technology and the arts	Österreichisches Kulturforum Warschau
18	Alina Maria	Mądry	Muzyka w jezuickim Otyniu [Wykład wprowadzający do koncertu, w ramach projektu „Ocalone dziedzictwa”, 26.10.2026]	Ośrodek "Pamięć i Przyszłość" w Otyniu

UDZIAŁ W KURSACH, WARSZTATACH, DYSKUSJACH PANELOWYCH

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia	Konferencja / seminarium / kurs / warsztaty
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Natalia	Bloch	Discussant in a roundtable „Moving Hermeneutics: Assessing the Conceptual Frontiers in Studies of Movement” convened by Dr. Vinicius Kaue Ferreira, Dr. Łukasz Kaczmarek, and Dr. Leonardo Schiocchet	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025 “Unearthing Humanity. Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies” , 03-11-2025 - 08-11-2025, Antigua, Gwatemala
2	Natalia	Bloch	Organising and chairing the panel “Mobility Regimes, Hospitality, and Tourism Labour: Migrants, Refugees, and Displaced within Privileged Mobilities [affiliated with the IUAES Commission on Migration and IUAES Commission on the Anthropology of Tourism]” together with Dr. Cristina Oehmichen Bazán	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025 “Unearthing Humanity. Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies” , 03-11-2025 - 08-11-2025, Antigua, Gwatemala
3	Natalia	Bloch	Przeprowadzenie wspólnie z prof. UAM dr hab. Izabellą Main warsztatu pt. “Specyfika i zróżnicowanie metod etnograficznych i antropologicznych w lokalnych badaniach terenowych”	14. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk „Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych” , 2025, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
4	Natalia	Bloch	Prowadzenie wspólnie z prof. UAM dr. Hab. Zbigniewem Szmytem i mgr Sarianem Jarozsem z Konsorcjum Migracyjnego sesji “Razem, osobno, prywatnie, państwowo? Wyzwania i rozwiązania dotyczące zakwaterowania osób uchodźczych”	14. konferencja Komitetu Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk „Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych” , 2025, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
5	Zofia	Boni	Udział w warsztatach	IMBRACE workshop, 16-06-2025 - 17-06-2025, Barcelona, Hiszpania
6	Anna W.	Brzezińska	Dyskusja panelowa: Współczesne dylematy polskiej wsi w aspekcie relacji człowieka ze środowiskiem naturalnym	Uroczystość wręczenia nagród XVI edycji konkursu „Polska wieś – dziedzictwo i przyszłość” imienia Profesora Jerzego Wilkina, 11-09-2025 - 11-09-2025, Szreniawa, Polska
7	Michał	Buchowski	Ku odpowiedzialności... 20 lat później [Panel], Konferencja Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturwej UW	Pamięć, zaangażowanie, przyszłość - konferencja z okazji jubileuszu 90-lecia etnologii na UW, 2025, 19-05-2025 - 20-05-2025, Warszawa, Polska
8	Katarzyna	Byłów-Antkowiak	Uczestnictwo w stacjonarnych warsztatach pisarskich „Mit, fikcja i poezja dla dzieci i dorosłych” , prowadzenie: Daniel Morden, Catherine Fisher, Prof. Dimitra Fimi	Scotland’s National Writing Centre Moniack Mhor: Writing Myth, Fiction and Poetry for children and adults, 09-06-2025 - 14-06-2025, Inverness, Wielka Brytania
9	Agnieszka	Chwieduk	Prowadzenie sesji panelowej: Zaangażowana dydaktyka: doświadczenia i oczekowania	IV Laboratorium Dydaktyki Akademickiej: Humanistyka zaangażowana – dydaktyka angażująca, Szkoła Nauk Humanistycznych UAM , 06-06-2025 - 06-06-2025, Poznań, Polska
10	Agnieszka	Chwieduk	Prowadzenie dyskusji panelowej - sesja nr 3 WIELOJĘZYCZNOŚĆ I MIĘDZYKULTUROWOŚĆ W KSZTAŁCENIU	VIII DNI JAKOŚCI KSZTAŁCENIA Jakość kształcenia w podróży po świecie inicjatyw Umieędzynarodowienie w kształceniu – jak globalne inicjatywy kształtują edukację na UAM, 29-05-2025 - 30-05-2025, Poznań, Polska
11	Agnieszka	Chwieduk	Współprowadzenie webinaru	Webinar: „Emocje w mediacji. Przeszkoda czy klucz do porozumienia?” w ramach Dni Mediacji na UAM , 17-03-2025 - 17-03-2025, Poznań, Polska

12	Mariusz	Filip	Dyskutant seminarium "Humanistyka indygeniczna"	Antropologiczne Seminarium Naukowe UAM, 04-03-2025 - 04-03-2025, Poznań, Polska
13	Mariusz	Filip	Dyskutant seminarium "Humanistyka indygeniczna"	Seminarium Zakładu Literaturoznawstwa i Kulturoznawstwa Instytutu Sławistyki PAN, 18-11-2025 - 18-11-2025, Warszawa (online), Polska
14	Łukasz	Kaczmarek	Organizacja i prowadzenie warsztatów wraz z prof. UAM, dr hab. Małgorzatą Praczyk poświęconych dekolonizacji wiedzy dla pracowników oświatowych Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu	Warsztaty poświęcone dekolonizacji wiedzy dla pracowników oświatowych Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu, Polska
15	Małgorzata	Kowalska	Szkolenie „Wzmacnianie kompetencji opiekunów grup studenckich wobec wyzwań pracy z pokoleniem Z”	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (SNH/WAiK)
16	Małgorzata	Kowalska	Untangling the links between nature conservation and resource extraction	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), “Unwriting”, 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania
17	Waldemar	Kuligowski	Udział w panelu "Kobiety, ziemia, opór - nowy mit Ameryki?"	Festiwal Made in Native America, 19-09-2025 - 22-09-2025, Poznań, Polska
18	Jan	Lorenz	Styles of Experimentation. Unsettling the Anthropological Syllabus	4th Colleex workshop, Niemcy
19	Izabella	Main	Migracje, zdrowie i leczenie w kontekście polskim i globalnym	XIV Konferencja KBnM PAN. Migracje w kontekstach globalnych i lokalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska
20	Adam	Pomiciński	Uczestnictwo w: „The International Autumn School. Professional burnout of a higher education teacher: best practices for overcoming it”	National University Lviv Polytechnic, Department of Pedagogy and Innovative Education, Ukraina
21	Mikołaj	Smykowski	Udział w szkoleniu "Wzmacnianie kompetencji opiekunów grup studenckich wobec wyzwań pracy z pokoleniem Z" (16 godzin) w ramach wydziałowego grantu Konkursu IDUB nr 160 [Zapobieganie zjawisku drop-out]	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (SNH/WAiK)
22	Agata	Stanisz	Dyskutantka w okrągłym stole Sekcji Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej „Antropologia więcej-niż-ludzka w praktyce: Metodologiczne dylematy, translacje i reprezentacje”	Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Antropologie przyszłości – przyszłość w antropologii społeczno-kulturowej”, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska
23	Agata	Stanisz	Dyskutantka w okrągłym stole Sekcji Metodologicznej „Antropologie przyszłości — spekulatywne etnografie: wyzwania metodologiczne i etyczne”	Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Antropologie przyszłości – przyszłość w antropologii społeczno-kulturowej”, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska
24	Agata	Stanisz	Udział w dyskusji wD1:D31 ramach projektu Echo Liter organizowanego przez Warsztaty Kultury w Lublinie. Dyskusja pt. Droga z moim udziałem oraz Bartosza Józefiaka – wokół albumu 3m2 oraz książki reporterskiej Wszyscy tak jeżdżą. Prowadzenie Ewa Orzeszko	Warsztaty Kultury w Lublinie
25	Hannah	Wadle	Prezentacja ekspercka: Długie trwanie miejsc: Mazury jako przestrzenie tęsknoty	Forum Otwartego Regionalizmu, 04-09-2025 - 05-09-2025, Elk, Polska
26	Hannah	Wadle	Organizator/ Metodyki tęsknoty. Laboratorium L07 na konferencji ASA2025: Krytyczne skrzyżowania: antropologia w ruchu.	ASA2025 conference: Critical Junctions: Anthropology on the Move, University of Birmingham, 08-04-2025 - 11-04-2025, Birmingham, Wielka Brytania
27	Hannah	Wadle	Organizator panelu/ Horyzontowanie w obliczu niewyobraźnego: etnografie zmieniającej się hermeneutyki	World Anthropological Union (WAU) Congress 2025, “Unearthing Humanity: Critical and Urgent Epistemic Redefinitions in World Anthropologies”, Gwatemala

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

1	Arleta	Chojniak	Uczestnictwo w kursie	Psychoterapia krótkoterminowa w podejściu psychodynamicznym. Wprowadzenie - kurs , 2025, 29-11-2025 - 30-11-2025, Online, Polska
2	Arleta	Chojniak	Udział w szkoleniu	Szkolenie w ramach Studium Psychoterapii Chrześcijańskiej
3	Remigiusz T.	Ciesielski	Wystąpienie wprowadzające do dyskusji Jan Paweł II w kulturze	Jan Paweł II: czytać historię, tworzyć historię, 2025, 26-03-2025 - 27-03-2025, Poznań, Polska
4	Remigiusz T.	Ciesielski	Udział w dyskusji	Pomoc społeczna i praca socjalna w czasach kryzysu, 18-03-2025 - 20-03-2025, Kraków, Polska
5	Łukasz	Czajka	Uczestnik szkolenia: Eksploruj studia humanistyczne z EBSCO	Eksploruj studia humanistyczne z EBSCO - szkolenie online, 08-12-2025 - 08-12-2025, Poznań, Polska
6	Łukasz	Czajka	Uczestnik szkolenia: Magazine Archives. Podróż przez dekady wiedzy	Magazine Archives. Podróż przez dekady wiedzy - szkolenie online, 09-12-2025 - 09-12-2025, Poznań, Polska
7	Łukasz	Czajka	Udział w szkoleniu z zakresu cyberbezpieczeństwa	Szkolenie z zakresu cyberbezpieczeństwa dla pracowników UAM, 02-04-2025 - 02-04-2025, Poznań, Polska
8	Małgorzata	Durzevska	Sposób wykorzystania AI i chatgpt w publikacjach naukowych	Szkolenie zawodowe, 29-09-2025 - 29-09-2025, Poznań, Polska
9	Piotr	Firych	Udział w dyskusji w ramach Jarocin Festival 2025, dot. badań nad festiwalem, 20.07.2025 r.	Instytut Kulturoznawstwa (SNH/WAiK/JWAiK)
10	Małgorzata	Grzywacz	Ekspertka w panelu	Humanistyka zaangażowana – dydaktyka angażująca. IV Laboratorium Dydaktyki Akademickiej, 2025, 06-06-2025 - 06-06-2025, Poznań, Polska
11	Juliusz	Iwanicki	Podyplomowe Studia Wiedzy o Kulturze w Wyższej Szkole Kształcenia Zawodowego we Wrocławiu 2023-2025	Podyplomowe Studia Wiedzy o Kulturze
12	Małgorzata	Jankowska	Udział w warsztatach	Wzmacnianie kompetencji opiekunów grup studenckich wobec wyzwań pracy z pokoleniem Z (16 godzin szkoleniowych) w ramach wydziałowego grantu Konkursu IDUB nr 160 [Zapobieganie zjawisku drop-out], 2025, 10-10-2025 - 24-10-2025, Poznań, Polska
13	Piotr	Juskowiak	Udział w dyskusji „Miasto jako dobre wspólne”, obok Zofii Piotrowskiej oraz Mateusza Nowackiego i Aleksandry Polerowicz (moderatorzy), Estrada Poznańska	Miasto jako dobre wspólne, 2025, 22-07-2025 - 22-07-2025, Poznań, Polska
14	Piotr	Juskowiak	Udział w dyskusji „Prawo do miasta – prawo do przemieszczania się?”	Prawo do miasta – prawo do przemieszczania się?, 2025, 09-06-2025 - 09-06-2025, Gdańsk, Polska
15	Marta	Kosińska	Case Study Protocol Workshop	Case Study Protocol Workshop, ‘Causes and consequences of contestation of sustainability transitions, Department of Tema – Technology and Social Change S-581 83 Linköping, 26-05-2025 - 26-05-2025, Poznań, Polska
16	Marta	Kosińska	Futures Literacy Laboratory	Warsztat metodologii FLL: Futures Literacy Laboratory, 20-09-2025 - 20-09-2025, Poznań, Polska
17	Cezary	Kościelniak	Udział w International Mountain Conference	University of Innsbruck
18	Krzysztof	Moraczewski	Dyskusja panelowa: Między humanistyką krytyczną a populizmem: metody i strategie	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska

19	Przemysław	Rotengruber	Dyskusja panelowa: Wyzwania odpowiedzialnego prowadzenia biznesu z perspektywy zarządzania	Etyczne podstawy odpowiedzialnego biznesu, 2025, 16-10-2025 - 16-10-2025, Warszawa, Polska
20	Przemysław	Rotengruber	Udział w panelu pt. „Wyzwania odpowiedzialnego prowadzenia biznesu z perspektywy zarządzania”	Akademia Leona Koźmińskiego - Konferencja zatytułowana: Etyczne podstawy odpowiedzialnego biznesu, 16-10-2025 - 16-10-2025, Warszawa, Polska
21	Agata	Skórzyńska	Uczestniczka panelu	Co się dzieje w laboratoriach humanistycznych? Dyskusja panelowa wokół książki Laboratorium humanistyczne: od projektu do archeologii, 09-04-2025 - 09-04-2025, Wrocław - Uniwersytet Wrocławski, Polska
22	Agata	Skórzyńska	Uczestniczka panelu	New Approaches to Participatory Action Research in Social Sciences: Focus on Democratic Citizenship Education across Different National Contexts, 25-03-2025 - 26-03-2025, Maynooth, Maynooth National University of Ireland, Irlandia
23	Sylwia	Szykowna	Panelistka/AI w praktykach kreatywnych – negocjując granice krytyki	V Zjazd Filmoznawców i Medioznawców, 18-09-2025 - 20-09-2025, Gdańsk, Polska
24	Jadwiga	Zimpel	Udział w warsztacie: Sesja Action Learning. Wsparcie nauczycieli akademickich pracujących z osobami z neuroróżnorodnością	Humanistyka zaangażowana – dydaktyka angażująca. IV Laboratorium Dydaktyki Akademickiej, 2025, 06-06-2025 - 06-06-2025, Poznań, Polska
25	Jacek	Zydorowicz	Dyskusja panelowa	V Ogólnopolskie Seminarium Naukowe pt. Religia w życiu publicznym
26	Jacek	Zydorowicz	Prowadzenie sesji i współorganizacja konferencji	Fenomen Migracji – między ksenofobią a filoksenią, 2025, 28-11-2025 - 28-11-2025, Poznań, Polska
27	Jacek	Zydorowicz	Szkolenie „Reagowanie na trudne i niepokojące zachowania w przestrzeni akademickiej”. Magdalena Mikołajczyk z firmy DEVELOR	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
28	Tomasz	Żaglewski	Udział w roundtable: Komiksowe adaptacje, reinterpretacje i innowacje. Jak badać polskie komiksy w sposób zrozumiały i atrakcyjny dla zagranicznego odbiorcy?	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Polska
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Elżbieta	Kowalska	Kolokwium „Mapping the gut buddies”, Hyphen Colloquium: More-than-human Socialities, University of Westminster, Londyn, czerwiec 2025	University of Westminster
2	Anna	Królica	Dyskusja panelowa: Taniec a nauka	II Międzynarodowa Konferencja Naukowa Dance Connections , 21-11-2025 - 22-11-2025, Poznań, Polska
3	Anna	Królica	Debata plenarna Oficjalne zamknięcie IV Kongresu Tańca	IV Kongres Tańca, 15-11-2025 - 17-11-2025, Warszawa, Polska
4	Anna	Królica	Moderatorka panelu dyskusyjnego - Taniec w terapii, edukacji i wychowaniu - trendy i dobre praktyki	Nowe Perspektywy Praktyk Ruchowych, Tanecznych i Somatyki, 07-10-2025 - 08-10-2025, CAL Centrum na Przedmieściu, Wrocław, Polska
5	Anna	Królica	Szkolenie "Wzmacnianie kompetencji opiekunów grup studenckich wobec wyzwań pracy z pokoleniem Z" (16 godzin szkoleniowych) w ramach wydziałowego grantu Konkursu IDUB nr 160 [Zapobieganie zjawisku drop-out]	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (SNH/WAiK)
6	Krzysztof	Kurek	Dyskusja panelowa: Historia widowisk wobec innych nurtów refleksji nad dziejami kultury polskiej.	Wiedza o teatrze w gąszczu dyscyplin, 23-04-2025 - 23-04-2025, Warszawa, Polska

7	Regina	Lissowska-Postaremczak	Dyskusja panelowa: Rola i rozwój wydawnictw tanecznych	dyskusja panelowa, 11-12-2025 - 11-12-2025, Warszawa, Polska
8	Regina	Lissowska-Postaremczak	CALLAN ONLINE język angielski. Indywidualny kurs języka angielskiego na poziomie C1, Metoda Direct zakończony egzaminem TGLS.	CALLAN ONLINE język angielski. Indywidualny kurs języka angielskiego na poziomie C1, Metoda Direct zakończony egzaminem TGLS., 01-10-2025 - 15-01-2026, Poznań, Polska
9	Regina	Lissowska-Postaremczak	Campus AI	Campus AI, 01-09-2025 - 16-01-2026, Poznań, Polska
10	Regina	Lissowska-Postaremczak	Panel Finansowanie, infrastruktura, produkcja i dystrybucja tańca	IV Kongres Tańca, 15-11-2025 - 17-11-2025, Warszawa, Polska
11	Regina	Lissowska-Postaremczak	Moderacja i udział w panelu dyskusyjnym	Stages of Gentrification. A conversation with Theatre Artists, 09-01-2025 - 09-01-2025, Wiedeń, Austria
12	Alina	Mądry	Prowadzenie XI edycji Festiwalu „Organy Plus+”, Gdańsk 28 maja-1 czerwca 2025, 3-5 października 2025, Andrzej Szadejko - dyrektor festiwalu	Festiwal „Organy Plus+”, 2025, 03-10-2025 - 05-10-2025, Gdańsk, Polska

CZŁONKOSTWO W GREMIACH, ZESPOŁACH, ORGANACH SAMORZĄDOWYCH, NGO

Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Institucja / organizacja / towarzystwo
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Natalia	Bloch	Członkini Poznańskiego Klubu Ambasadora Kongresów	Poznański Klub Ambasadora Kongresów
2	Natalia	Bloch	Członkini Rady Fundacji	Fundacja Migrant Info Point
3	Natalia	Bloch	Rada Naukowa dla wsparcia procesu aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania powołana przez Prezydenta Jacka Jaśkowiaka	Urząd Miasta Poznania
4	Natalia	Bloch	Członkini Rady Naukowej dla wsparcia procesu aktualizacji Strategii Rozwoju Miasta Poznania – powołanie przez Prezydenta Miasta Poznania Jacka Jaśkowiaka	Urząd Miasta Poznania
5	Natalia	Bloch	Ekspertka z ramienia Centrum Badań Migracyjnych UAM w konkursie międzynarodowej organizacji Ashoka. Innowatorzy dla Dobra Publicznego na projekty integracji osób uchodźczych i migranckich w Ścieżce Miasta Funduszu Tutaj (ocena wniosków, spotkanie w celu dyskusji nad listą rankingową, spotkanie z wyłonionymi organizacjami w celu doprecyzowania zgłoszonych projektów)	Ashoka. Innowatorzy dla Dobra Publicznego
6	Natalia	Bloch	Ekspertka z ramienia Centrum Badań Migracyjnych UAM w konkursie międzynarodowej organizacji Ashoka. Innowatorzy dla Dobra Publicznego na projekty integracji osób uchodźczych i migranckich w Ścieżce Miasta Funduszu Tutaj (ocena wniosków, spotkanie w celu dyskusji nad listą rankingową, spotkanie z wyłonionymi organizacjami w celu doprecyzowania zgłoszonych projektów)	Fundacja Ashoka
7	Natalia	Bloch	Ekspert Komisji ewaluacji nauki do oceny w ramach ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2022-2025 (powołanie przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, 15.12.2025)	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW)
8	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Konkursowej w konkursie Centrum Badań Migracyjnych UAM na najlepszą pracę licencjacką i migracyjną o tematyce migracyjnej	Centrum Badań Migracyjnych UAM
9	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Konkursowej w konkursie na Nelson Graburn Prize przyznawaną przez Anthropology of Tourism Interest Group Amerykańskiego Stowarzyszenia Antropologicznego (American Anthropological Association) za najlepszą debiutancką książkę wydaną w latach 2024-2025	American Anthropological Association Anthropology of Tourism Interest Group
10	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Oceny Śródkresowej (jako ekspertka zewnętrzna) w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ	Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (UJ)
11	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Oceny Śródkresowej (jako ekspertka zewnętrzna) w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ	Uniwersytet Łódzki (UŁ)

12	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Konkursowej w konkursie Centrum Badań Migracyjnych UAM na najlepszą pracę licencjacką i migracyjną o tematyce migracyjnej	Centrum Badań Migracyjnych (Cuni/CntrmBdńMg)
13	Natalia	Bloch	Członkini Komisji Konkursowej w konkursie na doktorantów w projekcie OPUS NCN „Dobre początki, obiecująca przyszłość. Dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich szkołach”	Centrum Badań Migracyjnych (Cuni/CntrmBdńMg)
14	Natalia	Bloch	Recenzentka Fulbright Senior Award	Fulbright
15	Natalia	Bloch	Recenzentka w konkursie Polskiego Towarzystwa Genderowego na najlepszą pracę magisterską o tematyce genderowej	Polskie Towarzystwo Genderowe
16	Natalia	Bloch	Member of the IUAES Commission on Migration	International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)
17	Natalia	Bloch	Vice-President of the IUAES Executive Committee	International Union of Anthropological and Ethnological Sciences
18	Natalia	Bloch	Członkini Komitet Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk	Komitet Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk
19	Anna W.	Brzezińska	Członkini	Stowarzyszenie Wikimedia Polska
20	Anna W.	Brzezińska	Prezeska	Instytut im. Oskara Kolberga
21	Anna W.	Brzezińska	Członkini Rady Muzeum przy Muzeum Okręgowym w Koninie, na podstawie Uchwały Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dn. 24.02.2020, 20.12.2024	Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego (UMWW)
22	Anna W.	Brzezińska	Prezeska	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
23	Anna W.	Brzezińska	Opiekunka Nieformalnej Grupy Antropologii Muzealnej w IAiE UAM	Instytut Antropologii i Etnologii UAM
24	Michał	Buchowski	Członek “Zespołu doradczego do spraw związanych z udziałem we wspólnym międzynarodowym programie lub przedsięwzięciu, w tym w zakresie strategicznej infrastruktury badawczej”	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW)
25	Michał	Buchowski	Powołania do “Zespołu doradczego do spraw Polskiej Mapy Infrastruktury Badawczej”	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW)
26	Michał	Buchowski	Visiting Research Fellow	National Museum of Ethnology
27	Michał	Buchowski	Clare Hall, University of Cambridge, 1985 – dożywotnio	University of Cambridge (CAM)
28	Michał	Buchowski	Członek	Association for Slavic, East European and Eurasian Studies
29	Michał	Buchowski	Członek	European Association of Social Anthropologists
30	Michał	Buchowski	Członek	European Sociological Association
31	Michał	Buchowski	Członek	International Union of Anthropological and Ethnological Sciences / World Anthropological Union
32	Michał	Buchowski	Członek EASA	European Association of Social Anthropology
33	Michał	Buchowski	Członek Honorowy Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
34	Michał	Buchowski	Członek Honorowy Royal Anthropological Insitutte	Royal Anthropological Insitutte

35	Michał	Buchowski	Członek Komisji Nauk Etnologicznych Komitetu Słowianoznawstwa PAN	Komitet Słowianoznawstwa PAN
36	Michał	Buchowski	Członek korespondent Polskiej Akademii Nauk	Polska Akademia Nauk (PAN)
37	Michał	Buchowski	Członek od 1979, od września 2025 członek honorowy	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
38	Michał	Buchowski	Członek PTL	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
39	Michał	Buchowski	Członek Rady Doskonałości Naukowej, dyscyplina etnologia i antropologia kulturowa	Rada Doskonałości Naukowej (RDN)
40	Michał	Buchowski	Członek Rady Kuratorów PAN	Rada Kuratorów Polskiej Akademii Nauk
41	Michał	Buchowski	Członek Rady Naukowej Instytutu Archeologii i Etnologii PAN	Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk
42	Michał	Buchowski	Członek Rady Naukowej Instytutu Filozofii i Socjologii PAN	Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk (IFiS PAN) / Polska Akademia Nauk (PAN)
43	Michał	Buchowski	Członek Rady Naukowej Instytutu Sławistyki PAN	Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk
44	Michał	Buchowski	Honorary Member of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (od 2016, dożywotnio; tylko 37 uczonych z całego świata)	Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland
45	Michał	Buchowski	Komitet Nauk Etnologicznych PAN – członek wybierany nieprzerwanie od 1998 r.; w kadencji 2020-2024 – wiceprzewodniczący	Komitet Nauk Etnologicznych PAN
46	Michał	Buchowski	Lifelong Member, Clare Hall, University of Cambridge	University of Cambridge (CAM)
47	Michał	Buchowski	Współzałożyciel i członek zespołu projektu Niezależnej Inicjatywy Akademickiej (NIA)	Niezależna Inicjatywa Akademicka
48	Agnieszka	Chwieduk	Członkini	European Association of Social Anthropologists
49	Agnieszka	Chwieduk	Członkini	POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE
50	Agnieszka	Chwieduk	Opieka merytoryczna nad badaniami naukowymi z zakresu antropologii psychiatrycznej prowadzonymi przez osoby studiujące – wsparcie w opracowaniu artykułu popularyzatorskiego	Instytut Antropologii i Etnologii UAM
51	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini European Association of Social Anthropologists	The European Association of Social Anthropologists (EASA)
52	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini Zarządu Komisji Młodych IOV Sekcja Polska	International Organisation of Folk Art (IOV)
53	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini zarządu oddziału poznańskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (sekretarz)	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
54	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini Komitetu Sterującego Programu Kultura Ludowa i Tradycyjna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Zespół Sterujący Programu Kultura Ludowa i Tradycyjna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
55	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini Centrum Badań nad wyzwaniem ekologicznymi i energetycznymi UAM	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
56	Karolina	Dziubata-Smykowska	Opiekunka Studenckiego Koła Naukowego Etnologii im. Bronisława Piłsudskiego	Instytut Antropologii i Etnologii UAM
57	Elżbieta	Goździak	Członek Międzynarodowej Rady Doradczej Redakcji (International Editorial Advisory Board)	Southeast Asia: A Multidisciplinary Journal

58	Elżbieta	Goździak	Członek Rady Doradczej (Editorial Advisory Board)	Central and Eastern European Migration Review
59	Łukasz	Kaczmarek	Członek Commission of Commission on Migration przy The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences	The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences
60	Łukasz	Kaczmarek	Członek Commission on Anthropology and Education przy The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences	Commission on Anthropology and Education przy The International Union of Anthropological and Ethnological Sciences
61	Waldemar	Kuligowski	Członek	Izba Gospodarcza Menedżerów Artystów Polskich
62	Waldemar	Kuligowski	Członek	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
63	Waldemar	Kuligowski	Przewodniczący	Kapituła Nagrody Artystycznej Miasta Poznania
64	Waldemar	Kuligowski	Współkoordynator	Zespół - „Kultura ludowa i tradycyjna”, program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
65	Waldemar	Kuligowski	Ekspert	Narodowe Centrum Kultury, program „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2024”
66	Waldemar	Kuligowski	Ekspert	Zespół - „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”, konkurs grantowy, Urząd Miasta Poznania
67	Waldemar	Kuligowski	Ekspert ds. akredytacji	międzynarodowy zespół akredytacyjny Centre for Quality Assessment in Higher Education
68	Waldemar	Kuligowski	Członek	Rada Teatru Polskiego, Poznań
69	Waldemar	Kuligowski	Członek Rady Naukowej	Rada Naukowa przy Prezydencie Miasta Poznania
70	Izabella	Main	Członkini	Fundacja Centrum Badań Migracyjnych
71	Izabella	Main	Członkini Rady	Fundacja Migrant Info Point
72	Izabella	Main	członkini	Rada ds. integracji migrantek i migrantów
73	Izabella	Main	Członkini, członkini Prezydium	Komitet Badań nad Migracjami PAN
74	Izabella	Main	Recenzentka	Polsko-Amerykańska Komisja Fulbrighta
75	Adam	Pomiecński	Członek Komisji Etnograficznej (do 20 grudnia 2022 przewodniczący Komisji Etnograficznej PTPN)	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
76	Adam	Pomiecński	Członek rzeczywisty	Instytut Badań Ormiańskich
77	Adam	Pomiecński	Członek zespołu badawczego	Monument Watch Armenia
78	Robert	Rydzewski	Członek	Data Matters: Sociotechnical Challenges of European Migration and Border Control (DATAMIG), COST Action
79	Mikołaj	Smykowski	Członek kolektywu akademickiego RAT	Resielince Academic Team (RAT)
80	Mikołaj	Smykowski	Członek komitetu lokalnego organizującego konferencję EASA Poznan 2026 "Anthropology: Possibilities in a Polarised World" 21-14 Lipca 2026	EASA
81	Mikołaj	Smykowski	Członek zarządu	Sekcja Antropologii Środowiskowej i Etnografii Międzygatunkowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
82	Mikołaj	Smykowski	Członek zarządu oddziału poznańskiego), skarbnik	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

83	Agata	Stanisz	Jurorka w konkursie fotograficznym Wielkopolska DOC	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultur
84	Agata	Stanisz	Objęcie funkcji prezesa oddziału poznańskiego Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego (w wyniku wyborów)	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Marcin	Adamczak	Członek Zarządu	Stowarzyszenie Velvet Spoon
2	Marcin	Adamczak	Członek Komitetu Głównego i ekspert III etapu finałowego	Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
3	Marcin	Adamczak	Ekspert III etapu (centralnego i finałowego)	Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej
4	Marcin	Adamczak	Członek	Rada Programowa Gdańskiego Funduszu Filmowego
5	Wiesław	Banach	Sekretarz	Europejskie Stowarzyszenie Etyki Biznesu EBEN POLSKA
6	Arleta	Chojniak	Członek prezydium	Towarzystwo im. Floriana Znanieckiego
7	Arleta	Chojniak	Członkostwo w Towarzystwie Kulturoznawczym	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
8	Remigiusz T.	Ciesielski	Kapituła nagrody	Wydawnictwo Instytutu De Republica
9	Piotr	Firych	Członek komitetu naukowego międzynarodowej konferencji ENCATC „The Future Is Cultural: Policy, Practice, and Education” organizowanej w dn. 15-17.09.2025 r. w Barcelonie	ENCATC
10	Beata	Frydryczak	Członek jury w konkursie "Korzenie i Skrzydła"	Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi
11	Jan	Grad	Członek Rady Naukowej	Kasa im. Józefa Mianowskiego Fundacji Popierania Nauki
12	Jan	Grad	Członek Zarządu	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne
13	Jan	Grad	Przewodniczący Kapituły Nagrody Głównej WTK	Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne
14	Jan	Grad	Członek	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
15	Magdalena	Grenda	Opiekun, kierownik	Teatr Granda / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
16	Magdalena	Grenda	Członek, ekspert kapituły oceniającej wnioski do konkursu OFF Polska	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
17	Małgorzata	Grzywacz	Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte – członkini zarządu (Niemcy)	Arbeitsgemeinschaft für Pommersche Kirchengeschichte
18	Małgorzata	Grzywacz	European Society of Women in Theological Research – wiceprezydentka, członkini zarządu – poziom europejski (2021-2024), prezes sekcji polskiej	European Society of Women in Theological Research
19	Małgorzata	Grzywacz	Konvent Evangelischer Pommern – współprzewodnicząca	Konvent Evangelischer Pommern
20	Małgorzata	Grzywacz	Salomon Ludwig Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte an der Universität Duisburg-Essen, członkini zarządu	Universität Duisburg-Essen
21	Małgorzata	Grzywacz	Opiekunka sekcji Koła Naukowego Kulturoznawców – Historia Kultury i Komunikacja Międzykulturowa - rozmaite projekty realizowane na bieżąco m.in. Zwrot ludowy - zjawiska,	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa UAM

			konteksty, problemy perspektywy interdyscyplinarne rok akademicki 2024/2025	
22	Juliusz	Iwanicki	Członek zwyczajny w komisji rewizyjnej od 2015-2024, członek sądu koleżeńskiego od 2024	Polskie Towarzystwo Religioznawcze
23	Juliusz	Iwanicki	Członkostwo w European Association for the Study of Religion	European Association for the Study of Religion
24	Juliusz	Iwanicki	Członkostwo w International Association for the History of Religion	International Association for the History of Religion
25	Dorota	Jewdokimow	Członkini	European Society of Women in Theological Research (ESWTR)
26	Dorota	Jewdokimow	Członkini	International Assotiation for Semiotic Studies
27	Dorota	Jewdokimow	Członkini	World Center for Women's Studies
28	Piotr	Juskowiak	Członkostwo	- RC21 – Research Committee on Urban and Regional Development (w ramach ISA)
29	Piotr	Juskowiak	Członkostwo	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
30	Magdalena	Kamińska	Członek	Polskie Towarzystwo Edukacji Medialnej
31	Magdalena	Kamińska	Członek	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
32	Magdalena	Kamińska	Członek i tutor w Stowarzyszeniu Naukowym Collegium Invisibile	Stowarzyszenie Naukowe Collegium Invisibile
33	Magdalena	Kamińska	Członek założyciel	Polskie Towarzystwo Filmoznawców i Medioznawców
34	Magdalena	Kamińska	Członek założyciel	Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej
35	Agnieszka	Kazibut	Członkini PTK	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
36	Piotr	Kędziora	Opiekun Sekcji Krytyki Kultury Koła Naukowego Kulturoznawców	Koło Naukowe Kulturoznawców
37	Maciej	Kijko	Skarbnik Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
38	Rafał	Koschany	Przewodniczący Kapituły konkursowej Komitetu Nauk o Kulturze PAN, przyznającej nagrody za wybitne osiągnięcie naukowe z zakresu kulturoznawstwa za lata 2023-2024	Komitet Nauk o Kulturze PAN
39	Rafał	Koschany	Członek	Komitet Nauk o Kulturze przy Wydziale I Nauk Humanistycznych i Społecznych Polskiej Akademii Nauk
40	Rafał	Koschany	Członkostwo w towarzystwie	Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami
41	Rafał	Koschany	Członkostwo w towarzystwie	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
42	Rafał	Koschany	Członkostwo w towarzystwie	Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk (Sekcja Filmoznawcza)
43	Marta	Kosińska	Ekspertka PKA	Polska Komisja Akredytacyjna
44	Cezary	Kościelniak	Prezes Stowarzyszenia Absolwentów KAAD w Polsce	Stowarzyszenie Absolwentów KAAD w Polsce
45	Cezary	Kościelniak	Członek Rady NPRH	Narodowy Program Rozwoju Humanistyki
46	Katarzyna	Machtyl	Członkini	International Association for Semiotic Studies
47	Katarzyna	Machtyl	Członkini	International Society for Intermedial Studies

48	Katarzyna	Machtyl	Członkini	Nordic Association for Semiotic Studies
49	Katarzyna	Machtyl	Członkini	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
50	Katarzyna	Machtyl	Członkini	Polskie Towarzystwo Semiotyczne
51	Katarzyna	Machtyl	Członkini	The International Society for Biosemiotic Studies
52	Katarzyna	Machtyl	Członkini międzynarodowej grupy badawczej	International Pluridisciplinary Research Group Semiotics of the Arts
53	Katarzyna	Machtyl	Przewodnicząca poznańskiego oddziału PTK	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
54	Michał A.	Michalski	Prezes	Instytut Wiedzy o Rodzinie i Społeczeństwie (IWoRiS)
55	Michał A.	Michalski	Skarbnik	Polskie Stowarzyszenie Etyki Biznesu EBEN Poland
56	Michał A.	Michalski	Członek Rady Rodziny i Demografii	Biuro Administracyjne Kancelarii Prezydenta RP
57	Michał A.	Michalski	Członek Rady Naukowej	Instytut Pracy i Spraw Socjalnych
58	Marianna	Michałowska	Prezes	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
59	Marianna	Michałowska	Wiceprezes	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
60	Marianna	Michałowska	Wiceprzewodnicząca	Komitet Nauk o Kulturze PAN
61	Krzysztof	Moraczewski	Członek Komisji Rewizyjnej	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
62	Krzysztof	Moraczewski	Członek Rady Programowej PTK	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
63	Krzysztof	Moraczewski	Członek Zarządu Głównego	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
64	Krzysztof	Moraczewski	Przewodniczący Oddziału Poznańskiego PTK	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
65	Małgorzata	Nieszczerewska	Członkini Rady Programowej serii wydawniczej „Kamera Kultura”	Wydawnictwo Rys Tomasz Paluszyński
66	Małgorzata	Nieszczerewska	Członkini zespołu oceniającego poprawność procedury dyplomowej	Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (SNH/WAiK)
67	Michał	Piepiórka	Zastępca przewodniczącego poznańskiego oddziału PTBFM	Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami
68	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Programowej International Hegel Society (Berlin)	International Hegel Society
69	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Programowej Kongresu „Polska Wielki Projekt” (Warszawa)	Polska Wielki Projekt
70	Przemysław	Rotengruber	Członek zarządu EBEN Polska – Stowarzyszenie Etyki Biznesu	EBEN
71	Przemysław	Rotengruber	Członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Etyki Biznesu EBEN Polska	EBEN Polska
72	Agata Anna	Skórzyńska	Członkini Rady	Rada Naukowa przy Prezydencie Miasta Poznania
73	Agata	Skórzyńska	Członkini Komitetu	Komitet Nauk o Kulturze przy Wydziale I Nauk Humanistycznych i Społecznych Polskiej Akademii Nauk
74	Sławomir	Sztajer	Członek zarządu w Fundacji Humaniora	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM)
75	Sławomir	Sztajer	Członek zarządu	Polskie Towarzystwo Religioznawcze
76	Sławomir	Sztajer	Członkostwo	European Academy of Religion (EUARE)
77	Sławomir	Sztajer	Członkostwo	Hume Society

78	Sławomir	Sztajer	Członkostwo	International Association for the Cognitive Science of Religion (IACESR)
79	Sławomir	Sztajer	Członkostwo	International Association for the History of Religions
80	Sławomir	Sztajer	Członkostwo	Society for the Scientific Study of Religion (SSSR)
81	Sławomir	Sztajer	Koordinator	Poznańskie Konwersatorium Religioznawcze
82	Sylwia	Szykowna	Założycielka i przewodnicząca Koła Gospodyń Wiejskich w Kaczanowie	Koło Gospodyń Wiejskich
83	Sylwia	Szykowna	Z-ca Przewodniczącej poznańskiego oddziału PTK	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
84	Jacek	Zygorowicz	Członkostwo	Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze
85	Jacek	Zygorowicz	Członkostwo	Polskie Towarzystwo Religioznawcze
86	Jacek	Zygorowicz	Członkostwo w Radzie Centrum Badań im. Edyty Stein	Centrum Badań im. Edyty Stein
87	Jacek	Zygorowicz	Członkostwo w Radzie Fundacji Humaniora	Fundacja Humaniora
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Jakub	Alejski	Członek Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, opracowanie ekspertyz oraz szkoleń z zakresu przeciwdziałania samobójstwom dzieci i młodzieży	Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu
2	Agnieszka	Jelewska	Członkini Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, opracowanie ekspertyz oraz szkoleń z zakresu przeciwdziałania samobójstwom dzieci i młodzieży	Wielkopolskie Obserwatorium Zagrożeń
3	Tomasz	Kowalski	Członek	European Shakespeare Research Association
4	Tomasz	Kowalski	Członek	Polskie Towarzystwo Szekspirowskie
5	Anna	Królica	Członkini zarządu sekcji Tańca i Baletu	Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie
6	Anna	Królica	Prezeska Zarządu, kuratorka festiwalu Pamięć miasta	Fundacja Performa
7	Anna	Królica	członkini Rady Programowej Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
8	Anna	Królica	Członkini Kapituły Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w latach 2023-2026, nominacja z ramienia Prezydenta Miasta Krakowa, Jacka Majchrowskiego	Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
9	Anna	Królica	Udział w Zarządzie sekcji Tańca i Baletu, ZASP	ZASP
10	Anna	Królica	członkini zespołu badawczego	Fundacja Rezonanse Kultury
11	Anna	Królica	Członkini zespołu badawczego realizującego projekt pt. "Konteksty kształtowania się sceny tańca w Polsce w latach 1945-1989"	NCN Opus 27
12	Krzysztof	Kurek	Członek komisji historycznej Teatru Polskiego	Teatr Polski w Poznaniu
13	Krzysztof	Kurek	Członek rady naukowej wydawnictwa	Grupa Wydawnicza FNCE
14	Krzysztof	Kurek	Członek głównej komisji rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych	Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych

15	Patryk	Lichota	Członek zarządu	Fundacja Axis Cactus
16	Patryk	Lichota	Wiceprezes	Fundacja Fonorama
17	Regina	Lissowska-Postaremczak	Członek Jury międzynarodowego festiwalu filmowego	Choreoscope Barcelona Dance Film Festival, Barcelona, Hiszpania, 26 - 30 listopada 2025
18	Alina	Mądry	Przewodnicząca Rady Teatru Polskiego w Poznaniu	Teatr Polski w Poznaniu
19	Alina	Mądry	Członek Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego	Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego
20	Alina	Mądry	Przewodnicząca Rady Naukowo-Wydawniczej Dział Wszystkich Henryka Wieniawskiego	Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
21	Magdalena	Rewerenda	członkini komisji konkursu na dramat dla Teatru Telewizji "Narracje Nieobecne"	Telewizja Polska (TVP)
22	Magdalena	Rewerenda	Członkini Komisji Artystycznej Konkursu na Inscenizację Dawnych Dział Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Członkostwo w komitetach redakcyjnych				
Lp.	Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Instytucja / organizacja / towarzystwo
INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII				
1	Anna W.	Brzezińska	zastępczyni redaktora naukowego	Dziedzictwo kulturowe wsi
2	Anna W.	Brzezińska	członkini redakcji	Dziedzictwo kulturowe
3	Anna W.	Brzezińska	członkini redakcji	Komentarze do Polskiego Atlasu Etnograficznego
4	Anna W.	Brzezińska	redaktorka naczelna	Atlas Polskich Strojów Ludowych
5	Michał	Buchowski	członek Editorial Advisory Board / Naukowej Rady Wydawniczej	Cargo. Časopis pro kulturní / sociální antropologii
6	Michał	Buchowski	członek Editorial Board / Rady Naukowej	History and Anthropology
7	Michał	Buchowski	członek Editorial Board / Rady Wydawniczej	Socialni Studia
8	Michał	Buchowski	członek International Editorial Board / Międzynarodowej Rady Wydawniczej	Etnoantropoloski Problemi-Issues in Ethnology and Anthropology
9	Michał	Buchowski	członek Rady Naukowej	Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej
10	Michał	Buchowski	członek Rady Wydawniczej	Slovenský narodopis
11	Michał	Buchowski	członek Rady Wydawniczej	Societas/Communitas
12	Michał	Buchowski	członek Rady Wydawniczej	Sprawy Narodowościowe. Nowa Seria
13	Agnieszka	Chwieduk	redaktorka	Lud
14	Wojciech	Dohnal	Redaktor naczelny czasopisma "Lud". Organu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego	Lud
15	Karolina	Dziubata-Smykowska	Członkini redakcji czasopisma Łódzkie Studia Etnograficzne	Łódzkie Studia Etnograficzne

16	Karolina	Dziubata-Smykowska	Współredaktorka Cyfrowego Archiwum im. Józefa Burszty	Cyfrowe Archiwum im. Józefa Burszty
17	Elżbieta	Goździak	Członek Rady Naukowej	Lud
18	Elżbieta	Goździak	Członek Rady Programowej	Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny
19	Elżbieta	Goździak	Członek Redakcji (Editorial Board)	Journal of Human Trafficking
20	Waldemar	Kuligowski	członek Rady Naukowej serii	Poznańskie Studia Etnologiczne
21	Waldemar	Kuligowski	członek Rady Naukowej	Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura
22	Waldemar	Kuligowski	członek Rady Naukowej	Studia Muzealne
23	Waldemar	Kuligowski	członek Rady Naukowej	Literatura Ludowa
24	Izabella	Main	członkini redakcji	Lidé města / Urban People
25	Izabella	Main	Zespół redakcyjny	Ethnologia Polona
26	Izabella	Main	Redaktorka	Prace Etnologiczne - Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
27	Adam	Pomiecinski	Członek Rady Naukowej (wcześniej członek rady recenzentów od 2019 do 2020)	Journal of Urban Ethnology
28	Adam	Pomiecinski	Członek Rady Redakcyjnej	Munetik. Czasopismo Mniejszości Ormiańskiej
29	Adam	Pomiecinski	Członek Rady Naukowej	Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA				
1	Andrzej	Belkot	Członek Rady Redakcyjnej	Homo Ludens
2	Andrzej	Belkot	Konsultant czasopisma ds. kulturoznawczych	MeaKultura : muzyka, edukacja, artyści, ISSN , e-ISSN 2299-1255, Miesięcznik
3	Ewelina	Berdowicz	Sekretarz redakcji czasopisma naukowego - Człowiek i Społeczeństwo	Człowiek i Społeczeństwo
4	Remigiusz T.	Ciesielski	Członek redakcji	Humaniora. Czasopismo Internetowe
5	Małgorzata	Grzywacz	Redaktor tematyczna w zakresie nauk o kulturze i religii	Kultura-Społeczeństwo-Edukacja
6	Juliusz	Iwanicki	Członek redakcji czasopisma naukowego „Humaniora. Czasopismo internetowe”	Humaniora. Czasopismo Internetowe
7	Piotr	Juskowiak	Członek redakcji	Praktyka Teoretyczna
8	Piotr	Kędziora	Redaktor administracyjny	Avant. Pismo Awangardy Filozoficzno-Naukowej
9	Rafał	Koschany	członek redakcji	Humaniora. Czasopismo Internetowe
10	Rafał	Koschany	członek redakcji	Polonistyka. Innowacje
11	Rafał	Koschany	członek Rady Naukowej	Załącznik Kulturoznawczy
12	Rafał	Koschany	redaktor naczelny	Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka
13	Rafał	Koschany	członek Rady Naukowej	Seria wydawnicza Biblioteka „Załącznika Kulturoznawczego”

14	Katarzyna	Machtyl	Członkini rady naukowej / Scientific board member projektu wydawniczego "Open Semiotics", red. Amir Biglari, Les Editions l'Harmattan (seria tomów / monografii)	Open Semiotics
15	Michał A.	Michalski	członek Międzynarodowej Rady Programowej	Niepełnosprawność - Zagadnienia, Problemy
16	Michał	Piepiórka	Członek redakcji	Ekran
17	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Naukowej bułgarskiego czasopisma „Filosofija/Philosophy” (Sofia)	Filosofija/Philosophy
18	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Programowej czasopisma „Diametros” (Kraków)	Diametros
19	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Programowej czasopisma „Estudios de idealismo alemano” (Malaga)	Estudios de idealismo alemano
20	Andrzej	Przyłębski	Członek Rady Programowej czasopisma „Przegląd Filozoficzny” (Warszawa)	Przegląd Filozoficzny
21	Przemysław	Rotengruber	Współredaktor (razem z Juliuszem Tyszką) serii wydawniczej Applied Cultural Studies	Journal of Applied Cultural Studies
22	Agata	Skórzyńska	Przewodnicząca Rady Naukowej	Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka
23	Sławomir	Sztajer	członek redakcji, sekretarz naukowy	Człowiek i Społeczeństwo
24	Sławomir	Sztajer	Członek redakcji, sekretarz naukowy	Humaniora. Czasopismo Internetowe
25	Sławomir	Sztajer	Członek redakcji, sekretarz naukowy	Przegląd Religioznawczy
26	Sławomir	Sztajer	Redaktor serii wydawniczej - Development in Humanities	LIT Verlag
27	Sylwia	Szykowna	Sekretarz redakcji	Polish Journal of Landscape Studies / Polskie Studia Krajobrazowe
28	Katarzyna	Thiel-Jańczuk	Współredaktor	Academic Journal of Modern Philology
29	Jacek	Zydorowicz	redaktor	Humaniora. Czasopismo Internetowe
KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW				
1	Anna	Królica	redaktorka, autorka tekstów	Kwartalnik "Taniec"

DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA, OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW

INSTYTUT ANTROPOLOGII I ETNOLOGII

- Na kierunku *etnologia* w roku akademickim 2024/25 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (CREOLE). Kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2025/26.
- **Rekrutacja:** w 2025 roku na studiach I stopnia na kierunku *etnologia* podjęło studia 56 osób, na studiach II stopnia – 25 osób, na studiach anglojęzycznych II stopnia CREOLE – 10 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2024 r.:
 - licencjat: 19 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie: 4 osoby,
 - program CREOLE: 3 osoby,
- **Rada programowa** kierunku *etnologia* -oprócz stałych zadań wynikających ze statutowej funkcji monitorowania jakości kształcenia, należy wskazać takie aspekty jak:
 - kontynuacja współpracy z klasami antropologicznymi w II LO KONIN.
 - kontynuacja współpracy z XIV LO w Poznaniu.
 - koordynacja kampanii promujących kierunek w mediach społecznościowych oraz na stronie domowej IAIe (np. w ramach DNIA ETNOLOGII organizowanego przez PTL).
 - koordynacja oraz udział członków Rady w imprezach promujących kierunek organizowanych przez WAIK oraz UAM (Dzień Kandydata, FNISZ;)
 - wspieranie działań prospołecznych Studenckiego Kola Naukowego Etnologów w ramach antropologii zaangażowanej, związanych z wydarzeniami politycznymi w kraju i zagranicą.
 - angażowanie Studentów w działania promocyjne (Dzień Naukowców w II LO w Koninie, Dzień Kandydata, Dzień Studenta I Roku)
- **Sukcesy studenckie:**
 - Paweł Butkiewicz, absolwent IAIe, laureatem stypendium naukowego III kategorii Marszałka Województwa Wielkopolskiego – w uznaniu osiągnięć naukowych i na rzecz społeczności akademickiej.
 - Laureatki i laureaci XII edycji konkursu Study@research:
 - Olga Łoś
 - Liwia Magnus
 - Aleksander Bielewicz
 - Natasza Wiener
 - Julia Kaczmarek

INSTYTUT KULTUROZNAWSTWA

- Na kierunku **kulturoznawstwo** w roku akademickim 2024/25 realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I i II stopnia w języku polskim oraz studiów II stopnia w języku angielskim (*Intercultural Communication*); kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2025/26.
- W rankingu najlepszych uczelni realizujących studia na kierunku kulturoznawstwo „**Perspektywy 2025**” kierunek Kulturoznawstwo znalazł się na **1. miejscu**.
- **Rekrutacja:** w 2025 roku na studiach I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo* podjęły studia 134 osoby, na studiach II stopnia – 92 osoby, na studiach anglojęzycznych II stopnia – 26 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2025:
 - licencjat: 36 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie w języku polskim: 18 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie w języku angielskim: 31 osób,
- **Rada programowa** kierunku *kulturoznawstwo* – oprócz stałych zadań wynikających ze statutowej funkcji monitorowania jakości kształcenia, należy wskazać takie aspekty jak:
 - przeprowadzenie analizy formularzy hospitacji,
 - wprowadzenie formularza zmiany promotora/promotorki pracy dyplomowej,
 - działania promocyjne studiów kulturoznawczych – omawiane poza RPK w ramach kolegiów dyrektorsko-dziekańskich,
 - w ramach doskonalenia programów kształcenia podtrzymywana jest współpraca z Radą Pracodawców, podczas ostatniego spotkania której dyskutowano powołanie kierunku praktycznego „Projektowanie kultury” oraz zmian w programie studiów anglojęzycznych Intercultural Communication,
 - w ramach wsparcia kompetencji zawodowych przekazywane są informacje o webinarium związanych z jakością nauczania, szkoleniach związanych z działaniami upowszechniającymi oraz uświadamiającymi politykę antydyskryminacyjną.
- **Sukcesy studenckie**
 - absolwentka Instytut Kulturoznawstwa UAM Maja Gruszka otrzymała medal "Za wybitne osiągnięcia w nauce i wyróżniający udział w życiu Uniwersytetu”
 - Aleksander Bręgiel (obecnie na II roku Licencjatu kierunku Kulturoznawstwo) został laureatem Szkoły Letniej BESTStudentCAMP 2025
 - powołanie nowej sekcji Koła Naukowego Kulturoznawców: Krytyki Kultury
 - Hatice Kübra Öz absolwentka kierunku Intercultural Communication otrzymała prestiżową nagrodę specjalną (za aktywizm na rzecz praw kobiet) w konkursie INTERSTUDENT organizowanym przez „Perspektywy”; statuetkę wręczono podczas gali w Gdańsku w styczniu 2025; jej praca magisterska, przygotowana pod kierunkiem dra Piotra Firycha, została zgłoszona do dwóch konkursów o zasięgu ogólnopolskim

- w ramach IX edycji konkursu Study&Research studentki Instytutu Kulturoznawstwa, Maja Gruszka i Marta Szala, zostały laureatkami konkursu, realizując projekt dotyczący rewitalizacji miast. Jednym z rezultatów przedsięwzięcia było opracowanie szczegółowego poradnika poświęconego tej tematyce. Opiekunem naukowym projektu był dr Piotr Juskowiak
- Laureatki i laureaci XII edycji konkursu Study@research:
 - Aniela Kopyra
 - Małgorzata Wojtkowiak Międzydziedzinowe Studia Indywidualne – Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa
 - Wojciech Włodarczyk, Jagoda Lipińska, Aleksandra Rydza, Weronika Cichoń, Weronika Cichoń, Martyna Durka, Olga Nowacka
 - Aleksander Bielewicz
- 19.03.2025 – Nowruz (tradycyjne święto wiosennej równonocy) – wydarzenie zorganizowały Gulnar Gafarowa i Hatice Kübra Öz z kierunku Intercultural Communication, przy współpracy grona studentów z Azerbejdżanu i nie tylko (Afet Safarova, Laman Aslanova, Valeh Valehov, Tural Karimov, Toghrul Aghayev, Günel Ahmadova, Patryk Włosik, Dadashov Faramaz, Elmira Gurbanova), proektor Rafał Witkowski oraz Welcome Center UAM. Wydarzenie uświetniła swym udziałem Jej Ekscelencja Nargiz Gurbanova – ambasador Azerbejdżanu.
- wystawa fotografii Michała Lewandowskiego „Unfocus street”, Collegium im. F. Znanickiego, Kampus Ogrody (styczeń 2025)
- wystawa w ramach Galerii Akademickiej: Hatice Kübra Öz „Developing memory – facing identity” (portrety studentów z Azerbejdżanu wykonane w technice analogowej) (marzec 2025)
- wystawa w ramach Galerii Akademickiej: TurkAn Farzalieva „Explore Azerbaijan Through Posters” (marzec 2025)

KATEDRA TEATRU I SZTUKI MEDIÓW

- Na kierunku *wiedza o teatrze* w roku akademickim 2024/25 roku realizowano koncepcję kształcenia dotyczącą studiów I stopnia, natomiast na kierunku *media interaktywne i widowiska* – studiów II stopnia; kierunki te są kontynuowane w roku ak. 2025/26.
- **Rekrutacja:** w 2025 roku na studiach I stopnia na kierunku *wiedza o teatrze* podjęło studia 35 osób, na studiach II stopnia *media interaktywne i widowiska* – 26 osób.
- **Liczba obron dyplomowych** w roku 2025:
 - licencjat: 15 osób,
 - studia uzupełniające magisterskie: 19 osób.
- **Działalność Rady programowej grupy kierunków:**
 - opracowanie w pełni programów nowych kierunków studiów na poziomie licencjackim Teatr i sztuki performatywne oraz magisterskim Media interaktywne i projektowanie krytyczne (oba kierunki zgłoszone zostały w ramach wniosków Dziekana WAiK do procedowania przez Radę Kształcenia Szkoły Nauk Humanistycznych oraz Uniwersytecką Radę ds. Kształcenia UAM; oba programy studiów skierowano do zaopiniowania przez partnerów z otoczenia społeczno-gospodarczego),

- przeprowadzenie wewnętrznych konsultacji i opracowanie wstępnych dokumentów w zakresie dobrych praktyk dotyczących procesu przygotowywania prac dyplomowych przez osoby studiujące oraz nowych zasad dyplomowania uwzględniających aktualne rekomendacje dotyczące wykorzystania AI.

– Sukcesy studenckie

- Laureatki i laureaci XII edycji konkursu Study@research:
 - Lilianna Dera, Bartosz Wilczek

WYMIANA MIĘDZYNARODOWA STUDENTÓW

Współpraca jednostek wydziału w ramach programu Erasmus+ z uczelniami zagranicznymi odbywa się w ramach **47 umów bilateralnych** zawartych z **42 uczelniami zagranicznymi** z 19 państw takich jak Austria, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Holandia, Irlandia, Litwa, Łotwa, Niemcy, Rumunia, Szwajcaria, Słowacja, Słowenia, Turcja, Węgry, Włochy.

Wyjazdy studentów w ramach programu Erasmus w roku 2025:

1. Wyjazdy studentów WAIK na studia – 41 osoby
2. Wyjazdy studentów WAIK na praktyki – 1 osoba
3. Krótkoterminowe wyjazdy studentów w ramach Blended Intensive Programmes (BIP) – 4 osoby

Studenci zagraniczni odbywający studia częściowe na WAIK: 33 osoby, w tym 7 osób w ramach programu Erasmus+ oraz 26 osób w ramach innych programów wymiany (umowy bilateralne)

ŚWIADCZENIA SOCJALNE DLA STUDENTÓW

Świadczenia socjalne dla studentów WAIK w trybie ciągłym na platformie MS Teams proceduje Podkomisja Ekonomiczna WAIK, w której skład wchodzi studentki i studenci naszych kierunków oraz pracownicy dwóch Biur Obsługi Studentów;

przewodniczącym Podkomisji jest prof. UAM Jacek Zydorowicz – prodziekan ds. studenckich i kształcenia; w roku 2025 przyznano:

- 19 stypendiów socjalnych w łącznej kwocie 32 550 PLN;
- 9 stypendiów dla osób z niepełnosprawnościami w łącznej kwocie 6 300 PLN;
- 58 stypendiów Rektora w łącznej kwocie 49 200 PLN.

DOKTORANCI

Doktorantki i doktoranci Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii oraz etnologia i antropologia kulturowa (I-VI rok) w roku akademickim 2025/26: **28**

I ROK
1. Aurelia Adameczuk / prom. - prof. UAM D. Jewdokimow
2. Magdalena Chojecka / prom. - prof. M. Buchowski, prom. – prof. UAM Z. Szmyt
3. Piotr Kamiński / prom. - prof. P. Rotengruber
4. Olga Łojewska / prom. - prof. M. Nieszczerewska; prom. pom. – dr P. Juskowiak
5. Dominika Zajączkowska / prom. - prof. M. Kosińska
II ROK
1. Vitaliia Sazonowa / prom. – prof. UAM N. Bloch
2. Nina Szukała / prom. – prof. UAM A. Chwieduk, prom. pom. – dr M. Kowalska
3. Przemysław Wąsik / prom. – prof. Agnieszka Kazibut
4. Cezary Wicher / prom. – prof. J. Zydorowicz, prom. pom. – dr M. Krawczak
5. Laura Żary / prom. – prof. UAM T. Żaglewski, prom. pom. - dr M. Szatkowski
III ROK
1. Franciszek Drąg / prom. – prof. UAM M. Michałowska
2. Aleksandra Krzyżaniak / prom. – prof. UAM N. Bloch
3. Zuzanna Majerowicz / prom. – prof. UAM A.W. Brzezińska, prom. pom. – dr K. Dziubata-Smykowska
4. Zuzanna Nalepa / prom. – prof. UAM A.W. Brzezińska
5. Nikola Nowak / prom. – prof. UAM A. Mądry, prom. pom. - dr W. Bernatowicz

IV ROK
1. Olena Martynchuk / prom. – prof. UAM A. Stanis
2. Wiktoria Elżbieta Moritz-Leśniak / prom. – prof. UAM I. Main
3. Larysa Sugay / prom. – prof. wizyt. dr E.M. Goździak
4. Ewa Tracz / prom. – prof. W. Kuligowski
V ROK
1. Yuliia Andriichuk / prom. – prof. UAM A. Stanis
2. Aleksandra Dzik / prom. – prof. UAM A. Lis-Plesińska, prom. prof. UAM A. Chwieduk
3. Karol Gromek / prom. – prof. UAM R.T. Ciesielski
4. Łukasz Juda / prom. – prof. UAM M. Kamińska
5. Aleksy Szymkiewicz / prom. – prof. UAM A. Jelewska
6. Hubert Tubacki / prom. – prof. M. Buchowski
7. Joanna Urbańska / prom. – prof. M. Buchowski
VI ROK
1. Anita Brzyszczyk / prom. – prof. UAM M. Kamińska
2. Marcin Oleś / prom. – prof. UAM P. Rotengruber

PUBLIKACJE DOKTORANTÓW

Kategoria ewaluacyjna	Punktacja ministerialna (całkowita)	Publikacja
artykuł w czasopiśmie z aktualnego wykazu	70	Wąsik Przemysław : Zabawa po japońsku. Konwencja battle royale w japońskiej kinematografii, Rocznik Filozoficzny Ignatianum, 2025, vol. 31, nr 2, s.481-498
		Urbańska Joanna Maria : Between Otherness and Belonging, Narodna umjetnost. Hrvatski Casopis za etnologiju i folkloristiku / Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research, 2025, vol. 62, nr 2, s.187-205
		Moritz-Leśniak Wiktoria, Main Izabella Dorota : Migrant Parents at the Intersection of Vulnerability and the Demands of the Poland's Education System, Kultura i Społeczeństwo, 2025, vol. 69, nr 2, s.55-73
		Martynchuk Olena : Experimental ethnography and the experience of urban space. A case study of young Ukrainian migrants in Poznań, Journal of Urban Ethnology, 2025, nr 23, s.189-210
		Majerowicz Zuzanna Henryka : Tradycje kulturowe Chazów/Hazów w świetle badań, działań lokalnej społeczności i wpisu na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO, Etnografia Polska, 2025, vol. 69
		Łojewska Olga : Heterotopijne wnętrza miasta i ich fragmenty. Przypadek poznańskiego nieużytku, Stadionu im. Edmunda Szyca, Przegląd Kulturoznawczy, 2025, nr 4(66), s.551-570
		Dziubata-Smykowska Karolina, Majerowicz Zuzanna Henryka : „Szanowna Pani Wizytator...” Zbiory Mirosławy Bobrowskiej w archiwum Instytutu Antropologii i Etnologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Łódzkie Studia Etnograficzne, 2025, nr 64, s.155-172.
		Andriichuk Yuliia : Between Empowerment and Constraint: Participatory Art Confronting Double Marginalisation in Rural Women’s Circles, Etnografia Polska, 2025, https://journals.iaepan.pl/ep/article/view/3990
	40	Sugay Larysa : Raising Voices in the Face of Challenges: Self-Advocacy Among School-Age Ukrainian Young Migrants in Poznań, Youth in Central Eastern Europe, 2025, vol. 12, nr 18, s.77-83.
		Oleś Marcin Bartłomiej : Ciało nieobecne. Nieobecność performatywna, Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura, 2025, nr ISSN 2083–7275, s.67-81.
Majerowicz Zuzanna Henryka : O dzieciach, z dziećmi i dla dzieci. Sprawozdanie z I Forum Tradycji w Muzeum Etnograficznym w Krakowie, Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej, 2025, nr 12, s.353-360		
rozdział z monografii	75	Łojewska Olga, Bouchehri Minou, Potanina Anna [i in.]: Living in someone else’s place: An exploration of subletting practices in Berlin in times of housing crisis, W: Informal Housing in the Global North: Exploring Practices, Actors and Processes in a Transforming Housing System, 2025, Routledge, s.160-179
	20	Tubacki Hubert Mikołaj : Praktyczna autoetnografia, usytuowanie badacza i proces docierania do tematu, W: Usytuowania .Praktyki autorefleksji w XX- i XXI-wiecznym dyskursie humanistycznym w kontekście badań postzależnościowych / Kledzik Emilia, Zduniak Małgorzata (red.), 2025, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, s.77-89

		Nowak Nikola Anna : Zabawa w terapię - Fun Home jako musicalowa adaptacja terapeutycznego memuaru, W: Terapia w musicalu. Musical jako terapia. Emocje – afekty – psyche / Koschany Rafał, Maleszyńska Joanna, Roszak Joanna (red.), 2025, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, s.163-178
		Majerowicz Zuzanna Henryka : Tradycje dudziarskie, W: Po poznańsku. Raport o niematerialnym dziedzictwie miasta / Brzezińska Anna Weronika, Echaust Karolina, Herkt Monika (red.), 2025, Poznań, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, s.421-426
		Juda Łukasz Michał : Wbrew stereotypom. Obraz starości w aplikacji TikTok, W: To nie jest świat dla starych ludzi? Starość jako wartość / Pawłowska-Jądrzyk Brygida, Tomaszewska Wiesława (red.), 2025, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, s.303-322
		Dzik Aleksandra : Ruch skłoterski, W: Po poznańsku. Raport o niematerialnym dziedzictwie miasta / Brzezińska Anna Weronika, Echaust Karolina, Herkt Monika (red.), 2025, Poznań, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, s.341-345
		Drąg Franciszek : Choroba i musicalowa utopia. Zero Patience Johna Greysona i Hideous Yanna Gonzaleza, W: Terapia w musicalu. Musical jako terapia. Emocje – afekty – psyche / Koschany Rafał, Maleszyńska Joanna, Roszak Joanna (red.), 2025, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Wydawnictwo Nauk Społecznych i Humanistycznych UAM, s.203-212
	5	Majerowicz Zuzanna Henryka : Organizacja tradycyjnego folkloru muzyczno-tanecznego w Regionie Kozła, W: Region Kozła – żywa tradycja w Wielkopolsce / Brzezińska Anna Weronika, Jełowicki Arkadiusz (red.), 2025, Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, s.113-126

NAGRODY I OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTÓW

- Zuzanna Majerowicz – I miejsce w konkursie „Korzenie i skrzydła” na najlepszą pracę magisterską poświęconą kulturze i dziedzictwu obszarów wiejskich w Polsce.
- Mateusz Nowacki – Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wyróżniającą się rozprawę doktorską w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, obronioną w roku 2024 (praca „Miejskie środowiska. Perspektywa badań ekokulturowych w kulturowych studiach miejskich”, napisana pod kierunkiem prof. Ewy Rewers).
- Alexandra Staniewska – stypendium w ramach programu START 2025 Fundacji na rzecz Nauki Polskiej
- Laura Żary – certyfikat udziału w szkoleniu Santander Sztuczna Inteligencja (AI) dla każdego

ORGANIZACJA I UDZIAŁ W KONFERENCJACH, WARSZTATACH I WYKŁADACH

Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł	Konferencja / seminarium / kurs / warsztaty	Dyscyplina naukowa
Organizacja konferencji, warsztatów, itp.				
Yuliia	Andriichuk	Po co uczyć się patrzeć? Rysunek etnograficzny jako narzędzie ponownego odkrywania świata	Po co uczyć się patrzeć? Rysunek etnograficzny – otwarte spotkanie PTL oraz warsztaty, 21-10-2025 - 21-10-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Członkini Lokalnego Komitetu Organizacyjnego	EASA2026: Anthropology: Possibilities in a Polarised World, 21-07-2026 - 24-07-2026, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Nikola	Nowak	Współorganizatorka konferencji	Ogólnopolska Konferencja Studencko-Doktorancka „Zagraj to jeszcze raz. Musicalowe adaptacje, revivals i wznowienia”, 12-05-2025 - 13-05-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Przemysław	Wąsik	Organizacja panelu „Epistemic Experiments: Rethinking Method through Interdisciplinarity, Rationality and Embodiment”	Inhabiting Uncertain Futures: The Humanities Between Faith, Data, and Imagination, 2025, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Prowadzenie i moderacja panelu	II Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka "KINO/TEKST", 2025, 10-04-2025 - 11-04-2025, Wrocław, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Organizacja konferencji/Prowadzenie panelu	Inhabiting Uncertain Futures: The Humanities Between Faith, Data, and Imagination, 2025, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Prowadzenie sesji				
Aleksandra	Krzyżaniak	Wyzwania młodych antropologów - przypadek poznańskiej etnologii	CFP - ANTROPOLOGIE PRZYSZŁOŚCI – PRZYSZŁOŚĆ ANTROPOLOGII SPOŁECZNO-KULTUROWEJ, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Larysa	Sugay	Współorganizator Sesji 3A oraz 3B pt. Dzieci i młodzież z doświadczeniem migracyjnym i uchodźczym w Polsce	XIV Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN Migracje w kontekstach lokalnych i globalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Laura	Żary	Władza narracji: propaganda, pamięć i mit w kulturach azjatyckich	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Polska	nauki o kulturze i religii
Wykład/Referat/Prezentacja				
Yuliia	Andriichuk	I Used to Draw, Too: Anthropological Drawing as a Research Method - Once Again	? la table de la bande dessinée 15e colloque international de IEHCA, 03-12-2025 - 05-12-2025, Tours, Francja	etnologia i antropologia kulturowa
Yuliia	Andriichuk	Doubly marginalized: women's non-expert production of knowledge about tradition and local community in participatory art-based research	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), “Unwriting”, 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania	etnologia i antropologia kulturowa
Franciszek	Drąg	Zainfekowana planeta: choroby zakaźne jako kulturowe symptomy kryzysu środowiskowego	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnostyka, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska	nauki o kulturze i religii
Franciszek	Drąg	Empatia w kryzysie: Przeciw-pamięć i wizualne reprezentacji epidemii w Polsce	9th Annual Meeting of the Memory Studies Association (MSA) “Beyond Crises: Resilience and (In)stability”, 14-07-2025 - 18-07-2025, Praga, Czechy	nauki o kulturze i religii

Aleksandra	Dzik	Młodzież, szklane sufity i współczesne przemiany polityczno-społeczne w Bangladeszu.	Interdyscyplinarne Seminarium Naukowe Instytutu Antropologii i Etnologii UAM, 09-12-2025 - 09-12-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Media praxis versus reality. A researcher's perspective on disinformation and sensationalizing narratives	Antropologia na pograniczu – pogranicza w antropologii , 22-10-2025 - 23-10-2025, Cieszyn, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Łukasz	Juda	Tiktokizacja kultury – realistyczna diagnoza czy ryzykowne uproszczenie?	V Zjazd Filmoznawców i Medioznawców "Manifestacje i przekroczenia: polityki – estetyki – teorie", 18-09-2025 - 20-09-2025, Gdańsk, Polska	nauki o kulturze i religii
Aleksandra	Krzyżaniak	O gościnności i odpowiedzialności: etnografia uchodźstwa w czasach niepewności	CFP - ANTROPOLOGIE PRZYSZŁOŚCI – PRZYSZŁOŚĆ ANTROPOLOGII SPOŁECZNO-KULTUROWEJ, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Krzyżaniak	Między troską a ekonomią goszczenia: o pracy i społecznych oczekiwaniach wobec uchodźców z Ukrainy	Polska jako kraj imigracji: perspektywa systemu edukacji oraz rynku pracy, 30-06-2025 - 01-07-2025, Warszawa, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Krzyżaniak	(Nie)formalne struktury, formalne wyzwania: społeczne i instytucjonalne sieci wsparcia w prywatnym goszczeniu osób uchodźczych z Ukrainy	I Poznańska Konferencja Migracyjna, 2025, 28-03-2025 - 28-03-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Krzyżaniak	From Refugees to Guests to Family? Private Hosting of Ukrainian Refugees in Rural Poland	Migration and Societal Change Conference, 18-06-2025 - 21-06-2025, Utrecht, Holandia	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Krzyżaniak	(Un)writing Borders through Hospitality: Capturing Private Hosting of Ukrainian Refugees in Poland through Flash Ethnography	SIEF2025: Unwriting, 03-06-2025 - 06-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania	etnologia i antropologia kulturowa
Olga	Łojewska	Selekcja naturalna polskiej nauki? Dyskurs KBN wobec wyzwań transformacji	II Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, 2025, 14-03-2025 - 15-03-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Olga	Łojewska	Reclaiming Multicultural Pasts through More-Than-Human Alliances in Urban Voids	5th ISA Forum of Sociology, 06-07-2025 - 11-07-2025, Rabat, Maroko	nauki o kulturze i religii
Olga	Łojewska	Kultura studencka w Poznaniu w warunkach transformacji ustrojowej. Inne przestrzenie i redefinicje	IV Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, 26-09-2025 - 27-09-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Olga	Łojewska	Doskonałość naukowa w dyskursie Komitetu Badań Naukowych (1995-1999)	III Ogólnopolska Konferencja Krytycznych Badań Szkolnictwa Wyższego i Nauki, UAM, 2025, 13-06-2025 - 14-06-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Olga	Łojewska	Affective Infrastructures	STS Hub: Diffracting the Critical, 11-03-2025 - 13-02-2026, Berlin, Niemcy	nauki o kulturze i religii
Zuzanna	Majerowicz	Między dziedzictwem a przyszłością: muzyka tradycyjna w Wielkopolsce jako pole działań i wyobrażeń	ANTROPOLOGIE PRZYSZŁOŚCI – PRZYSZŁOŚĆ ANTROPOLOGII SPOŁECZNO-KULTUROWEJ, w ramach 100. Walnego Zgromadzenia Delegatów Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego , 18-09-2025 - 21-09-2025, Bolesławiec, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	“Because Every Commune Must Have its Own Folklore Group”. Organization of Traditional	5th Symposium of the ICTMD Study Group on Music and Dance of the Slavic World, 06-10-2025 - 08-10-2025, Nitra, Słowacja	etnologia i antropologia kulturowa

		Music and Dance Folklore in the Kalisz Region, Poland		
Zuzanna	Majerowicz	Traditional Music and Dance Folklore in Greater Poland. The Perspective of City and Countryside Residents	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), "Unwriting", 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Nalepa	Prywatne muzea jako sposób upamiętnienia ceramicznego dziedzictwa miasta Chodzież	V Ogólnopolska konferencja pamięcioznawcza: Pamięć przemysłu w antropocenie, 2025, 26-11-2025 - 28-11-2025, Katowice, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Nalepa	Industrial-ceramic heritage of the city of Chodzież (Poland)	17th Conference SIEF (International Society of Ethnology and Folklore), "Unwriting", 2025, 03-06-2025 - 07-06-2025, Aberdeen, Wielka Brytania	etnologia i antropologia kulturowa
Nikola	Nowak	„Słuchaj, kiedy śpiewa lud” - musicalowe piosenki jako obywatelski głos sprzeciwu.	Musical jako przymiotnik, 2025, 21-11-2025 - 22-11-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Nikola	Nowak	Siostrzeństwo odzyskane. Musicalowa adaptacja powieści „Kolor purpury" Alice Walker	Ogólnopolska Konferencja Studencko-Doktorancka „Zagraj to jeszcze raz. Musicalowe adaptacje, revivals i wznowienia”, 12-05-2025 - 13-05-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Nikola	Nowak	Głos kobiet w musicalu. Poszukiwanie ecriture féminine w musicalach tworzonych przez kobiety.	VI Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych, 16-10-2025 - 18-10-2025, Toruń, Polska	nauki o kulturze i religii
Larysa	Sugay	Transnarodowe połączenia: doświadczenia Ukraińskich dzieci z doświadczeniem migracji w Polskich szkołach	Researching Young Lives V, 29-05-2025 - 30-05-2025, Warszawa, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Larysa	Sugay	Transnarodowa edukacja: Doświadczenia ukraińskich uczniów w polskich szkołach	XIV Konferencja Komitetu Badań nad Migracjami PAN Migracje w kontekstach lokalnych i globalnych, 24-09-2025 - 26-09-2025, Lublin, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Larysa	Sugay	Samorzecznictwo Ukraińskiej młodzieży: doświadczenie integracji w Polskich szkołach	Ukraine: towards the West. Culture, Values and Language, 20-02-2025 - 21-02-2026, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Larysa	Sugay	Od milczenia do samorzecznictwa: doświadczenia Ukraińskich dzieci migrantów w Polskich szkołach	Youth Civic Participation: Decorative or Authentic? Formal or Meaningful? Culture Crossroads XIX, 05-11-2025 - 05-11-2025, Ryga (online), Łotwa	etnologia i antropologia kulturowa
Nina	Szukala	Etnografia na przecięciu antropologii, filozofii i biologii: wyzwania badawcze w laboratoriach DI	AntroPoza, 29-05-2025 - 30-05-2025, Warszawa, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Nina	Szukala	Bakterie postnaturalne i biotechnologie wieloskalowe: ponowne przemyślenie relacji człowiek-bakteria w produkcji biopolimerów	Scales of Life, 12-05-2025 - 13-05-2025, Berlin, Niemcy	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Kiedy Zachód spotyka Wschód. Antropologia a filozofia buddyzmu	II Ogólnopolski Kongres Antropologii, Socjologii i Kulturoznawstwa, 29-08-2025 - 29-08-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Przemysław	Wąsik	„Rekolekcje na temat mroku” Wernera Herzoga jako antyimperialna narracja apokaliptyczna	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Polska	nauki o kulturze i religii
Przemysław	Wąsik	Wobec apokalipsy: studium świata przedstawionego w serialu „Fallout”	Fantastyka i ekologia: ekofikcje – ekospekulacje – ekokreacje, 2025, 11-06-2025 - 12-06-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii

Przemysław	Wąsik	Nieludzkie spojrzenie na apokalipsę. Koniec świata oczami zwierząt i roślin w filmach „Flow” oraz „Dmuchałce”	„Ekologia w Dyskursie” Edycja VI: Transhumanizm, 24-10-2025 - 24-10-2025, Słupsk, Polska	nauki o kulturze i religii
Przemysław	Wąsik	Bajkowa apokalipsa? Analiza filmu „A gdy zawieje wiatr” w kontekście japońskich animacji o nuklearnej zagładzie	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Remediacja Orientalizmu: Jak YouTube kształtuje wizerunek Chin?	XII Międzynarodowy Kongres Azjatycki, 21-05-2025 - 23-10-2025, Toruń, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Propaganda pandemiczna w Chinach – film Days and Nights in Wuhan (2021)	II Międzynarodowa konferencja studencko-doktorancka KINO/TEKST, 10-04-2025 - 11-04-2025, Wrocław, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Propaganda pandemiczna w Chinach – film Days and Nights in Wuhan (2021)	II Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka "KINO/TEKST", 2025, 10-04-2025 - 11-04-2025, Wrocław, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Propaganda pandemiczna w Chinach – Days and Nights in Wuhan (2021)	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami, 2025, 18-09-2025 - 20-09-2025, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Mój własny Orient: Autoetnografia wizualna z Europy Środkowo-Wschodniej jako analiza kulturowego uwikłania	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Kulturoznawstwo wobec polikryzysu. Diagnoza, sprawczość, nadzieja, 2025, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Mój Własny Orient: Autoetnografia wizualna z Europy Środkowo-Wschodniej jako analiza kulturowego uwikłania	V Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego, 11-09-2025 - 13-09-2025, Warszawa, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Medialne reprezentacje Chin i Japonii w Polsce 2008-2025 – projekt rozprawy doktorskiej	Forum Doktoranckie Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM, 12-06-2025 - 13-06-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Dyskusja panelowa				
Aleksandra	Krzyżaniak	Epistemic Experiments: Rethinking Method through Interdisciplinarity, Relationality and Embodiment	Inhabiting Uncertain Futures: The Humanities Between Faith, Data, and Imagination, 2025, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Krzyżaniak	Bordering the Russia-Ukraine War – Policing forced migrants in Europe	Migration and Societal Change, 18-06-2025 - 21-06-2025, Utrecht, Holandia	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Współobecność i reprezentacja: eksperymenty metodologiczne w antropologii nieantropocentrycznej	Antropologie przyszłości - przyszłość antropologii społeczno-kulturowej, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Współobecność i reprezentacja: eksperymenty metodologiczne w antropologii nieantropocentrycznej	Antropologie przyszłości - przyszłość antropologii społeczno-kulturowej, 18-09-2025 - 19-09-2025, Bolesławiec, Polska	nauki o kulturze i religii
Przemysław	Wąsik	Epistemic Experiments: Rethinking Method through Interdisciplinarity, Rationality and Embodiment	Inhabiting Uncertain Futures: The Humanities Between Faith, Data, and Imagination, 2025, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Eksperyment myślowy doktorantów nauk o kulturze i religii z Aurelia Adamczuk i Przemysław Wąsik	Inhabiting Uncertain Futures, 12-12-2025 - 12-12-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	New Approaches to History in a Changing World: A View from China	New Approaches to History in a Changing World: A View from China, 04-03-2025 - 06-03-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii

Wykład na zaproszenie

Zuzanna	Majerowicz	Wielkopolskie dudziarstwo w ujęciu lokalnym i regionalnym	Historia, współczesność i przyszłość tradycji dudziarskich w Wielkopolsce, 07-06-2025 - 07-06-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	TRADYCJE I ZWYCZAJE TRADYCJE I ZWYCZAJE DAWNYCH WESEL DAWNYCH WESEL W WIELKOPOLSCE	Międzypokoleniowa Lekcja Historii, 28-09-2025 - 28-09-2025, Kostrzyn, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Larysa	Sugay	Dlaczego warto dbać o dobrostan w wielokulturowej szkole?	Szkoła wielokulturowa w praktyce: co buduje dobrostan społeczności szkolnej? Konferencja inauguracyjna projekt „Przyjazna Szkoła – Dobrostan”, 16-12-2025 - 16-12-2025, Konin, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Hubert	Tubacki	Creation of the Other. Dynamics of Otherness: Processes of Racialization and Changing Perceptions among the Roma in Poland	II Doctoral Symposium in Exact Sciences, 27-05-2025 - 29-05-2025, Ciężań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Laura	Żary	Necropolitics and the Biopolitical State in Days and Nights in Wuhan	Wykłady na Uniwersytet Ca' Foscari Venezia, 2025, 10-10-2025 - 10-10-2025, Wenecja, Włochy	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Prelekcja "Made in Arasaka: techno-orientalizm w grze Cyberpunk2077" podczas Festiwalu Kultury Azjatyckiej Hikari 2025	Klub Fantastyki Druga Era	nauki o kulturze i religii

Udział w szkoleniach, seminariach i konferencjach

Yuliia	Andriichuk	Warsztaty rysunku etnograficznego (prowadzący: Jacek Wajszczak)	Warsztaty rysunku etnograficznego dla WAIK, 23-10-2025 - 23-10-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Nature Masterclasses Expert Trainer-led workshop Getting Published: Effectively Communicating Your Research	Nature Masterclasses Expert Trainer-led workshop Getting Published: Effectively Communicating Your Research, 04-12-2025 - 05-12-2025, Poznań, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Łukasz	Juda	Warsztaty z cyberbezpieczeństwa	Warsztaty z cyberbezpieczeństwa, 28-11-2025 - 28-11-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Larysa	Sugay	bez wystąpienia	Pierwsza Krakowska Konferencja Dzieci i Młodzieży „Posłuchaj mojej historii...” – polska szkoła i doświadczenie migracji w oczach uczennic i uczniów przybyłych do Polski z innych krajów , 02-06-2025 - 02-06-2025, Kraków, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Nina	Szukala	Uczestnik seminarium	Antropologia międzygatunkowa, 17-09-2024 - 22-01-2025, Warszawa, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Bierny udział jako słuchaczka	Konferencja Terapii i Integracji Psychodelicznej HoloMind, 15-11-2025 - 16-11-2025, Warszawa, Polska	etnologia i antropologia kulturowa
Laura	Żary	Udział bierny	Understanding China: Cultural Mediation, Philosophical and Scientific Exchange between Europe and China, 07-10-2025 - 08-10-2025, Wenecja, Włochy	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Nature Masterclasses Expert Trainer-led workshop Getting Published: Effectively Communicating Your Research	Nature Masterclasses Expert Trainer-led workshop Getting Published: Effectively Communicating Your Research, 04-12-2025 - 05-12-2025, Poznań, Polska	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Udział bierny	Akademia Boyma: Azja dla Młodych Ekspertów, 30-11-2024 - 12-04-2025, Warszawa, Polska	nauki o kulturze i religii

INNE AKTYWNOŚCI DOKTORANTÓW

Imię	Nazwisko	Funkcja/nazwa/tytuł	Instytucja / organizacja / towarzystwo	Dyscyplina naukowa
Członkostwo w gremiach, zespołach, organach NGO, itp.				
Aleksandra	Dzik	Członkini Zarządu (2023-2027), Zastępczyni Skarbnika	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze o/ Poznań	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Członkini	The European Association of Social Anthropologists (EASA)	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Skarbnik	Stowarzyszenie "Co sie to porobi"	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Członkini	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Członkini zarządu	Komisja Młodych Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej (IOV)	etnologia i antropologia kulturowa
Hubert	Tubacki	Ekspert w Grupie roboczej ds. Migrantów Wielkopolskiego Komitet Rozwoju Ekonomii Społecznej	Wielkopolski Komitet Rozwoju Ekonomii Społecznej	etnologia i antropologia kulturowa
Hubert	Tubacki	Badacz i Współpracownik	Centrum Badań nad Wyzwaniami Ekologicznymi i Energetycznymi	etnologia i antropologia kulturowa
Stáže naukowe zagraniczne				
Olena	Martynchuk	Badaczka wizytująca	Centre for Sensory Studies of Concordia University	etnologia i antropologia kulturowa
Przemysław	Wąsik	Pobyty badawczy w Käte Hamburger Centre for Apocalyptic and Post-Apocalyptic Studies na Uniwersytecie w Heidelbergu	Käte Hamburger Centre for Apocalyptic and Post-Apocalyptic Studies (CAPAS)	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Pobyty badawczy na Università Ca' Foscari Venezia	Università Ca' Foscari Venezia	nauki o kulturze i religii
Wystąpienia w mediach				
Zuzanna	Majerowicz	Wielkopolskie zwyczaje wielkanocne	Radio Afera	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Wielkopolskie tradycje, o których nie każdy słyszał	World Trade Center - Poznań	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Tłusty czwartek	TVP3	etnologia i antropologia kulturowa
Zuzanna	Majerowicz	Boże Narodzenie w Wielkopolsce. Jak obchodzono je przed laty?	World Trade Center - Poznań	etnologia i antropologia kulturowa
Laura	Żary	Współpraca Instrukcja Obsługi Orientalizmu (Laura Żary), Centrum Kultury Zamek i Festiwal Filmowy Pięć Smaków	Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Dolce&Gabbana vs. Nike: lekcja kulturowej wrażliwości - odcinek podcastu Instrukcja Obsługi Orientalizmu	Instytut Kulturoznawstwa	nauki o kulturze i religii
Inna aktywność naukowa i organizacyjna				

Aleksandra	Dzik	Przewodnicząca Rady Doktorantów SDNH	Rada Doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Przedstawicielka Doktorantów w Radzie SNH	Rada Szkoły Nauk Humanistycznych UAM	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Przedstawicielka Doktorantów SDNH	Komisja Stypendialnej Podkomisji Szkoły Dziedzinowej Nauk Humanistycznych	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Członkini Uczelnianej Rady Doktorantów	Uczelniana Rada Doktorantów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksandra	Dzik	Członkini Rady Doktorantów SDNH	Rada Doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UAM	etnologia i antropologia kulturowa
Aleksy	Szymkiewicz	Wykonawca w projekcie	Hampering hate speech and disinformation through AI-based technologies to prevent and combat polarisation and the spread of racist, xenophobic and intolerant speech and conspiracy theories (Hatedemics)/Fondazione Bruno Kessler	nauki o kulturze i religii
Aleksy	Szymkiewicz	Wykonawca w projekcie	AI-based-technologies for trustworthy solutions against disinformation (AI4TRUST) / Fondazione Bruno Kessler	nauki o kulturze i religii
Ewa	Tracz	Przedstawicielka doktorantek_ów podczas Forum Doktoranckiego zrealizowanego dla osób będących na I roku kształcenia	Szkoła Nauk Humanistycznych	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Przedstawicielka doktorantek_ów w pracach komisji rekrutacyjnej dla dyscypliny nauki o kulturze i religii	Szkoła Nauk Humanistycznych	etnologia i antropologia kulturowa
Ewa	Tracz	Członkini Komisji Stypendialnej Podkomisji Szkoły Dziedzinowej Szkoły Nauk Humanistycznych	Szkoła Nauk Humanistycznych	etnologia i antropologia kulturowa
Laura	Żary	Udział w kampanii promocyjnej kierunku Kulturoznawstwo w rekrutacji 2025/2026	Instytut Kulturoznawstwa	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Udział w kampanii promocyjnej kierunku Kulturoznawstwo w rekrutacji 2025/2026	Instytut Kulturoznawstwa	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Udział w pracach zespołu ds. reformy programu anglojęzycznych studiów kulturoznawczych	Instytut Kulturoznawstwa	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Przedstawicielka doktorantów do udziału w posiedzeniu komisji rekrutacyjnej dla dyscypliny filozofia	Szkoła Doktorska Szkoły Dziedzinowej Nauk Humanistycznych (SdU/SDSDNH)	nauki o kulturze i religii
Laura	Żary	Przedstawicielka doktorantów do udziału w ocenie śródkresowej dla dyscypliny muzykologia	Szkoła Doktorska Szkoły Dziedzinowej Nauk Humanistycznych (SdU/SDSDNH)	nauki o kulturze i religii

GRANTY/PROJEKTY BADAWCZE DOKTORANTÓW

Lp.	Tytuł uzyskania przychodu / Funkcja/nazwa/tytuł wystąpienia w języku polskim	Podmiot zlecający/Nazwa konkursu	Imię	Nazwisko	Okres realizacji
1	Stawanie się Innym. Historia i tożsamość Indian More z Amazonii boliwijskiej	NCN	Paweł	Chyc	-
2	Ku zrównoważeniu. Wyzwania i doświadczenia kryzysu klimatycznego w bangladeskiej branży odzieżowej i tekstylnej z perspektywy antropologicznej (2024/53/N/HS3/02495)	NCN	Aleksandra	Dzik	03.03.2025 – 02.03.2028
3	Orzeł i krzyż. Etnografia historyczności z użyciem narzędzi badań artystycznych (2022/45/N/HS3/00898); opieka naukowa: prof. UAM Agata Stanisław	NCN	Michał	Sita	10.01.2023-09.01.2025
4	Nekromigracje. Pośmiertne mobilności w perspektywie antropologicznej (2023/49/N/HS3/00434)	NCN	Alexandra	Staniewska	2023-
5	Turystyka i migracje małżeńskie w postkolonialnym świecie. Antropologiczne studium długotrwałych intymnych relacji Masajów i Europejki	NCN	Elżbieta	Wiejaczka	01.04.2022-31.03.2026

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

Regionalne Obserwatorium Kultury

2025

Na rok 2025 nie przypadły żadne zmiany organizacyjne centrum. Z mianowania Rektora UAM kierownikiem jednostki pozostaje dr Piotr Firych. Na podsumowanie minionego roku działalności Regionalnego Obserwatorium Kultury UAM składają się następujące działania:

Aktywność naukowa:

- Realizacja cyklicznych seminariów zespołu ROK UAM.
- Realizacja projektu badawczego „Jarocin Festiwal 2025 – badanie publiczności” we współpracy z Muzeum Regionalnym w Jarocinie (czerwiec-październik 2025 r.).
- Działania naukowo-badawcze wokół problematyki polityk kulturalnych uwzględniających wyzwania postępującej suburbanizacji polskich miast. W 2025 roku centrum podjęło współpracę z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Poznania w zakresie wspierania miasta m.in. w procesie planowania inwestycji w infrastrukturę kulturalną na osiedlach peryferyjnych.
- Wejście kierownika ROK UAM w skład komitetu naukowego międzynarodowej konferencji ENCATC „The Future Is Cultural: Policy, Practice, and Education” organizowanej w dn. 15-17.09.2025 r. w Barcelonie. Kongres stanowi jedno z najważniejszych europejskich miejsc debaty na temat zarządzania w kulturze i polityk kulturalnych.
- Udział w spotkaniu roboczym partnerów sieci OICCIN (Oslo International CCI Network), zorganizowanym w dn. 30.06-2.07.2025 r. w Copenhagen Business School (Dania). Wydarzenie miało na celu poszukiwanie możliwych ścieżek współpracy. Sieć powstała z inicjatywy Center for Creative Industries na BI Norwegian Business School i ma na celu integrację jednostek eksperckich zajmujących się tematyką sektorów kreatywnych i zarządzania w kulturze.
- Współorganizacja seminarium pt. „Udział społeczności międzynarodowej w kulturze Poznania”, którego celem było zainicjowanie lokalnej dyskusji na temat możliwych sposobów budowania relacji z publicznością migrancką przez organizacje kulturalne w Poznaniu i włączanie jej w życie kulturalne miasta, Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu (15.05.2025 r.).
- Udział w wydarzeniu "Zrozumieć publiczność. Wyniki ogólnopolskiego badania segmentacyjnego uczestników kultury 2025" na zaproszenie Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN (30.09.2025 r.).

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym:

W roku 2025 zespół ROK UAM zrealizował projekty w ramach partnerstwa z poniższymi podmiotami:

- Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu: współorganizacja seminarium „Udział społeczności międzynarodowej w kulturze Poznania” (15.05.2025 r.).
- Goyki 3 Art Inkubator w Sopocie: wspieranie zespołu instytucji w obszarze zarządzania festiwałem Literacki Sopot. Powołanie kierownika ROK do Rady Programowej.
- Poznańskie Centrum Dziedzictwa: objęcie patronatem wydarzenia „Seminarium Odbiorcy Instytucji Kultury. Po zmroku” w Bramie Poznania (1.12.2025 r.). Seminarium adresowane było do pracowniczek i pracowników instytucji kultury, muzealników i muzealniczek, edukatorów i edukatorek, osób, które na co dzień zajmują się pracą w obszarze kultury z różnymi grupami odbiorców i odbiorczyń.
- Urząd Miasta Poznania: współpraca z Wydziałem Kultury.

- Fundacja Altum: przygotowanie ekspertyzy „Analiza uwarunkowań osiedla Fabianowo-Kotowo w kontekście rozważań nad powstaniem nowej infrastruktury dla celów kulturalnych”.
- Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie: współpraca w ramach programu „Akademia Dziedzictwa”
- Urząd Miasta i Gminy w Jarocinie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin oraz Muzeum Regionalne w Jarocinie: wspieranie miasta i podległych mu instytucji kultury w zarządzaniu festiwalem muzycznym w Jarocinie (realizacja badania, udział w debatach, w tym w posiedzeniu Rady Miasta).
- Działania popularno-naukowe:
 - o Udział w otwartym spotkaniu pt. „Co wiemy o publiczności Literacki Sopot? Podsumowanie badania przeprowadzonego podczas trzynastej edycji festiwalu” zorganizowanym przez Goyki 3 Art. Inkubator w Sopocie (28.01.2026 r.).
 - o Udział w dyskusji moderowanej przez dziennikarza muzycznego Artura Rawicza w ramach programu Jarocin Festiwal 2025, dot. badań nad festiwalem i przyszłych ścieżek jego rozwoju (20.07.2025 r.).

Współpraca międzynarodowa:

- Centrum utrzymało silne więzi w ramach budowanych międzynarodowych partnerstw, członkostw w sieciach i konsorcjach. Wymienić należy współpracę z międzynarodową siecią ekspercką ENCATC (European Network on Cultural Management and Policy), z międzynarodowym stowarzyszeniem AIMAC (The International Association of Arts and Cultural Management) oraz OICCIN (Oslo International CCI Network), zrzeszającymi badaczy z obszaru polityki kulturalnej i zarządzania w kulturze. W 2025 roku ROK UAM dołączyło do dwóch aplikacji grantowych złożonych w programie COST – European Cooperation in Science and Technology.

Sprawozdanie przygotował: dr Piotr Firych

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Humanities /Art /Technology Research Center
2025

Działalność naukowa

- pozyskanie grantu naukowego w konkursie NCN OPUS „Środowiskowe strefy krytyczne. Diagramując emergentne praktyki mediokulturowe przeciwko geoelektryzmowi”, kierownik: dr Michał Krawczak, senior researcher: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, w ramach realizacji projektu tworzony będzie międzynarodowy zespół wykonawców oraz ekspertów
- opublikowanie monografii autorstwa prof. UAM dr hab. Agnieszki Jelewskiej oraz dra Michała Krawczaka „Nuclear Gaia. Media Archives of Planetary Harm, Intellect 2025. Monografia stanowi efekt realizowanego przez HAT Research Center grantu NPRH pod kierunkiem prof. A. Jelewskiej.
- kontynuacja projektu badawczo-szkoleniowego „Edukacja medialna przeciwko przemocy” we współpracy Katedry Teatru i Sztuki Mediów, Humanities /Art /Technology Research Center, Kuratorium Oświaty w Poznaniu, SP w Lusowie, SP 54 w Poznaniu, SP w Przeźmierowie. Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak, dr Jakub Alejski, mgr Aleksy Szymkiewicz.
- organizacja warsztatów diagnostycznych oraz seminarium szkoleniowego „Budowanie szkolnego systemu wsparcia w kontekście zachowań samobójczych wśród dzieci i młodzieży – perspektywa dyrektora i nauczyciela”, 4-7.11.2025, we współpracy z Wielkopolskim Kuratorium Oświaty, Wojewódzką Komendą Policji, Fundacją Dziecko w Centrum oraz Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu. (prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak, dr Jakub Alejski, dr Elżbieta Kowalska, mgr Aleksy Szymkiewicz) Prezentacja wyników badań pilotażowych w czasie konferencji Profilaktyka to podstawa - wspieraj i reaguj. Konferencja Wielkopolskiego Obserwatorium Zagrożeń, 25-11-2025 - 25-11-2025, Poznań, Polska, 2025

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- nawiązanie współpracy z Wielkopolskim Obserwatorium Zagrożeń (prof. UAM dr hab. Agnieszka Jelewska, dr Michał Krawczak, dr Jakub Alejski), praca nad programem diagnozującym nowe formy przemocy w szkołach podstawowych i średnich, praca nad programem profilaktycznym przeciwdziałającym medialnej przemocy rówieśniczej.

Sprawozdanie przygotował: dr Michał Krawczak

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną
Centre for Studies on Musical Culture
2025

W roku 2025 Centrum Badań nad Kulturą Muzyczną podjęło i realizowało działania w następujących obszarach:

Działalność naukowa

- kontynuacja działań koncepcyjnych i rozpoznawczych związanych z problematyką „Dziedzictwa Muzyki Polskiej w otwartym dostępie”, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia źródeł muzycznych, ich opracowania, porządkowania oraz upowszechniania wiedzy o zasobach ważnych dla badań nad kulturą muzyczną Polski;
- rozwijanie kontaktów roboczych wokół zagadnień dokumentacji, ochrony i popularyzacji dziedzictwa muzycznego, zwłaszcza w odniesieniu do zbiorów archiwalnych i bibliotecznych stanowiących zaplecze dla dalszych przedsięwzięć naukowych i popularyzatorskich Centrum;
- przygotowanie merytoryczne cyklu paneli poświęconych relacjom między kulturą, odbiorcami i praktykami zrównoważonego działania w sektorze kultury, realizowanego pod wspólnym hasłem 3xR : Reduce – Reuse – Recycle w kulturze (środki KPO) we współpracy z Fundacją Arte dei Suonatori

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym

- prowadzenie prac przygotowawczych i organizacyjnych do realizacji cyklu paneli 3xR, obejmujących opracowanie koncepcji merytorycznej, dobór osób uczestniczących, uzgodnienia robocze oraz przygotowanie zakresu tematycznego rozmów dotyczących zrównoważonych modeli działania w kulturze i muzyce;
- realizacja współpracy eksperckiej i środowiskowej w ramach paneli 3xR z udziałem przedstawicieli różnych sektorów działalności kulturalnej i kreatywnej. Nagrania paneli odbyły się w lutym 2026 roku, natomiast przygotowania, konsultacje i zasadnicze prace robocze prowadzone były w roku 2025;
- wzmocnianie relacji z instytucjami i osobami zajmującymi się ochroną, opracowaniem i udostępnianiem materiałów związanych z kulturą muzyczną, co stanowi ważny element budowania długofalowego zaplecza współpracy dla przyszłych przedsięwzięć Centrum.

Sprawozdanie przygotowała: prof. UAM dr hab. Alina Mądry

Spis treści

ZAGADNIENIA ORGANIZACYJNE	1
NAGRODY / WYRÓŻNIENIA / STYPENDIA.....	2
PRZEWODY PROFESORSKIE, HABILITACYJNE i DOKTORSKIE	3
OSIĄGNIĘCIA PUBLIKACYJNE PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU	4
GRANTY / PROJEKTY NAUKOWE / KONKURSY.....	7
EKSPERTYZY	11
STAŻE NAUKOWE / KWERENDY	12
WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA	13
WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM	15
ORGANIZACJA KONFERENCJI, SEMINARIÓW, WARSZTATÓW, UDZIAŁ W KOMITETACH ORGANIZACYJNYCH.....	21
WYSTĄPIENIA NA KONFERENCJACH KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH ORAZ WYKŁADY ZEWNĘTRZNE	26
UDZIAŁ W KURSACH, WARSZTATACH, DYSKUSJACH PANELOWYCH	40
CZŁONKOSTWO W GREMIACH, ZESPOŁACH, ORGANACH SAMORZĄDOWYCH, NGO	45
DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA, OSIĄGNIĘCIA I NAGRODY STUDENTÓW	56
WYMIANA MIĘDZYNARODOWA STUDENTÓW	59
ŚWIADCZENIA SOCJALNE DLA STUDENTÓW.....	59
DOKTORANCI.....	60
PUBLIKACJE DOKTORANTÓW.....	61

NAGRODY I OSIĄGNIĘCIA DOKTORANTÓW	62
ORGANIZACJA I UDZIAŁ W KONFERENCJACH, WARSZTATACH I WYKŁADACH.....	63
INNE AKTYWNOŚCI DOKTORANTÓW	68
GRANTY/PROJEKTY BADAWCZE DOKTORANTÓW	70
SPRAWOZDANIA Z DZIAŁALNOŚCI CENTRÓW WYDZIAŁOWYCH	71